

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

55356

ساریع دھنل ایلان

KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
Srinagar-6.

55356

تاریخ و فصل ایران

KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
Srinagar-6.

فارسنامه ناصری

از

حاج میرزا حسن حسینی فسائی

تصحیح و تحشیه

از

دکتر منصور رستگار فسائی

استاد دانشگاه شیراز

جلد دوم



مؤسسه انتشارات امیرکبیر
تهران، ۱۳۶۷

کتابخانه ملی و اسنادخانه

کتابخانه ملی

کتابخانه ملی

05150

رحمۃ اللہ علیہ

۱۱

رحمۃ اللہ علیہ

رحمۃ اللہ علیہ

۱۱

رحمۃ اللہ علیہ

رحمۃ اللہ علیہ

رحمۃ اللہ علیہ

51-98

NASHVILLE UNIVERSITY

LIBRARY

Aug 10 314.825

Dated 1-1-98



حسینی فاضلی، حاج میرزا حسن
فارسنامه ناصری (جلد دوم)

بتصحیح و تحشیہ از دکتر منصور رستگار فاضلی

چاپ اول: ۱۳۶۷

چاپ و صحافی: چاپخانه سپهر، تهران

حق چاپ محفوظ است.

تیراژ: ۳۳۰۰ نسخه

55356

ساریع دھنل ایاں

KASHMIR UNIVERSITY

LIBRARY

Srinagar-6.

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد از ستایش آفریننده آب و خاک و درود بی شمار بر خواجه لولاك لما خلقت الافلاك^۱ و دودمان آن برگزیده پاك، چنین گوید بنده گنهكار، امیدوار آمرزش از آمرزنده آمرزگار، حاجی میرزا حسن شیرازی مشهور به فسائی ابن میرزا حسن بن میرزا محمد مجدالدین، ابن سید علی خان شارح الصحیفة السجادیة، علی صاحبها الف السلام والتحیه، حسینی حسنی مدنی مکی شیرازی، غفر الله ذنوبهم وستر عیوبهم^۲:

که چون نگارش اول از گفتار فارسنامه ناصری را که در بیان حالات پادشاهان و فرمانروایان و بزرگان مملکت فارس از صدر دولت علیه اسلام دامت شوکتها، تا سال ۱۳۱۱ به توفیق ایزد متعال به انجام رسانیدم، شروع در نگاشتن گفتار دوم، در بیان صفحه زمین فارس و آنچه را خدای تعالی بر آن آفریده یا مردمان ساخته اند، نمودم، مانند شهر شیراز و محلات آن و اعیان هر محله و بقاع و بساتین و بلوکات فارس و قصبات و عرض و طول و سمت قبله مسلمة آنان و دهات و جهت و نسبت قصبات به شهر شیراز و جهت و نسبت دهات به قصبات، پس ایلات فارس و تیره های ایلات و جزائر و چشمه های مشهور و دریاچه و رودخانه ها و قلعه های خدا آفرین^۳ که بر فراز کوهها آفریده و پناهندگانش از ستم همگنان آسوده گشته اند نه در برابر بخت بلند پادشاهی که سخطش مرغ را از هوا و ماهی را از دریا به خاک خواری کشد، چنانکه سلطان صاحبقران، امیر تیمور گورکان، قلعه سفید فارس را در سال ۷۹۵ گشوده^۴، پادشاه جم جاه اسلامیان پناه اعلی حضرت صاحبقران زمان معدلت شعار ناصرالدین شاه قاجار ادام الله عمره و خلد ملکه در سال ۱۲۹۴ قلعه تبر فارس را گشودند و گشودن این دو قلعه

۱. حدیث نبوی که در شرح تعرف، ج ۲، ص ۴۶، بدین صورت آمده است: لولاك محمد ما خلقت الدنيا والاخرة ولا

السموات والارض ولا العرش ولا الكرسي... احادیث مثنوی، ص ۱۷۲ و ۲۰۳: اگر تو نبودی افلاك را نمی آفریدم.

۲. خداوند گناهان ایشان را بیامرزاد و عیبهاشان را پوشاناد.

۳. آفریده خداوند.

۴. رك: فارسنامه ناصری، گفتار اول، وقایع سال ۷۹۵.

۵. درباره قلعه تبر، رك به: وقایع سال ۱۲۹۴، در گفتار اول و قلعه های کوهی مملکت فارس در گفتار دوم همین کتاب، و آثار العجم، ص ۳۴۶.

جز به بخت بلند این دو شهریار گوشزد نگشته است.

پس، نام کوههای مشهور فارس، پس معدنهای فارس را به وضعی که در نقشه مملکت فارس به اختراع این بنده مرتسم گشته است به ترتیب حروف ایرانی با ملاحظه حرف دوم و سیم بلکه چهارم و پنجم تا جستن نام هر بلوکی و قصبه و قریه [ای] و همچنین در سایر چیزها، آسان گردد، مثلاً اگر خواهیم بدانیم که نام بلوک^۱ کازرون و قریه «نودان» کازرون در کجای این فارسنامه است، اولاً رجوع به فهرست دهات بلوکات در آخرین کتاب نموده، «نودان» را در ترتیب نون و واو و دال و الف و نون بجوئیم که از توابع کازرون است، پس ملاحظه عنوان کاف و الف و زای و راء یعنی کازرون نموده، در عنوان بلوکات جستجو کرده، کازرون را بیابیم، پس در ذیل کازرون در عنوان نون و واو و دال و الف و نون، «نودان» را خواهیم یافت و جهت و نسبت کازرون را به شیراز و جهت و نسبت «نودان» را به کازرون معلوم داریم. و بیايد دانست که بعضی از بلوکات فارس را با قصبه آن به یک نام گفته اند مانند بلوک جهرم و داراب و کازرون که قصبه آنها را نیز جهرم و داراب و کازرون گویند و بعضی دیگر چنین نباشد مانند بلوک کربال و مرودشت و صیمکان که قصبه کربال، «گاوکان»^۲ و قصبه مرودشت، «فتح آباد» و قصبه صیمکان، «دوزه»^۳ است و نیز بیايد دانست که چون سردسیر و گرمسیر بعضی از بلوکات فارس چنان به هم نزدیک است که بعد از ساعتی می توان برف را از کوهستان و لیمو و خرما را از بوستان در یک سفره، حاضر نمود، مانند شهر داراب و کوه قریه برفدان^۴ یا کوه دیش^۵ بوریحان کازرون و جلگاء فامور که میانه آنها دو فرسخ بیشتر نباشد و مانند این سردسیر و گرمسیر در مملکت فارس بسیار بود، پس لازم آمد که بیان مختصری از اسباب گرمی و سردی هوا شود تا این فارسنامه از این فایده، خالی نباشد. پس گوئیم: هوای مجاور زمین، گرمی را از شعاع آفتاب گیرد و تأثیر شعاع اگر منوط به بلندی و پستی زمین و دوری و نزدیکی به کوه و پشته و دیوار نباشد، بر دو گونه بود: یکی آنکه خطهای شعاعی آفتاب که بر زمین افتد و منعکس شود اگر خط اصلی و خط انعکاسی چنان به هم پیوسته شوند که زاویه یعنی کنج در میانه آن دو خط نباشد^۶ گرمی آفتاب بیشتر و نورش روشن تر گردد که گویا خطی مضاعف است و در این وقت برای بلندیهایی راسب^۷ سایه نباشد و دیگر آنکه میانه این دو خط زاویه باشد پس هرچه آفتاب به سمت الرأس بلد، نزدیکتر گردد، این زاویه تنگتر و گرمی آفتاب بیشتر شود تا آنکه به سمت الرأس رسد و هیچ زاویه نماند و از این است که گرمی آفتاب تابستان بیشتر از زمستان است با آنکه آفتاب در زمستان به زمین نزدیکتر است از تابستان. و این تفاوت در گرمی از کمی و زیادی عرض بلد بود یعنی دوری

۱. (بلوک: در لغت جائی را گویند که مشتمل است بر چندین قریه و ده). یادداشت مؤلف در حاشیه ص ۲۱، ج ۲.

ناحیه ای شامل چند قریه و ده و دهستان، ج بلوکات. (معین)

۲. ر.ک: فارسنامه ناصری، گفتار دوم، بلوک کربال.

۳. ر.ک: فارسنامه ناصری، گفتار دوم، بلوک صیمکان.

۴. ر.ک: فارسنامه ناصری: (داراب).

۵. در میانه بلوک کازرون و کوه مره شکفت است. فارسنامه ناصری، گفتار دوم، کوههای فارس.

۶. در متن: (نباشند).

۷. ته نشین شونده، ته نشین گردیده.

از خط استوا، چنانکه به این زودی می‌آید و تخیل خط شعاعی اصلی آفتاب و خط انعکاسی آن و زاویه میانه این دو خط و نبودن زاویه، به انداختن شعاع آفتاب بر صفحه آئینه با تبدیل اوضاع نگاه داشتن آن آسان گردد.

قسم دوم که گرمی آفتاب منوط به بلندی و پستی زمین و نزدیکی به کوه و پشته و دیوار است، بر این وجه باشد که زمین پست و گود، جمع می‌نماید خطهای شعاعی آفتاب را و زمین بلند مانند پشته آن خطها را پراکنده کند و از این است که تابستان بغداد و کاشان و قم و طهران، گرمتر از تابستان شیراز باشد برای آنکه زمین شیراز از صفحه دریا از آن شهرها بلندتر افتاده است یا آنکه عرض آنها یعنی دوری از خط استوا، بیشتر از عرض شیراز باشد و حکیم دانشور مهندس انگلیسی^۱، ارتفاع زمین فارس را از سطح دریا تا ایزدخواست بلکه تا طهران و جاهای دیگر ایران را در نقشه ایران، تشخیص داده، نوشته است: ارتفاع کازرون ۲۷۵۰ فوت^۲ (مراد از فوت، فوت انگلیسی است که تقریباً معادل است با یک پای مرد متوسط القامه و تحقیقاً مساوی است با چهار گره و بیست و چهار جزء از سیصد و بیست و پنج جزء یک گره از شانزده گره یک ذرع شاه متعارف در این زمان در بیشتر از ممالک محروسه ایران)، دشت ارجن ۶۵۰۰ فوت، شیراز ۵۰۰۰ فوت، تخت جمشید ۵۱۵۰، مرغاب ۶۱۰۰، دهبید ۷۷۰۰، آباد ۶۴۵۰، قمشه ۵۸۰۰، اصفهان ۵۱۰۰، قهرود ۸۷۵۰، کاشان ۳۷۰۰، قم ۳۳۰۰، طهران ۳۹۵۰.

پس زمین فارس گویا پشته‌ای است که یک جانب او دریای فارس و دیگر جانبش صحرای ایزدخواست آباد و آنچه در طول آن افتاده است و دهبید بر فراز آن پشته است و اگر کوه و دیوار در برابر آفتاب افتد، همه خطهای شعاعی و انعکاسی بر زمین مجاور آنها آمده آنجای را گرمتر کند و در مملکت فارس گرمسیری است که درخت نارگیل و تمر هندی و انبه را به نیکوئی پروراند مانند موغستان عباسی^۳ تا بندر نخیلو^۴ از کنار دریا و سردسیری است که در شبهای اواخر تابستان و اوایل پائیز آبهای کم ایستاده، یخ بندد مانند خسرو شیرین چهار دانگه^۵ و در میانه جاهائی است که درخت سردسیری مانند شلیل و گیلان و درخت گرمسیری مانند نخل و نارنج در یک باغ بخوبی به عمل آورند بلوک فسا و خفر و فیروزآباد و انواع حبوبات که در تمام ممالک محروسه ایران یافت شود در مملکت فارس بیشتر و بهتر و بالیده^۶ تر گردد مگر نخود و عدس قزوین را که مکرر به فارس آورده، زرع نموده‌اند، پس از دوسه سال از بالیدگی قزوینی کوچکتر گشته، به اندازه نخود و عدس فارس شده است سبحان الذی یفعل

۱. در صفحه ۱۵ متن، نقشه مملکت فارس را از کتاب (نقشه حکیم الکسندر کیت جونسن تن) برداشته است و احتمالاً از حکیم دانشور مهندس انگلیسی نیز مقصود اوست.

۲. واحد طول در انگلستان و آن معادل است با ۳۰۴۸/۳ متر و برابر با ۱۲ اینچ. (معین)

۳. یکی از پنج ناحیه بلوک عباسی. رک: فارسنامه، بلوکات فارس (ع).

۴. همان بندر نخلو است. از بنادر کوچک جنوب ایران در کناره خلیج فارس مقابل جزیره شعیب. (معین)

۵. خسرو شیرین، از بلوکات سردسیر فارس است، که (در هفت فرسخ بیشتر میانه شمال و مغرب آسپاس است). همین کتاب.

۶. در متن: (بالیده).

فی ملکه مایشاء^۱ اگر عنایت ملوکانه شاهنشاه مالک رقاب، سپهر قدر، فمر رکاب، خورشید روشن رای، جمشید ممالک آرای، آفتاب فلک اقتدار، سایه عطوفت آفریدگار، شهریار کسامگار ناصرالدین شاه قاجار خلدالله ملکه^۲، شامل حال اهالی فارس گردد، در کار زندگانی محتاج به خوردنی و نوشیدنی و پوشیدنی از مملکتهای دیگر نشوند که گندم و برنج و گوشت و روغن و شکر و عسل و میوه های سردسیری و گرمسیری و هیزم و زغال و پنبه و کتان و پشم و کرک فارس از بیشتر جایها بهتر است بلکه مانند خرماي جهرم و آبلیموی فارس در جاهای دیگر نباشد و آبلیموی فارس تا دو سال در شیشه مانده، فاسد نگردد و از این روست که لیموی مسقط و عمان را خشک نمایند و آبلیموی شوشتر را رب سازند.

و از سال ۱۲۸۵ عمل خشخاشکاری و تریاک گیری از نواحی یزد سرایت به نیریز فارس نمود [و] به وسیله همسایگی، آن عمل را بیاموختند و در سال ۱۲۹۳ که سال اول فرمانروائی حضرت اشرف والا حاجی فرهاد میرزا معتمدالدوله ادام الله تعالی بقاء بود^۳ در مملکت فارس قدغن و تأکید به اهالی فارس در کشتن خشخاش نمود بلکه التزام نامه گرفت و در پنج سال ایالت نواب معزی الیه در بلوک اصطهبانات و آباده و بهبهان و جهرم و حومه شیراز و داراب و فسا و کازرون و جایهای دیگر زراعت خشخاش و تریاک گرفتن رواج گرفته، منافع کلی به عموم مردم عاید گردید و از سال ۹۸ [۱۲] که رجوع اسور دیوانی مملکت فارس به جناب جلالتماب صاحب دیوان میرزا فتح علی خان شیرازی گردید تأکید بلیغ در عمل تریاک فرمود و تا کنون رواج کلی یافته است.

و انواع جانوران در مملکت فارس فراوان است بعضی در همه جا و همه وقت یافت شود مانند کبک و تیهو و کبوتر و وشم^۴ که به ترکی بلدرچین گویند و چکاوک و گنجشک و مرغ انجیر و بلبل باغی و کوهی و قراقوش^۵ و چرخ^۶ و شاهین و هما و دسیچه^۷ و کلاغ سیاه بزرگ و کوچک و زاغی و زغن و کرکس و سردارخوار و جغد و بوم که آنرا بوف نیز گویند و این دو جانور در شب تاریک، جانوران دیگر را از آشیانه گرفته، طعمه خود کنند و موش کور در بین الطلوعین و بین الغروبین، پشه را از هوا گرفته، قوت خود سازد و این جانور با اینکه پرنده است، بچه زاید و تخم نگذارد و علما گفته اند هر جانوری که پره گوش نداشته باشد،

۱. منزّه است آنکه در پادشاهی خود هر چه را می خواهد انجام می دهد.

۲. خداوند پادشاهی او را جاودان دارد.

۳. رک: وقایع سال ۱۲۹۳، در گفتار اول فارسنامه.

۴. در متن: (کبوتر و وشم)، (و شم) به نامهایی دیگر چون: پودنه، سمائی، کراک، گرگ، بدبدک نیز خوانده می شود (معین) ابوسلیک گفته است:

در جنب علو همت چرخ مانده وشم پیش چرخ است.

و واژه (و شمگیر) به معنی گیرنده (و شم) است.

۵. همان قراسنقر است که سنقر سیاه رنگ با نوک خمیده و پنجه های با قدرت است. (معین).

۶. پرنده ای شکاری از راسته عقابها. (معین).

۷. با اول مضموم به معنی صعوه است:

چو موسیچه همه سر بر هواکش چو دسیچه همه دم بر زمین زن

خاقانی. (جهانگیری).

تخم گذاشته، جوجه کند و مجرای بول و غایطش یکی باشد پس باید آن را کلیه و مثانه که دو عضو برای تمیز بول است، نباشد و مانند آهو و بز و پازن و میش و قوچ کوهی و خرگوش و شیر و پلنگ و یوز و کفتار و گرگ و سیاه‌گوش و شغال و خرس و روباه و گربه دشتی و خانگی و سگ و خوک و راسو که آنرا موش خرما گویند و سمور و خارپشت کوچک و بزرگ که به جای موی بر بدن آن خارها رسته که در وقت هجوم دشمن خود را جمع کرده، چون بوته خاری شده، خارهای خود را در پوز و روی آن دشمن زند و گاهی خاری را از خود جدا نموده، بر بدن دشمن فرو کند و کوچک آن به اندازه گربه بود و بزرگ آن از سگ بزرگتر است و خارهای آن تا به اندازه نیم ذرع شاه مانند تیری که بر سر آن پیکانی آهنین سخت و تیز و قبضه اول آن تیرها سیاه و براق و دویمی آنها سفید تا به آخر رسد و خارپشت بزرگ را در فارس «چوله» و در جای دیگر «سیخول» گویند و از جانورانی که همیشه و همه جا باشند سنگ‌پشت است که آنرا لاک‌پشت نیز گویند و انواع سوسمار^۱ و چلپاسه و بزمنجه بزرگ و کوچک که پوستی خشن از سبزی و زردی و سرخی و سیاهی، آمیخته است دارد و گاهی بزمنجه به بزرگی بزغاله دیده شده است و افعی و مارهای بزرگ و کوچک از شبری تا ده ذراع که از چهار ذرع شاه بیشتر است.

وقتی به مصاحبت نواب اشرف والا احتشام‌الدوله سلطان اویس میرزا یعنی معتمدالدوله ابن معتمدالدوله حاجی فرهاد میرزا دام اقباله از صحرای جخونه که در دامنه شمالی کوه نور کوه گیلویه است عبور می نمودم که افعی بزرگی از راه می گذشت و یکی از همراهان به گلوله تفنگ کمر او را شکست و این بنده از اسب پیاده گشته، چوبی را در دهان او فرو بردم چون دهان را باز نمود معلوم شد که کیسه‌ای پر از زهر سبز رنگی به سقف دهانش چسبیده که به اختیار و اندازه آن زهر را به جای دندان فرو برده خود در بدن حیوانات ریخته، باعث هلاک آنها گردد و چهار دندان نیش آن به اندازه ناخن باشد^۲ یعنی قرخی بر چهار عضو به اندازه سر انگشت طفلی روئیده بود و آن اعضاء و ناخن‌ها مانند انگشت آدمی به اختیار پس رفته، پیش می آید.

و جانورانی که در همه جا و همه وقت نباشند مانند کلنگ و هویره^۳ و مرغ سنگ‌خوار که آنرا به ترکی یا قریقه گویند و چاخرق^۴ و مرغابی و قاز^۵ و سار و سبزه قبا و هدهد و قمری، رحلة الشتاء والصیف کنند یعنی در تابستان به سردسیرات و زمستان به گرمسیرات آیند و لک‌لک

۱. در حاشیه فارسی‌نامه این بیت مولانا آمده است:

آن رخی که تاب او بد ماهوار شد به پیری همچو پشت سوسمار

مثنوی مولوی، چاپ نیکلسن، ۱۳۶۸/۵.

۲. (باشه) معرب (واشق) هم‌ریشه (باز) که به آن قرقی یا به اصطلاح مؤلف (قرخی) هم می‌گویند.

۳. پرنده‌ای است که آنرا به عربی (جباری) و به ترکی (توغدری) گویند. در تحفه حکیم مؤمن این نام (هویر) آمده است. (رک: برهان قاطع و حاشیه مرحوم دکتر معین بر آن).

۴. در دهخدا: (چاخرق، چاخروق) در معین: قرقره، ققا، اسفرو، سنگ شکنک، سنگ‌خواره، سنگ‌خور، سنگ‌خوار، اسفهرود: پرنده‌ای از راسته ماکیان که در لای بوته‌های گوناگون و خارها لانه می‌کند و از دانه‌های بذور مختلف تغذیه می‌کند.

۵. منظور (غاز) است.

و پرستوی سیاه و ابابیل سیاه در نزدیکی ماه حمل از دریای فارس آمده در تمامی این مملکت پراکنده گشته، تخم و جوجه گذارند و در ماه عقرب از دریا گذشته یکی باقی نماند و در فارس قسمی از پرستو و ابابیل است که پروبال آنها خاکستری مایل به سیاهی است و در تابستان در کوهستان سردسیر و زمستان در گرمسیرات و سواحل دریا باشند و باز و باشه در ماه میزان از جانب شمال به فارس آمده در کوهستان بلند تا ماه عقرب توقف کرده، از دریای فارس گذشته به جانب جنوب روند و در ماه حمل از دریا بازگشته، ماهی توقف کرده، عود به جانب شمال کنند و کلاغ ابلق و زاغی که دمی بلندتر از اندازه دارد و سر و گردن و دمش در نهایت سیاهی است و سینه و پشت آن سفید روشن است و به آموزگاری آموخته گردد و این دو قسم کلاغ از سرما و هوای معتدل به جانب گرمسیرات نروند و مرغ دراج در گرمسیری است که رودخانه آب شیرین و نیزار و سرغاز داشته باشد و از موغستان عباسی تا بندرکنگان از سواحل دریای فارس و از جانب خشکی از بلوک بشاگرد و رودان احمدی و جهانگیریه و ناحیه بیخه احشام از نواحی لارستان و بلوک علامرودشت و اسیر و گله دار تا قریه جم که درازای این نواحی از صد فرسخ بگذرد و پهنای آن نزدیک به بیست فرسخ رسد، در تمام صحرا و دامنه کوه آنها مرغی است که آنرا کبکنجیر گویند و در نواحی دیگر فارس از گرمسیرات و سردسیرات این مرغ یافت نگشته است و نر آن در جثه و رنگ مانند ماده دراج است لیکن خالهای پر و بال این، مایل به سفیدی است و اطوار این مرغ از تخم و جوجه و روش و پرش و دانه و آب خوردن و با هم گله شدن مانند کبک باشد و گوشت آن از گوشت کبک و تیهو چرب تر و از گوشت دراج خشک تر است و این مرغ را «جیرفتی» نیز گویند برای آنکه در نواحی جیرفت کرمان که از گرمسیرات است فراوان باشد و در سال ۱۲۹۴ نواب اشرف والا احتشام الدوله، سلطان اویس میرزا دام اقباله ۵۷ مرغ کبکنجیر از نواحی گله دار گرفته، به صحرای بهباهان که هوایش مانند گله دار و رودخانه آب شیرین و سرغازش بیشتر است آورده، رها فرمود و بعد از سالی اثری از آن سرغان دیده نگشت.

کبک دری، جثه آن به اندازه قاز و مرغ خانگی بزرگی است و مخصوص باشد به کوه دنا که بلندتر از همه کوههای فارس است و گاهی پراکنده شده، در زمستانهای پر برف تا کوهستان بلوک بیضا و کام فیروز بیایند لیکن تخم و جوجه نگذاشته عود به کوه دنا کنند و از غرائب شکارها، کبک کوهستان صالحان از ناحیه بویراحمد کوه گیلویه است که ذکر آن در عنوان «صالحان»^۱ در این فارسنامه ناصری بیاید و شکار کیسه بند بوشهر است که در عنوان «ریشهر»^۲ بیاید.

و گورخر در دشت نیریز و هرات فارس و مروست و آباد و ابرقوه بسیار باشد و گور در فارسی دشت هموار را گویند.

و چون در این فارسنامه ناصری ذکر از عرض و طول و سمت قبله مسلمانان بلاد فارس و رسم نقشه و مسافت و فرسخ و میل و ذرع می شود، لازم آمد که بیان بعضی از مقدمات آنها کرده، چنین گویم: که به هرچه اشارت توان نمود، اگر در هیچ جانب قبول قسمت نکند

۱. ز توابع تل خسروی کوه گیلویه.

۲. از مضافات بوشهر در دشتستان.

نقطه باشد و اگر قبول قسمت در جانب درازی کند و بس خط بود و در درازی و پهنی و بس سطح و در درازی و پهنی و گودی جسم بود پس نقطه کناره خط است و خط کناره سطح و سطح کناره جسم.^۱

و خط راست بود و گرد و جز این دو که از بسیاری به شماره درنیاید، و سطح، هموار باشد و گرد و جز این دو. و خط راست آن بود که اگر در جانب بینائی چشم افتد جز نقطه سر آن خط دیده نشود، چنانکه در استحان راستی و کجی چیزها چنین کنند و سطح هموار آن باشد که هر خط راستی بدان سطح اندازند همه اجزای آن خط بر آن سطح افتد و خط گرد که آنرا خط پرگاری نیز گویند آن است که در میانش فرض نقطه توان کرد که هرچه خط راست از آن نقطه بر این خط گرد کشند همه برابر باشند و سطح همواری که این خط گرد پرگاری او را فرا گرفته است، دایره باشد و گاهی همین خط پرگاری را دایره گویند و آن نقطه میان دایره را مرکز دایره و هریک از آن خطهای راست را نیمه قطر دایره گویند و خط راستی که از مرکز دایره گذشته و در دو جانب به کنار دایره رسیده آنرا قطر دایره گویند و البته دایره را به دو نیمه برابر کند و هر خط راستی که دایره را به دو پاره کند. خواه برابر یا نه آنرا وتر دایره گویند و هرچه را وتر از خط پرگاری جدا کند، آن را قوسی گویند و سطحی را که قوسی و وتری آنرا فرا گرفته قطعه دایره باشد و هر دایره خواه عظیمه و خواه صغیره به ۳۶ قسم برابر کرده هر یکی را درجه گویند و اختیار این عدد برای آن است که همه کسور تسعه را یعنی شکسته‌های نه گانه را مانند نیمه و سه یک و چار یک تا نه یک مگر هفت یک را دارد.

مشهور است که از حضرت امیرالمؤمنین (ع) پرسیدند چه عددی است که همه کسور تسعه را دارد فرمودند: ضرب ایام سنتک فی ایام اسبوعک.^۲

و هر درجه را به شصت قسم برابر کرده هر یکی را دقیقه و هر دقیقه را به شصت قسم برابر نموده هر یکی را ثانیه و هر ثانیه را به شصت قسم برابر کرده هر یکی را ثالثه گویند و همچنین تا هرچه حاجت افتد و اختیار این عدد برای آن است که دارای همه کسور جز هفت یک و هشت یک و نه یک باشد و نسبت قطر دایره به تمام محیط دایره مثل نسبت هفت است به بیست و دو. و اهل حساب برای سهولت عمل، قطر را ثلث دایره گفته‌اند و دو خط متوازی، خواه راست یا گرد باید دوری میان آن دو خط از جانب نزدیکتر در همه جا برابر باشد و دو سطح متوازی بر این قیاس بود.

۱. در مقدمات علمیه کتاب جام‌جم ترجمه و تالیف فرهاد میرزا معتمدالدوله که در سال ۱۲۷۲ به طبع رسیده است این مطالب به تفصیل مورد بحث قرار گرفته است و مؤلف بدین کتاب با نظری دقیق نگریسته و از آن سودها برده است.
۲. معنی جمله آن است که: ایام سالت را در روزهای هفته ضرب کن.

در حاشیه آمده است: (و این معما را به این مناسبت به نام غیاث گفته‌اند:

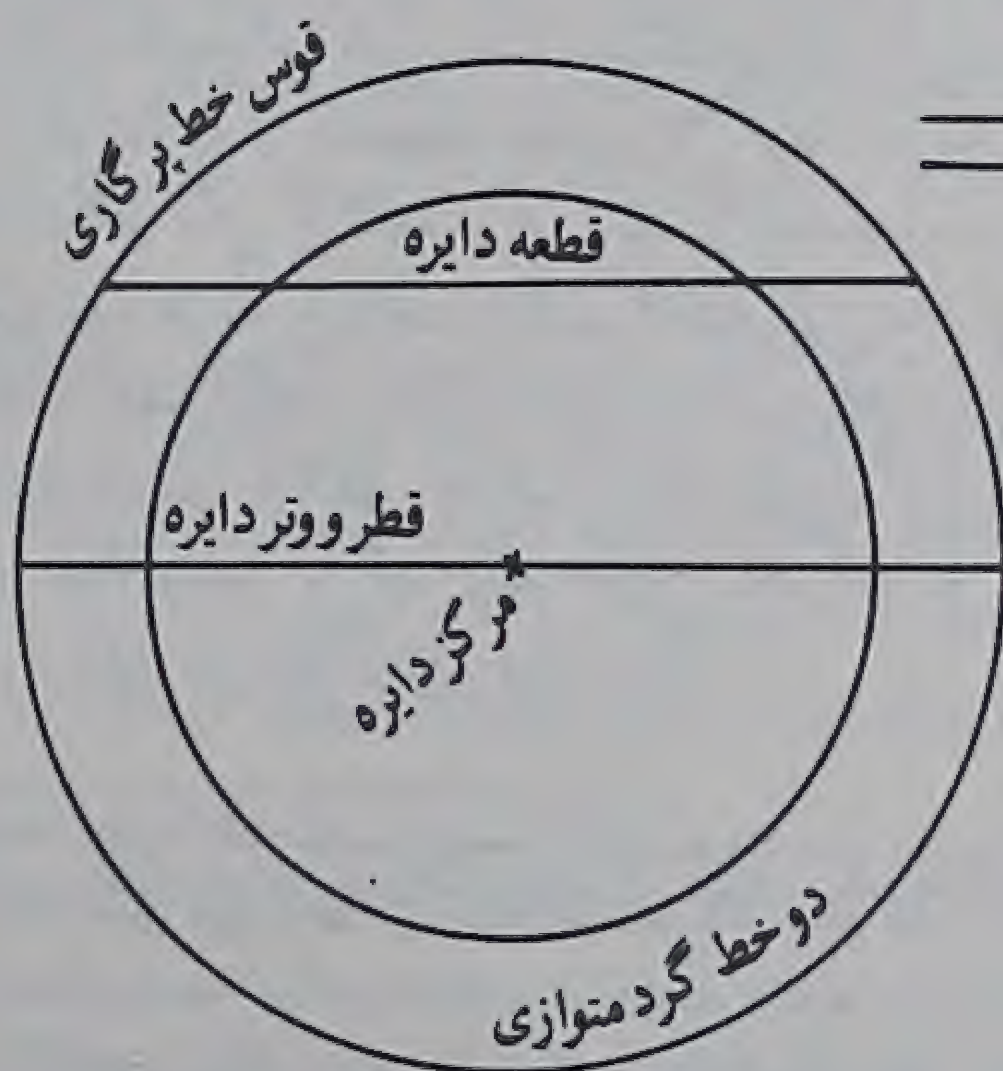
تصحیف قطر دایره گردد قرین اوج گر ثور با مصحف جوزا شود قرین

چون شماره دایره به حروف ابجدی دو بیست و بیست است که (دال) را چهار و (الف) یک تا آخر به همین قاعده شماریم و قطر این دایره به نسبت هفت به بیست و دو، (هفتاد) است که (عین) باشد و تصحیف (ع)، (غ) است و کلمه (اوج): (ده) است و (ده) را (ی) گویند و نشانه برج (ثور) در تقویم (ا) نویسند و نشانه جوزا (ب) و تصحیف (ب)، (ث) باشد.

زاویه: کنج را گویند و آن مسطحه باشد و مجسمه: پس اگر خطی بر خطی بود، کنج میانه آن دو خط، زاویه مسطحه باشد، پس اگر این دو خط را از هم بگذرانی چهارکنج پیدا شود پس اگر همه با یکدیگر برابرند هرکنجی را زاویه قائمه گویند و هر یک از آن دو خط عمود بر یکدیگر باشند و اگر آن چهارکنج همه با یکدیگر برابر نباشند، فراخ را منفرجه و تنگ را حاده گویند و اگر به آن دو خط، خطی دیگر پیوندد، این خط را وتر زاویه و دو خط پیشین را دو ضلع زاویه گویند و اگر خواهیم خطی راست بر خطی راست عمود سازیم مقداری از این خط را به سه نقطه ا، ب، ج به دو قسم برابر کنیم، پس پایه پرگار را بر نقطه ای گذاشته به پایه دیگر بهر فتحه که خواهیم در جانب مقصود قوسی رسم کنیم، پس پایه پرگار را بر نقطه ج گذاشته به فتحه اول قوس دیگر در همان جانب رسم کنیم که با قوس اول تقاطع کند در نقطه د پس خطی که از نقطه ب به نقطه د رسد عمود بر خط مفروض باشد.

مثلث سطح همواری است که سه خط آنرا فرا گرفته باشد و آن خطوط را اضلاع مثلث و هر دو ضلعی را که بیشتر اختیار کنند دو ساق مثلث و سیمین را قاعده مثلث گویند.
مربع: سطح همواری است که چهار خط راست، همه برابر، او را فرا گیرند به شرطی که همه زوایای آن قائمه باشند.

مستطیل: سطح همواری است که چهار خط او را فرا گیرند به شرطی که دو خط برابر بلندتر از دو خط برابر دیگر باشد و باز، زوایا همه قائمه باشند و اگر هیچیک از اینها نباشد آنها را نامهای دیگر باشد.



دو خط راست متوازی

و اگر وصل کنیم میانه نقطه و خط پرگاری را به خطی راست به شرطی که آن نقطه و خط در یک سطح نباشد پس آن نقطه را به جا گذاشته، آن خط را بر گرد خط پرگاری بگردانیم

تا دوره تمام شود، سطحی پیدا گردد که آن را مخروط گویند و آن نقطه را سر مخروط گویند و آن دایره را قاعده مخروط و خط واصل میان سر مخروط و مرکز قاعده آن سهم مخروط باشد. و زاویه مجسمه کنجی بود که یک سطح آنرا فرا گرفته باشد مانند کنج سر مخروط و یا دو سطح مثل کنج قاعده مخروط یا بیشتر مانند کنجهای خانه.

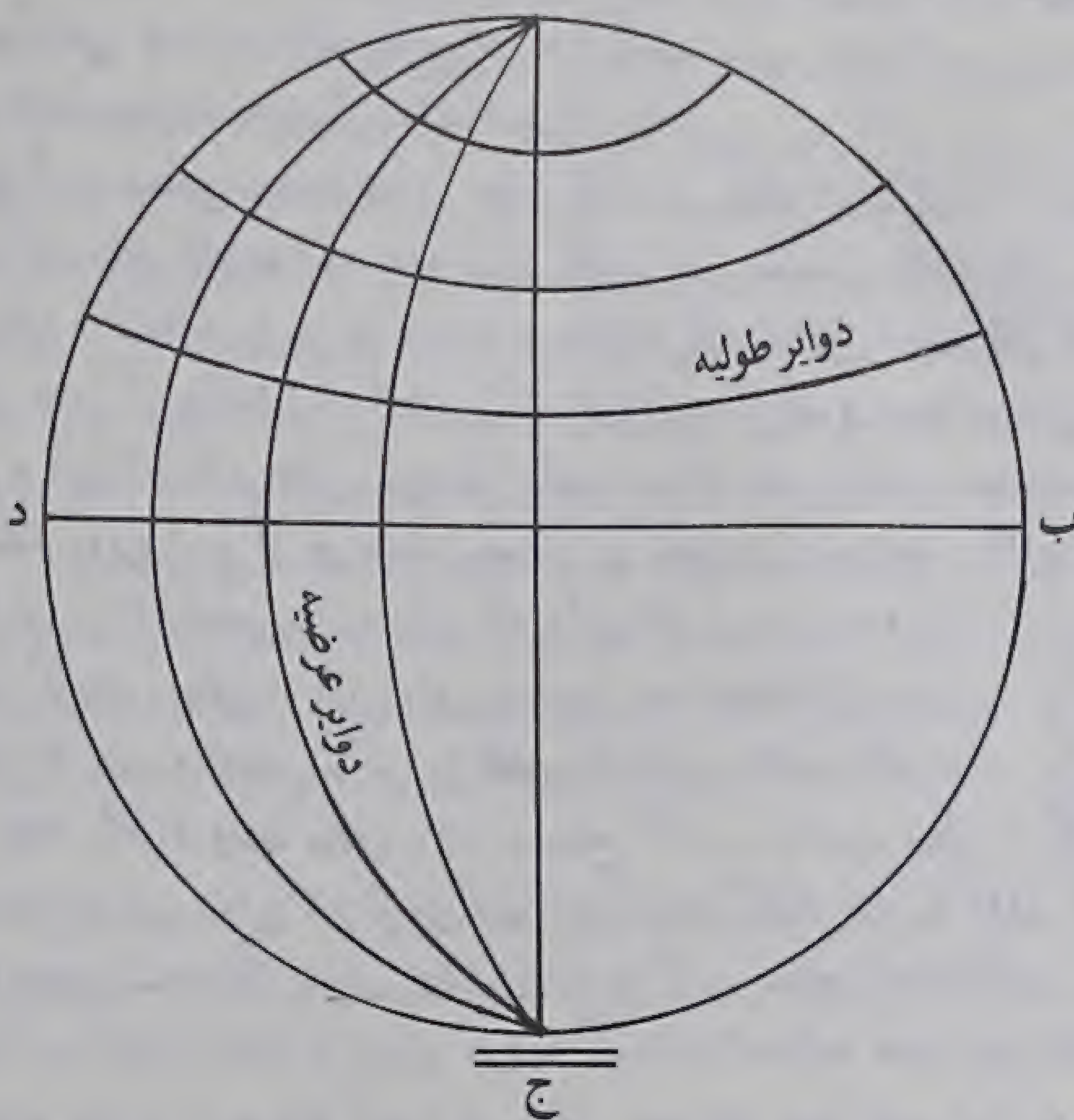
اما سطح گرد، سطحی باشد که در میان آن فرض نقطه توان کرد که هرچه خط راست از این نقطه بر آن سطح کشیده شود همه برابر باشند پس جسمی را که این سطح گرد او را فرا گرفته است کره و آن نقطه را مرکز کره و هریک از آن خطها را نیمه قطر کره و خط راستی که از کناره کره به مرکز و کناره دیگرش گذرد قطر کره گویند و چون چندین نقطه بر سطح کره فرض کنیم و این کره را بر نفس خود بگردانیم بعد از تمامی دوره، همه آن نقطه‌ها حرکت کرده جز دو نقطه روبروی و از هر نقطه متحرك بر سطح آن کره خط پرگاری متوهم گردد و از هر خط پرگاری بر آن سطح دایره پس آن دایره که کره را به دو نیمه برابر کند آنرا دایره عظیمه و منطقه^۱ گویند و باقی از آن دوایر موهومه همه صغیره^۲ و متوازیه و موازی با منطقه باشند و هر یک از آن دو نقطه ساکن را قطب آن کره و قطب آن دوایر نیز گویند و قطری که از آن دو نقطه بگذرد وسط محور باشد و سطح گرد بر چندین سطح دیگر گفته اند مانند سطح مخروط و غیره و این دوایر که از حرکت کره متوهم گشته آنها را دوایر طویل و مدارات یومیه گویند^۳ و وجه تسمیه آن به این زودی بیاید و اگر بر سطح کره دوایری متوهم شوند که از دو قطب آن کره بگذرند آنها را دوایر عرضیه گویند و لامحاله همه آنها عظیمه باشند پس اگر خواهیم دوایر طویل و عرضیه کره را بر سطح همواری رسم کنیم اولاً به جای کره، دایره برکشیم و به جای منطقه و یک دایره عرضیه دو قطر بر آن دایره رسم کنیم و البته در مرکز آن دایره زوایای قائمه پیدا شوند پس محیط دایره به این دو قطر چهار قوس برابر گردد پس در دو جانب قطری که به دو قطب پیوسته است آ، ج نویسیم و در دو جانب قطر دیگر ب، د. پس هریک از این دو قطر را از دو جانب به وجه غیر مؤثر الی غیر نهایت اخراج کنیم، پس هریک از این چهار قوس را به هر شماره که خواهیم قسمت کنیم، پس خط آ، ج را از نقطه آ یا ج تا مرکز دایره به همان شماره قسمت کنیم پس بر مبادی اقسام محیطی و قطری نشانه‌ها گذاریم، پس نشانه‌های محیطی را به نشانه‌های قطری هریک به مناسبت شماره به خطهای راست غیر مؤثر وصل کنیم و از میان هر خطی عمودی اخراج کرده که از جانب آ یا ج در داخل دایره یا خارج خط آ، ج را تلاقی کند پس پایه پرگار را بر مواقع تلاقی گذاشته پایه دیگر را بر مبدأ خط راستی که عمود را از آن اخراج کرده، گذاریم، پس به همین فتحه پرگار قوسی که بر آن دایره رسم کنیم به منزله قوسی از دایره طولی از کره بود پس خط ب، د را از نقطه ب یا د تا مرکز دایره به هر شماره که خواهیم قسمت کنیم و بر مبادی اقسام نشانه‌ها گذاریم، و هریک از این نشانه‌ها را به نقطه آ یا ج به خطهای راست غیر مؤثر وصل کنیم و از میان هر یک از آن خطها عمودی اخراج کرده که از جانب ب یا د داخل دایره یا خارج خط ب، د را تلاقی کند

۱. ر.ک: جام جم، ص ۵۹۵، ر.ک: غیاث اللغات و دهخدا.

۲. ر.ک: جام جم، ص ۵۹.

۳. ر.ک: جام جم، ص ۶۱.

پس پایه پرگار را بر موقع تلاقی گذاشته پایه دیگر را بر مبادی اقسام خط ب، د، پس به همین



فتحه پرگار قوسی که بر این دایره رسم شود به منزله قوسی از دایره عرضیه آن کره باشد و بیايد دانست که مربع را در علم حساب بر غیر از آنچه نگاشته شد گویند و آن بر این وجه است که هر عددی را در خودش ضرب کنند، آنچه را حاصل شود مربع و مجذور گویند و آن عدد را جذر گویند مانند ضرب ϵ در ϵ که حاصل از آن را یعنی ۱۶ مربع و مجذور گویند و ϵ جذر آن مجذور باشد.

و معنی ضرب عددی در عددی پیدا کردن عددی دیگر است که نسبت یکی از آن دو عدد به سوی آن دیگر مثل نسبت واحد باشد به دیگر از آن دو عدد. مانند ضرب ۳ در ϵ که ۱۲ پیدا می شود و نسبت ۳ به ۱۲ چون نسبت واحد است به چهار یا نسبت چهار به دوازده چون نسبت واحد است به سه.

و قسمت عددی هر عددی، پیدا کردن عددی دیگر است که نسبت آن دیگر به واحد مانند نسبت عدد اول باشد به دویم و آن دیگر را خارج قسمت گویند مثل قسمت ۱۲ بر ϵ که ۳ پیدا می شود و نسبت ۳ به واحد چون نسبت ۱۲ است به ϵ یا قسمت ۱۲ بر ۳ که ϵ پیدا می شود و نسبت ϵ به واحد چون نسبت ۱۲ است به ۳ . پس قسمت عکس ضرب باشد.

اما مسافت: به اعتقاد بیشتر از مسلمانان اندازه ۸ فرسخ است و مسافت در لغت به معنی بعد است یعنی دوری دو نقطه بر سطحی از یکدیگر. پس کوتاه تر خطی که در میانه آن دو نقطه بر آن سطح افتد، مسافت میانه آن دو نقطه باشد.

اما، میل^۱: در پیش هر کس ۹۶۰۰۰ انگشت است که در پهنا به هم پیوند و لیکن متقدمین هر میلی را ۳۰۰۰ ذراع و هر ذراعی را ۳۲ انگشت گرفته‌اند و متأخرین و اهل حدیث مسلمانی هر میلی را ۴۰۰۰ ذراع و هر ذراعی را ۲۴ انگشت گرفته‌اند و از این خلاف اختلافی در حقیقت معنی میل نشود چرا که چون ۹۶۰۰۰ را بر ۳۲ قسمت کنیم خارج قسمت ۳۰۰۰ شود و اگر بر ۲۴ قسمت کنیم خارج قسمت ۴۰۰۰ شود.

اما، ذراع: در کتاب قاموس از طرف مرفق تا سر انگشت میانی را فرموده و در کتابهای هیئت، هر ذراعی مقدار دوشبر و هر شبری را اندازه ۱۲ انگشت که در پهنا به هم پیوندند، دانسته‌اند و در مملکت فارس جز بهبهان قماش را به ذرع شاه اندازه کنند و آنرا از آهن یا چوب ساخته به ۱۶ قسم برابر کرده هر یکی را گره و هر گرهی را به دو قسم برابر نموده هر یکی را بهر گویند و هر بهری را برابر ده جو که در پهنا به هم پیوند گرفته‌اند.

اما، فرسخ: نزد متقدمین و اهل حدیث ۳ میل است و در کتاب شرح لمعه دمشقی، فرسخ شرعی را ۳ میل و هر میلی را ۴۰۰۰ ذراع و هر ذراعی را ۲۴ انگشت فرموده است مانند متأخرین.

و بیاید دانست که مراد از فرسخ و میلی که در کتابهای هیئت و جغرافیا نوشته‌اند فرسخ و میلی است که از روش ستارگان دریافت کرده‌اند و هیچ ملاحظه پستی و بلندی و کجی و راستی مسافت در او نشده است و متقدمین از آنها ۲۲ فرسخ و دو تسع فرسخ را در برابر یک درجه از دایره عظیمه آسمانی که به سیصد و شصت درجه قسمت شود قرار داده‌اند و اهل جغرافیا ۲۰ فرسخ تمام را و در نقشه‌های انگلیس ۲۳ فرسخ تمام را و فرسخی دیگر است و آن مقدار روش اسبی میانه رو در یک ساعت از ۲۴ ساعت تمام یک شبانه روز است و آنرا فرسخ کاروانی گویند و این فرسخ به این قاعده باقی نمانده است و هر کسی به دلخواه خود جایی را سر فرسخ گفته است که گاهی مطابق با قاعده خود و مطابق با فرسخ اهل علم است مانند فرسخهای میانه شیراز و تخت جمشید که از نقشه نگارنده این فلامنامه ناهری دریافت می‌شود، ۱۰ فرسخ انگلیسی و نزدیک به ۱۰ فرسخ کاروانی است برای آنکه مسافت نزدیک به راستی و همواری است و اگر نه همیشه شماره فرسخهای کاروانی بیشتر از شماره فرسخهای اهل علم بود مانند فرسخهای میانه شیراز و بندر بوشهر که ۶۴ فرسخ کاروانی و ۳۸ فرسخ جغرافی است و فرسخی که در ذیل بلوکات فارس در این کتاب بیاید همان فرسخ کاروانی است که چشم داشت عموم مسافرین است و فرسخهای جغرافی میانه قصبات فارس را اهل علم از قاعده مقرر که به این نزدیکی بیاید از اختلاف عرض و طول آنها استنباط توانند نمود و چون شناختن عرض و طول بلاد و اقلیم آنها موقوف است بر دانستن چندین دایره عظیمه و صغیره که بر سطح کره زمین یا سطح فلک الافلاک تخیل گردد، پس گوئیم متقدمین از حکما و

۱. (واحد مسافت معرب milia: هزار گام. میل در روم قدیم برابر ۱۶۲۰ یارد انگلیسی و معادل ۱۴۸۲ متر فرانسوی است: معادل چهار هزار ذراع و ثلث فرسخ است (رساله مقداریه). نزد قدمای اهل هیئت میل مساوی ۳۰۰۰ ذراع و در نزد متأخران معادل ۴۰۰۰ ذراع است و خلاف لفظی است زیرا آنان اتفاق دارند بر اینکه مقدار ۹۶۰۰۰ اصبع (انگشت) است به حسب اختلاف ایشان در فرسخ که آیا ۹۰۰۰ ذراع قدماست یا ۱۲۰۰۰ ذراع متأخران). (معین).

متأخرین و اهل اسلام به ۹ آسمان کلی قائل شده‌اند که هر یکی در جوف دیگری مانند پرده‌های پیاز باشد و آن که ۸ آسمان را فرا گرفته است فلک الافلاک است و این فلک الافلاک در هر شبانه‌روزی یک دوره و اندکی بیشتر از مشرق به مغرب تمام کند و این زیادتی برای حرکت خاصه آفتاب است در هر شبانه‌روزی از مغرب به جانب مشرق و آفتاب و ستارگان دیگر را از مشرق به مغرب رساند و حرکت سایر آسمانها از مغرب به جانب مشرق باشد که در اوقات مختلفه هر یک دوره خود را تمام کند و از همه سریعتر حرکت آسمان ماه باشد که در ۲۸ روز و چیزی یک دوره خود را به سر رساند و از نقطه‌های مفروضه بر سطح فلک الافلاک بعد از تماسی دوره چندین دایره بر آن سطح مرتسم گردد مگر از دو نقطه دو قطب آن فلک که همیشه ساکن باشند و عظیمه آن دوائر یعنی منطقه فلک الافلاک را دایره معدل النهار گویند^۱ برای آنکه چون آفتاب به حرکت خاصه خود به محاذات این منطقه رسد مقدار شب در بیشتر از روی زمین برابر مقدار روز آن شب گردد مانند زمان رسیدن آفتاب به اول برج حمل و اول برج میزان. و دو نقطه ساکن بر سطح فلک الافلاک را دو قطب معدل النهار یکی شمالی و دیگری را جنوبی گویند و گویا هنگام گذاردن این دو نام وقت طلوع آفتاب بود که شخصی روبروی آفتاب ایستاده دست راست را به آفتاب دراز کرده، دست چپ را بیاویخت پس جانب دست چپ را شمال که به معنی چپ است گفتند و جانب پهلویی را که دست را از آن برداشته به جانب آفتاب داشته بود جنوب گفتند و جنوب را از جنب به معنی پهلوی گرفته‌اند و در کتاب لغت جنوب به معنی بادی که از جانب قطب جنوبی بیاید نیز گفته‌اند و از دوائر عظام منطقه زمین است که آنرا خط استوا گویند^۲ برای آنکه مقدار شب و مقدار روز در بلاد واقع بر خط استوا در تمام سال مساوی است و معنی استوا نزدیک به معنی اعتدال است و خط استوا عظیمه‌ای بود متوهم بر سطح زمین داخل در سطح دایره معدل النهار. پس دو قطب آن محاذی دو قطب معدل النهار باشد و از دوائر عظام، دایره افق^۳ است و آن عظیمه‌ای باشد متوهم بر سطح فلک الافلاک که دو قطب آن بر دو جانب سر و پای آدمی بود لامحاله نیمه‌ای از آسمان را پیدا و نیمه‌ای را پنهان دارد و البته دایره افق دایره معدل النهار و خط استوا را در دو نقطه تلاقی کند: آنکه در جانب مشرق باشد نقطه مشرق و مشرق اعتدال و آنکه در جانب مغرب، نقطه مغرب و مغرب اعتدال گویند و خطی که این دو نقطه را به هم پیوندد خط مغرب و مشرق باشد و از دوائر عظام دایره نصف النهار^۴ است و آن عظیمه‌ای باشد بر سطح فلک الافلاک که از دو قطب معدل النهار و دو قطب افق گذشته، نیمه‌ای از آسمان را مشرقی و نیمه‌ای را مغربی کند و البته دایره افق را در دو نقطه تلاقی کند: آنکه در جانب شمال باشد نقطه شمال و آنکه در جانب جنوب بود نقطه جنوب باشد و خطی که این دو نقطه را به هم پیوندد خط نصف النهار بود و دو قطب دایره نصف النهار، دو نقطه مشرق و مغرب باشد و از دوائر عظام

۱. رک: جام جم، ص ۵۹ و ۵۸، دهخدا: (د - داعی صغیر).

۲. رک: جام جم، ص ۶۰.

۳. رک: جام جم، ص ۶۰ و ۶۴.

۴. رک: جام جم، ص ۶۲ و ۶۷.

۵. رک: کشاف اصطلاحات الفنون، دهخدا، غیاث.

دایره اول السموات است و آن عظیمه‌ای بود بر سطح فلک الافلاک که از دو قطب افق و دو قطب دایره نصف النهار گذشته، آسمان را به دو نیمه شمالی و جنوبی کند و دو قطب آن، دو نقطه شمال و جنوب است و آنرا اول السموات برای آن گویند که سمتهای بلاد را به این دایره تمیز توان داد و از دوائر عظام دایره عرضیه بر سطح زمین است و آن عظیمه‌ای بود بر سطح زمین، داخل در سطح دایره نصف النهار مانند دایره خط استوا که در سطح دایره معدل النهار است و دو قطب این دایره عرضیه همان دو نقطه مشرق و مغرب باشد و این دایره عرضیه و دایره اول السموات و دایره نصف النهار و دایره افق به اعتبار بیشتر شهرها متبدل شوند.

و از دوائر مشهوره دوائر طولیه است و آنها را مدارات یومیه نیز گویند^۱ و آنها دوایری باشند بر سطح فلک الافلاک که از نقطه‌های مفروضه بر آن فلک بعد از تماسی یک دوره، مرتسم شوند، آنکه از همه بزرگتر باشد همان معدل النهار است و باقی آنها دوائر صغاری باشند که همه با یکدیگر متوازی و موازی دایره معدل النهار باشند و آنها را دوائر طولیه برای آن گویند که قوسهای طول بلاد را از این دوائر معلوم کنند و مدارات یومیه، برای آنکه از حرکت یومیه فلک الافلاک مرتسم شده‌اند و از دوائر طولیه، دوائر طولیه بر سطح زمین است که هر یک داخل در سطح دایره طولیه بر فلک الافلاک است و آنها دوایری باشند بر سطح زمین، همه متوازی و موازی با خط استوا و عظیمه آنها همان خط استواست.

اما عرض بلد: قوسی است^۲ از دایره نصف النهار آن بلد میانه معدل النهار و قطب افق به شرطی که از ربع دایره زیاده نباشد یا قوسی است از همان نصف النهار میان قطب معدل النهار و دایره افق باز به همان شرطی که از ربع زیاده نباشد و اگر گوئیم عرض بلد قوسی است از دایره عرضیه بر سطح زمین میانه خط استوا و بلد به همان شرط هم، شاید. پس اگر خواهیم عرض بلد را مانند شیراز بدانیم در ظهري که آفتاب در اول برج حمل یا میزان باشد، ارتفاع او را با اسطرلاب یا چیز دیگر معلوم داریم. پس مقدار ارتفاع، را از شماره نود درجه کم کنیم آنچه باقی بماند عرض شیراز باشد، برای آنکه نود درجه از دایره نصف النهار همیشه میانه قطب افق و دایره افق است و ارتفاع آفتاب در آن روز همان ارتفاع دایره معدل النهار باشد.

اما طول بلد: کوتاه‌تر قوسی است^۳ از دایره معدل النهار میانه دایره نصف النهار بلد مفروض و نصف النهار موضعی معین مشرقی بلد مفروض یا مغربی آن و این دایره نصف النهار دومی را مبدأ طول گویند و آن موضع را هر قومی جائی قرار داده‌اند، اهل یونان که بلادشان مغربی آبادی روی زمین است مبدأ طول را از جانب مغرب معموره گرفته گویند جزایر خالدهات^۴ است و بعد از آنکه آن جزایر را آب دریا فرا گرفت ساحل دریای آن جزائر را مبدأ طول دانستند، پس در کتابهای خود، گاهی گویند طول فلان بلد جزایری است و گاهی گویند ساحلی است و اهل چین و ترکستان که بلادشان مشرقی آبادی روی زمین است مبدأ طول را

۱. ر.ک: جام جم، ص ۶۱.

۲. ر.ک: جام جم، ص ۶۷.

۳. ر.ک: جام جم، ص ۶۸.

۴. مجمع الجزایری است در اقیانوس اطلس در شمال غربی افریقا، وسعت آن ۷۲۷۳ کیلومتر مربع. (معین).

دایره نصف‌النهار گنگ دژ که مشرقی آبادی روی زمین است گرفته‌اند و انگلیس‌ها، مبدأ طول را دایره نصف‌النهار گری‌نیچ^۱ که رصدخانه انگلستان است قرار داده‌اند و زیانی در این اختلاف نباشد و للناس فیما یعشقون مذاهب^۲ و مبادی طول بلاد فارس در این کتاب فارسی‌نامه ناصری همان گری‌نیچ رصدخانه را برای اشتهار آن قرار داد.

و بیاید دانست که طول بلد به حسب واقع، کوتاه‌تر قوسی است از دایره طولیه بر سطح فلک الافلاک میانه قطب افق بلد و دایره نصف‌النهار مبدأ طول از جانب اقرب یا کوتاه‌تر قوسی است از دایره طولیه بر سطح زمین میانه نقطه‌ای از آن بلد، محاذی قطب افق و دایره عرضیه ارضی داخل در دایره نصف‌النهار بلد مبدأ طول پس لامحاله اندازه درجات دوائر طولیه بلاد مختلفه در عرض مختلف شود یعنی آنچه به دو قطب شمال و جنوب نزدیکتر گردد، کوتاه‌تر شود از آنچه درجات معدل‌النهار یا خط استواست به خلاف اندازه درجات دوائر عرضیه بلاد مختلفه از هر جانب که [باشد] همیشه به یک اندازه باشند چرا که همه دوائر عرضیه عظیمه‌اند مانند آنکه طول شهری در خط استوا، اگر ده درجه باشد، اندازه قوسی طولی آن در سطح کره زمین دو یست و سی فرسخ است اگر مقدار یک درجه از دایره عظیمه فلکی را بر روی زمین بیست و سه فرسخ شماریم و شهری دیگر که عرض آن از خط استوا شصت درجه باشد و طول آن نیز ده درجه باشد، اندازه قوسی طولی آن صد و پانزده فرسخ خواهد بود و بیان این مطلب در این نزدیکی بیاید و از ملاحظه دایره آ، ب، ج، د سابقه که پاره‌ای از دوائر عرضیه و طولیه بر آن مرتسم گشت ظاهر گردد و برای تعیین اندازه یک درجه از هر دایره طولی از معدل‌النهار یا خط استوا تا دایره طولی عرض هشتاد و نه درجه از سیصد و شصت درجه تمام دایره نصف‌النهار یا دایره عرضیه بر سطح زمین هر قومی جدولی را وضع کرده و در هر خانه از آن جدول، اندازه یک درجه از هر مداری را نوشته‌اند و قاعده دانستن این اختلاف را به برهان هندسی در کتابهای ریاضی مضبوط داشته‌اند و فاضل مدقق ملا عبدالعلی بیرجندی خراسانی^۳ در کتاب حاشیه خود بر شرح چقمینی در بیان اقالیم مقدمه و قاعده فرموده است که این فارسی‌نامه ناصری را مجال ذکر آن نیست و حضرت اشرف والا معتمدالدوله حاجی فرهاد میرزا قاجار ادام‌الله بقاء در باب هیجدهم از کتاب جام‌جم خود تفاوت درجات دوائر طولیه را به میل انگلیسی که هر ۶۹ میل تمام به اندازه یک درجه از دایره خط استواست به نظم آورده، فرموده است^۴:

۱. رک: جام جم، ص ۶۹. گرینویچ Greenwich از شهرهای حومه لندن در کنار رود تایمز که رصدخانه بزرگی دارد و نصف‌النهار مبدأ از این شهر می‌گذرد و کشورهای دیگر ساعات شبانه‌روز را نسبت به این شهر می‌سنجند. (معین)

۲. و من مذهبی حب الدیار لاهلها و للناس فیما یعشقون مذاهب
امثال و حکم، ص ۱۸۹۵
متاع کفر و دین بی‌مشتی نیست گروهی این گروهی آن پسند (سنجر)
امثال و حکم، ص ۱۳۹۸

۳. منجم ایرانی متوفی به سال ۵۹۳ ه. ق است از آثارش علاوه بر حاشیه بر شرح چقمینی قاضی زاده، بیست باب در معرفت تقویم و شرح تذکره خواجه نصیرالدین طوسی و شرح مجسطی است. رک: فهرست اعلام التفهیم و کشف الظنون.

۴. رک: جام جم، ص ۶۹.

با میل یک درج را اندر حساب سط
در طول اختلاف کند این شمر فقط
گویم به راستی که نیفتی تو در غلط
در کاف سه شماری و در عرض لام نظ
در شصت نصف یک درج آمد بدین^۲ نمط
زان پس مرو که کشته شوی از یخ و سقط^۳

و در خاتمه جام جم، جدولی مرقوم فرموده که تفاوت میلها را به میل جغرافی از خط
استوا تا عرض تسعین معلوم داشته است و همان جدول را برای میمنت نقل نمایم و مخفی
نماند که شصت میل جغرافی را در برابر یک درجه از دایره عظیمه فلکی دانسته اند و ۶۹ میل
انگلیسی در برابر ۶۰ میل جغرافی است^۴.

تفاوت ده درجه به ده درجه مدارات طولیه از خط استوا تا عرض ۷۰ درجه به اندازه میل انگلیسی

مقدار يك درجه از خط استوا	۶۹ میل ۲۳ فرسخ
مقدار يك درجه از دایره طولی عرض ۱۰ درجه	تا ۱ درجه از خط استوا چندان تفاوتی نکند
مقدار يك درجه از دایره طولی عرض ۲۰ درجه	۶۵ میل ۲۱ فرسخ و ۲ میل
مقدار يك درجه از دایره طولی عرض ۳۰ درجه	۵۹ میل ۱۹ فرسخ و ۲ میل
مقدار يك درجه از دایره طولی عرض ۴۰ درجه	۵۳ میل ۱۷ فرسخ و ۲ میل
مقدار يك درجه از دایره طولی عرض ۵۰ درجه	۴۸ میل ۱۶ فرسخ
مقدار يك درجه از دایره طولی عرض ۶۰ درجه	۳۴ میل و نصف ۱۱/۵ فرسخ
مقدار يك درجه از دایره طولی عرض ۷۰ درجه	۲۳ میل ۷ فرسخ و ۲ میل

و اگر خواهیم طول بلدی را از جزایر خالدهات یا گنگ دژ یا گری نیچ مانند شهر شیراز
را بدانیم چون خسوفی یعنی ماه گرفتگی^۵ فوق الاصل اتفاق افتد، ملاحظه کنیم که ابتدای
خسوف یا ابتدای انجلا یعنی باز شدن ماه در چندم ساعت و چندم دقیقه از شب شیراز گذشته،

۱. در متن: (چه).

۲. در متن: (برین).

۳. ر.ک: به جدول تفاوت ده درجه به ده درجه مدارات در زیر همین مبحث.

۴. ر.ک: ص ۶۷ و ۷۶، جام جم و ص ۵۸۸ تا ۶۲۱ همان کتاب.

۵. در متن: (گرفتگی).

جدول تفاوت درجات طول به میل جغرافی

درجات عرض	میل جغرافی	صدم میل	درجات عرض	میل جغرافی	صدم میل	درجات عرض	میل جغرافی	صدم میل
۱	۵۹	۹۶	۳۱	۵۱	۴۳	۶۱	۲۹	۴
۲	۵۹	۹۴	۳۲	۵۰	۸۸	۶۲	۲۸	۱۷
۳	۵۹	۹۲	۳۳	۵۰	۳۲	۶۳	۲۷	۲۴
۴	۵۹	۸۶	۳۴	۴۹	۷۴	۶۴	۲۶	۳۰
۵	۵۹	۷۷	۳۵	۴۹	۱۵	۶۵	۲۵	۳۶
۶	۵۹	۶۷	۳۶	۴۸	۵۴	۶۶	۲۴	۴۱
۷	۵۹	۵۶	۳۷	۴۷	۹۲	۶۷	۲۳	۴۵
۸	۵۹	۴۰	۳۸	۴۷	۲۸	۶۸	۲۲	۴۸
۹	۵۹	۲۰	۳۹	۴۶	۶۲	۶۹	۲۱	۵۱
۱۰	۵۹	۸	۴۰	۴۶	۰۰	۷۰	۲۰	۵۲
۱۱	۵۸	۸۹	۴۱	۴۵	۲۸	۷۱	۱۹	۵۴
۱۲	۵۸	۶۸	۴۲	۴۴	۹۵	۷۲	۱۸	۵۵
۱۳	۵۸	۴۶	۴۳	۴۳	۸۸	۷۳	۱۷	۵۴
۱۴	۵۸	۲۲	۴۴	۴۳	۱۶	۷۴	۱۶	۵۳
۱۵	۵۸	۰۰	۴۵	۴۲	۴۳	۷۵	۱۵	۵۲
۱۶	۵۷	۶۰	۴۶	۴۱	۶۸	۷۶	۱۴	۵۱
۱۷	۵۷	۳۰	۴۷	۴۱	۰۰	۷۷	۱۳	۵۰
۱۸	۵۷	۴	۴۸	۴۰	۱۵	۷۸	۱۲	۴۸
۱۹	۵۶	۷۳	۴۹	۳۹	۳۶	۷۹	۱۱	۴۵
۲۰	۵۶	۳۸	۵۰	۳۸	۵۷	۸۰	۱۰	۴۲
۲۱	۵۶	۰۰	۵۱	۳۷	۷۲	۸۱	۹	۳۸
۲۲	۵۵	۶۳	۵۲	۳۷	۰۰	۸۲	۸	۳۵
۲۳	۵۵	۲۳	۵۳	۳۶	۱۸	۸۳	۷	۳۲
۲۴	۵۴	۸۱	۵۴	۳۵	۲۶	۸۴	۶	۲۸
۲۵	۵۴	۳۸	۵۵	۳۴	۴۱	۸۵	۵	۲۳
۲۶	۵۴	۰۰	۵۶	۳۳	۵۵	۸۶	۴	۱۸
۲۷	۵۳	۴۴	۵۷	۳۲	۶۷	۸۷	۳	۱۴
۲۸	۵۳	۰۰	۵۸	۳۱	۷۹	۸۸	۲	۹
۲۹	۵۲	۴۸	۵۹	۳۰	۹۰	۸۹	۱	۵
۳۰	۵۱	۹۶	۶۰	۳۰	۰۰	۹۰	۰۰	۰

اتفاق افتاد، پس این ساعت و دقیقه را مضبوط^۱ کنیم، پس رجوع به دفتر تقویم کرده که در فلان بلد معلوم الطول، در چه ساعت و چه دقیقه ابتدای خسوف یا انجلا بوده است، آنچه باشد نگاه داریم پس تفاوت میان ساعات و دقائق شیراز و ساعات و دقائق آن بلد را گرفته، هر ساعتی را ۱۵ درجه و هر ۴ دقیقه را یک درجه از دایره طولیه شمرده، آنچه باشد بر طول بلد معلوم الطول بیفزائیم اگر آن بلد میانه شیراز و مبدأ طول باشد و مجموع درجات، طول شیراز بود و الا کم کنیم و باقیمانده طول شیراز شود.

به وجهی آسان تر آنکه: ساعات و دقائق میانه ظهر مبدأ طول یا بلد معلوم الطول و بلد مفروض را به خبر تلگرافی معلوم داریم باز به همان قاعده ساعتی را ۱۵ درجه و ۴ دقیقه را [یک] درجه شماریم و به قاعده سابقه، طول بلد را معلوم نمائیم و هر ساعتی را ۱۵ درجه و هر ۴ دقیقه را [یک] درجه شمردن برای آن است که تمام دایره طولیه ۳۶۰ درجه است و تمام شب و روز ۲۴ ساعت و هر ساعتی ۶۰ دقیقه زمانی است و چون ۳۶۰ را بر ۲۴ قسمت کنیم همان شود که گفتیم و در این عمل فرقی میان بلاد قلیل العرض و کثیر العرض نباشد، برای آنکه همه دوائر طولیه متوازیند و انقسام یک دایره از این دوائر طولیه به دوائر نصف النهارهای بلاد مختلفه العرض به اقسام متساویه یا مختلفه مستلزم انقسام همه دوائر طولیه است به همان اقسام چنانکه واضح است و از این جا ظاهر گردد که چرا طول بلاد را قوسی از دایره معدل النهار گرفته اند با آنکه دوائر طولیه بلاد مختلفه العرض هر یک غیر از دیگری بود.

اما معرفت سمت قبله مسلمانان یعنی نقطه ای از دایره افق که اگر نمازگزار^۲ روی خود را به آن نقطه بدارد، روی او به سمت مکه معظمه باشد و علما اتمام این عمل را به دایره هندیه^۳ کنند و وضع آن بر این وجه است که زمینی را به هر اندازه خواهند به گونیای بنائی هموار سازند که اگر چیزی روان مانند زبیق و آب را در میان آن ریخته از جای خود به یک جانب نرود پس دو دایره به یک مرکز بر آن زمین رسم کنند چه آهنی یا چوب سنگینی را مخروطی ساخته که قاعده آن با دایره داخلی برابر شود پس قاعده مخروط را بر دایره داخلی منطبق کرده که سهم مخروط عمود بر سطح دایره باشد و امتحان آن بر این وجه است که از سه جانب از جوانب اربعه از محیط دایره تا سر مخروط را اندازه کنند. اگر در همه جا برابر بود آن سهم عمود بر این دایره باشد و گفته اند باید بلندی سهم مخروط چهاریک قطر دایره بزرگ باشد تا سایه مخروط به آسانی قبل از ظهر به کناره دایره بزرگ رسد و این مخروط را شاخص و «مقیاس ظل» نیز گویند که سایه را چنانکه بیاید به آن شناسند، پس در پیش از ظهر مواظب رسیدن سر سایه شاخص به محیط دایره بزرگ باید بود که بعد از وصول موضع تلاقی را نشان کنند و بعد از ظهر همین روز باز مواظب رسیدن سر سایه شاخص به کناره آن دایره شوند و بعد از وصول باز موضع تلاقی را نشان کنند پس قوس میان آن دو نشان را در جانب شمال یا جنوب به دو نیمه برابر کنند و از میان دو نیمه آن قوس، خطی راست به مرکز دایره کشند تا از کناره دیگرش بگذرد و این خط را خط نصف النهار گویند و همیشه در مملکت فارس در وقت

۱. در متن: (مضبوط).

۲. در متن: (نمازگذار).

۳. دایره هندیه: صفحه ای که در روی آن تعیین ساعات نمایند. (معین).

ظهر سایه شاخص، در جانب شمال با این خط منطبق باشند و دوسر این خط را نقطه شمال و نقطه جنوب گویند و این عمل در وقتی که آفتاب در اول برج سرطان بود به تحقیق نزدیکتر شود، برای آنکه آفتاب از وقت طلوع تا وقت غروب نزدیک است که از یک مدار یومی بیرون نرود چرا که آفتاب در این وقت به حرکت خاصه خود در نهایت کندی باشد و اگر این عمل را در روزی که آفتاب در ظهر آن روز به اول برج سرطان رسد به انجام رسانند مطابق با واقع گردد، برای آنکه آفتاب در چنین روزی، تحقیقاً در وقت طلوع و غروب بر یک مدار باشد، پس قوس میان دو نقطه شمال و جنوب را به دو نیمه برابر کنند و بر منتصف آن نشان گذارند، پس خط راستی را از این نشان از مرکز دایره گذرانیده تا به کناره دیگر دایره رسد و این خط به منزله خط مشرق و مغرب باشد و دوسر این خط را دو نقطه مشرق و مغرب گویند، پس آن دایره به این دو خط به چهار قسم برابر شود و هر یکی را به نود قسم برابر کنند و این دایره را «هندیه» برای آن گویند که مخترع آن حکمای هند بوده اند و مقصود از شناختن چهار نقطه شمال و جنوب و مشرق و مغرب از افق است و بعد از شناختن دایره هندیه برای معرفت سمت قبله گوئیم که عرض مکه از خط استوا ۲۱ درجه و ۳۶ دقیقه و طول مکه معظمه از گری نیچ رصدخانه انگلستان چهل درجه و پانزده دقیقه^۱ است پس عرض و طول بلدی که سمت قبله او را خواهیم یا بیشتر از مکه است یا کمتر یا عرضش برابر و طولش بیشتر یا عرضش کمتر [و] طولش برابر یا کمتر یا عرضش کمتر [و]



۱. در جام جم: ص ۶۱۶، چهل درجه و ده دقیقه. رک: نزهة القلوب، ص ۱.

۲. در جام جم، ص ۶۰۶: ۲۹ درجه و ۳۷ دقیقه عرض و ۵۲ درجه و ۴ دقیقه طول. در آثار العجم همانند جام جم است. رک: ص ۴۲۴، مرحوم فرصت انحراف قبله شیراز را از نقطه جنوب به جانب مغرب ۵۳ درجه و ۱۸ دقیقه و طول روزهای شیراز را از ۱۴ ساعت چند دقیقه کمتر می داند. (همانجا).

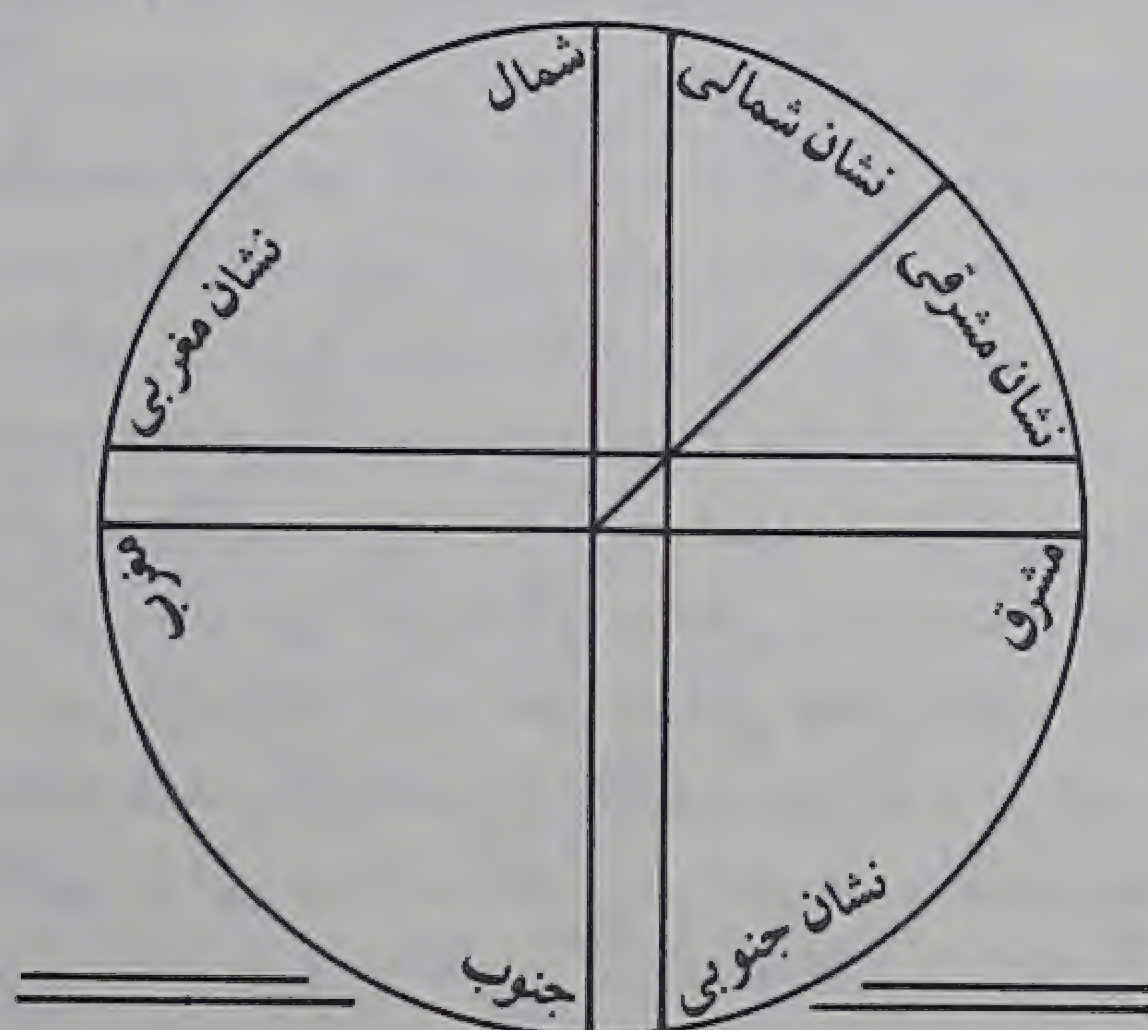
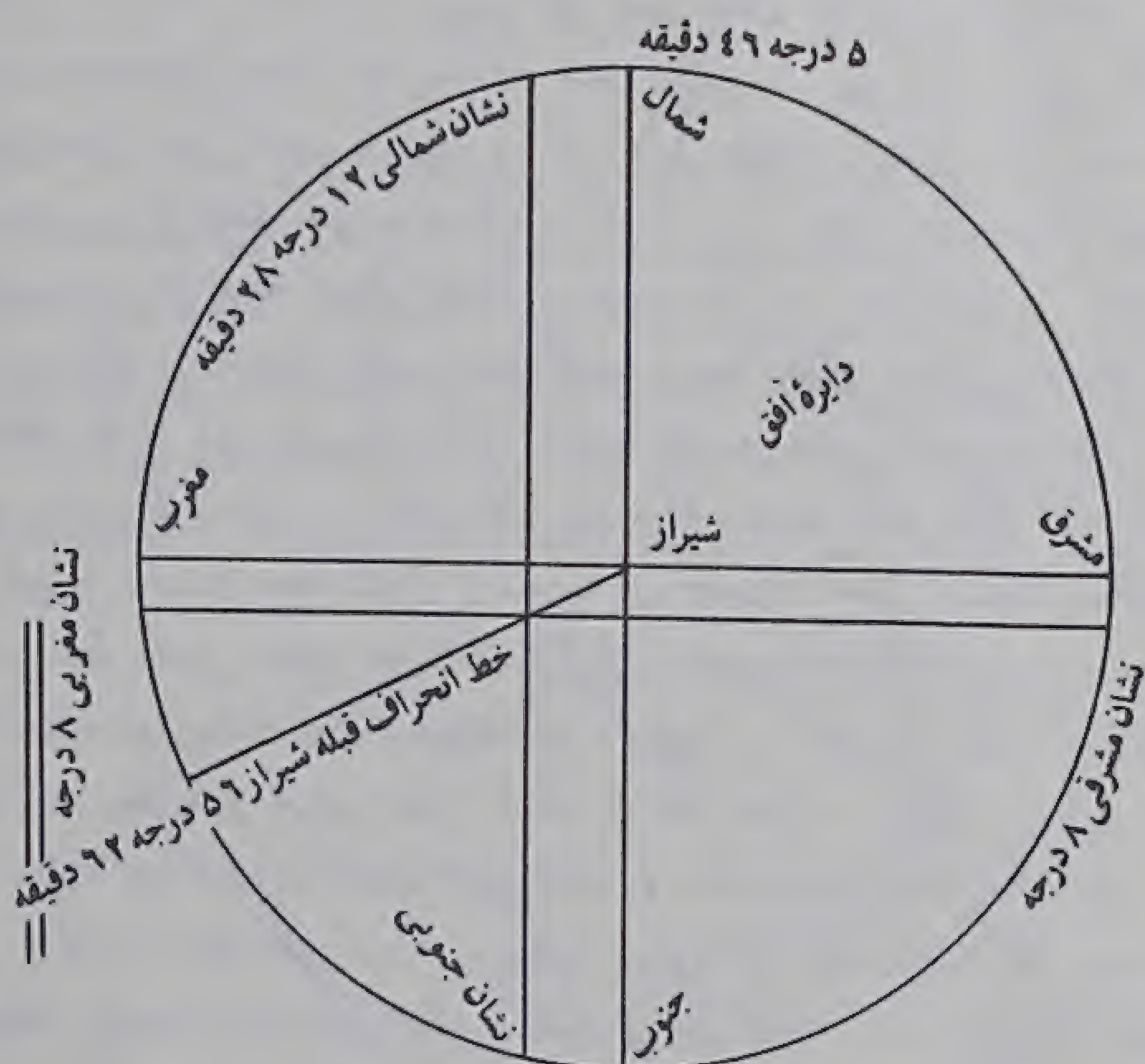
طولش برابر یا بیشتر و از این هشت قسم بیشتر نباشد برای آنکه قسم نهم آن است که در عرض و طول با مکه برابر بود و این بلد همان مکه معظمه خواهد بود و برای سهولت تخیل گوئیم نسبت عرض مکه با بلدی از سه قسم بیش نباشد؛ برابر و بیشتر و کمتر و همچنین نسبت طول مکه با آن بلد. چون سه قسم عرض را ضرب در سه قسم طول کنند نه قسم حاصل شود که یکی را صورت خارجی نباشد پس به فرض اول مانند شهر شیراز حفت بالنصر والافراز که عرض آن از خط استوا ۲۹ درجه و ۳۶ دقیقه و طول آن از گری نیچ ۵۲ درجه و ۴۳ دقیقه و چون زیادتی عرض شیراز بر عرض مکه معظمه ۸ درجه است، پس از نقطه مغرب دایره هندیه به جانب جنوب ۸ درجه را شمرده، بهر جا که رسد نشان گذاریم و از نقطه مشرق آن دایره به جانب جنوب به همان شماره به هر جا که رسد نشان گذاریم پس نشان مغربی را به نشان مشرقی به خط راستی وصل کنیم و چون زیادتی طول شیراز بر طول مکه معظمه ۱۲ درجه و ۲۸ دقیقه است پس از نقطه جنوب به جانب مغرب ۱۲ درجه و ۲۸ دقیقه شمرده به هر جا که رسد نشان کنیم پس از نقطه شمال به جانب مغرب باز ۱۲ درجه و ۲۸ دقیقه شمرده نشان کنیم و این دو نشان را به خطی راست وصل کنیم و خط مشرقی و مغربی و خط جنوبی و شمالی را در یک نقطه تقاطع کند، پس از مرکز دایره هندیه خطی راست به موضع تقاطع کشیده تا به کناره دایره منتهی گردد و این خط، خط سمت مکه معظمه باشد برای آنکه این دایره هندیه به منزله افق شیراز است و خط مشرق و مغرب آن به منزله فصل مشترك میان افق و دایره اول السموات و خط واصل میان دو نشان مشرقی و مغربی به منزله فصل مشترك میان دایره افق و دایره صغیره سوازیه یا اول السموات که دوری این صغیره از اول السموات به قدر تفاوت مابین عرض مکه معظمه و عرض شیراز است و خط شمال و جنوب در این دایره به منزله فصل مشترك میان افق و دایره نصف النهار است و خط واصل میانه دو نشان شمالی و جنوبی به منزله فصل مشترك میان افق و دایره صغیره سوازیه با نصف النهار که دوری این صغیره از نصف النهار به قدر تفاوت میانه طول مکه معظمه و طول شیراز است و درجات قوسی که از دایره افق میانه نقطه جنوب و خط سمت مکه افتد انحراف قبله شیراز باشد از نقطه جنوب ۵۶ درجه و ۴ دقیقه^۱ و اگر عرض و طول بلد، کمتر از عرض و طول مکه معظمه باشد، معلوم است که سمت قبله آن شمالی و مشرقی بود مانند آنکه عرض آن بلد ۱۱ درجه و ۳۶ دقیقه باشد و طول آن ۳۰ درجه و ۵ دقیقه باشد پس میان عرض و طول هر یک ۱۰ درجه است پس از نقطه مشرق به جانب شمال ۱۰ درجه شمرده، به هر جا رسد نشان کنیم پس از نقطه مغرب به جانب شمال ۱۰ درجه شمرده به هر جا رسید نشان کنیم و میان آن دو نشان را خطی راست برکشیم، پس از نقطه شمال به جانب مشرق ۱۰ درجه شمرده نشان کنیم و همچنین از نقطه جنوب به جانب مشرق، پس میان این دو نشان را به خطی راست وصل کنیم و لامحاله این دو خط راست تقاطع کنند پس از مرکز دایره، خطی به موضع تقاطع کشیده تا به کناره رسد و این خط، خط سمت مکه معظمه باشد و باقی اقسام هشتگانه، بر این دو فرض قیاس توانیم نمود.

اما بیان اقالیم: بر این وجه است که گوئیم اهل علم، آبادی روی زمین را از روزگارهای پیش به هفت بهر کرده هر بهری را اقلیمی گفته اند و اقلیم را از قلم گرفته به معنی جدا کردن

۱. در نقشه مربوط به این قسمت در متن ۴ دقیقه نوشته شده است که غلط است.

است و تفاوت هر اقلیمی را با اقلیمی دیگر به زیادتى نیم ساعت بر درازترین روزی از سال آن دیگر قرار داده اند؛ مثل آنکه:

ابتدای اقلیم اول را جائی گرفته اند که درازترین روز آن در سال ۱۲ ساعت و ۴ دقیقه باشد و عرض آن ۱۲ درجه و ۴ دقیقه از خط استوا خواهد بود.
و ابتدای اقلیم دوم را جائی گرفته اند که درازترین روز آن در سال ۱۳ ساعت و ربع ساعت شود و عرضش ۲۰ درجه و ۲۷ دقیقه بود.



و ابتدای اقلیم سوم جائی است که درازی روزش به ۱۳ ساعت و ۴۰ دقیقه رسد و عرض آن ۲۷ درجه و ۳۰ دقیقه باشد.

و ابتدای اقلیم چهارم جائی است که درازی روز آن به ۱۴ ساعت و ۱۰ دقیقه رسد و عرضش ۳۳ درجه و ۳۷ دقیقه باشد.

و ابتدای اقلیم پنجم جائی باشد که درازترین روزش [به] ۱۴ ساعت و ۴۰ دقیقه برسد و عرضش ۳۸ درجه و ۵۴ دقیقه بود.

و ابتدای اقلیم ششم آنجاست که درازترین روزش به ۱۵ ساعت و ۱۰ دقیقه رسد و عرضش ۴۳ درجه و ۲۲ دقیقه باشد.

و ابتدای اقلیم هفتم جائی بود که درازی روزش به ۱۵ ساعت و ۴۰ دقیقه رسد و عرضش ۴۷ درجه و ۱۲ دقیقه باشد.^۱

پس از خط استوا تا جائی که عرضش ۱۲ درجه و ۴۰ دقیقه است برای کمی آبادی از شدت گرمی هوا به سبب بودن آفتاب یا در سمت الرأس یا نزدیک به سمت الرأس از هفت اقلیم شمرده‌اند و بعد از عرض ۴۷ درجه و ۱۲ دقیقه، برای کمی آبادی از شدت سردی هوا نسبت دوری آفتاب از سمت الرأس آنجا تا عرض تسعین که قطب شمالی در جانب سمت الرأس آن است همه را جزء اقلیم هفتم شمرده‌اند و وجه قسمت معموره از زمین را به هفت بهر، بعضی گفته‌اند: پادشاهی بود و هفت پسر داشته هر بهری را به پسری داد و بعضی گفته‌اند برای آنکه هر اقلیمی را ستاره‌ای از سبعة سیاره تربیت کند آن اقلیم را به آن ستاره نسبت دهند^۲، چنانکه گفته‌اند:

اقلیم اول منسوب به زحل است و دویم مشتری و سیم مریخ و چهارم به آفتاب و پنجم به زهره و ششم به عطارد و هفتم به ماه. و حضرت اشرف والا، حاجی فرهاد میرزا قاجار، معتمد الدوله ادام الله بقاءه در کتاب جام‌جم خود به کلک مشکین رقم فرموده است^۳ که در انگلستان روی زمین را به سی اقلیم قسمت کرده‌اند، ابتدای آنها را از عرض ۸ درجه و ۳۴ دقیقه گرفته‌اند و تا اقلیم بیست و چهارم که عرضش ۶۶ درجه و ۳۲ دقیقه است، تفاوت اقلیمی را با اقلیمی به زیادتى نیم ساعت بر درازترین روزهای آن دیگر گرفته‌اند و بعد از عرض ۶۶ درجه و ۳۲ دقیقه تا آخر اقلیمها تفاوت را یکماه به یکماه گرفته‌اند و جدولی برای آسانی تصور این مراتب در کتاب جام‌جم مرقوم فرموده است و جدول این است^۴:

۱. در قدیم بنا بر آنچه در اوستا آمده است هفت اقلیم را عبارت می‌دانستند از: ۱) ارزهی یا ارزه: (کشوری در مغرب).
 ۲) سوهی یا (سوت): (کشوری در مشرق). ۳) فرددفش: (کشوری در جنوب شرقی). ۴) ویددفش: (کشور جنوب غربی). ۵) ووربرست: (کشور شمال غربی). ۶) وورجرست: (کشور شمال شرقی). ۷) خونیرس: (کشور مرکزی ایران). (معین).

۲. رك: مقدمه راحة الصدور راوندی.

۳. رك: جام جم، ص ۷۵.

۴. رك: جام جم، ص ۷۶.

روز	درجات و دقیق	ساعات و دقیق	دقائق و ثانیات	ساعات و دقیق
۱	ح لد	م ل	ع ل	د ل
۲	بومد	ل ع	سول	کول
۳	گول	م ل	سدع	کال
۴	لا ل	م ل	سه ل	کال
۵	لول	م ل	سه ع	گل
۶	ماک	ه ل	سه ل	کل
۷	مه کا	ه ل	سه ن	م ل
۸	مط ل	و ل	سو ل	م ل
۹	م ل	و ل	سول	کد ل
۱۰	م ل	و ل	سز ه	لماه
۱۱	و ل	ر ل	سطر	دوماه
۱۲	لح که	لح ل	ع ل	سرمه
۱۳	س ل	لح ل	ع ل	چهارماه
۱۴	س ل	ط ل	ند ل	پنجماه
۱۵	سه ع	ط ل	ص ل	نفرینا ششماه

و بعد از دانستن آنچه را گذشت، اگر خواهیم دوائر عرضیه و طولیه قطعه‌ای از زمین را مانند مملکت فارس بر صفحه نقشه رسم کنیم چون به اعانت پرگار دشوار است که آنها را به تسطیح دوائر درآوریم، پس قاعده‌ای اختراع کرده‌اند و مؤلف این فارسنامه ناصری کتابی بس غلط در این باب را به دست آورده به اعانت نواب اشرف والا، احتشام الدوله سلطان اویس میرزا و ولدالصدق حضرت اشرف والا حاجی معتمد الدوله فرهاد میرزا قاجار دام اقبالهما در سال ۱۲۹۲ که مأمور به ایالت محال کوه گیلویه بود، در بندر دیلم به تجربه و قیاس استنباط این مطلب را از آن کتاب نمود که به اعانت مسطره و پرگار اگرچه کوچک باشد این عمل را به انجام رسانند و آن بر این وجه است که: اولاً مستطیل ا، ب، ج، د به گنجایش صفحه و مقصود رسم کنند پس خط ا، ب را مشرقی و خط ج، د را مغربی و خط ب، ج را جنوبی و ا، د را شمالی انگاریم، پس دو نقطه میان یا نزدیک به میان دو خط ا، د، ب، ج را به خط ه، ز

که بر هریک عمود باشد وصل کنیم پس خط ه، ز را از نقطه ز که به منزله ابتدای جانب جنوبی مملکت فارس است به شماره درجات عرضیه فارس تا نقطه ه که آخر جانب شمالی فارس است به اقسام برابر قسمت کنند و بر مبادی آنها نشانه ها کرده از نشانه تا نشانه به منزله یک درجه از دایره عرضیه که معادل ۲۳ فرسخ است باشد، پس شماره فرسخ و میل های یک درجه از مدار طولی عرض ابتدای فارس را از جدول گذشته برداشته نسبت به ۲۳ فرسخ که مقدار یک درجه از خط استواست دهند و تفاوت را کم کنند پس فتحه پرگار را به اندازه شماره باقیمانده کنند و از نقطه ز به جانب ج خط ز، ج و از نقطه ز به جانب ب خط ز، ب را به این فتحه پرگار قسمت کنند و بر مبادی اقسام نشانه ها گذارند و از جانب ج بر نشانه اول شماره درجات دوری دایره عرضیه ابتدای مغربی فارس را از عرضیه جزیره خالدات یا گنگ دژ^۱ یا گری نیچ که مبادی طول بلادند نویسند و همچنین تا از نشانه آخری جانب ب بگذرد پس شماره فرسخ و میل های یک درجه از مدار طولی عرض آخر فارس را از جدول برداشته، نسبت به شماره فرسخ و میل های یک درجه از خط استوا داده، باقی عمل را بعینها تمام کنند پس مبادی اقسام خط ا، ه، د را به مبادی اقسام خط ب، ز، ج از نشانه به نشانه محاذی آن به خط های راست وصل کنند و هریک از این خطها و خط ه، ز به منزله قوس از دایره عرضیه جائی باشد از مملکت فارس، پس بر سر هر خطی شماره دوری در جانب آن خط را از دایره عرضیه که بر جزایر خالدات یا گری نیچ گذشته، بنویسند پس بر خط ه، ز از هر نشانه، عمودی برپا کرده تا در ۲ جانب به ۲ خط مجاور پیوندد پس از هر عمودی، عمودی دیگر بر آن خط مجاور کشیده و همچنین تا از دو جانب صفحه به سر رسند و بعد از اتمام عمل از این عمودها و قوسها مشاهده گردد که هر یکی به منزله قوسی است از دایره طولی عرض بلدی. پس در کناره صفحه بر سر هر عمودی شماره درجه عرضیه آن را نویسند:

بیانی روشن تر: اگر خواهیم قوسهای دوائر عرضیه و طولیه مملکت فارس را که میانه عرض ۲۶ درجه و عرض ۳۲ درجه شمالی از خط استوا و میانه طول ۴۸ درجه و طول ۵۸ مشرقی از دایره عرضیه که داخل در سطح دایره نصف النهار گری نیچ، رصدخانه انگلستان افتاده است، بر صفحه رسم کنیم، اولاً: مستطیل گذشته را آورده خط ه، ز را به شش قسم برابر کنیم و هر یکی را ۶۰ میل جغرافی یا ۶۹ میل انگلیسی که اندازه یک درجه از دایره عرضیه بر سطح زمین است انگاریم پس شماره میل های انگلیسی یک درجه از دایره طولی عرض ۲۶ درجه که ۶۲ میل و نصف و عشره میلی است، نسبت به ۶۹ میل داده تفاوت را که ۵ میل و نصف و نه عشر یک میل است از شصت و نه میل که اندازه فتحه پرگار بود، کم کرده، فتحه را بر آن قرار نمودیم، پس پایه پرگار را به این فتحه از نقطه ز به جانب ج بر خط ز، ج در ه جای از مستطیل گذاشته آنها را نشان کنیم پس در جانب ب بر خط ز، ب از نقطه ز به جانب ب باز پایه پرگار را به همان فتحه در ه جای از خط ز، ب گذاشته و بر هر جا نشانه بگذاریم پس

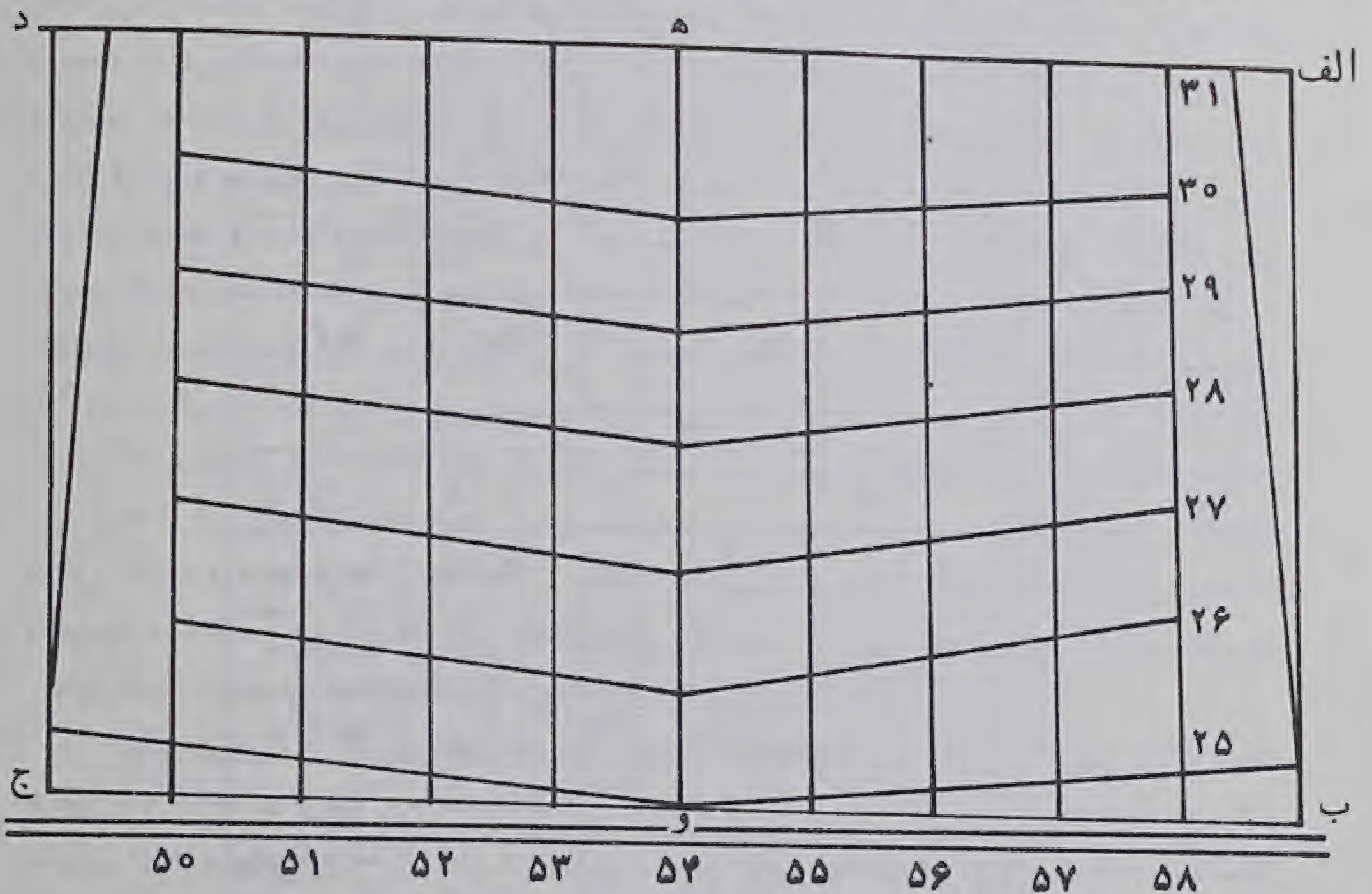
۱. گنگ دژ، گنگ دژ، گنگ دژ هوخ، گنگ دژ هوخت، گنگ دژ هخت: بیت المقدس، اورشلیم: فردوسی راست:

چو بر پهلوانی زبان راندند همی گنگ دژ هوختش خواندند

به تازی کنون خانه پاک خوان برآورده ایوان ضحاک دان

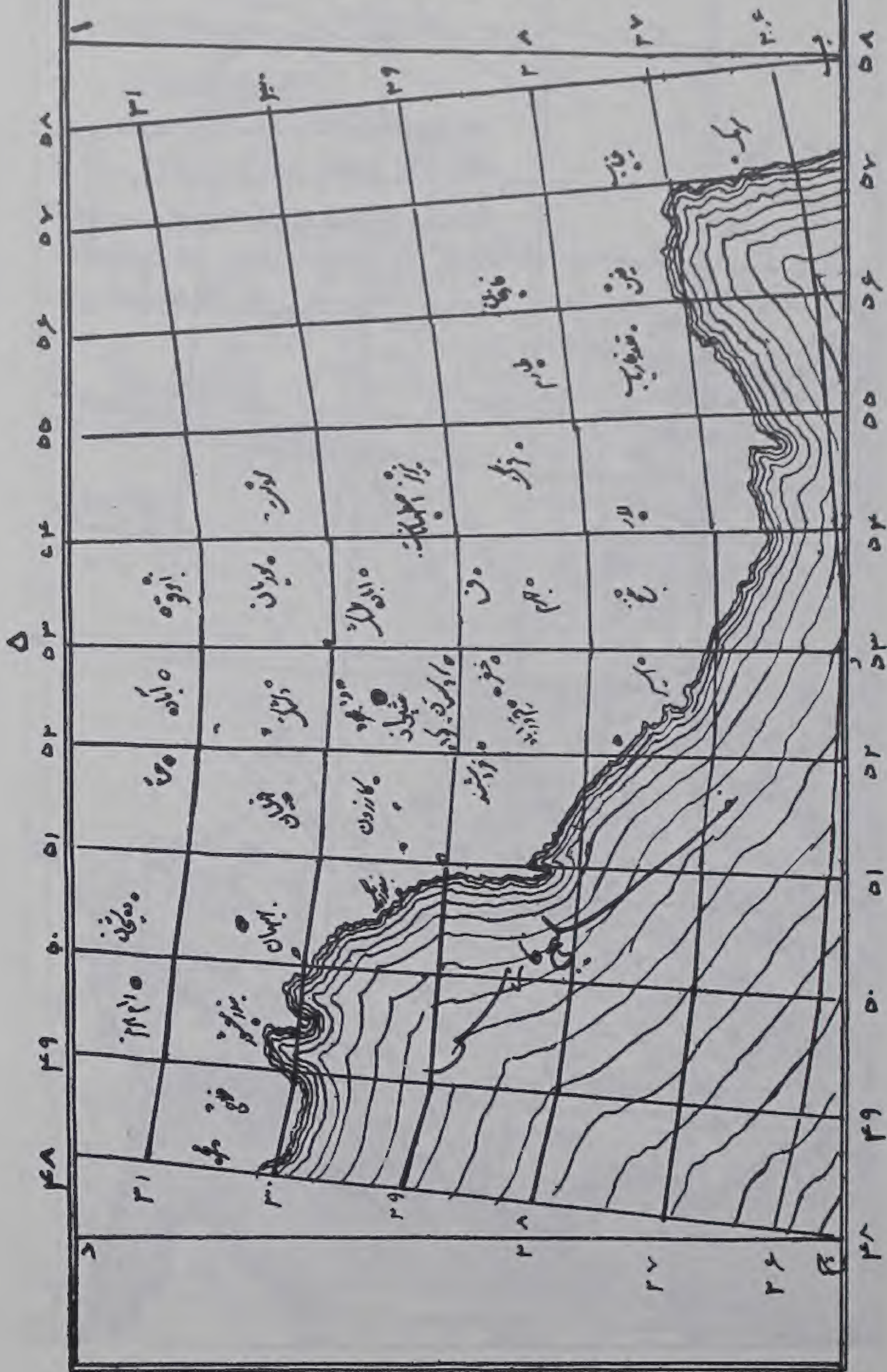
(نلد که) معتقد است که دژ هوخت، گنگ دژ است. (معین).

شماره تمام میل‌های یک درجه از دایره طولی عرض ۳۲ درجه که ۵۷ میل و چهار خمس است نسبت به ۶۹ داده تفاوت را که ۱۱ میل و خمس یک میل است از شصت و نه کم کرده فتحه پرگار را به این اندازه نموده، پس پایه آنرا از نقطه ۵ به جانب ۵ بر خط ۵، ۵ در ۵ جای گذاشته و بر جای هر پایه نشانه گذاریم پس خطوط عرضیه و طولیه را چنانکه گذشت به انجام رسانیم و بلاد فارس را هر یک به مناسبت عرض و طول آن در میانه آن خطوط نوشته تا به انجام رسانیم و بیاید دانست که مقدار طول و عرض بلاد فارس که در این کتاب فارسنامه ناصری نوشته می‌شود از کتاب نقشه حکیم الکسندر کیت جونس تن انگلیس برداشته شد.



پس از آنچه دانسته شد اگر خواهیم مسافت میان دو شهر را از دوایر عرضیه و طولیه که بر صفحه نقشه، نگاشته، معلوم کنیم چنین گوئیم که اگر عرض دو شهر برابر بود باید بر یک دایره طولی باشند پس شماره درجات زیادتی طول یکی را بر دیگری نگاه داشته شماره میل‌های یک درجه از دایره طولی آن عرض را به میل انگلیسی که شصت و نه میل برابر یک درجه از خط استوا دانستیم از جدول سابق برداشته، آن نگاه داشته را، در شماره آن میلها ضرب کرده حاصل ضرب مسافت میانه آن دو شهر بود مانند آنکه تخت جمشید و بندر دیلم در عرض سی درجه موافق اند و بر یک دایره طولی واقع لیکن طول تخت جمشید پنجاه و سه درجه و طول بندر دیلم پنجاه درجه و پانزده دقیقه از گری نیچ است پس زیادتی طول تخت جمشید دو درجه و سه ربع درجه که چهل و پنج دقیقه است و در جدول سابق به میل انگلیسی شماره میل‌های یک درجه از دایره طولی عرض سی درجه را پنجاه و نه میل نوشته است و حاصل ضرب

نقشه مملکت فارس



مقیاس فرسخ و ایل و این همه اخرج مولف فرسخنامه است



در ازی این دو خط سوادنی برابر است بیکدیگر در از خط نصف النهار که میان شمال و جنوب این نقشه رسم شده
و تقسیم شده به پست و سه قسم خاوی که هر قسمی فرنگی است مثلاً اگر خط نیمه ایم که از شیراز میگذرد

و قسیم گشته بیت و در قسم خدا و کی هر قسمی مرغی است

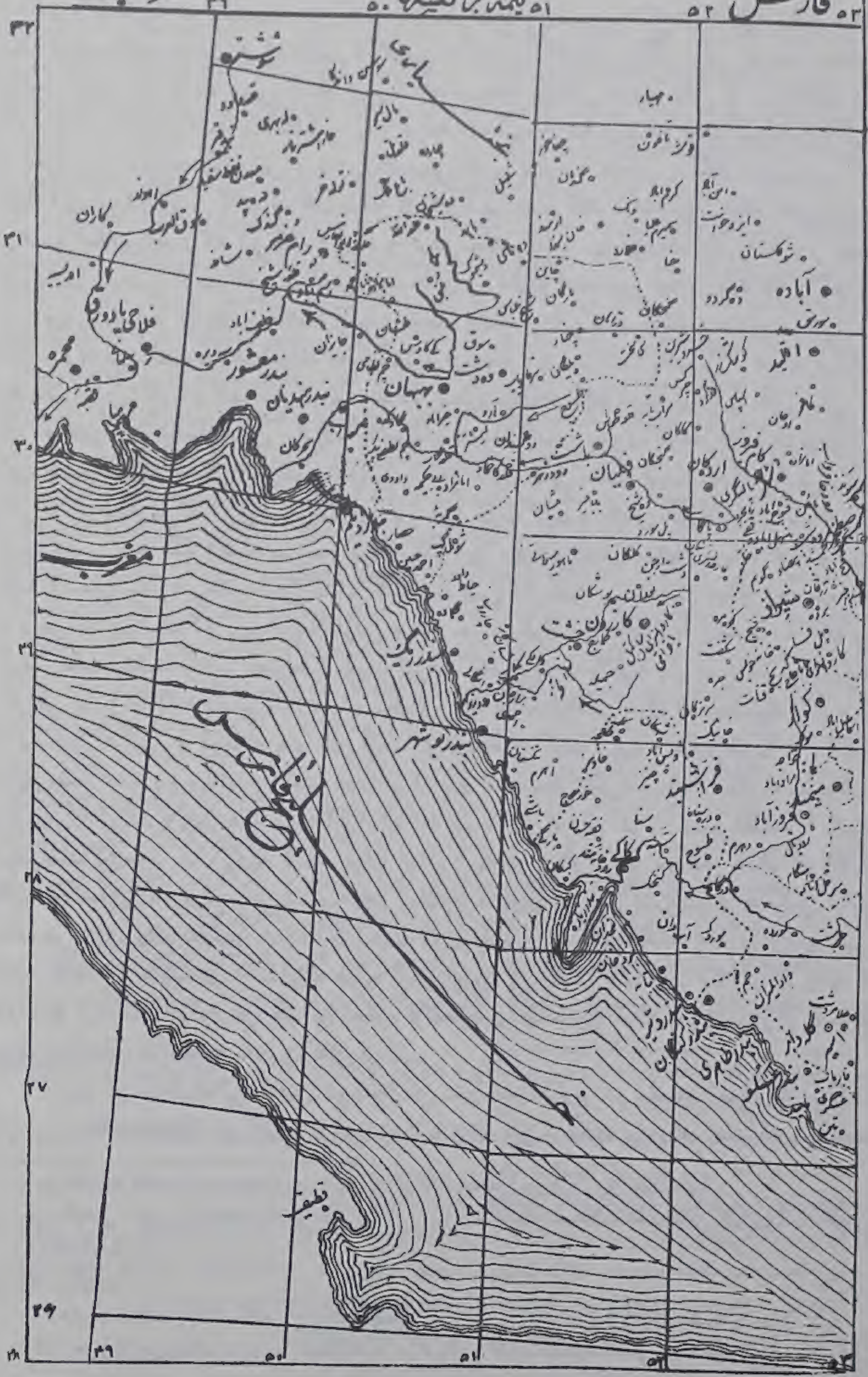
خداوند فرستاد دو بار پادشاه را بر سر کوه شیراز تخت جمشید بکنید بعد پادشاه را این فتح بر قسام داد

مستوفی که در این معصوم متولد که از شیراز تا تخت جمید بخداستقیم و فرخ خیراتی است چون راه میروند

با فرسخ کاروانه چندان قضاوت نمکند فی شهر ذی القعدة الاول ۱۳۱۴ هجری

مشرق مملکت
فارس





دو درجه و سه ربع در پنجاه و نه میل یکصد و [چهل و چهارونیم و...] است و این مسافت میان بندر دیلم و تخت جمشید است به میل انگلیسی نه به فرسخ کاروانی و اگر عرض دو شهر مختلف باشد باید بر دو دایره طولی باشند پس شماره درجات زیادتی عرض یکی را بر دیگری در شصت و نه که شماره میلهای انگلیسی یک درجه از دایره عرضیه بر سطح زمین است ضرب کنیم و دقایق را هریک، یک میل و شش یک میلی تقریباً شمرده، حاصل را نگاه داریم پس اگر طول این دو شهر برابر باشد مسافت میانه آن دو شهر همان نگاه داشته بود مانند تخت جمشید و قصبه علامرودشت که در طول برابرند و عرض علامرودشت بیست و هفت درجه و ۲ دقیقه است پس زیادتی عرض تخت جمشید دو درجه و ۱۸ دقیقه است پس شماره ۲ درجه را که در ۶۹ ضرب کنیم و حاصل را نگاه داریم و هیجده دقیقه را ۲۱ میل انگاریم و این مجموع را که ۱۵۹ میل است مسافت میانه تخت جمشید و قصبه علامرودشت باشد و اگر شماره درجات دو دایره طولی آن دو شهر نیز مختلف باشد، شماره میلهای یک درجه از دایره طولی یکی از آن دو شهر را از جدول سابق برداشته در شماره درجات زیادتی ضرب کرده، حاصل ضرب را در خود ضرب نموده، حاصل این ضرب دومی را نگاه داریم پس حاصل ضرب شماره زیادتی عرض یکی را بر دیگری که از پیش داشته ایم در خود ضرب کنیم و حاصل این ضرب را با حاصل ضرب دوم که نگاه داشته ایم جمع کرده، جذر این مجموع شماره میلهای میانه آن دو شهر باشد و معنی جذر در مقدمه این کتاب گفته شد پس اگر خواهیم مسافت میانه تخت جمشید و ویس آباد فرشبند که ۲۹ درجه عرض و ۵۲ درجه طول دارد بدانیم، یک درجه زیادتی عرض تخت جمشید را در شصت و نه ضرب کرده، حاصل ضرب را که ۶۹ است در خود ضرب کرده ۴۷۶۱ را نگاه داریم پس شماره میلهای یک درجه زیادتی طول تخت جمشید را که از دایره طولی عرض ۳۰ درجه و ۵۹ میل است در خود ضرب کرده ۳۴۸۱ حاصل ضرب را ۴۷۶۱ سابق جمع کرده ۸۲۴۲ شود و جذر مجموع که ۹۱ است مگر قلیلی، مسافت میان تخت جمشید و ویس آباد باشد و این همه برای آن است که در شکل عروس کتاب قهیر اقلیدس^۱ ثابت شده است که مربع وتر زاویه قائمه برابر است با مجموع دو مربع دو ضلع دیگر آن زاویه قائمه و تساوی دو مربع یعنی دو مجذور، مستلزم تساوی دو جذر آن است و به عکس باید دانست که در واقع تقاطع مدارات طولیه با دوائر عرضیه در صفحه نقشه همه به زوایای غیر قائمه باشد جز عظیمه ای از مدارات طولیه لیکن چون در صفحه نقشه هر یک از آن زوایا یا قائمه یا نزدیک به قائمه در نظر آید احکام قائمه را بر آنها جاری کرده اند و این قدر از مقدمات برای این کتاب فارسنامه ناصری کافی است.

پس از خدای تعالی توفیق در انجامش خواسته، شروع در مقصود نموده که مملکت فارس را ملک سلیمان^۲ نیز گویند و این دو اسم برای این مملکت برای آن است که در کتاب

۱. در متن اشتباه یکصد و شصت و دو میل و ربع میل است. عدد صحیح: ۱۴۴۵۵ میل خواهد بود.

۲. اصول اقلیدس، تحریر خواجه نصیرالدین طوسی، کتابی است در هندسه که علامه قطب الدین شیرازی آنرا به فارسی برگردانده است.

۳. حافظ می گوید:

دلم از وحشت زندان سکندر (یزد) بگرفت رخت بر بندم و تا (ملک سلیمان) بروم

و ر ک: تحریر تاریخ و صاف، ص ۸۵، سعدی نامه، ص ۱۷۳، کلیات سعدی، مظاهر مصفا، ص ۶۹۲-۷۸۱، ۸۴۸.

لغت نوشته‌اند چون شهر استخر را پارس پسر سام پسر نوح^۱ (ع) بساخت تمام این مملکت را پارس گویند و اعراب آن را فارس گفتند و ملک سلیمان برای آنکه تخت جمشید و جمشید در فارس بود و عامه مردم، جمشید را سلیمان دانند چنانکه شیخ الرئیس ابوعلی در کتاب قانون هلب در عنوان ریحان سلیمان فرموده است.

در هر حال مملکت فارس یک قسمت بزرگ از ممالک جنوبی قسمتهای ایران است و کناره‌های آن در روزگارها به اختلاف گفته‌اند مثلاً اگر بلوک رامهرمز و ناحیه فلاحی را که در این نزدیکی از جمع فارس موضوع گشته است باز از توابع فارس شماریم درازای این مملکت از جاشک موغستان عباسی تا بندر محمره فلاحی ۲۳۳ فرسخ کاروانی و ۲۱۵ فرسخ جغرافی است و پهنای این مملکت از خیرآباد نیریز تا بندر بوشهر دشتستان ۹۸ فرسخ کاروانی و ۸۴ فرسخ جغرافی است^۲ و اگر رامهرمز و فلاحی را که در قدیم «دورق» می‌گفتند از فارس موضوع بداریم باید تفاوت میانه «غوله»^۳ از ناحیه زیدون کوه‌گیلویه و محمره را که ۳۱ فرسخ است از درازای فارس کم کنیم و باقیمانده درازای فارس بود^۴.

اما عرض و طول فارس یعنی دوری آن از خط استوا و گری‌نیچ رصدخانه انگلستان بر این وجه است که: عرض اوایل و مبادی جنوبی این مملکت مانند جاشک موغستان عباسی از خط استوا ۲۵ درجه و ۲۰ دقیقه است و عرض اواخر و منتهای فارس از جانب شمال مانند «گندمان» سرحد شش ناحیه ۳۱ درجه و ۴ دقیقه است. پس ابتدای فارس بر رأی متقدمین، از اقلیم دوم باشد و انتهای آن از اقلیم سیم است اما بر رأی انگلیسیها که آبادی زمین را به ۳ اقلیم گرفته‌اند چنانکه شرح آن گفته شد، گندمان در اقلیم چهارم باشد و طول مبادی فارس از جانب مشرق و جنوب ۵۷ درجه و ۴۸ دقیقه است و از جانب مغرب و شمال ۴۸ درجه و ۱۳ دقیقه است از گری‌نیچ.

و بپاید دانست که پیش از دولت علیه‌اسلام دامت شوکتها، پادشاهان ایران مملکت فارس را پنج‌بهر نموده، هر بهری را کوره یا خوره می‌گفتند و فارسیان گفته‌اند کوره و خوره^۵ در اصل به معنی نوری است که از جانب خدای تعالی فایض بر بندگان می‌شود که بوسیله آن قادر بر ریاست و بزرگی شوند پس نام حصه‌ای از مملکت فارس گردید^۶:

اول: کوره اردشیر است و پایتخت آن شهر جور بود که اکنون آنرا فیروزآباد گویند.

دویم: کوره استخر است و پایتخت آن شهر استخر بود که بعد از خرابی، جلگه‌ای مرودشت

۱. در البلدان این فقیه: (فارس را به نام فارس بن طهمورث نام کرده‌اند و پارسیان بدو منسوبند) ص ۸، و رک: فارسنامه ابن بلخی، ص ۴ و ۵ و ۸.

۲. در فارسنامه ابن بلخی، ص ۱۲، بسط پارس و اعمال آن صد و پنجاه فرسنگ طول در صد و پنجاه فرسنگ عرض است. در آثار المعجم، ص ۱۰: طول ۱۶۰ فرسخ و عرض ۱۰۰ فرسخ.

۳. غوله سفلی و غوله علیا در ناحیه زیدون کوه‌گیلویه جلد دوم همین کتاب.

۴. در فارسنامه ابن بلخی، ص ۱۲۱، حدود فارس عبارت بوده است از شمال: یزدخواست و ابرقو و سمیرم، جنوب: دریا، غرب: خوزستان بر صوب بحر عمان، شرق: کرمان. در آثار المعجم، ص ۹، حدود فارس را (از حد شمالی به قومشه و جنوبی به بحر عمان و خلیج فارس و مشرقی به نیریز و مغربی به رامهرمز کوه‌گیلویه می‌داند).

۵. (کوره) فارسی است و ظاهراً این نام در پارسی قدیم (خوره) بوده (برهان).

۶. رک: نزهة القلوب، حمدالله مستوفی، ص ۱۱۳ و فارسنامه ابن بلخی، ص ۱۲۱.

گشته، تخت جمشید از او باقی است.

سیم: کوره داراگرد است و پایتخت آن شهر داراب بود که اکنون ویرانه گشته و نزدیک به فرسخی شمالی آن شهری ساخته باز به همان داراب اشتها یافته است.

چهارم: کوره شاپور است و پایتخت آن شهر شاپور بوده که اکنون ویرانه های آن در سه فرسخ شمالی قصبه کازرون است.

پنجم: کوره قباد است [و] پایتخت آن شهر ارگان که اعراب آنرا ارجان گفتند بود و بعد از خرابی آن قصبه بهبهان در نیم فرسخ جنوبی آن آباد گشته است.^۱

و سالهای بسیار فارس را به این پنج بهر می نگاشتند و حدود هریک معلوم نشد تا نگاشته گردد^۲ و بعد از استیلای دولت اسلام بر ممالک عجم و مرور دهور، مملکت فارس را چهار حصه نموده [اند]:

اول: شبانکاره گفتند و درازی آن از قریه رونیز فسا تا آخر بلوک بشاگرد از ۸۰ فرسخ کاروانی بگذرد و پهنای آن از قریه بشنه نیریز تا دشت کورستان لار نزدیک ۴۰ فرسخ کاروانی است محدود از جانب مشرق و شمال به نواحی بلوچستان و بلوک جیرفت و سیرجان و شهر بابک کرمان و بلوک بوانات و از مغرب به سروستان و کربال و فسا و جهرم و از جنوب به لارستان و نواحی عباسی و اکنون بر چندین بلوک قسمت گشته مانند اصطهبانات و نیریز و داراب و رونیز و سبعه و رودان و احمدی و بشاگرد و پایتخت شبانکاره شهر «ایگ» که اعراب آنرا «ایج» گفتند بود و بعد از خرابی آن، قصبه اصطهبانات در چهار فرسخ میان مغرب و شمال آن آباد ساخته اند و پادزهر حیوانی که از شکم بز و پازن کوهی درآورند و مانند جواهرات به قیمت گزاف خرید و فروش کنند، مخصوص بز و پازنی است که در کوه توده ملک شبانکاره نشو و نما کنند و درازی این کوه از رونیز فسا تا کوه بخون^۳ فارغان سبعه ۴ فرسخ است و تا چهل پنجاه سال پیش از نگاشتن این فارسنامه ناصری در نوشتجات نام توابع این حصه از فارس را از اعمال شبانکاره فارس می نوشتند و اکنون این رسم منسوخ گشته و نام شبانکاره از زبانها و قلمها افتاده است و انشاء الله تعالی در عنوان شبانکاره در ذیل بلوکات بیاید.

حصه دوم فارس: مشهور به فارس بوده است، درازی آن از امن آباد آباد تا بندر طاهری سیراف نزدیک به ۱۲۵ فرسخ کاروانی و پهنای آن از قریه چاهک بوانات تا بندر گناوه دشتستان نود و اند فرسخ است و پایتخت فارس شهر شیراز است.

حصه سیم فارس: کوه گیلویه است که ذکر درازا و پهنای آن در عنوان کوه گیلویه در عنوان بلوکات بیاید.

حصه چهارم فارس: لارستان است و ذکر درازا و پهنای آن در عنوان لارستان بیاید.

و بایاد دانست که پایتخت تمام مملکت فارس از قدیم شهر استخر که وجه تسمیه آن

۱. رک: شیراز در گذشته و حال، ص ۲۴.

۲. تنها در فارسنامه ابن بلخی، ص ۱۲۲، آمده است: بسط کوره اصطخر ۵ فرسنگ در ۵ فرسنگ و حد این کوره از یزد تا هزار درخت در طول و از قهستان تا نیریز. رک: شیرازنامه، زرکوب شیرازی، ص ۱۵.

۳. رک: فارسنامه ناصری، گفتار دوم: بخو

به این نام بیاید بود و اکنون پایتخت کل این مملکت شهر شیراز است، چنانکه من بنده گفته‌ام:

فارس را شیراز چون شیرازه است	وصف او ییحد و بی اندازه است
وصف او را من نتانم آورم	هرچه آرم، باز، گویم قاصر م
در تموزش دمبدم باد شمال	می‌وزد گرما شود زو پایمال
در زمستانش سراسر چون بهار	یخ نبندد جز سه روزی یا چهار
برف اگر بارد نماند هیچگاه	فر خورشیدی کند آنرا تباه
چون در او سرما و گرما پا نهشت	گشت مرداد و دیش اردی بهشت
درد و رنج مبرمی در او میین	پس بگو او را بهشت دویمین
سرخ رو یا زرد رو از درد و رنج	گر کسی باشد بود نار و ترنج
باشد ارکس داغ بر دل، لاله است	ورکسی لب را گزد تبخاله است
نیست کس گریان مگر ابر بهار	ورکسی افغان کند باشد هزار
گر بجوشد کس، بود خم شراب	ور خروشد کس، بود چنگ و رباب ^۱

در سال ۷۴ هجری محمد بن یوسف برادر حجاج بن یوسف ثقفی^۲ در نه فرسخ بیشتر، جنوبی شهر استخر در وقت طلوع برج سنبله، بنای شهر شیراز را گذاشت^۳ و روزبه روز از رونق استخر، کاهیده، بر زینت شیراز می‌افزود تا آنکه بیشتر بزرگان و مردمان بازاری استخر، جلای وطن نموده، در شیراز متوطن گشتند^۴ و در سال ۳۴۳ شهر شیراز چنان آباد گردید که جای بر بازاری و لشکری تنگ آمد^۵ پس امیر فنا خسرو عضدالدوله دیلمی در این سال شهری دیگر در بیرون دروازه درب سلم^۶ از قبرستان بزرگ گذشته، بنا نهاد و لشکریان را در آن جای داد و نام آن شهر را به مناسبت اسم خود خسرو گرد فرمود و گرد به معنی شهر باشد و بازار آن را سوق الامیر گفتند و در کتاب شیرازنامه که در سال هفتصد و چهل و اند، تألیف شده، نوشته است که اثری از آن شهر باقی نمانده است^۷ تا زمان تألیف این فارسنامه چه باشد، لیکن دهات واقعه در جانب پائین آن را تاکنون دهات شیب بازار گویند.

و در سال ۴۳۶ امیر ابو کالنجر^۸ پسر ابو شجاع سلطان الدوله پسر ابونصر بهاء الدوله

۱. و رک: به شعر مرحوم دکتر صورتگر با مطلع:

هر باغبان که گل به سوی برزن آورد شیراز را دوباره به یاد من آورد

۲. فارسنامه ابن بلخی ص ۱۳۲، ۱۶۹، ۱۷۰، حدود العالم، ص ۱۳۰، ۱۳۱، عیون الاخبار دینوری به نقل از شیراز، علی سامی.

۳. در نزهة القلوب، ص ۱۱۴، بنای شیراز به شیرازین طهمورث نسبت می‌دهد و در کشفیات باستان شناسی نام شیراز به صورت Shira-its-ish-ish آمده است که مربوط به سال ۵۱۷ پیش از میلاد است بنابراین نمی‌تواند بنای شیراز مربوط به بعد از اسلام باشد. رک: شیراز، ص ۴۰، آربری، و شیراز، ص ۱۳، علی سامی.

۴. رک: شیراز در گذشته و حال، ص ۲۶ بعد و بافت قدیم شیراز، ص ۳۷ بعد.

۵. فارسنامه ابن بلخی، ص ۱۳۲.

۶. شیرازنامه، زرکوب، ص ۲۸ و ۳۴.

۷. شیرازنامه زرکوب، ص ۳۶، نزهة القلوب، ص ۱۱۴.

۸. شیرازنامه، زرکوب، ص ۳۶ و ۳۷.

پسر امیر فنا خسرو عضدالدوله دیلمی بازماندگان شهر استخر را به شیراز بیاورد و خرابه‌های آنرا هموار فرمود و در جای آن کشتکار نمود پس اثری از آن شهر جز تخت جمشید که شرح آن در عنوان سرودشت بیاید باقی نگذاشت و در همین سال ابو کالنجار دیلمی باروئی بر گرد شهر شیراز کشید و بعد از خرابی آن در سال ۵۷۵ اتابک تکه پادشاه فارس تجدید باروی شیراز را فرمود و در کتاب قادیخ و صاف فرموده است: در دولت غازان خان اهالی شیراز از درگاه خانی التماس باروئی کرده که پایتخت ملک سلیمان^۱ را محافظت کند و حکم خانی شرف نفاذ یافته، باروئی رفیع بساختند و برگردش خندقی بکنند و پنج تومان زر به خرج آن برفت و پنج تومان در آن زمان از پنجاه هزار تومان بگذرد و صدور این حکم در سال ۷۰۱ گردید و انجامش در سال ۷۰۲ اتفاق افتاد و در سال ۷۲۵ که باروی شیراز از بی‌اهتماسی خراب شده بود به فرمان شاه محمود انجو والی فارس تجدید باروی شیراز را نمودند و بر سر هر برجی خانه‌ای از آجر ساخته، کوتوالی را در آن بنشانند و در سال ۷۶۷ برج و باروی شیراز را به فرمان شاه شجاع آل مظفری تعمیری لایق نمودند و در سال ۸۶۴ میرزا پیر بلاق والی فارس پسر امیر جهان‌شاه قراقوینلو ترکمان برج و باروی شیراز را احداث فرمود و در سال ۱۱۶۲ که نواب صالح خان بیات از جانب نواب شاهرخ شاه نادری، والی مملکت فارس بود به دستور العمل میرزا محمد حسین شریفی صاحب اختیار شیرازی بسیاری از بقاع و مساجد و مدارس و مساکن شیراز را از شهر جدا نموده، باروئی مختصر برگرد شیراز کشید پس در سال ۱۱۸۰ که نواب وکیل کریم خان زند شهر شیراز را پایتخت ممالک خود فرمود به جای باروی صالح خانی، حصاری از گچ و سنگ و آجر چون همت خود، رفیع و بنیانی مانند معدلت خود محکم و بدیع، بنا نهاد، برجها را مانند بروج فلکی برافراخت و خندقی چون اندیشه حکیمان عمیق بساخت^۲ و در سال ۱۲۰۷ به فرمان شهریار معدلت شعار اعلیحضرت آقامحمد شاه قاجار طاب‌ثراه به مصلحت ملکی، برج و باروی شیراز را خراب و خندقش را از خاک و خاشاک انباشتند پس نواب حسین قلی خان برادر اعلیحضرت خاقان صاحب‌قران فتح علی شاه قاجار طاب‌ثراه در سال ۱۲۱۲ بر بنیان باروی خراب، حصاری کشید و در سال ۱۲۱۸ نواب حسین علی میرزای قاجار فرمانفرمای مملکت فارس، آن حصار ناقابل حسین قلی خانی را خراب نمود و باروئی محکم از چینه و خشت خام بر بنیان و کیلی بساخت و در سال ۱۲۳۹ از صدمه زلزله از هم بریخت و تاکنون به خرابی باقی است و در کتابهای تاریخ برای بسیاری سرقد اسام زادگان و مدفن اولیای حق و بزرگان و مقبره ارباب فضل و کمال، شیراز را «برج الاولیاء»^۳ گفته‌اند چنانکه شیخ سعدی (رحمة الله علیه) فرموده است:

۱. تحریر تاریخ و صاف، ص ۸۵.

۲. عبدالرزاق سمرقندی که در سال ۱۷۸۶ میلادی برابر با ۱۲۰۱ هجری به شیراز آمده در کتاب مسافرت از ایران به هند و از بنگاله به ایران، می‌نویسد: (استحکام شهر شیراز عبارت بود از یک دیوار ساده به ارتفاع ۲۵ متر و به قطر ده پا از گل که ۸۰ برج به فاصله‌های ۸۰ متری در آن بنا شده بود به علاوه گرداگرد شهر خندقی به عمق ۶۰ و به عرض ۲۰ پا کنده شده بود که دسترسی به شهر را مشکل می‌ساخت). شیراز، ص ۹۱.

۳. نزهة القلوب، ص ۱۱۵.

هزار پیر و ولی بیش بینی اندروی که کعبه بر سر ایشان همی کند پرواز^۱
 خلقش درویش منش و پاک اعتقاد و به اندازه رتبه خود کریم و جواد. خدای تعالی را
 ستایش و پادشاه را به نیایش پرستند، غریب نواز و با آشنا و بیگانه مهربان و دمساز. علما و
 فضلا و شعرا و فصحا از این شهر برخاسته اند به این جهت او را «دارالعلم» گویند.

چو پاکان شیراز خاکی نهاد ندیدم که رحمت بر آن خاک باد^۲
 هوای چهار فصلش معتدل و نسیم صبا و شمالش راحت دل، آب تابستانه را به برف کوه
 دراک دو فرسخ مغربی شیراز سرد کنند، آب چاهش شیرین و ناگوار، درختان سردسیری و
 گرمسیری مانند شلیل و گیلان و انار و انجیر و نخل و نارنج در خانه های شیراز به خوبی
 پرورش کند و زیانی از سرمای زمستان و گرمی تابستان نبینند و بازار شیراز در همه وقت پر از
 میوه های گوناگون است. درویش و مالدار در تناول میوه جاتش یکسانند، درخت کاج و چنار
 و سرو و بید و گردو و سفیددارش تنومند شوند و مانند خربوزه قصر خلیل حومه و سهل آباد
 وقفی را مجرد بر مدرسه منصوریه شیراز و سیوند مرودشت و هندوانه کوار شیراز، جز در اصفهان
 و خراسان دیده نگشته است و از روز اول برج سرطان^۳ تا نیمه جدی^۴ هر روزه انگور را از درخت
 چیده بر پشت بارگیر گذاشته، در کوچه و بازار به عجز و انکسار فروشند و نزدیک به ۵۰ سال
 است بتدریج در دامنه کوه های شمالی و مغربی از ربع فرسخ تا فرسخ و نیمی از شیراز، درخت
 انگور دیمی به عمل آمده، ثمری فراوان دهد.

آبهای شیراز همه از قنات است، جز آب چشمه جوشک^۵ که شرح آن در عنوان چشمه ها
 بیاید و گواراترین آنها، آب قنات زنگی است و رکنی، چنانکه خواجه حافظ (رحمة الله علیه)
 فرموده است:

ز رکن آباد ما صد لوحش الله که عمر خضر می بخشد زلالش^۶
 و قنات زنگی را در نیم فرسخ صبوی شیراز در سال ۵۹۰ هجری، اتابک مظفرالدین
 زنگی ابن اتابک مودود سلغری احداث نمود و به اصطلاح رعیتی یک بیل بیشتر آب ندارد.
 و قنات رکنی را در سال ۴۴۸ در فرسخ و نیمی از جانب صبوی که در میانه شمال و
 مشرق شیراز است رکن الدوله حسن دیلمی احداث فرمود و آبش از تنگ الله اکبر به اندازه یک
 میل صبوی شیراز درآمده صحرای مصلی و باغ جهان نما و باغ نو و تکیه هفت تنان و چهل تنان
 و تکیه خواجه حافظ (رحمة الله علیه) را آب دهد و پر آب ترین قنات شیراز قنات فهندز مشهور

۱. مطلع قصیده کوتاهی که این بیت از آن است چنین است:

خوشا سپیده دمی باشد آنکه ینم باز رسیده بر سر الله اکبر شیراز

۲. از سعدی است در دیباچه بوستان.

۳. چهارمین برج از بروج دوازده گانه، خرچنگ.

۴. برج دهم از بروج دوازده گانه، بز، بزغاله، آبام گاه.

۵. رک: همین کتاب، گفتار دوم، چشمه های مملکت فارس، و آثار المعجم، ص ۵۲۲.

۶. در غزلی به مطلع:

خوشا شیراز و وضع یمثالش خداوندا نگهدار از زوالش

به کت^۱ سعدی است، اندازه نیم فرسخ از مشرق شیراز، در دامنه کوه قلعه فهندز^۲ آمده، باغ دلگشا را آب داده، صحرای جبل زایجان را شرب کند و آن قنات را با آنکه مسافتی دارد چنان محکم نموده‌اند که محتاج به تعمیر نگردد و آب این قنات در اواخر پائیز و تمام زمستان، چنان گرم است که بعد از مسافتی در صحرای جبل زایجان از آن آب، بخار بلند گردد و در تابستان خنک و آب جاری در شهر شیراز از قنات خیرات قدیم و جدید^۳ است و این هر دو قنات از جانب شمال شیراز، فرسخی بیشتر آید و قنات خیرات قدیم شیراز را میرزا^۴ معین‌الدین محمد شیرازی، وزیر مملکت فارس در سال ۱۰۵۸ احداث نموده^۵، وقف بر محلات شیراز فرمود و خیرات جدید نام اصلی آن، قنات لیمک است که سالها خراب و منطمس بود و در سال ۱۲۹۳ جناب میرزا علی محمدخان قوام‌الملک شیرازی، آنرا تعمیر نمود و نیمه آن را وقف بر محلات شیراز فرمود و تاکنون این دو خیرات جاریه از آن دو خیرمند باقی است و در وقت زمستان و بهار آبهای باران و برف کوهستان شمالی و مغربی نزدیک شیراز، دو رودخانه سیلاب شده از دو جانب شیراز گذشته به دریاچه نمک مهارلو، ریزد یکی نزدیک به صدوپنجاه ذرع شاه و دیگری فرسخی از شیراز دور است و در غیر این دو وقت، این دو رودخانه خشک رود شوند.^۶

و صحرای شیراز در تمام سال سبز و خرم است و بقولات و علف و چارپایان، همه وقت فراوان بود. در کتاب قادیخ و صاف رقم فرموده است که: در عهد اتابک سعید، سعدبن زنگی در اعمال این ملک، سدس و عشر و مساحت حرر^۷ با اسلاك ملاك معهود نبود و قلم مطالبه را مقطوع داشتندی و قدم در مزارع ملاك نگذاشتندی و منافع، مخصوص صاحبان اسلاك بودی، بعد از آن، اتابک ابوبکر پسر اتابک سعد با خواص دولت و امنای مملکت مشاورت کردند که توقعات خوانین و خواتین مغول زیاده از آن است که در حوصله محصولات این ملک، بگنجد و مواجب لشکری و لوازم سلطنت که امری است ضروری، علاوه بر آن مصارف شود، پس رأی مصاحبت بین شما چه اندیشد، پس عمادالدین میراثی^۸ که دین را به چنین

۱. در متن: (مکت) ولی این کلمه باید (کت) باشد. رک: آثارالعجم، ص ۴۲۵ - تنگ سعدی.

در لغت‌نامه دهخدا لغت (کت) به معنی کاریز است چه (چاهجو و کاریزکن را) (کتکن) می‌گویند، (برهان) و در جهانگیری آمده است که (کت) کاریز آب را گویند و کتکن کاریزکن را خوانند بنابراین (کت سعدی) قنات یا کاریز سعدیه خواهد بود - اصطلاح (کت سعدی) در مورد (قنات قلات بندر) در نزهةالقلوب هم بکار رفته است.

ص ۱۱۵.

۲. رک: حواشی مفصل و مستدل مرحوم علامه قزوینی در ص ۲۷۵، شدالازار در مورد کلمه پهندر و فهندز.

۳. رک: آثارالعجم، ص ۵۲۳: مرحوم فرصت می‌نویسد: (قناتی دیگر هست که آنرا خیرات بزرگ نامند و آن نیز علی‌حده از مذکورات است و منبع آن تنگ قره‌پیری است و وقف عام است).

۴. در متن: (امیرزا).

۵. رک: وزراء فارس در همین گفتار دوم فارسنامه: او کسی است که در سال ۱۰۵۵ (بند رودخانه رامجرد را بست).

۶. رک: آثارالعجم، ص ۴۲۶، نزهةالقلوب، ص ۱۱۵.

۷. در متن: (خرص) اما این کلمه عربی است و به معنی (برآورد و تخمین زدن مقدار محصول زراعت. این ارزیابی برای گرفتن مالیات انجام می‌پذیرفت، همچنین حقی که حین تعیین مرز اراضی و برآورد مقدماتی محصول به سود مساح گرفته می‌شد). رک: فرهنگ اصطلاحات دیوانی دوران مغول، ص ۱۲۵، تلفظ این کلمه (hazr) می‌باشد و رک:

تحریر تاریخ و صاف، ص ۹۵ و ۳۷۹.

۸. رک: تحریر تاریخ و صاف، ص ۹۵.

عمادی احتیاج نبود و در خدمت ابوبکری منصب انشاء داشت و [از] مردم عراق بود، چنین تقریر کرد که از روی شرع مطهر اولوالامر را رواست که برای حفظ بیضه اسلام و رعایت امور نام، به هر وجه تواند از ارباب ثروت، استمداد جوید اگرچه به وجه عنف باشد، پس به مفاد «راست آید کفش کج در پای کج» این سخن ناپسند، پسندیده رأی ابوبکری افتاد و در نفس دارالملک شیراز و اعمال آن رسوم ناپسندیده عشور بر قماشات و دواب معین گردانید و املاک ربایی را از قنوات و طواحین و دوالیب و بساتین نسبت به اشخاص و مواضع خمس و سدس و عشر بالیسر والعسر آغاز نهاد^۱ و استخراج حقوق دیوانی از مزارع و اشجار پر مساحت و تقدیر و حزر^۲ و تقریر مبنی ساخت و در قری الاعالی شیراز که مصب نهر اعظم^۳ بود و عرصه آن نواحی از زلال کوثر مثال، غیرت باغ ارم، به فرموده اش در تقسیم مقاسم و ضبط مجاری و مشارب، تأکیدی بلیغ رفت و در این باب، زلال سیاه، در مذاق ارباب استحقاق، منغص گشت و این مثل که اگر کسی را لقمه در گلو گیرد معالجه اش به جرعه آب شود و اگر آب در رهگذر گلو، گرفته شود وجه مداوا نتوان جست و دست از حیات باید شست، مثلی شد شایع و در صفحات روزگار این رسوم مشئوم از او به یادگار بماند و عمادالدین میراثی، میراث بدناسی را [ابد] الدهر ببرد.

خردمندان گفته اند: پنج چیز در پنج جا، ضایع افتد و بدی آن شایع گردد: چراغ در آفتاب و خضاب در شباب و تواضع با مستان و اسرار گفتن با زنان و تأسیس بدناسی در امور سلطان و چون قانون میراثی بلند آوا گشت علی التدریج املاک نفیسه و ضیاع و عقار بزرگان و سادات و علما و قضات به حیطة ضبط و سر رشته جمع دیوانیان آمدی و از خبائث احکام او این بود که حکام شرع را مأمور نمود که ملاحظه قبایجات املاک ملاک را نمایند، هر ملکی را که پنجاه سال از او گذشته، در تصرف مالکی بود، حکم بر صحت آن کرده، تا وکلای دیوانی رقم بر ملکیت آن زنند و هرچه از آن مدت کمتر است به ضبط دیوان عمل نمایند.

روزی، مظلومی قباله ملک خود را به بارگاه ابوبکری برد و شمس الدین عمر منجم که از علمای عظام و ظرفای خوش کلام بود، در مجلس حضور داشت، اتابک ابوبکر اشاعه به او فرمود که نوشته را مطالعه کرده، مضمونش را به عرض رساند، بعد از ملاحظه عرض نمود که یک سال دیگر ملکیت این مرد ثابت می شود، اتابک تعجب نمود و از معنی این عبارت، استفسار فرمود، شمس الدین در جواب گفت: حکم پادشاه بر آن است که انتقال پنجاه ساله معتبر باشد و تاریخ این حجت چهل و نه ساله است، اتابک خاموش شد و بعد از ساعتی حکم به ابطال این قاعده فرمود و آن بدناسی از میراثی و این نیک ناسی از شمس الدین السی شمس الدین تا کنون، بمانده؛

۱. اتابک... فرمان داد تا بر خانه ها و آبها... مالیاتی وضع کردند و بر هر سر اسب و شتر و خر و گاو ده یک معین کرد و برای همه خوردنیها جز جو و گندم عوارضی در نظر گرفت و املاک را از قناتها و آسیابها و دولابها و بستانها به نسبت اشخاص و حسب مواضع ربع و خمس و سدس و عشر حقوق دیوانی معین کرد... (تحریر تاریخ و صاف، ص ۹۵).

۲. در متن: (خرص).

۳. رک: آثار المعجم، ص ۵۲۲.

گر بماند نام نیک از آدمی به که ماند زو سرای زرنگار^۱

و این چند بیت از شیخ سعدی نگاشته است:

شنیدم که در وقت نزع روان
که خاطر نگهدار درویش باش
نیاساید اندر دیار تو کس
نیاید به نزدیک دانا، پسند
برو، پاس درویش و محتاج دار
رعیت چو بیخ است و سلطان درخت
مکن تا توانی دل خلق ریش
به هرمز چنین گفت نوشیروان^۲
نه در بند آسایش خویش باش
چو آسایش خویش خواهی و بس
شبان، خفته و گرگ، در گوسفند
که شاه از رعیت بود تاجدار
درخت ای پسر باشد از بیخ سخت
و گرمی کنی، می کنی بیخ خویش

و چنانکه گفته شد، عرض شهر شیراز از خط استوا ۲۹ درجه و ۳۶ دقیقه است^۳ و طول شیراز از گری نیچ، رصدخانه انگلستان ۵۲ درجه و ۳ دقیقه است و در کتاب جام جم، ۵۲ درجه و ۴ دقیقه قرار داده است^۴، انحراف قبله شیراز از نقطه جنوب به جانب مغرب ۵۶ درجه و ۶ دقیقه به استخراج حکیم دانشور میرزا عبدالغفار اصفهانی، معلم و استاد علوم ریاضیه مدرسه رفیع دارالفنون سلطانی دارالخلافة طهران است.

و بیاید دانست که شهر شیراز در زمان معموری ۱۲ دروازه^۵ و ۱۹ محله^۶ داشته است و دور باروی آن نزدیک به فرسخ و نیمی بود و نواب کریم خان زند، وکیل السلطنه طاب ثراه، شیراز را در ۶ دروازه و ۱۱ محله قسمت فرمود و دروازه بیضا و دروازه جساچی و دروازه سعادت آباد و دروازه فسا و دروازه گوسفند و دروازه خاتون را موقوف بداشت و دور بارو را فرسخی فرمود و محله باغ نو و محله باهلیه و محله درب کازرون و محله دشتک و محله سراجان و محله شاه چراغ (ع) و محله شیادان و محله موردستان را جزو محلات دیگر نمود.^۷

دروازه اول شیراز، دروازه باغ شاه: در جانب شمال شیراز است.

دروازه دوم، دروازه اصفهان: که گذرگاه کاروان اصفهان است در میانه شمال و مشرق شیراز باشد و در قدیم آن را دروازه استخر می گفتند.^۸

سیم: دروازه سعدی: که محاذی تکیه شیخ سعدی (رحمة الله علیه) در مشرق شیراز است

۱. در قصیده ای به مطلع:

پس بگردید و بگردد روزگار دل به دنیا درنبدد هوشیار

۲. حکایتی است از باب اول بوستان.

۳. در جام جم، ص ۶۰، ۶۱، ۲۹ درجه و ۳۷ دقیقه.

۴. در جام جم، ص ۶۰، ۶۱، ۵۲ درجه و ۴ دقیقه. امروزه جلگه شیراز در ۲۹ درجه و ۳۸ دقیقه عرض شمالی و ۵۲ درجه و ۴ دقیقه طول شرقی واقع شده. (شیراز در گذشته و حال، ص ۱).

۵. مرحوم فرصت می نویسد: گویند شیراز سابق نه دروازه داشته ولی کنون آن را شش دروازه است. آثار العجم، ص ۴۳. در نزهة القلوب، ص ۱۱۴، آمده است که: (شهر شیراز ۱۷ محله است و نه دروازه دارد اصطخر و دراک، موسی، بیضا، کازرون، سلم، فسا، باب نو، دولت و سعادت؛ شهر در غایت خوشی است).

۶. (در شیراز نامه ها، ۱۷ محله) آثار العجم، ص ۴۳.

۷. در نزهة القلوب، ص ۱۱۵، از محله (خرگاه تراشان) هم نام برده می شود.

۸. آثار العجم، ص ۴۳.



نقشه هوایی شهر شیراز

و در قدیم آنرا دروازه «گازرگاه» گفته‌اند و از این است که نوشته‌اند، تکیه شیخ سعدی در گازرگاه شیراز است برای آنکه گازران در دهنه قنات فهندز^۱ که نزدیک به آن تکیه است، گازی نمایند.

چهارم: دروازه قصابخانه: که گوسفندان را در خارج آن کشته، به شهر آورند و تا اوایل سلطنت کریم خان زند، طاب‌ثراه آنرا دروازه فسا می‌گفتند که گذرگاه کاروان فسا است، در جنوبی شیراز است و مزرعه سختویه وقفی مدرسه منصوریه^۲ شیراز در خارج این دروازه، بلافاصله افتاده است و اکنون در تصرف مؤلف این فارسنامه ناصری است.

پنجم: دروازه شاه‌داعی: که در اصل شاه‌الداعی الی‌الله بود نام یکی از مشایخ طریقت است که تکیه آن در خارج این دروازه است و در قدیم آنرا درب سلم گفته‌اند و در کتاب مزادات شیراز نوشته است، ابوزکریا سلم بن عبدالله شیرازی^۳ از قدمای بزرگان مشایخ شیراز است و قبرستان درب سلم را به او نسبت دهند و این دروازه، میانه جنوب و مغرب شیراز باشد.^۴ **ششم: دروازه کازرون** که گذرگاه کاروان کازرون است [و] در مغربی شیراز باشد.

اما یازده محله شیراز:

پنج محله آنرا حیدری‌خانه گویند مانند محله اسحق بیگ و بازار مرغ و بالا کفت و درب شاهزاده و میدان شاه. و پنج محله آنرا نعمتی‌خانه گویند مانند محله درب مسجد و سرباغ و سردزک^۵ و سنگ سیاه و لب آب. و محله یهودان از این هر دو عنوان خارج است. و گفته‌اند در زمان سلاطین صفویه طاب‌ثراهم، برای اختلاف در میانه اهل محلات شهرهای ایران بلکه قصبات و دهات قرار داده‌اند که اهل نیمه مشرقی هر بلدی خود را حیدری^۶ گویند یعنی ما از پیروان سلطان حیدر که جد سلاطین صفویه و شیخ طریقه آنهاست می‌باشیم و اهل نیمه مغربی هر بلدی خود را نعمتی گویند یعنی ما از پیروان شاه نعمت‌الله که شیخ طریقه سلسله نعمت‌اللهی است هستیم و باید مردم حیدری‌خانه با یکدیگر موافق گشته در اوقات معین با مردم نعمتی‌خانه، جنگ کنند و مردم نعمتی‌خانه نیز چنین کنند و از دو جانب در این جنگ هر کس کشته شود، خونش هدر باشد و این رسم در شیراز باقی

۱. مشهور به (کت سعدی). رک: نزهة القلوب، ص ۱۱۵.

۲. در متن: (منصوره).

۳. الشیخ سلم بن عبدالله الصوفی شیرازی. شدالآزار، ص ۱۳۲، هزار مزار، ص ۶۳.

۴. در شیرازنامه، نام محلات شیراز به شرح زیر آمده است: ۱) محله باغ قتلخ، ۲) محله بالا کفد، ۳) محله باغ نو،

۴) محله سراجان (لب آب)، ۵) محله دشتک، ۶) محله پالانگران، ۷) محله دزک، ۸) محله بالرود، ۹) محله

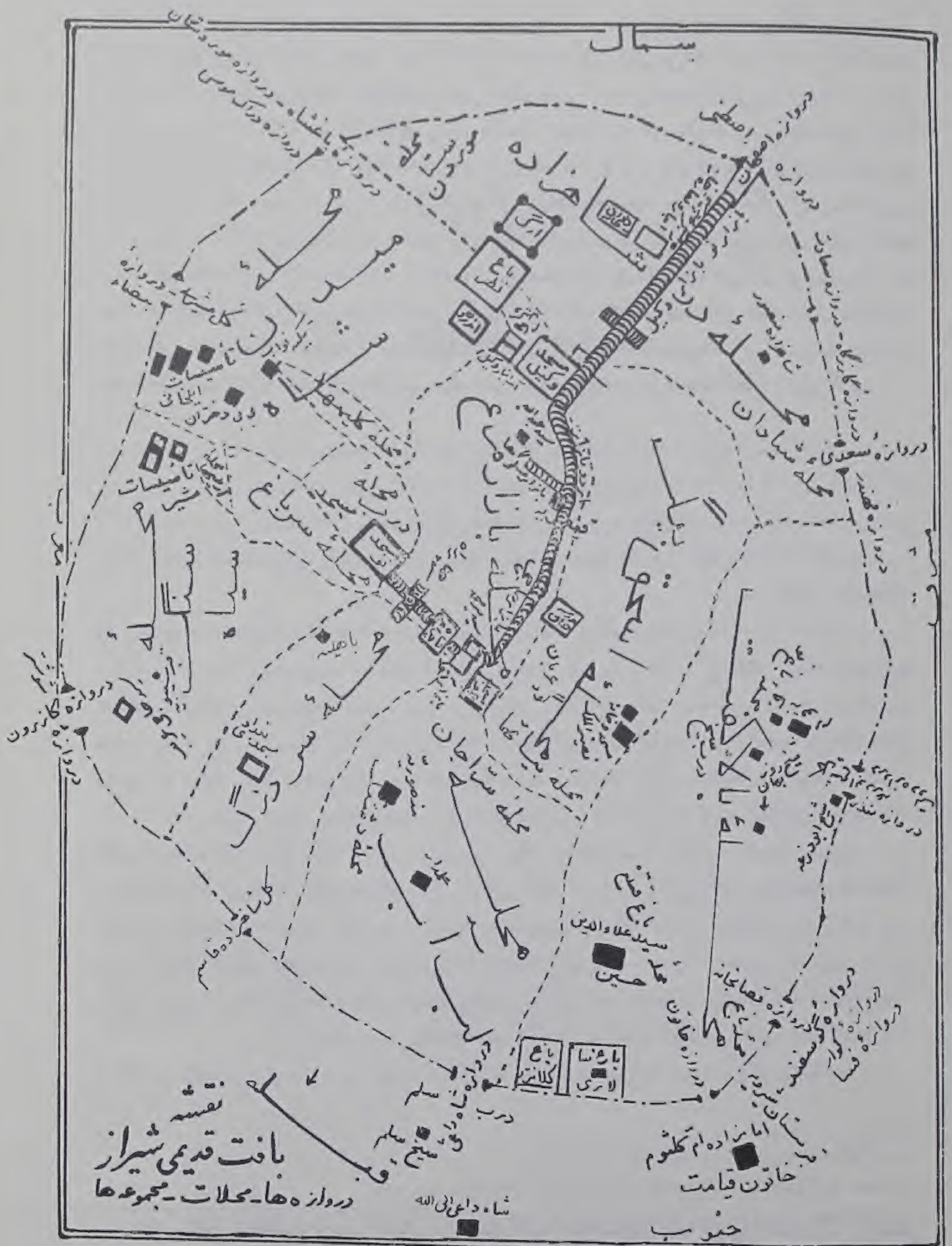
درب سلم، ۱۰) محله شیراز، ۱۱) محله مقاریضی، ۱۲) محله باغ، ۱۳) محله پیراسته، ۱۴) محله درب استخر،

۱۵) محله نامدار، ۱۶) محله گچ پزان. (بافت قدیمی شیراز، ص ۷۸).

۵. در آثار العجم (محله دزک) ص ۴۳۳.

۶. رک: مجله آینده، ص ۷۴۱، دی و بهمن ۱۳۶۳ مقاله حیدری و نعمتی از آقای حسین میرجعفری و منازعات نعمتی و

حیدری در ایران، از همان نویسنده مجله دانشکده ادبیات اصفهان، شماره ۱، دوره دوم.



بود و در هر سالی سه باره، چهار باره، مردم حیدری خانه با مردم نعمتی خانه، جنگ می نمودند و در هر بار چندین نفر کشته و چندین نفر از چشم و دست و پا، عاری می شدند و از اهتمام کارگزاران دولت علیه دامت شوکتها، نزدیک به چهل سال است که این رسم نادانی را از میانه حیدری و نعمتی برداشته [اند]. و خانه های یازده محله^۱ شیراز که در سال ۱۳۰۱ به شماره درآمد ۹۳۲۷ بود و شماره مردمان یازده محله ۲۵۲۸۴ نفر مرد و پسر و ۲۸۳۲۳ نفر زن و دختر بود و عموم خانه های محلات شیراز را از آجر و گل ساخته به چوب پوشیده، به گل اندوده اند و در سال ۱۲۹۹ جناب میرزا علی محمد خان قوام الملک شیرازی بر پشت بام پنج منزل خود، مانند فرنگستان تخته آهن انداخته است و جناب میرزا احمد خان مؤید الملک شیرازی بر پشت بام یک منزل و مقرب الخاقان حاجی میرزا آقاخان و کیل الملک شیرازی بر پشت بام یک منزل خود نیز، تخته آهن انداخته اند^۲ و امید از رعیت پروری پادشاه جم جاه اسلامیان پناه ناصرالدین شاه ادام الله بقاء چنان است که به اندک از زمان پشت بام عموم خانه های شیراز به تخته آهن، اندود گردد.

۱. حمد الله مستوفی می نویسد در دوره اتابکان طول حصار شیراز دوازده هزار و پانصد گام بوده است و در آن هنگام شیراز دارای ۱۷ محله بوده است. نزهة القلوب، ص ۱۱۴.

۲. رک: سفرنامه حاجی پیرزاده، در خصوص ملاقات با مؤید الملک در سال ۱۳۰۳، ص ۳۱، انتشارات بابک، ج ۱.

محلّه اول شیراز

محلّه اسحق بگ

محلّه اول شیراز محلّه اسحق بگ است، محدود به محلّه درب شاهزاده و محلّه بالاگفت^۱ و محلّه لب آب و محلّه بازار مرغ و شماره خانه های آن در سال ۱۳۰۱، ۹۸۷ درب بود و مردمان آن ۲۷۲ نفر مرد و پسر و ۲۷۱ نفر زن و دختر و کدخدای این محلّه آقا [؟] است و چون به درجه رشد نرسیده است، مشهدی حسین را نایب او قرار داده اند. و از اجله علمای این محلّه است:

مولای انام، متبوع اهل اسلام، ناصب مناصب علما و ناهج مناهج فضلا، مجتهد الزمان شیخ محمد حسین محلاتی^۲ [که] در سال ۱۲۴۷ در بلده محلات عراق متولد شده و در حدّات من به شیراز آمده، در خدمت والد ماجد خود تحصیل مراتب علمیه نموده، پس به عتبات عالیات رفته، تکمیل علوم دینیّه نموده، به زیور اجتهاد، زینت یافته، عود به شیراز نمود و در مسجد مولاها^۳، به جای والد ماجد خود نشسته، نعم الخلف آمده، هر روزه مقاصد کتب فقهیه و اصولیه را خاطر نشان طلاب علوم دینیّه نماید و در ترویج شریعت غرا به اقصی درجه کوشد. و والد ماجد آن جناب است: جامع معقول و منقول، حاوی فروع و اصول، مجتهد الزمان آخوند ملا محمد علی محلاتی^۴ [که] در سال ۱۲۹۰ از محلات عراق به شیراز آمده، چندین سال به نشر علوم دینیّه، طلاب علوم را بهره مند می فرمود و در سال ۱۲۸۴ در شیراز به رحمت ایزدی پیوست^۵ و اصل آن جناب از بلده شوشتر است و جد اعلای او، جناب مجتهد الزمان آخوند ملا محمد شوشتری، به قصبه محلات آمده، توطن فرمود و ولد الصدقش جناب مجتهد الزمان آخوند ملا احمد محلاتی سالها به هدایت بندگان خدای تعالی پرداخت. و ولدان صدق جناب شیخ محمد حسین معزی الیه است، نورین نیرین، جامعان سعادت و

۱. در آثار المعجم، ص ۴۳۳ و ح ۱: (بال کفد) یا (بال گفت).

۲. فرصت او را فرزند ارشد ملا محمد علی مجتهد می داند. آثار المعجم، ص ۴۴۱.

۳. در آثار المعجم، ص ۴۴۱: (مولی): (مسجد مولی در محلّه درب شاهزاده: مسجدی است خوش بنا و وضع زیبا).

۴. آثار المعجم، ص ۴۴۱.

۵. آثار المعجم، ص ۴۴۱.

حاویان نجابت شیخ محمدحسن و شیخ محمدجعفر که هریک به زیور علم و حلیه صلاح آراسته‌اند و سال ولادت آنها ۱۲۷۹ و ۸۴ [۱۲] است و جناب مغفرت‌مآب آخوند ملا محمدعلی معزی‌الیه را سه نفر پسر دیگر است:

اول آنها جناب مستطاب مقبول اولی‌الالباب، جامع فضایل و باسط شمایل، عالم مجدد شیخ عزالدین احمد است.

و پسر سیم جناب آخوند ملا محمدعلی است: قدوه فضلا و اخیار، اسوه اهل علم و ابرار میرزا ابراهیم مدتهاست در اماکن مشرفه عراق به افاده و استفاده علوم دینیّه اشتغال داشته، بر نور اجتهاد آراسته است.

پسر چهارم جناب آخوند ملا محمدعلی محلاتی مجتهد است: فرید دهر، وحید عصر، عالم فاضل شیخ محسن [که] در فنون علمیه، یگانه و در کمالات فرزانه است.



حاجی آقا سید علی اکبر فال اسیری



اگر شاه بسازد و هزار مرتبه بسازند من خراب می‌کنم....
به نقل از وقایع اتفاقیه - ص ۵۸۳

و از علمای این محله است جناب مستطاب سیدجید و شریف اید، جلیل‌الاصل و جمیل‌الوصف، مجتهدالزمان حاجی سیدعلی اکبر فال‌اسیری^۱ [که] در سال ۱۲۵۹ در قصبه اسیر گرمسیر فارس متولد شده، در خدمت علام فهام، افضل علما شیخ محمد اسیری تحصیل کمالات علمیه نموده و در سال ۱۲۷۰ واند به شیراز آمده، در خدمت علامه زمان، حجة الاسلام حاجی شیخ مهدی مجتهد کجوری^۲، تکمیل مراتب فقهیه و اصولیه را نمود [و] به زیور اجتهاد محلی گردید و هر روز طلاب علوم را مستفیض نماید.

و از اشراف این محله است، سلسله جلیله سادات حسینی دست‌غیب^۳ [که] اگرچه در نوشتجات قدیم، آنها را سادات حسنی حسینی نگاشته‌اند در هر صورت بزرگان این سلسله به زیور علم آراسته و به خطوط و اسهار آنها سجلات قبالات قدیم زینت یافته است و از اجله سادات دست‌غیب است:

سیدسند، فاضل امجد، عزالشریعة والدین، ابوالمحاسن امیرفضل‌الله بن محب‌الله حسنی حسینی دست‌غیب شیرازی [که] تحصیل کمالات علمیه را در خدمت جناب سیدماجد علامه بحرینی، شیخ الاسلام شیراز نموده، به زیور اجتهاد محلی گردید [و] در حدود سال ۱۰۴۰ واند، وفات یافت.

و از اجله سادات دست‌غیب است: اعلم علماء زمان امیر شرف‌الدین علی دست‌غیب. مولانا محمد مؤمن شیرازی در کتاب طیف‌الخیال که در سال ۱۱۱۹ به انجام رسیده است نوشته: علم فقه و طبیعی و حساب و نحو را در خدمت سیدسادات، مصدر افعال حسنات، صاحب حسب ظاهر و نسب طاهر، عاری از هر عیب امیر شرف‌الدین علی دست‌غیب آموختم.

و از اجله سادات دست‌غیب است: زبده اولاد رسول (ص) و نقاوه احفاد بتول، مستنبط دقایق، مظهر حقایق، مجتهدالزمان میرزا هدایت‌الله [که]^۴ در سال ۱۲۴۰ واند در شیراز متولد شده، تحصیل مراتب علمیه را در خدمت علمای اعلام شیراز نمود، پس به اماکن مشرفه عراق رفته، تکمیل فقاہت و علم اصول فقه نموده، عود به شیراز فرمود و هر روزه به نشر علوم اشتغال دارد.

و پسرعم ماجدش، جناب کمالات اکتساب، ادیب اریب، جامع اسالیب ادبیه، ناهج سناهج عربیه، فاضل ممتحن میرزا ابوالحسن^۵ در سال ۱۲۹۰ واند در شیراز متولد شده و تولیت

۱. حاجی پیرزاده در مورد اغتشاش و شورش شیراز در سال ۱۳۰۳ می‌نویسد: (مردم... در آستانه حضرت شاه‌چراغ جمع شدند و جناب آقا سیدعلی اکبر فال‌اسیری که مردی فاضل و مقدس و صادق است و از ازدحام جمعیت به دور خود خوش دارد ایشان را به بست شاه‌چراغ آورده و هر روز جمعیت و ازدحام زیادتر می‌شود. و صداها بلند می‌کردند و دادها می‌زدند و غوغاها می‌نمودند که چرا نان گران است و جنس فراوان نیست... ده نفر زخمی و ۶ نفر کشته شدند). ص ۳۷، ج ۱. در خاطرات سیاسی میرزا علی‌خان امین‌الدوله هم آمده است که: (اول کسی که فضاحت آغازید آقای حاجی سیدعلی اکبر فال‌اسیری بود که آبروی حکومت را ریخت و مامورین قوام‌الملک دست و پایش را بستند و به قاطری سوار کردند و به بوشهر بردند) ص ۱۴۹. و رک: وقایع اتفاقیه، به کوشش سعیدی سیرجانی ص ۷۴۷ در خصوص کارهای حاجی سیدعلی اکبر فال‌اسیری.

۲. رک: آثارالعجم، ص ۴۳۴: ایشان امام مسجد آقا باباخان در محله درب شاهزاده شیراز بودند.

۳. درباره وجه تسمیه سادات دست‌غیب، رک: آثارالعجم، ج ۲، ص ۴۳۸.

۴. رک: وقایع اتفاقیه، ص ۷۵۸. در خصوص کارها و نفوذ او. و آثارالعجم، ص ۴۳۸.

۵. رک: آثارالعجم، ص ۴۵۰.

بقعه مبارکه حضرت امامزاده لازم الاحترام مجدد سید میر محمد بن امام موسی بن جعفر (ع) از قدیم زمان، در سلسله سادات دست غیب بوده و هست.

و از اعیان این سلسله است: مرحوم میرزا ابوالحسن دست غیب، «فردوسی» تخلص که در جوانی در سال ۱۲۳۰ واند در فردوس برین منزل گزید و این چند شعر از او ثبت گردید:

بود پیچیده طومار دل از غم که هر حرفیش باشد دفتری چند
جفاکم کن به مرغان گرفتار چه می خواهی ز بی بال و پری چند

ای که منعم ز ناله فرمائی ناله فرماست عشق جانانم

میرزا ابوالحسن دست غیب: «تمنا» تخلص، در زمان شاه سلطان حسین صفوی بود. این بیت از اوست:

حیات جاودان بخشد به عاشق چشم شهلایش ز رفتن باز دارد عمر را مژگان گیرایش

کبوتری به قفس بود و شب به ناله درآمد دل اسیر به یاد آمدم بین چه کشیدم

و از اجله علمای این محله است: کاشف حقایق امور، مصلح مصالح جمهور، مخلص انام بالسنة اقلام، مجتهد الزمان ذی الحسب الباهر حاجی شیخ محمد طاهر. اصل آن جناب از جزایر عراق است، سالها در عتبات عالیات و نجف اشرف تحصیل علوم دینی نمود [و] به مرتبه اجتهاد رسید و از ۲۵ سال بیشتر وارد شیراز گشته، به نشر مصالح فقهیه و امامت مسجد هاشمیه شیراز اشتغال دارد. ولادتش در نزدیکی سال ۱۲۴۳ اتفاق افتاده است.

و از اجله و اعیان، معدودین در شماره علمای این محله است: عالی جناب، مقدس القاب، فاضل انتساب حاجی شیخ حسین ناظم الشریعه مشهور، پسر شیخ علی احسائی یا قطیفی است. اگر القاب آن جناب را به آنچه سزاوار است نویسم، به سبب ظلمی که بر من نمود و شمه ای از آن را در صفحه اول و دوم از گفتار اول این فادسنامه ناصری نگاشتم، ارباب مرض، اهل غرضم گویند و اگر به اوصاف متشرعین و اهل علمش نگارم متحمل الکذب رأس کل خطیئة شوم. همین بس است که او را تا به این لقب خواندند، مردمان بیدین به خط و مهرش اموال مسلمانان را به ستم و اشتلم بردند، همه را به گواهی اهل مملکتی نگاشتم که لایحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم.

و از اعیان این محله است: جناب قدسی خطاب، کمالات اکتساب، مجمع آداب، مقبول اولی الالباب: حاجی شیخ محمد علی بحرینی: [که] در سال ۱۲۴۷ در شیراز متولد شده است، والد ماجدش جناب حاجی شیخ حسن در خدمت فرمانروایان و وزرای فارس احترامی تمام داشت و والد ماجدش جناب شیخ بهاء الدین که در مراتب علوم معقول و منقول سرآمد همگان بود، از جزیره بحرین به شیراز آمده و صاحب ضیاع و عقار گشته، متوطن گردید.

۱. در وقایع اتفاقیه، ص ۲۲۸، آمده است که: (فوت او در شب دوشنبه بیست و دوم شهر ذیحجه ۱۳۰۱ اتفاق افتاد و او را در آستانه امامزاده سید علاء الدین حسین به امانت گذاشتند.)

و از اعزه و اعیان این محله است؛ دودمان قدیمه سلسله جلیله خلف بیگیه جد اعلای آنها، نواب خلیفه الخلفا، خلف بیگ طالش بیشتر و پیشتر از همه خدمتگزاران از سال ۹۰۶ و مابعدها، در رکاب خاقان گیتیستان شاه اسماعیل اول صفوی، جانفشانیها نمود و به مراتب عالییه رسیده، او را امیر کبیر ابوالنصر خلیفه الخلفا گفتند و نواب امیر خلف بیگ ثانی، نبیره امیر غفران مسیر، خلیفه الخلفا در دولت اعلیحضرت شاه عباس اول صفوی طاب ثراه، اعتباری تمام یافت و از شدت اطمینان به راستی و درستکاری، به منصب جلیل سفرهچی که در این زمان خوان سالار و ناظر گویند سرافراز گردید و در سال ۱۰۳۴ در وقت محاصره بغداد، مردانگی نمود که از قوه احدی نبود، چنانکه در گفتار اول این فارسنامه نگاشته شد^۱ و بعد از وفات نواب امیر خلف بیگ ثانی^۲ قبیله و عشیره او را سلسله خلف بیگیه گویند و نواب امام ویردی بیگ نواده امیر غفران مسیر خلف بیگ ثانی در عهد سلطنت شهریار معدلت شعار، شاه سلیمان صفوی طاب ثراه، به ایالت و فرمانروائی مملکت فارس سرافراز و برقرار گردید [و] در سال ۱۰۹۲ مسجد جامع عتیق شیراز را تعمیری لایق نمود چنانکه در ذیل عنوان مسجد جامع عتیق شیراز بیاید و در سال ۱۰۹۴ در محله سنگ سیاه شیراز، چنانکه نگاشته شد، مدرسه ای بنا نهاد و نامش را مدرسه امامیه گفتند.

و از بزرگان سلسله خلف بیگیه است؛ قدوه عظمای زمان، اسوه ارباب دیوان، ملاذ طوایف، مظهر آثار عواطف، مهمل قواعد رأی و تدبیر، به عقل کامل، مشید مبانی تقریر و تحریر، به فضل شامل، جناب فخامت نصاب مقرب الخاقان میرزا سلیمان خان رکن الملک^۳ خلف بیگ شیرازی [که] در سال ۱۲۵۴ در شیراز متولد شده، در مبادی عمر، علوم ادبیه و عربیه را به اندازه ای که لایق بزرگ زادگان است بیاموخت و در تحصیل خط نسخ تعلیق و شکسته، به اقصی غایت کوشیده، به اندک زمانی محسود اقران گردید و در سال ۱۲۷۷ از جانب امنای دولت جاوید عدت علیه ایران، قونسل و کارگزار جزیره بحرین که شرح حال آن در عنوان بلوکات بیاید، گردید و از عهده لوازم این منصب، به احسن وجوه برآمد و در سال ۱۲۸۱ سر به آستانه مبارک حضرت اسعد ارفع امجد والا، شاهنشاه زاده اعظم، ظل السلطان، سلطان مسعود میرزا قاجار، ادام الله بقاه، فرمانفرمای مملکت فارس فرود آورده، قرین مباهات آمد و به ملاحظه حسن تحریر و تقریر به منصب منشی باشی انشاء حکومت سرافراز گردید و بعد از آنکه حکمرانی ممالک محروسه اصفهان و یزد و عراق و کرمان شاهان و بروجرد و کردستان و عربستان و لرستان، ضمیمه فرمانفرمائی مملکت فارس گردید، حضرت اسعد والا، ادام الله شوکته، جناب معزی الیه را مرجع امورات کلیه فرسوده و به جوهر ذاتی از عهده لوازم کارها برآمد، پس به منصب جلیل نایب الحکومه نواحی محروسه و توابع آنها، سرافراز و برقرار گردید و در این سال ۱۳۰۴ چون امنای دولت جاوید عدت، جناب معزی الیه را یکی از ارکان ممالک محروسه شمردند او را به لقب جلیل رکن الملکی سرافراز فرسوده، بر مناصب و اعتبار سابقه اش افزودند و آن جناب گاهی برای تفتن و طبع آزمائی شعری گفته به مناسبت سمت خود «خلف» تخلص کند و این

۱. ر.ک: وقایع سال ۱۰۳۴ در همین کتاب، گفتار اول.

۲. مقصود امام ویردی بیگ خلف بیگی است. ر.ک: وقایع سال ۱۰۹۲ در همین کتاب، گفتار اول.

۳. ر.ک: وقایع اتفاقیه، ص ۳۵۳.

چند بیت از او نگاشته گردید:

که رشك لعبت فرخار و شوخ نوشاد است
خدا مگر در رحمت به خلق بگشاد است
ببین که تیشه به فرق هزار فرهاد است
که خصم جان بنی آدم آن پری زاد است
که هر که بنده او، در دو کون آزاد است

دل غمین به وصال بتی ز نو، شاد است
به هر کجا گذرد آن بهشت رو، گوئی
به کوی خسرو شیرین ما، دلا بگذر
ندیدم آدمی ز آن کمند زلف خلاص
به جان غلام در مرتضی علی است «خلف»

در عشق بر آبرو فرودم
سر سوی فلک کشید، دودم
آن زهد و ورع که پار بودم
گفتم همه حرف «لن» شنودم
تا دیده به روی او گشودم
این نغز غزل همی سرودم
گوی از همه شاعران ربودم

تا چهره به خاک دوست سودم
ز آن آتش غم که در من افتاد
اسال به یار عاشقی رفت
صد ره «ارنی» به طور عشقش
چشم از همه روزگار بستم
چونانکه «خلف» به مهر حیدر
در مدحت پادشاه سردان

و از اعیان اشراف این محله است: سلسله جلیله سادات رضویه که اباعنجد به زیور علم آراسته و به کمال و کیاست معروف شده، جامع مفاخر دنیوی و اخروی گشته اند و اجداد این سلسله از مشهد مقدس به آباءه فارس آمده در قریه ایزدخواست آباءه توطن نمودند، پس در سال ۱۲۳۳ جناب مستطاب شرف آل عبدمناف عالم مجدد حاجی سید محمد معلم و برادران کهترش جناب مستطاب زبده اعظم و قدوه افخم، ادیب اریب نور حدقه سیادت و نور حدیقه سعادت حاجی آقامیرمؤمن و جناب مستطاب سلاله دودمان مصطفوی حاجی سید میرزا اخلاف مغفرت مآب میرزا ابوالقاسم از قریه ایزدخواست آباءه به شیراز آمده، تحصیل مراتب علمیه نموده، هریک سرآمد اقران گردیدند و در سال ۱۲۵۹ جناب حاجی آقامیرمؤمن از شیراز به طهران رفت و منظور نظر جناب جلالتمآب حاجی میرزا آقاسی ایروانی وزیر اعظم دولت علیه ایران گردید و به مصاحبت جناب حسین خان نظام الدوله سراغه ای والی فارس، عود به شیراز نمود و جناب نظام الدوله بی مشاورت و استیذان جناب معزی الیه، اسورات دولتی و مهمات حکومتی را فیصل و قطع نمود و این بیت از اوست و تخلص «شاهد» است:

دل ز کف رفت و نیامد به کفم دامن دوست قیمت وصل ندانسته، خریدار شدم

و این سه نفر برادر در سال ۱۲۶۱ و ۷۰ [۱۲] و ۷۵ [۱۲] وفات یافته، به رحمت ایزدی پیوستند.

و جناب کمالات اکتساب، مقبول اولی الالباب میرزا آقای رضوی خلف الصدق مغفور حاجی سید محمد معلم در سال ۱۲۵۱ در شیراز متولد شده و کمالات لایقه را آموخته، به احترامی تمام می گذراند و عالی جنابان کمالات اکتسابان، انوار حقیقت سیادت و ازهار حدیقه سعادت حاجی میرزا حسن و میرزا محمد حسین و میرزا محمد صادق و میرزا علی اخلاف صدق مغفرت توأمان حاجی آقامیرمؤمن در سال ۱۲۴۹ و ۵۲ [۱۲] و ۵۴ [۱۲] و

۵۸ [۱۲] در شیراز متولد شده، تحصیل کمالات نموده، معیشتی به احترام دارند.
و جناب مستطاب علام فهام، ادیب اریب، حسیب نسیب میرزا ابوطالب رضوی صدر دیوانخانه عدلیه شیراز خلف الصدق مرحوم حاجی سید میرزا در سال ۱۲۵۱ متولد شده، تحصیل کمالات علمیه را نموده، خط شکسته را درست آموخته، سالها در خدمت حجة الاسلام حاجی شیخ مهدی مجتهد کجوری طاب ثراه، علوم شرعیه را اکتساب فرمود و در سال ۹۸ [۱۲] به درستی رفتار و راستی کردار محل وثوق گشته به منصب جلیل صدارت دیوانخانه عدلیه شیراز برقرار گردید.

و از اعیان این محله است: مقرب الخاقان حاجی عبدالحسین خان نوری سرטיפ توپخانه مبارکه که شرح حالش در ذیل سلسله نوریه در محله درب شاهزاده مذکور شود.

و از اعیان این محله است: مقرب الخاقان میرزا حسن مستوفی [که] در سال ۱۲۳۰ متولد شده، تحصیل مراتب آدمی را نموده، خط و ربط دفتری را آموخته، سالهاست دست از خانه و ضیاع و عقار خود کشیده، منافع آنها را به اقوام خود بخشیده، در دارالخلافة طهران در خدمت جناب جلالت مآب میرزا یوسف مستوفی الممالک تقرب یافته، در شدت و رخاء با آن جناب موافقت نموده است و پدر نیکو سیرتش مرحوم میرزا ابراهیم شیرازی مادام عمر به استیفای ایلات فارس و ضابطی بلوک فیروزآباد اشتغال داشت و دست توسل را در طریقه درویشی به دامان قطب اقطاب و قدوه اصحاب واقف مواقف شریعت و حقیقت میرزا ابوالقاسم سکوت می داشت.

و از اعیان این محله است: فخر امثال و اقران، عمده اعیان حاجی محمد صادق تاجر اصفهانی [که] در سال ۱۲۵۱ از اصفهان به شیراز آمده، رحل اقامت انداخته، بنیان تجارت گذاشته، صیت تجارتش به اقصی بلاد رسیده، مالک ضیاع و عقاری لایق گشته، در سالی چندین صد تومان در ابواب خیر انفاق کند و چندین پل بر رودخانه های بزرگ بسته و چندین کاروانسرا را تعمیر و احداث کرده است مانند: پل رودخانه گرگان و کاروانسرای احمدی بر سر راه دو منزلی بندر بوشهر سنگ و گچ را از یک منزلی و دو منزلی آورده، کاروانسرای وسیعی که ز حوصله تجارت بیرون است، ساخته است و چندین عمارت خیریه در اماکن مشرفه بنا نموده است.
و عالی جاه، خلاصة الاشباه میرزا محمد شفیع ولد الصدق حاجی محمد صادق در سال ۱۲۹۴ در شیراز متولد شد، به زیور کمالات آراسته، از علوم ادبیه بی بهره نمانده است، در فنون تجارت و زراعت گوی سبقت را از همگنان ربوده است.

و از اعیان این محله است: قدوة اطبای زمان نقاوه حکمای اوان، واقف اسرار امراض، رافع استار اعراض حاجی میرزا جعفر طبیب حکیم باشی در سال ۱۲۳۴ متولد گشته، تحصیل کمالات علمیه طب و عملیه آن را در منزل مؤلف این فارسنامه ناصری نمود و مدتی در طهران در آموختن طب جدید زحمت کشیده است و ولد الصدق ارجمندش میرزا [؟] در مدرسه معلم خانه طهران مشغول تحصیل مراتب طبیه است.

و از اعیان این محله است: عالی جاه و خلاصة الاشباه حاجی میرزا کریم صراف [که] در سال ۱۲۵۰ در شیراز متولد گشته، تحصیل مراتب انسانیت کرده، جمع میانه عمل صرافی و تجارت و زراعت نموده، ضیاع و عقاری لایق فراهم آورده، در مرتبه تعزیه داری بر خامس آل عبا، گوی سبقت را از همگنان ربوده، در سالی چندین صد تومان وجه نقد به مصرف طعام و

شربت در شبهای محرم و صفر رساند.

و جد ماجد حاجی میرزا کریم است؛ قطب ایام و مرشد انام، متمسک به ذیل قادر بی نیاز آقا بزرگ خباز که در زمان حیات به کرامات و خوارق عادات معروف بود، روزها را به روزه و شبها را به عبادت می گذرانید و جماعتی از بزرگان فارس، دست ارادت به دامنش زده، از باطن صافی طینتش استمداد جسته، دعوی وصول به مقصود می نمودند و عالی جاه خلاصه الاشباه میرزا محمد حسین ولد الصدق حاجی میرزا کریم صراف در سال ۱۲۷۲ در شیراز متولد شده، در تحصیل مراتب علمی و صرافی و تجارت بر همگنان فائق آمده است.

و عالی جاه، خلاصه الاشباه حاجی محمد حسین صراف در سال ۱۲۵۴ متولد گشته است اگرچه خانه او در اواخر محله بازار مرغ افتاده است، لیکن به مناسبت قرب جوار و شغل صرافی و خویشاوندی با حاجی میرزا کریم صراف که همان نسبت فرماً رهان و رضیعاً لبان^۱ در میانه آنها بود، در ذیل محله اسحق بیگ نگاشته گردید.

و از اعیان این محله است: خلاصه اعیان، نادره زمان، رونق محافل، مجمع فضائل حاجی یوسف تاجر مشهور به «چکمه دوز» [که] در سال ۱۲۴۸ متولد گشته، از جوهر ذاتی خود، فنون علمیه را آموخته، بر دقایق تجارت افزوده، مطالب علمیه را جمع نموده، در محفل علما به وجهی لایق به خرج دهد و اشعار فارسی و عربی را از هرباب در حفظ خود آورده، به موقع و مناسب، مجالس را زینت داده، خاطرهای را سرور دارد.

و والد ماجدش مرحوم حاجی علی^۲ تاجر مشهور به «چکمه دوز» در تجارت و درستکاری، عدیل نداشت و از خالصه مال خود، چندین هزار تومان خالصاً لوجه الله، خرج کرده، مسجدی وسیع و رفیع، درب میدان علافها در این محله احداث نموده، به طاقهای بلند و ستونهای سنگی یک پارچه به ارتفاع سه ذرع شاه و سنگهای مربع یک ذرع و نیم و یک ذرع در بنیان و ازاره سرا و شبستان و عمارات زمستانه و تابستانه به کار برده، آن مسجد را رونقی تمام داده است و در سال ۱۲۸۰ و اند وفات یافت.

و از سکنه قدیم این محله است: طایفه بیات. اصل آنها از دشت قبچاق ترکستان است که در زمان قدیم با ایل قشقائی که شرح حال آن در عنوان ایلات فارس بیاید، به فارس آمده اند [و] دو قبیله گشته، یکی با ایل قشقائی موافقت نموده، صحرانشین شده است و دیگری در شهر شیراز توطن نموده اند و بیات فارس و بیات نیشابور خراسانی، در اصل از یک قبیله بوده اند و خانه های بیات شیرازی در یک گذار از محله اسحق بیگ افتاده و به محله بیاتها شهرت یافته است و اهل این محله جز به زبان ترکی تکلم نکنند و فارسی را فصیح نگویند و حرفتهای شهرستانی را ننگ خود شمارند و شغل عمومی آنها، اسب ایرانی خریدن و به هندوستان بردن و فروختن است و بعضی معامله روغن و گوسفند و پوست بره را دارند و امیران بزرگ مانند صالح خان بیات و هاشم خان بیات از این قبیله برخاسته اند.

و چنانکه نگاشته شد در سال ۱۱۹۱ صالح خان بیات به ایالت مملکت فارس، پس به امارت سپاه مأمور فارس برقرار بود و هاشم خان بیات هم چندی به امارت سپاه و ایالت فارس،

۱. همچون دو اسب مسابقه و دو شیرخوار از یک پستان.

۲. او از احفاد شیخ علی خان زند است. (دکتر یوسف نیری)

سرافراز بود تا آنکه در سال ۱۱۹۸ در روزی که کریم خان، فتح شیراز نمود، شیخ علی خان زند به چوب دستی خود هاشم خان را بکشت.

و از اعیان قبیله بیات آقا بزرگ^۱ شاعر «ذره» تخلص است. در وقتی که نواب شاهزاده عبدالباقی میرزا که در شاعری «عشرت» تخلص می فرمود و به حکمرانی بنادر و گرمسیرات فارس مأمور بود، «ذره» در مدح او قصیده گفته، تقاضا کرده بود که مرا در این زمستان عبائی است که تار و پودش از عنصر زمهریر است باید عنایتی فرمائی و عبای بوشهری به من دهی و نواب معزی الیه، انعامی نکرده به او فرمود که عبای زمهریری را که مناسب گرمسیرات است باید به من دهی، ذره این قطعه را بدیهد تا بفرمود:

سروش دوش به گوش دلم چنین می گفت
به مدح «عشرت» اگر صفحه ای زیان کردی
به جای خلعت اگر آن عبای من پوشد
و این رباعی را نیز او گفته است:

نراد دغل باز جهان روز و شبان
تخته اش بود آسمان و مهره اش انجم
در ششدر حیرت آورد پیرو جوان
خورشید و مهند کعبتینش تو بدان

و از اشراف این محله است: عالی جاه، مقرب الحضرت میرزا سید احمد از سلسله سادات نسابه حسنی شیراز است و مرحوم والدش میرزا ابوالفتح، مادام عمر به مباشری محاسبات دیوانی بلوک کوار مشغول بود و این منصب تا کنون با پسر کهنترش عالی جاه میرزا سید علی برقرار است و میرزا سید احمد سالهاست که با خطی خوش و ربطی کامل، محاسبات مخصوصه جناب جلالت مآب صاحب دیوان را مواظبت دارد.

۱. فرصت می نویسد: (مرحوم آقا بزرگ با اینکه دارای سواد فارسی نبود شعر را بی غلط می سرود) آثار العجم، ص ۵۶ و غزلی از او نقل می کند به مطلع:

از چه ای ماه نمی پرسی از آه دل من
ستم از حد چه ببری چیست گناه دل من
۲. در متن به اشتباه: (خواهی).
۳. ردیف در متن چنین است.

محلہ دویم شیراز

محلہ بازار مرغ

محلہ دویم شیراز، محلہ بازار مرغ است کہ در اصل دو محلہ بود: یکی محلہ شاہ چراغ و دیگری بازار مرغ و اکنون ہر دو را «بازار مرغ» گویند. محدود است بہ محلہ اسحق بیگ و محلہ لب آب و محلہ درب شاہزادہ و محلہ میدان شاہ و محلہ درب مسجد و محلہ سردزک و شمارہ خانہ ہای آن در سال ۱۳۰۱، ۳۱۸ خانہ و مردمان آن ۱۵۰۰ نفر ذکور و ۱۶۳۸ نفر اناث بود، کدخدای این محلہ، عالی جاہ آقا عبدالحسین است کہ بہ سبب حوادث سن او، آقا محمد حسن را کہ مردی کامل است، نایب از کدخدا قرار دادہ اند.

و از اجلہ اعیان این محلہ است: سلسلہ جلیلہ شیخ الاسلامیہ: [کہ] اصل آنها از قبیلہ تمامی احسا و قطیف است^۱ از اواخر سلطنت صفویہ طاب ثراہم تا کنون کہ سال بہ ۱۳۰۴ رسیدہ است قبالجات شرعیہ معتبرہ املاک و ضیاع و عقار و اسناد شرعیۂ اہالی مملکت فارس بہ خط و مهر بزرگان این سلسلہ زینت یافتہ است و از اہتمام و دقت فکر و تکرار نظر در عبارات قبالجات و احکام شرعیہ از عہد قدیم تا کنون، خدشہ و خللی، ناسخ و منسوخی، تدلیس و تدلسی، در محکمہ اسلامیہ منتسبہ بہ این سلسلہ دیدہ و شنیدہ، نگشتہ است و اول کسی کہ ذکر سامی او زینت کتب علمیہ و تواریخ گشتہ:

جناب مستطاب صفوۂ محدثین و قدوہ مدرسین: شیخ المشایخ السامی شیخ علی بن شیخ محمد تمامی امامی است. مولانا محمد مؤمن شیرازی صاحب کتاب طیف الخیال، در ذکر اساتید شیرازی خود، نوشتہ است: فرا گرفتم علم صرف و نحو و معانی و بیان و فقہ را از علامہ زمان و قدوہ اقران، آخر امجاد بلکہ اول بقیۃ اجواد، بلکہ افضل رئیس محدثین و زیدۂ مفسرین، مولای ادیب و اریب لبیب، استاد اعلم و ملاذ اعظم، ذی الاصل السامی، شیخ علی بن محمد تمامی لالزال کاسمہ علیاً و ذکرہ فی الناس جلیلاً^۲، شعر:

العلی علی علما علی الرؤسا
د الافاضل فی تبیین ما التبساً^۳

فانہ الفاضل الحبر المکرم ذو
عین الامائل مفقود المماثل مقصو

۱. رک: آثار المعجم، ص ۵۱. ۲. پیوستہ همچون نامش بلند پایہ و یادش در میان مردم رسا باد.

۳. صورت این دو بیت کہ از لحاظ وزن و مصراع بندی (مضمن) است، منفصل و مشتبہ بود و برای پرهیز از اشتباہ،

و کتاب طیف الخیال در سال ۱۱۱۹ به انجام رسیده است.

و خلف الصدق جناب شیخ علی بن محمد تمامی است، جناب مستطاب ناصب رایات شریعت غرا، ناصر آیات ملت بیضا، محقق قوانین مقرر براهین شیخ احمد بن علی بن محمد تمامی [که] در شهر شیراز مادام زندگانی، طلاب علوم دینی را از نتایج افکار ابکار خود بهرمند بساخت و در حدود سال ۱۱۳۰ وفات یافت.

و خلف الصدقش جناب مستطاب جامع ریاستین حکمیه و حکمیه، حاوی فضیلتین علمیه و عملیه شیخ محمد تمامی امامی در شیراز به جای پدر نشست و نوشتجات شرعیه را به خط و مهر خود مزین داشت و عبارت نقش مهرش در تصدیق نامه بر تولیت جناب میرزا مجدالدین محمد جد حقیقی مؤلف این فارسنامه بر موقوفات مدرسه منصوریه چنین است:

«فوضت امری الی الله الاحد الصمد وانا ابن احمد تمامی الامامی، محمد سنه ۱۱۳۰».

و در دولت نادرشاهی چون شیخ محمد امین، شیخ الاسلام مملکت فارس وفات یافت، منصب و لقب او را که قبائی دوخته به اندام جناب شیخ محمد تمامی امامی بود به او عنایت نمودند و در حدود سال ۱۱۷۰ و اند، وفات یافت.

و خلف الصدقش، جناب شیخ مشایخ زمان، قاضی قضات اوان، صاحب حسب ظاهر، وارث نسب باهر، شیخ محمد باقر تمامی شیخ الاسلام مملکت فارس، مانند والد ماجد خود به نشر علوم شرعیه مشغول بود و قبالات را به خط و مهر خود زینت می داد و نقش مهرش در تصدیق نامه مذکور چنین بود: «فوضت امری الی الله الصمد تمامی الامامی باقر بن محمد سنه ۱۱۳۸» و نقش مهر دیگر را به این عبارت دیدم: «افوض امری الی الله الاحد الصمد محمد باقر- تمامی الامامی ابن احمد سنه ۱۱۹۱» و برای آنکه عبارت مهر را گاهی برخلاف ترتیب نقش کنند، معلوم این بنده نگشت که باقر بن محمد تمامی الامامی ابن احمد است که نقش کلمه «ابن» در کاغذ ممهور ظاهر نگشته یا آنچه نگاشته گشت صحیح باشد یعنی شخص باقر، ابن محمد، غیر از محمد باقر ابن احمد است و وفات آن جناب در حدود سال ۱۱۹۷ یا ۸ [۱۱۹] اتفاق افتاد.

و خلف الصدق آن جناب است شیخ مشایخ و طور شامخ، ناصر ملت، حافظ شریعت، فقیه نافذ الاحکام شیخ محمد حسین شیخ الاسلام، بعد از تحصیل مراتب علمیه و تکمیل مقامات یقینیه و سزاواری به احکام شرعیه، سالها در شیراز به فصل مشاجرات و قطع مرافعات بین العباد اقدام فرمود و در حدود سال ۱۲۲۵ یا ۶ [۱۲۲] وفات یافته، به رحمت ایزدی پیوست.

و برادر کهنتر والا گهرش شیخ انام و مبین احکام حلال و حرام شیخ محمد امین شیخ الاسلام به جای برادر خود بر مسند قضاوت و احکام نشست و در حدود سال ۱۲۴۸ و ۹ [۱۲] به مغفرت خدائی پیوست.

و جناب مستطاب، کاشف حقایق امور، مصالح مصالح جمهور، ملاذ انام و مرجع خاص

← پیوسته ضبط شد. (معنی شعر): او دانشوری دانا و گرامی و بلند پایه است، ارجمندی است که به دانش بر سروران برتری یافته، چشم آنهاست که نکوترند، بی همال است و مقصد دانشوران در حل مسائل علمی.

و عام، قاضی محکمه اسلام، فقیه نافذ الاحکام حاجی شیخ ابوالقاسم شیخ الاسلام^۱ خلف الصدق غفران مآب، شیخ محمد حسین شیخ الاسلام در سال ۱۲۱۱ در شیراز متولد گشته، بعد از تحصیل مقاصد علمیه، در تکمیل مراتب علم فقه و حدیث و تفسیر کوشیده، سرآمد همگنان گردید و بعد از وفات عم ماجد خود بر مسند حکومت شرعیه، در محکمه اسلامیّه نشست و مادام زندگانی به نشر علوم دینیّه و فتاوی و احکام شرعیّه اشتغال نمود و در سال ۱۲۸۵ به مکه معظمه رفته، بعد از ادای مناسک حج، در مدینه طیبه به زیارت قبور مطهره خاتم انبیا و اولاد امجادش صلوات الله علیهم مشرف گشته، در شهر محرم سال ۱۲۸۶ در مدینه طیبه به مغفرت ایزدی پیوست و در پهلوی بقعه مبارکه ائمه بقیع مدفون گردید.

و خلف الصدقش جناب شیخ مشایخ زمان، جامع مکارم اوان، سالک مسالک شریعت، واقف مواقف حقیقت، حافظ قوانین شرع، مؤسس قواعد اصل و فرع، علام فهم، ذوالمجد والاحترام نافذ الاحکام: حاجی شیخ محمد حسین شیخ الاسلام^۲ نعم الخلف آمده و در سال ۱۲۵۱ در شیراز متولد گردید و در مکتب خانه ادبیه کسب آداب و رسوم را نمود و بعد از تحصیل مقدمات علمیه در خدمت والد ماجد خود و جنابان مجتهدان حاجی شیخ مهدی کجوری که شرح حالش در ذکر محله درب شاهزاده بیاید و آخوند ملا محمد علی محلاتی که در ذیل محله اسحق بیگ نگاشته گردید، مطالب کتب فقهیه و اصولیه و تفسیر و حدیث را استفاضه نمود و با آنکه به مکه معظمه و مدینه طیبه مشرف گشته بود، باز در خدمت والد ماجد خود عود به حرمین شریفین نمود، پس به اماکن مشرفه عراق آمده، بعد از حصول زیارت بازگشت به شیراز فرموده به ارث و استحقاق به لقب جلیل شیخ الاسلامی که جامع فضایل دنیوی و اخروی است مسرور و مبتهج گردید و تا کنون به نشر مسائل علمیه و احکام دینیّه و انجام مهمات جزئیّه و کلیه شرعیّه و تدریس کتب تفسیر و فقهیه اشتغال دارد و آن جناب را پنج نفر پسر است:

اول آنهاست: جناب فایز القاب عالم فاضل، عنوان صحیفه کرم، قدوه صنایع اسم، صاحب حسب ظاهر و نسب طاهر شیخ محمد باقر^۳ [که] در سال ۱۲۷۸ متولد شده است با آنکه در عنفوان جوانی است، زحمت تحصیل مقدمات علمیه و علوم دینیّه و مراتب یقینیّه و کمالات لایقه را کشیده است و زمانی از تعلیم و تعلم باز نمانده، گوی سبقت را از همگنان ربوده است.^۴

۱. رک: آثار العجم، ص ۵۱۰.

۲. در آثار العجم، ص ۵۱۰، نیز ذکر او آمده است و در زمان تالیف آثار العجم به قضاوت مشغول بوده و باغ شیخ از املاک او به حساب می آمده است. و در شعر (صفا) تخلص می کرده است و این ایات از اوست:

ای یار جفا پیشه وفا نیز گهی کن
بر جانب دلسوختگان هم نگهی کن
ای ناله به آن شاه ز حال خبری ده
وای آه به آن ماه بهر حیل رهی کن

رک: آثار العجم، متن و حاشیه ۲، ص ۵۱۰، و همچنین رک: سفرنامه حاجی پیرزاده، ص ۲۵۹۲ و ۲۵۹۳.

۳. در آثار العجم، حاشیه ص ۵۱۰، آمده است که (وفا) تخلص می کند و این اشعار از اوست:

چشم من بر روی تو ای ماهر و فتاد
در صولجان زلف تو دل همچو گو فتاد
تا دست من ز موی میان تو شد رها
دل از غمت در آتش و هجران چو مو فتاد
تا شهره شد به عشق تو اندر جهان (وفا)
بدنام خاص و عام شد، از آبرو فتاد

۴. در زمان مرحوم فرصت او به نیابت از پدر گاهی بر مسند قضا می نشست و (در محکمه ایشان تا کنون دیناری به رشوه

اخذ نشده). آثار العجم، ص ۵۱۱.

پسر دویم و سیم [و چهارم و پنجم] جناب حاجی شیخ الاسلام شیخ محمدعلی و شیخ ابوالقاسم و شیخ عبدالحسین و شیخ عبدالعلی اند که در سن طفولیت به آموختن هنرهای کودکان پرداخته اند.

و از اعظام و اشراف این محله است: سلسله جلیله سادات حسینی مشهور به میرزایان فسائی [که] بعد از آنکه املاک محال بلوک فسا، ملک زرخرید این سلسله گردید، اشتها به فسائی یافتند و اجداد این سلسله در محله دشتک شیراز که اکنون با محله سردزک یکی شده، همه را سردزک گویند، توطن داشتند و متون کتب عامیه و تواریخ از اساسی اجداد آنها که سادات دشتکی اند، مشحون است و شرح حال آنها بر سبیل اجمال و تفرق در گفتار اول این فارسنامه به مناسبت زمان، نگاشته گردید و تفصیل حال آنها در ذیل ذکر محله سردزک در شرح احوال این نگارنده فارسنامه ناصری بیاید.

و اول کسی که از این سلسله در محله بازار مرغ توطن نمود، ملک اعظم سادات، متحلی به اقسام سعادات، زبده اعظم، قدوه افخم، ناصر آیات شریعت غرا، ناصب رایات ملت بیضا، صدر صدور زمان، میرزا سیدعلی خان صدرالدین الحسینی المدنی^۱ مولد المکی، موطنا الدکنی الهندی مسکنا الشیرازی اصلا دویمین جد نگارنده این فارسنامه ناصری است و شرح تنقلات و کتابهای مؤلفه آن جناب را به مناسبت اجداد کرامش در ذیل ذکر سادات دشتکی در محله سردزک شیراز می نویسم.^۲

و بر سبیل اختصار: در سال ۱۱۱۹ از مکه معظمه به شیراز آمد و در محله بازار مرغ خانه ای مشتمل بر چندین طرف عمارت بزرگ و کوچک و اصطبل و حمام و سایر لوازم، پاره ای را به آبادی خرید و پاره ای را احداث فرمود و در سال ۱۱۱۸ در شیراز وفات یافته، قرین رحمت الهی گشته، در بقعه مبارکه حضرت شاه چراغ (ع) در جوار مزار مغفرت مآب سید ماجد مجتهد بحرینی قاضی شیراز مدفون گردید و جناب محدث کامل و فقیه فاضل شیخ یوسف بحرینی آل عصفور در کتاب کشکول خود تاریخ وفات سیدعلی خان طاب ثراه را «سر مقرر شیراز» نگاشته است.

و خلف الصدق آن حضرت است جناب مستطاب، خلف اعظم اسلاف، شرف اشراف آل عبدمناف، مخدوم اهل علوم، مهتد قواعد حدود و رسوم، سید سمجد میرزا مجدالدین محمد جد حقیقی نگارنده این فارسنامه ناصری در سال ۱۱۰۵ در بلده حیدرآباد پایتخت مملکت دکن هندوستان متولد گردید و در سال ۱۱۱۱ در خدمت والد ماجد حضرت فضایل توأمان سیدعلی خان طاب ثراه، از شهر حیدرآباد دکن به مکه معظمه و مدینه طیبه، پس به شیراز آمده،

۱. رک: مقدمه ریاض السالکین فی شرح الصحیفة السجادیة، السید علی خان المدنی الشیرازی، ص ۲۹۱، چاپ انتشارات رسالت، اصفهان. از آثار دیگر اوست: طراز اللغة، از عربی به عربی، و شرح فوائد صمدیه بنام الحدایق الندیة معروف به شرح کبیر و بعدا شرح صغیر صمدیه را به نام الفرائد البهیة، نوشت. او دو کتاب دیگر به نام (موضح الرشاد) در شرح ارشاد و کتاب (الزهره) دارد. تاریخ ادبیات صفا، ج ۵، بخش اول، ص ۴۱۴، و رک: دانشمندان و... فارس، ج ۳، ص ۲۱۳.

۲. رک: مقالات الشعراء، میرعلی شیر (قانع) تتوی، متوفی به سال ۱۲۰۳ که خود از این خاندان بود و در صفحات ۵۳۱ تا ۵۷۳، چاپ کراچی، سال ۱۹۵۷، و رک: ذریعه، ج ۱، ص ۱۰۸.

متوطن گردید و بعد از فتنه افغانه در ایران در سال ۱۱۳۶ با اهل و عیال از شیراز به فسا رفته در قلعه قصر کرم وقفی اجدادی خود، توقف فرمود که خبر رسیدن لشکر افغان را به قصبه فسا آوردند و آن جناب از این خبر مضطرب و مضطر گشته از راه کوه توده به اصطهبانات که هفت فرسخی قصر کرم است رفته و مدت سالی توقف فرمود و از کوچکی منازل و بسیاری عیال و نوکر به تنگ آمده، در صحرای مزرعه دولت آباد رونیز بالا که ملک اربابی جناب فضیلت انتساب، جامع معقول و منقول، حاوی فروع و اصول، آخوند ملا شاه محمد دارایی که پدرزن جناب میرزای معزی الیه بود، قطعه زمینی را که مبذر دوستان من بذر گندم بود، انتخاب نمود و قلعه‌ای در کمال استحکام بنا فرمود و در داخل حصار آن قلعه، شصت هفتاد درب خانه و حمام و نارین قلعه احداث نمود. پس با عیال و نوکر از اصطهبانات وارد آن قلعه گردیده، در مدت برآمیختگی ممالک ایران در آن قلعه بیاسود و این قلعه تا سال ۱۲۴۵ به آبادی برقرار بود و رفته رفته از رونق آن کاسته، خرابه و ویرانه گردید و بعد از فتنه افغان که دهات معموره فارس خراب و بی رونق ماند و حضرت نادر شاه در تدارک آبادی آنها برآمد، جناب میرزا مجدالدین محمد، عموم دهات و مزارع بلوک فسا را که مالک بیشتر آنها، اهالی اصفهان بودند به قیمت نازلی خرید و بتدریج آباد و معمور نمود و در سال ۱۱۸۱ در قلعه رونیز فسا، احداثی خود، وفات نموده به رحمت ایزدی پیوست و در قریه رونیز در بقعه مشهوره به بقعه میرزا مدفون گردید و مزارش تا کنون زیارتگاه اهالی آن سامان است و از آن جناب هفت پسر که اخلاف صدق سبعة بودند باقی بماند:

اول آنها: جناب سیادت انتساب میرزا سید علی مشهور به میرزا بزرگ است [که] در سال ۱۱۲۹ در شیراز متولد گردید و به سبب شوریدگی و پراکندگی مردم شیراز از فتنه افغان و انقلاب زمان دولت نادرشاهی، تحصیل کمالات را به حد لایق ننمود و در سال ۱۱۸۵ وفات نمود و ذکر اعقابش در ذیل بلوک فسا گفته شود.

پسر دوم میرزا مجدالدین محمد، میرزا صدرالدین محمد مشهور به میرزا کوچک است [که] در سال ۱۱۴۸ در شیراز متولد گردید و بعد از سن طفولیت که اول زمان تربیت است به سبب غلبه افغان بر ممالک و درهم آمیختگی مردم ایران، او را مجال تحصیل سراتب علمیه به درجه کمال نبود اما به فطرت اصلیه و قابلیت ذاتیه خود را از مقاصد علوم عربیه و ادبیه بی بهره نداشت و در سال ۱۱۹۹ در قریه رونیز فسا، وفات یافت و در جوار مزار والد خود مدفون گردید و از مآثر او قنات و مزرعه صدرآباد و باغ صدرآباد واقع در ناحیه نوبندگان فسا است و ذکر اولاد او در ذیل بلوک فسا بیاید.

پسر سیم میرزا مجدالدین محمد است: صاعد ذروه مناقب، عارج رتبه مفاخر میرزا محمد حسین مشهور به میرزا جانی فسایی [که] در سال ۱۱۳۶ در شیراز متولد گردید و به علو نسب و سمو حسب و ازدیاد جلال و کثرت مال و قدم دودمان و اصالت خاندان، از عموم اهالی مملکت فارس، امتیاز و برتری داشت و مکارم اخلاق و خصایل حمیده و وفور کرم و فضائل پسندیده، لوای اشتهار افراشته، کمالات صوری را بر محاسن معنوی بیفزود و

شعر فارسی را نیکو می گفت و خط شکسته را چنان درست نوشت که سرمشق شکسته نویسان گردید و در اواخر دولت نادرشاهی و اوایل سلطنت کریم خان زند، طاب‌ثراه به منصب جلیل استیفای دیوانی رسید و جناب معالی انتساب، حاوی معقول و منقول حاجی اکبر نواب شیرازی در کتاب دلگشا که از مؤلفات اوست، در عنوان حرف یاء به قلم مشکین رقم نگاشته است:

«میرزاجانی اسم شریفش میرزا محمدحسین از اجله سادات حسینی شیراز و از احفاد میرصدرالدین محمد و میرغیاث‌الدین منصور و میرزاسیدعلی خان دشتکی است که ارکان حکمت و فضیلتند ولیکن میرزای معزی‌الیه با آنکه از علوم بی بهره نبود از طریقه اسلاف خود استعفا نموده به مشاغل دیوانی و ضبط بلوکات فارس مشغول گردید و چون از جمله بلوکات مفوضه به ایشان بلوک فسا بود، او را به فسائی اشتهار دادند و از اعیان و بزرگان خاک پاک شیراز است و در ثبات محبت با دوستان و دوام عداوت با دشمنان مشهور و در مراتب سخا و کرم محسود نزدیک و دور.

ترسلات را به شیوه خوش‌نوشتی و به دست تدبیر‌طینت حل و عقد امورملکی را بر احسن وجوه سرشتی و برای مصلحت‌جوئی اهالی مملکت فارس، در انقراض دولت زندیه و تمکن سلطنت قاجاریه که اسری بود مقدر به قدر مقدور سعی و اهتمام نمودی تا آنکه تدبیر موافق تقدیر آمد و با اسلاف حقیر یک‌جهت و یک دل بود و گاهی از روی تفنن شعری می فرمود و این دو بیت از او ثبت گردید:

یاد تو مرا از دل پر خون نرود و اندیشه‌ات از خاطر محزون نرود
ویران شده خاک دل چو دامگیر است هر غم که در او نشست، بیرون نرود

و بعد از وفات کریم خان زند طاب‌ثراه، از شوریدگی سلسله زندیه، زحمتهای کشید و در زمان جعفرخان زند، قلیل مدتی به حکمرانی دارالسلطنه اصفهان برقرار گردید و از سوء تدبیر بزرگان قبیله زند که هرروزی کسی را به سلطنت برداشته، هنوز چشمی نگشوده که دیگری را برپا نموده، به جای او نشانددی و به این وسیله خرابی درملک و اهالی روزبروز زیاده گردید تا کار به جائی رسید که بزرگان شهری و سرکردگان لشکری خود را صاحب جان و مال و عیال نمی دانستند، پس ارباب حل و عقد امورملکی در خانه میرزاجانی انجمنی نمودند و بعد از اتفاق آراء متفق‌الکلمه حضرت خاقان معدلت شعار آقامحمدشاه قاجار را که گویا دست قدرت ایزدی، قبای پادشاهی را بر اندام او دوخته و در صفحات مازندران و طهران و اصفهان ریای اقتدار افراشته بود، به دعوت سلطنت فارس و کرمان استدعای حضور مبارکش را نمودند و بعد از تشریف فرمائی به فارس و استقلال در سلطنت و بروز خدمتهای کلی از میرزاجانی، او را دعوت به ملازمت رکاب فرمود و میرزاجانی متمسک به کبر سن و ضعف پیری گشته، از ملازمت رکاب استعفا نموده، مقبول افتاد، پس مرجع امورات ملکی فارس گشته، به خدمتگزاری حضرت اقدس والا فتح‌علی خان جهانبانی مشهور به باباخان فرمانفرمای مملکت فارس مأمور گردید و وزارت آن مملکت و رجوع محاسبات دیوانی به میرزانصرالله‌علی‌آبادی مازندرانی قرار گرفت و چون حضرت اقدس والا، ریای جهانگیری و جهانداری را از شیراز به جانب طهران برافراشت و فرمانفرمائی فارس را به ولد ارجمند خود نواب اشرف والا محمدعلی میرزا که کودکی بود نه ساله وا گذاشت و میرزاجانی و میرزانصرالله را بر کارهای محوله مقرر بداشت و بعد از چند ماه

حکومت فارس به نواب حسین قلی خان برادر کهنتر اعلیحضرت شهریاری برقرار گردید و نواب معزی‌الیه در هوس تاج و تخت افتاده، ادعای سلطنت نمود و میرزاجانی و میرزانصرالله و آقامحمدزمان کلانتر شیراز، هرچه او را به نصایح حکیمانه منع نمودند، به قاعده‌الانسان حریص علی مامنع سودمند نگشته، آن جماعت را مغل سلطنت خود، دانسته، همه را محبوس بداشت و میرزاجانی را در محبس مسموم نموده، در سال ۱۲۱۲ به رحمت ایزدی پیوست و تفصیل این وقایع در گفتار اول از این کتاب فادسنامه نگاشته گردید و او را چهار نفر پسر است:

اول آنهاست: عالیجاه مقرب خاقان، سیدجلیل الاصل جمیل الوصف میرزا اسمعیل [که] به زیور کمالات آراسته و به وفور کیاست محسود خویش و بیگانه بود [و] در سال ۱۲۰۸ که به فرمان پادشاه گیتی‌ستان آقامحمدشاه طاب‌ثراه به عنوان گروگان از شیراز عازم طهران بود، در اصفهان در وقت جوانی وفات یافت.

و خلف‌الصدقش، طره ناصیه سیادت و غره جبهه نجابت، مقرب خاقان میرزا اسمعیل خان، در کنف عم ماجد خود جناب وزارت‌مآب میرزاهادی تربیت یافته و سالها به سرکردگی هزار نفر تفنگچی بلوکی فارس برقرار بود و در سال ۱۲۹۸ در شیراز وفات نمود.

و نبیره او خلاصه‌الاشباه و سلاله‌السادات الانجاب، مقرب‌الحضرت‌الوالا میرزا علی اکبر^۱ تحصیل کمالات لایقه را نموده، خط شکسته و تحریر و سیاق را خوب نوشت [و] سالهاست مواظب انشاء رسائل و محاسبات جناب جلالتمآب معتمدالسلطان، محمدرضاخان قوام‌الملک گشته، از درستکاری محسود اقران است و او را سه پسر است:

سیادت و نجابت اکتسابان میرزا اسمعیل خان و میرزا عبدالحسین و میرزا ابوالحسن، اولین آنها نزدیک به سن بلوغ است و دیگران در سن کودکی باقی‌اند. و ذکر بازماندگان دیگر مرحوم میرزا اسمعیل در ذیل بلوک فسا بیاید.

پسر دوم مرحوم میرزاجانی است: مظهر انوار نامداری، مصدر آثار کامگاری، ثانی حاتم طائی میرزا محمد تقی فسائی^۲ که شرح حالش در ذیل بلوک فسا مذکور شود.

پسر سیم میرزاجانی است: خلاصه اولاد رسول، نقاوه احفاد بتول، زینت عترت مصطفویه، جمال زمره مرتضویه، سید مجتهدین و رئیس محدثین، ملاذ اعظم علما، ملجأ اکارم فضلا، صاحب قواعد معقول و منقول، ناظم معاهد فروع و اصول حاجی میرزا ابراهیم مجتهد [که] در سال ۱۱۷۳ در شیراز متولد شد و در مبادی زندگانی که بالطبع از امور دیوانی اعراض داشت، در شیراز علوم عربیه و ادبیه را کسب فرموده، گوی مسابقت را از همگنان ربود [و] رتبه برتری بیافت، پس فنون ریاضی و علم کلام و حکمت را کمابنبری آموخته، سرآمد اهل عصر خود گردید و بعد از وفات میرزا اسماعیل، برادر بزرگتر خود به فرمان خدیو زمان شهریار گیتی‌ستان آقامحمدشاه، سه سال تمام به عنوان گروگان در طهران توقف نموده، طلاب علوم را از نتایج افکار خود بهره‌مند می‌ساخت و در سال ۱۲۱۱ از طهران به عتبات عالیات مشرف شده، در خدمت

۱. رک: وقایع اتفاقیه، ص ۳۳۹ و ۳۴۰. او مدتی هم نیابت داراب را داشت (وقایع اتفاقیه، ص ۳۵۳). (و رکن‌الدوله به سبب تحریک فسا نیایا می‌خواست او را (طناب بیندازد) ص ۴۶۱.

۲. در ذیل بلوک فسا نام او: (میرزا تقی) آمده و متولد سال ۱۱۷۰ در شیراز است. او جد محمودخان نعمت شاعر فسائی است. رک: دانشمندان و سخن‌سرایان فارس، ص ۶۹۱.

استاد علما و خاتم فقها، آقامیرسیدعلی طباطبائی^۱ صاحب کتاب دیاض مشهور به شرح کبیر مشغول تحصیل و استفاضه علم فقه و اصول شده، در اندک زمانی سر رشته آن دو علم را یافته آن رشته ها را درهم بافته، به زیور اجتهاد مزین گردید و در سال ۱۲۱۶ که شیخ سعود وهابی چنانکه نگاشته شد کربلای معلی را غارت نمود و اهلش را بکشت جناب حاجی میرزا ابراهیم در کربلا مشغول تحصیل کمالات علمیه بود، پس عود به شیراز فرمود و در سال ۱۲۲۳ به مکه معظمه و مدینه طیبه مشرف گردید و بعد از فراغت از اعمال واجبه و مستحبیه عود به شیراز نمود و در سال ۱۲۲۵ [۱۲] به مصاحبت برادر سهرت خود میرزا تقی از طریق یزد و طبس به زیارت آستانه رضویه علی صاحبها الف ثناء و تحیه مشرف گشته عود به شیراز فرموده به نشر علوم دینی و مقاصد یقینیه پرداخت و به سبب مناقشتی که فیما بین آن جناب و برادرزاده خود میرزا محمد حسین وکیل الملک اتفاق افتاد و دیوانیان جانب وکیل را منظور داشتند، مدت سه سال در قصبه اصطهبانات تشریف داشت و جماعتی از اهل علم و طلاب با او موافقت کرده به نشر علوم مشغول بودند، پس نواب اشرف والا حسین علی میرزا فرمانفرمای مملکت فارس، جماعتی از ارکان شیراز را روانه داشته، آن جناب را از اصطهبانات عود به شیراز دادند و در ماه ربیع اول سال ۱۲۵۵ ندای کریمه یا ایتها النفس المطمئنه ارجعی الی ربک راضیه مرضیه^۲ را به گوش هوش شنیده، داعی حق را لبیک اجابت گفته، از شیراز به روضه رضوان خرامید. و چون شرحی از حالات آن جناب نگاشته شد، لازم آمد که برخی از گزارش^۳ یومی و لیلیه اش به تحریر درآید: که آن جناب از سن شانزده سال تا دو شب قبل از ارتحالش به غرفات جنان، نماز شب را به عمدا ترك نفرمود و تمام نوافل را به جا می آورد و ذکر رکوع و سجود را به هفتاد مرتبه می رسانید و از کثرت قیام و رکوع و سجود، در مواضع هفتگانه اش پینه و ستبری بود و چون آفتاب غروب کردی، تجدید وضو نموده، بعد از حصول مغرب فریضه و نوافل مغرب و عشا را به جا آوردی و مخصوصاً نماز عشا را چنان طول می داد که نزدیک به دو ساعت می رسید پس شام شب را صرف کرده، استراحت می فرمود و میلش به روغن طعام بیشتر از گوشت بود به مفاد لاتجعلوا بطونکم قبور الحیوانات.^۴

و در زمستان، بعد از پنج شش ساعت و در تابستان بعد از چهار پنج ساعت از شب گذشته، برخاسته، وضو ساخته تهجد را به عمل می آورد و چون صبح کاذب ظاهر و صبح صادق طالع شدی، نوافل و فریضه صبح را به جا می آورد و بعد از تعقیبات مأثوره تا طلوع آفتاب، تلاوت قرآن مجید می نمود، پس تجدید وضو کرده به مجلس درس می آمد و تا سه ساعت کتب مؤلفه خود را درس می فرمود، پس اقدام به فصل مرافعات بین الانام می نمود پس به خلوتخانه

۱. سیدعلی بن محمدعلی بن ابوالعالی اصفهانی، دانشمند بزرگ شیعه، متولد در سال ۱۱۶۱ در کاظمین متوفی به سال ۱۲۱۳ از شاگردان علامه بهبهانی بود. از آثار اوست: شرح بر مفاتیح که کتاب الصلوة آن از مسوده به بیضه نقل شده و در آن جمیع اقوال فقها را گردآورده، شرح بر نافع به نام (ریاض المسائل فی بیان احکام الشرع بالدلائل)، رساله ای مختصر در اصول پنجگانه شریعت. (معین)

۲. آیه ۲۸، سوره فجر.

۳. در متن: (گذارش).

۴. شکمهایتان را مقبره حیوانات مسازید.

رفته، بعد از صرف غذا، خواب قیلوله نموده، مقارن ظهر وضو ساخته، نوافل و فریضه و تعقیبات را به جا آورده، در کتابخانه مشغول تألیف می‌گشت و یک ساعت به غروب آفتاب مانده، احباب را ملاقات می‌فرمود و مکالمات حکمت‌آمیز و مطایبات فرح‌انگیز که موجب انبساط و مزیل انقباض بود می‌نمود.

و از مؤلفات آن جناب، کتاب *بهر الحقایق* در علم فقه که همه مسائل را به استدلال و ذکر اخبار وارده و اقوال متقدمین و متأخرین را در آن کتاب ذکر فرموده است و حاشیه مدونه بر کتاب *معالم الاصول* و حاشیه مدونه بر شرح *لمعه* است. و آن جناب را پسری بود *میرزا علی* نام که در مراحل علم و عمل شباهتی به آن پدر نداشت چنانکه گفته‌اند:

عفت مساو^۱ تبدت منک واضحه علی محاسن ابقاها ابوک لکا
لقد تقدمت ابناء الکرام به کما تقدم آباء اللئام بکا

و در سال ۱۲۸۹ وفات یافت و او را اولاد ذکوری نبود.

پسر چهارم مغفرت‌مآب *میرزا جانی* است: صاحب مجد و کرم، کافل مصالح اسم، قطب فلک نامداری، مرکز دایره بزرگواری: *میرزا محمد هادی* مشهور *فسائی* [که] در سال ۱۱۸۲ در شیراز متولد گردید و بعد از کسب کمالات لایقه، در زمان زندگانی والد ماجد خود حکومت چندین بلوک را قبول نمود، پس به منصب استیفای دیوانی برقرار گردید و بعد از واقعه هایله پدر بزرگوار خود، چنانکه نگاشته شد، اعلیحضرت، خاقان گیتی‌ستان، فتح‌علی‌شاه قاجار طاب‌ثراه، جمیع مناصب و اعمال دیوانی والد ماجدش را به او عنایت فرمود و بی‌مشاورت از *میرزا هادی*، حکمی در کلیات امور فارس نفرمود و اختیار عزل و نصب حکام جزء مملکت فارس را در کف کفایت او، وا گذاشت و در سلام عام مکرر می‌فرمود: «*میرزا هادی* رفیق قدیم شاه است.» و بعد از وفات والد ماجدش مادام زندگانی، تلخی عزل از مناصب را نچشید و از تمامی امرا و بزرگان فارس به مزید جاه و جلال و افزونی حشمت و مال و قدم دودمان رتبه برتری را داشت و هریک از اعیان فارس برای پیشرفت در کار خود، نوعی به او توسل جسته، سراز اطاعتش نییچید و مدت ۲۳ سال متوالی، در کمال عزت و جلال، بزرگی نمود و در سال ۱۲۳۰، صبیحه مرضیه جناب کمالات اکتساب، مقبول دولت سلطانی، منظور نظر خاقانی، جامع مناقب زکیه، حاوی مراتب سنیه، دستور اعظم، مدبر امور امم، انسان السادة، عین انسان السیاده، *میرزا عبد الوهاب* موسوی معتمد الدوله اصفهانی را، در عقد ازدواج ولد ارجمند خود *میرزا محمد حسین* وکیل‌الملک درآورد و منابعی خطیر در این عیش و عشرت صرف نموده، عروس را به احترامی تمام از دارالخلافة طهران به شیراز آوردند و در سال ۱۲۳۵، شاهزاده خانم صبیحه مرضیه نواب اشرف والا، حسین‌علی‌میرزا فرمانفرمای مملکت فارس را در عقد

۱. در متن: (مسیا) به قرینه محاسن در مصراع دوم، تصحیح قیاسی شد و (مساو) در اصل (مساوی) بوده است که جمع کلمه (مساوه) به معنی کار زشت است و معنی شعر چنین است: بدکاریهائی که از تو آشکارا سر زد، بر آن نیکوکارها که پدر برایت باقی گذاشت، فزونی یافت. کارهای پدر سبب شد که تو بر بزرگزادگان پیشی‌گیری هم بدانگونه که رفتار تو موجب گشت تا پدرت از پدر فرومایگان سبقت گیرد. (دکتر جعفر مؤید شیرازی).

ازدواج پسر دیگر خود میرزا ابوالحسن خان درآورد و به اندازه سزاواری این عروس، مبلغی خطیر بیشتر از عروسی میرزا محمد حسین وکیل در عیش و عشرت مخارج نمود و در سال ۳۶ [۱۲] در شیراز وفات یافته، به رحمت ایزدی پیوست.

و از مآثر او کاروانسرای مهارلو و کاروانسرای باجگاه دو فرسخ شمالی شیراز و حمام میرزاهادی^۱ در این محله است که در همه شیراز بعد از حمام کریمخان زند، مانندش دیده نگشته است و او را چهار نفر پسر است:

اول آنهاست: مقرب خاقان، ملاذ طوایف، مظهر آثار عواطف، ثمره شجره سیادت و سعادت میرزا محمد حسین وکیل الملک [که] در سال ۱۲۱۲ در شیراز متولد گردید، پس کمالات لایقه را بیاموخت و خط شکسته را به وجهی درست نوشت که خطشناسان، رقعہ جاتش را قطعه کرده، ضبط می نمودند و در سال ۱۲۳۸ علاوه بر منصب استیفای دیوانی، به لقب جلیل وکیل الملکی سرافراز گشته، مشهور به «وکیل» گردید و چون از عهده تمامت مشاغل متعلقه به والد ماجدش برنیامد به حکومت بلوک فسا که عموم املاکش از بنی اعمام او بود قناعت نمود و گاهی معزول و گاهی منصوب بود و در سال ۱۲۷۳ در قصبه فسا به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف الصدقش عالی جاه، مقرب الخاقان میرزا محمد علی در خلق و خلق و ربط و کمالات معنوی، اقتدا به والد ماجد خود نموده در سال ۱۲۵۳ در شیراز متولد شده، در قصبه فسا توطن نموده، به منفعت املاک موروثی و وظیفه دیوانی قناعت کرده، در خدمت فقرا و درویشان مساعی جمیاه نماید.

پسر دوم مرحوم میرزا محمد هادی است: مهمل قواعد رأی و تدبیر و مشید مبانی تقریر و تحریر، طره ناصیه سیادت، غره جبهه سعادت، امیر مجد میرزا محمد مشهور فسائی^۲ در سال ۱۲۲۰ در شیراز متولد شده، در مبادی زندگانی کسب کمالات صوری و معنوی را نموده، مقدمات عربیه و ادبیه را به وجه احسن آموخته، تصرفات نیکو، در الفاظ و معانی اشعار فارسی و عربی می نمود و اشعار را در محاورات و مکالمات به مناسبت می خواند.

در وقتی که دولت بهیه انگلیس در سال ۱۲۷۲ اخبار جنگ با دولت علیه ایران در بندر بوشهر دادند، نواب اشرف والا مؤیدالدوله، طهماسب میرزای قاجار حکمران مملکت فارس، احمدخان تنگستانی را که مردی دلیر و طایفه ای جنگجو داشت، به شیراز خواسته، در وقت سلام عام برای تشبیب خاطر احمدخان، بیانی از نیکوئی اندام و شجاعت او فرمود و او را ترغیب به جنگ می نمود، میرزا محمد این بیت را از گفته طغرایی بخواند:

و عادة النصل أن یزهی بجوهره ولیس یعمل الا فی یدی بطل^۳

حضرت مؤیدالدوله یک ثوب شال ترمه کشمیری، به میرزا محمد عنایت فرمود و در سال

۱. رک: آثار العجم، ص ۵۰۵.

۲. وقایع اتفاقیه، ص ۵۸۰.

۳. رک: زندگانی استاد مؤیدالدین طغرایی اصفهانی، مجله دانشکده ادبیات طهران، امرداد ۱۳۴۴، تالیف دکتر مظفر بختیار، ص ۶۳. معنی شعر: شمشیر عادة به جوهری که در اوست گرامی است و با اینهمه، کاری از آن ساخته نیست مگر آنکه در دست دلاوری قرار گیرد.

۱۲۳۸ حکومت داراب را قبول نمود و در سال ۴۱ [۱۲] به سبب بقایای دیوانی داراب، سفر خراسان نمود و نزدیک به سالی توقف فرمود و جناب آصف الدورانی میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله اصفهانی^۱، امورات او را اصلاح فرموده، از خراسان عود به شیراز نمود و در سال ۱۲۴۲ ضابطی حومه شیراز را که به استحقاق و ارث از پدر و جد خود سزاوار بود، قبول نمود و در سال ۴۷ [۱۲] در خدمت نواب اشرف والا حسین علی میرزا از شیراز به کرمان رفته، خدمات لایقه نمود و در سال ۴۸ [۱۲] حکومت محال فسا را ضمیمه ضابطی حومه نمود و در سال ۱۲۵۱ جناب مقرب الخاقان منوچهرخان معتمدالدوله، پیشکار مملکت فارس، به مصلحت ملکی او را و محمدعلی خان ایلخانی را، چند ماه در ارگ و کیلی شیراز محبوس داشت، پس آنها را روانه طهران فرمود و بعد از ورود به قصبه آباده، از جانب سنی الجوانب، اعلیحضرت شاهنشاه اعظم، محمدشاه قاجار طاب ثراه، فرمان مرخصی و خلعت مرحمتی برای آنها رسید و خلعت را زینت خود کرده، به طیب خاطر به دارالخلافه طهران رفتند و میرزا محمد به منصب جلیل استیفای دیوانی و هزار تومان مواجب سرافراز گردید و در سال پنجاه و [؟] که اعلیحضرت خاقان گیتیستان برای تنبیه طوایف ترکمان گرگان، از طهران حرکت فرمود بر حسب الحکم، میرزا محمد حسین وکیل الملک شیرازی و میرزا محمد ملازم رکاب شدند و در سال ۱۲۵۲ از طهران عود به شیراز نمود و نواب اشرف والا، فریدون میرزا فرمانفرمای مملکت فارس درباره او عنایتها فرمود و ضابطی حومه شیراز و بلوک فسا و محال داراب و اصطهبانات و نیریز را به او تفویض نمود و در سال ۶۳ و ۴ [۱۲۶] مقرب الخاقان حسین خان نظام الدوله، حکمران مملکت فارس، حکومت کازرون و دشتی و دشتستان و خشت و نواحی ممسنی و کوه گیلویه و بهبهان را به میرزا محمد واگذاشت و اکثر اوقات به ضبط فسا و داراب و حومه اشتغال داشت و به حسن سلوک، رضای خالق را بر رضای مخلوق مقدم می داشت و گاهی از مال دنیا ذخیره ننهاد، آنچه از هر جهت رسیدی به ایثار ارباب استحقاق و تحفه و هدیه دوستان رسانیدی [و] در سال ۱۲۷۷ در شیراز وفات یافته، به رحمت ایزدی پیوست و از او چهار نفر پسر باقی بماند:

اول آنهاست: مقدم ابنای زمان، مالک زمان بیان، ناظم امور، مرتب مصالح جمهور میرزا علی اکبرخان وکیل الملک مملکت فارس [که] در سال ۱۲۵۰ در شیراز متولد شده، کمالات علمیه و ادبیه را به وجهی نیکو بیاموخت و مسائل و مطالب حکمت و کلام را اندوخته، به معاشرت شیاطین آدمی صورت، با پدر محترم خود کاوش و بی احترامی نمود و به اعانت دیوانیان موجب خسران و زیان او گردید و در سال ۸۲ و ۳ [۱۲۸] به حکومت نواحی داراب و فسا برقرار بگشت و در سال ۱۲۸۴ به سبب منافرتی که بالطبع میانه عمال و ضباط بلوکاتست، معادل دوازده هزار تومان بر اصل هشت هزار و صد و شصت تومان مالیات دیوانی بلوک فسا افزودند و میرزا علی اکبرخان به شکایت و دادخواهی به دارالخلافه طهران برفت و بعد از زحمت بسیار مبلغ ۸۰۰۰ تومان از ۲۰۱۶۰ تومان را از خدمت اسنای دولت موقوف بداشت و جمع مالیات فسا را ۱۲۰۰۰ تومان برقرار داشته، در دفاتر دیوانی ثبت و ضبط گردید

۱. شاعر نامدار دوره فتح علی قاجار که لقب منشی الممالکی داشت و در سال ۱۱۷۵ در اصفهان متولد شد و در سال پنجم ذی حجه سال ۱۲۴۴ در طهران درگذشت.

و در همین سال به لقب جلیل وکیل الملکی فارس که لقب عم کامگار او میرزا محمدحسین وکیل بود، سرافراز گشته، او را میرزا علی اکبرخان وکیل الملک گفتند. پس عود به شیراز نمود و در سال ۱۲۸۷ به مرض شقاقلوس و سکت، زندگانی را بدرود نموده، به مغفرت الهی پیوست.

پسر دویم مرحوم میرزا محمد، میرزا اسمعیل است که از اوایل عمر به مرض مالیخولیا، مبتلا شده، سالها بماند و از غرایب اعمال او اینکه پیرزنی که در طفولیت او را پرستاری نمود [و] شاید برای تربیت، او را آزاری کرده بود، دشمنی آن زن را در دل داشت و بعد از چهار سال از دیوانگی، که او را در حبس و قید داشتند، صبح زود برخاسته به پرستاران خود بگفت در شب گذشته، جماعتی از اولیای حق در این منزل فرود آمده، دست مرحمتی بر سر و تن من کشیده، همه دیوانگی را از من بیرون نمودند و لله الحمد دیگر باکی ندارم، پس رخت حمام خود را خواسته به حمام برفت، پس خدمت اقوام و عشایر خود رسید و مطلب را به همان منوال بگفت و جز کلمات عاقلانه نگفت و تفتیش از ملک و مال خود نموده، در مقام محاسبه آنها برآمد و در چند روز به مهمانی برفت و هم مهمانی نمود، پس خواهش کرد که مادر سید محمد را یعنی همان پیره زنی که در اوایل حال مربی او بود بیاورید تا از آن آب گوشتی که در زمان طفولیت من می ساخت، بسازد و چون این خبر به مادر سید محمد رسید در کمال اضطراب گفت من از چشمهای میرزا اسمعیل می ترسم که مرا بکشد و چند روز دیگر بگذشت تا عاقلی میرزا اسمعیل به درجه شهرت رسید، مادر سید محمد به منزل میرزا اسمعیل آمده، آبگوشت را آماده کرده، بزودی عود به منزل خود نمود و چون چند بار آمد و شد کرد و نشان دیوانگی از او ندید، شبی توقف نمود و صبح آن روز هر کس آمد، درب خانه میرزا اسمعیل را بسته دید، پس همسایگان از بام به زیر آمده، مادر سید محمد را کشته، به چوبی آویخته، دیدند و میرزا اسمعیل کف زنان و رقص کنان، مکشوف العوره، می گوید: چند روز زحمت کشیدم و خود را به دیوانگی زدم تا آنکه قصاص زمان طفولیت خود را از این پیره زن بدبخت گرفتم، پس پرستاران میرزا اسمعیل را گرفته، در حبس و قید بداشتند و در سال ۹۹ [۱۲] وفات یافت.

پسر سیم مرحوم میرزا محمد است: ثمره شجره سیادت و نجابت، میرزا ابراهیم^۱ [که] در سال ۱۲۹۵ در شیراز متولد شد و به ذکاوت و کیاست معروف بگشت و چندی به حکومت نواحی کازرون برقرار گردید و مبالغی با قیکار دیوان، گشته، املاک موروثه خود را به قیمتی ارزان فروخته، در عوض باقی، بداد، پس مسافرت به دارالخلافه طهران کرده، سود و فایده نبرده، عود به شیراز نمود و در سال ۱۲۹۳ وفات یافت.

و ولدالصدق او، نور حدیقه سیادت و نور حدقه نجابت^۲ میرزا محمد در سال ۱۲۸۴ در شیراز متولد شد و بعد از وفات والد او جناب مستطاب ملجأ و مرجع انام، علام فهام حاجی شیخ محمدحسین شیخ الاسلام به مناسبت خواهرزادگی، او را تربیت می نماید.

پسر چهارم مرحوم میرزا محمد است: جلیل الاصل و جمیل الوصف میرزا هادی [که] در سال ۱۲۹۸ در شیراز متولد شده، کمالات لایقه بزرگ زادگان را آموخت [و] با آنکه گاهی

۱. بموجب وقایع اتفاقیه، ص ۴۹ و ۵۰: او در ربیع الثانی سال ۱۲۹۱ به حکومت کازرون منصوب شد و در محرم ۱۲۹۲ در نتیجه شکایتی که از او شده بود معزول گشت و فرارا به شیراز باز گشت.

۲. در متن: (تحابه).

پیرامون ضابطی بلوکات نگشته است، ۱۲ هزار تومان ملک ارثی خود را فروخت و قرضهای برادر را ادا نمود.

پسر سیم مرحوم میرزا محمد هادی مشهور فسائی است؛ جناب مستطاب مخدوم اهل علوم، مقنن قواعد حدود و رسوم، حلال مشکلات و کشف معضلات، خلف اشراف و شرف اخلاف، مجتهد الزمان میرزا ابوالحسن خان. در سال ۱۲۲۱ در شیراز متولد گشته، حسن صورت را مزید محاسن سیرت داشت، جمال حالش به علو نسب و تصرف در معقول و منقول آراسته، طبع سلیمش، مدرك مخفیات مؤلفات متقدمین و ذهن مستقیمش مظهر مخزونات مصنفات متأخرین بود و چنانکه گذشت والد ماجدش در سال ۱۲۳۵ شاهزاده خانم دختر خجسته اختر نواب اشرف والا حسین علی میرزای فرمانفرما را به ازدواج او درآورد پس حضرت فرمانفرما، میرزا ابوالحسن خان را چون پسران خود محترم می داشت و در ارقام و نوشتجات، او را، «فرزند مقام نواب میرزا ابوالحسن خان» می نگاشت.

و در اوایل مراحل زندگانی با آنکه به کثرت مال و عزت و جمال مرفه الحال و فارغ البال بود اگر به مقتضای جوانی و مصاحبت شاهزادگان در مقام هوی و هوس، قدمی می زد، باز وقت را غنیمت شمرده، به استفاده و استفاضه مقاصد علمیه می کوشید و در سال ۴۷ [۱۲] حکومت نواحی فسا را مباشرت نمود [و] با عیال به قصبه فسا برفت و در آخر این سال جماعتی از نوکرهای میرزا، محمد حسین و کیل که در دستگاه و کیلی به فراغت بال، تحصیل مالی کرده، آبی پی لجام خورده بودند، بر میرزا ابوالحسن خان شوریده، قلعه فسا را که مقام حکومت بود، محاصره نمودند و از هر دو جانب سه چهار نفر کشته گشت، پس شاهزادگان مانند نواب والا، امام قلی میرزا، از سروستان و نواب جهانگیر میرزا، از داراب، با چندین نفر تفنگچی به جانبداری او به فسا آمده، جماعتی را که منشأ فساد بودند، به سیاست رسانیدند و آقاعلی نام را که زبان به دشنام شاهزاده خانم، عیال میرزا ابوالحسن خان گشوده بود، از چشم و زبان بی بهره نمودند و آقا، برادر آقاعلی را از یک چشم نابینا کردند.

و بعد از وفات فرمانفرما طاب ثراه، دست از جمیع اعمال کشیده، تمام اوقات خود را صرف تحصیل علوم کرده و در خدمت قطب فلک معقول و مرکز دایره منقول، عارف به اوضاع افلاک دایرات و واقف بر حرکات سیارات، حاجی میرزا جواد شیرازی که در هر فنی مانند مرد یک فن بود، تحصیل علوم مختلفه را نمود، پس در خدمت عم ماجد خود رئیس المجتهدین حاجی میرزا ابراهیم، در تکمیل علم فقه و اصول کوشیده و در خدمت عالم ربانی و حکیم صمدانی آخوند ملا محمد تقی خراسانی استفاضه مقاصد علوم حکمیه را نمود، پس به عتبات عالیات عراق رفته، علما را ملاقات نمود، پس به اصفهان آمده، اگر عقده ای داشت، گشوده گشت و همگی، اجتهادش را مسلم بداشتند، پس عود به شیراز فرموده، هر صبح و عصر، طلاب علوم را از نتایج افکار ثاقبه خود، بهره مند می نمود و بعد از وفات حضرت مغفرت سآب حاجی میرزا- ابراهیم طاب ثراه که نوبت تولیت موقوفات مدرسه منصوریه به جناب مستطاب میرزا سید محمد برادر بزرگ نگارنده این فلامنامه رسید، جناب میرزا ابوالحسن خان آن موقوفات را در مدتی

معین اجاره نموده، تصرف فرمود و آخوند ملا محمد رونیزی که عالمی بی عمل و فقیهی دغلکار بود، برای حصول معیشت خود به جناب میرزا علی ولد حضرت مغفرت مآب، حاجی میرزا ابراهیم- طاب ثراه، بگفت موقوفاتی را که سالها در تصرف والد ماجد تو بود میرزا ابوالحسن خان تصرف نمود و درب ننگ و عار را بر تو گشود، اگر سخن مرا بشنوی، ترا به عتبات عالیات می برم و با آنکه از علم بهره ای نبرده ای، بزودی ترا در شماره مجتهدین می آورم و موقوفات را برای تو برمی گردانم، پس جناب میرزا علی و آخوند ملا محمد رونیزی از شیراز به عتبات عالیات رفتند و به حيله و تزویر چند نفر از بیدینان که رئیس آنها، ملا محمد بود، خدمت علما رسیده، به شهادت دروغ، احکام تولیت میرزا علی را صادر نمودند و آن احکام را برداشته، به دارالخلافه طهران بردند و برطبق آنها فرمان شاهی شرف صدور یافت که املاك موقوفات را از جناب میرزا ابوالحسن خان گرفته، به تصرف میرزا علی بدهند و معادل ده هزار تومان در عوض اجرت المثل زمان تصرفی او باز یافت نموده، به میرزا علی رسانند و بعد از اطلاع میرزا ابوالحسن خان بر این واقعه، تکلیف خود را حرکت از شیراز به جانب اصطهبانات بدید و در ماه جمادی دوم سال ۱۲۶۳ وارد قصبه اصطهبانات گردید و در خانه شمس الدین- قصاب پنهان شد و در بین جناب حاجی میرزا بابای اصطهباناتی که از اجله علمای مملکت فارس بود و در خیرخواهی خلق معروف، در میان افتاد و قرار تصالحی فیما بین جناب میرزا ابوالحسن و میرزا علی، بداد که قریه قصر کرم وقفی فسا و مزرعه سختویه وقفی حومه، در شیراز در تصرف میرزا علی باشد و قریه سهل آباد وقفی رامجرد، در تصرف میرزا ابوالحسن خان و بر این، قرارداد نوشته، داد و ستد گردید و میرزا ابوالحسن خان در ماه شوال سال ۱۲۶۴ [۱۲] عود به شیراز نمود و در سال ۱۲۶۵ [۱۲] به اصرار نواب اشرف والا، طهماسب میرزا مؤیدالدوله حکمران مملکت فارس مداخلتی در کار حکومت بلوک فسا نموده آن را به میرزا عبدالرزاق نام فاموری که نوکر میرزا ابوالحسن خان بود وا گذاشت و در سال ۱۲۶۹ [۱۲] باز در امر حکومت بلوک فسا، مداخلت فرمود و در وقتی که نواب اشرف مؤیدالدوله، به طهران رفته بود، میرزا علی اکبر خان وکیل از شیراز به فسا رفته، انواع بی احترامی را نسبت به عم ماجد خود نمود و میرزا ابوالحسن خان عود به شیراز کرده، در ماه ذی حجه سال ۱۲۷۹ به رحمت ایزدی پیوسته و از مآثر علمیه آن جناب حواشی بر شرح لمعه و حواشی بر شرح تجرید و شرح هدایه میبیدی که هیچیک در جلد در نیامد و آن جناب را پنج نفر پسر است:

اول آنهاست: خلاصه سلسله علیه علویه و ثمره شجره هاشمیه محمد مهدی میرزا [که] به مناسبت مادر او که شاهزاده خانم دختر نواب اشرف والا حسین علی میرزا، فرمانفرمای فارس است، کلمه «میرزا» را در آخر اسم او که خاصه شاهزادگان است گفتند و در سال ۱۲۳۸ در شیراز متولد شده، منشأ هیچ اثری نگردید و در سال ۱۲۶۴ [۱۲] بدرود زندگانی را نمود و او را چهار نفر پسر است:

سید علی خان و میرزا محمود و میرزا عبدالحمید و میرزا عبدالمجید، عمر خود را در بیهوده کاری می گذرانند.

پسر دوم جناب میرزا ابوالحسن خان مجتهد است: طره ناصیه سیادت و غره جبهه نجابت میرزا صدرالدین خان [که] در سال ۱۲۶۶ در شیراز متولد شده، جوانی است پاکیزه سیرت و

پاك سرپرست، به خلاق حسنه موصوف و در اعراض از لوازم جوانی مشهور، بعد از وفات والد ماجدش، مجالی در تحصیل علوم به وجه کمال نداشت و به قاعده ملا یدرك کله لا یترك کله^۱ خود را بالکلیه معاف نگذاشت و در کمالات غیر علمی گوی سبقت را از همگنان ربوده است و او را یک نفر پسر است:

نور حذقه سیادت و سعادت میرزا محمد علی خان [که] در سال ۱۲۹۹ در شیراز متولد گشته است، امید چنان است که در کنف تربیت والد ماجدش، اعلی درجه کمالات صوری و معنوی را دریافت کند و مادر او دختر مرحوم حاجی میرزا ابوالحسن خان مشیرالملك وزیر فارس است که او را جز میرزا محمد علی خان نبیره نیست.

پسر سیم میرزا ابوالحسن خان است: کریم الاصل، جمیل الوصف میرزا منصور خان [که] در سال ۱۲۹۸ متولد شده و از سال ۹۳ [۱۲] مر به آستانه مبارکه حضرت اسعد والا، مظفرالدین میرزا، ولیعهد دولت علیه ایران دام اقباله فرود آورده، قرین عزت و سرافرازی است. پسر چهارم و پنجم جناب میرزا ابوالحسن خان مجتهد است: عالی جاهان، نجابت و اصالت اکتناهان، سلاله سادات: میرزا نظام الدین و میرزا جلال الدین [که] هر یک در عنفوان جوانیند.

پسر چهارم مرحوم میرزا محمد هادی مشهور فسائی است: عالی جاه، بلند جایگاه، سلاله سادات عالی درجات میرزا عبدالله خان سرهنگ [که] چندین سال به سرهنگی فوج سرباز شیراز برقرار بود و خط شش دانگ نسخ تعلیق را چون او کسی ننوشت و در سال ۱۲۲۳ متولد شده، در سال ۷۴ [۱۲] وفات یافت.

و ولد ارجمندش: میرزا مهدی خان در طهران متوطن گشته است و ذکر سه نفر پسر دیگر میرزا مجدالدین محمد طاب ثراه در ذیل بلوك فسا بیاید و پسر هفتمینش که والد ماجد نگارنده فادما^۲ است، در ذیل ذکر محله سردزك شیراز در تعداد اعیان سادات عالی درجات دشتکی طاب ثراهم بیاید.

و از اجله و اعیان این محله بازار مرغ است: سلسله جلیله مدرسهها [که] اصل این سلسله چنانکه افضل علمای زمان حاجی اکبر نواب^۳ طاب ثراه که مادام زندگانی رئیس این سلسله بود، در کتاب تذکره دلگشا در بیان نسب خود فرموده است: «اجداد اسجاد این احقر عباد از خراسان و عراق عجم به اصفهان آمده، توطن نمودند و در زمان فتنه افغان از اصفهان به شیراز آمده، توطن نموده اند.» و آنچه دانسته می شود اول کسی که از این سلسله به شیراز آمده، جناب جامع فروع و اصول، حاوی معقول و منقول آقا خلیل مدرس است [که] بعد از ورود به شیراز در جوار مدرسه حکیم منزلی گرفته، مدرس آن مدرسه گردید.

و خلف الصدقش جناب افادت انتساب، کمالات اکتساب، آقا اسمعیل مدرس به جای پدر نشست و او را دو نفر پسر است:

اول آنها وارث موارث صدیقین، مجمع فضائل روحانیین آقا بزرگ مدرس است [که] عمر خود را در عبادات و ریاضات شرعیه مصروف داشت و جماعتی از بزرگان، دست ارادت

۱. رك: امثال و حکم دهخدا، ص ۱۳۹.

۲. و همچنین رجوع شود به آثار المعجم، ص ۲۴۳.

به دامنش زدند و در استشفای مرضی، ادعیه مأثوره را می نوشت و خلقی را به شفا می رسانید و مدام زندگانی مرجع اعیان و حکمرایان مملکت فارس بود و به عزت و قناعت معیشت نمود و او را دو نفر پسر است:

یکی قدوه اخیار و اسوه اصحاب حاجی ابراهیم مدرس و او را سه نفر پسر بود:
اول آنهاست: جامع فضائل و باسط شمایل آقا حسن مدرس، جماعتی از بزرگان او را شرف العلما گفتند.

و ولد الصدقش جناب مقدس القاب آقا نصرالله اشرف العلما نعم الخلف آمده در سال ۱۲۵۰ متولد شده است.

پسر دوم حاجی ابراهیم است: حاوی مفاخر و مرجع اکابر: حاجی مهدی مدرس (که) جماعتی را به ارادت با خود داشت و استشفای مرضی را به ادعیه مأثوره می نمود و در سال ۱۲۶۴ [۱۲] به رحمت ایزدی پیوست و او را سه نفر پسر است:

اول آنهاست: عالی جناب مقدس القاب میرزا جواد مدرس: جماعتی استمداد همت از او خواهند و ادعیه مأثوره را در استشفای مرضی به مردم دهد و فایده ها بخشد.

پسر دوم حاجی مهدی است: عالی جناب کمالات اکتساب، فضایل انتساب میرزا فتح علی مدرس [که] سالها در تحصیل و تکمیل علوم کوشیده و مرتبه زهد و تقوی را یافته، گذرانی به قناعت نموده، شب و روز مشغول به عبادت است.

پسر سیمش: عالی جناب، مقدس القاب حاجی میرزا محب علی است [که] در سال ۱۲۹۰ متولد شده، بسزاواری خود کسب کمالی نموده است.

پسر سیم حاجی ابراهیم مدرس است: جناب مستطاب حاوی فروع و اصول آقا اسدالله ملاباشی: در سال ۱۲۴۰ در شیراز متولد شده، پس تحصیل کمالات نموده، در خدمت جناب سیدالمجتهدین حاجی میرزا ابراهیم مجتهد که شرح حالش در ذکر این محله گذشت، تکمیل سراتب فقه و اصول نمود و در سال ۱۲۵۱ [۱۲] به دارالخلافت طهران رفته، در خدمت نواب اشرف فریدون میرزا، تقریبی یافته، به لقب ملاباشی مسرور گردیده در خدمت نواب معزی ایبه، عود به شیراز نمود و در سال ۱۲۸۷ [۱۲] به رحمت ایزدی پیوست و او را یک نفر پسر است:

عالی جناب، مقدس القاب، خلاصه صداقت و سلاله نجابت آقا شکرالله ملاباشی، بعد از وفات والد ماجدش به لقب ملاباشی ملقب گردید و مدتی ناگذشته که رنود در لباس اهل علم از جوانبش درآمده، بی آنکه او را به لهو و لعب اندازند در اندک زمانی اسوال و املاك والد ماجدش را که از جمله چند پیت^۱ چوبی یعنی ظرفی که معادل سه چهارمین گندم را جا دهد پر از اسپریال های روسی و اشرفی ایرانی که به چندین ده هزار تومان می رسید از وارث به حوادث دادند و آن مرد صادق را مدیون نمودند و از چندین قریه جز مزرعه مختصری برای او باقی نگذاشتند، پس هر یک از دوستان دغلکار بعد از تهی شدن کاسه و کیسه آن جناب را در ششدر حیرت گذاشته، اظهار نفرت از او نموده، خداحافظ ناگفته، تا مرد صادقی دیگر به دام آورند، از پی کار خود رفتند.

مرد خردمند هنرپیشه را عمر دوبایست در این روزگار
تا به یکی تجربه آموختن با دیگری تجربه بردن به کار

و ولدالصدقش عالی جناب مقدس القاب میرزا ناصر الشریعه در سال ۱۴۸۴ متولد شده، امید آنکه این نام از مقوله الاسماء تنزل من السماء باشد.

پسر دویم آقابزرگ مدرس است: جناب مستطاب کاشف حقایق امور، مصلح مصالح جمهور، افضل اکمل اورع متفرد به منصب اعلی و محل ارفع حاجی محمدجعفر مدرس که در مرحله جود و سخا، گوی سبقت را از ابنای زمان ربود و در خیرخواهی و نصیحت بزرگان و حمایت مظلومان در خدمت فرمانروایان که سخنش را می پذیرفتند به قدرت طاقت خود می کوشید [و] در خدمت حکمرانان مملکت فارس وجهی وجیه و مکانتی تمام داشت و سنین عمرش از ۷۰ بگذشت و چندین قریه و مزرعه را در بلوک بیضا مالک بود و مداخل آنها را آنچه زائد از معیشت عیال بود، ایثار در راه خدا می نمود و در سال ۱۴۵۷ از شیراز به روضه رضوان خرانید و او را سه نفر پسر است:

اول آنها عالی جناب مقدس القاب حاجی حسین مدرس در سال ۱۴۶۶ [۱۴] وفات یافته، به رحمت ایزدی پیوست.

و ولدالصدقش عالی جناب مقدس القاب، قدوه اخیار و اسوه ابرار آقا علی اصغر مدرس در سال ۱۴۳۷ در شیراز متولد شده، تحصیل سراتب کمالیه را نموده، خط نسخ را خوش نویسد، مدتهاست درب آمد و شد را بر خلق بسته و انزوا و گوشه گیری را اختیار کرده، نه به دوستان آویزد و نه بر دشمنان ستیزد [و] به وظائف بندگی ایزد متعال پرداخته است و گویا در حق او فرموده اند:

آنی که دلت به درگه حق پیوست وز زحمت آشنا و بیگانه برست

پسر دویم حاجی محمدجعفر مدرس است: جناب مستطاب کمالات اکتساب، فضائل-انتساب، سلاله علماء محدثین، نقاوة اعظام مدرسین، کاشف مشکلات، فاتح معضلات حاجی هدایت الله مدرس [که] در سال ۱۴۴۷ متولد شده، کسب کمالات لایقه علما نموده، به عزتی تمام و احترامی مالا کلام و معیشتی به اندازه می گذراند، نان سفره خود را از خویش و بیگانه مضایقه نکند.

ولدالصدقش عالی جناب مقدس القاب میرزا عباس مدرس در عنفوان جوانی در ظل تربیت والد ماجدش، به احترام تمام زندگانی دارد.

پسر سیم حاجی محمدجعفر مدرس است: جناب سلاله الانجاب، نقاوة الاطیاب، کمالات اکتساب آقا محمد رحیم مدرس برادر کهنتر حاجی هدایت الله، به عزت و احترام معیشتی به اندازه نماید.

ولدالصدقش جناب مستطاب فخرالامثال آقا مرتضی مدرس در کنف تربیت والد ماجدش به سرپرستی املاک خود اشتغال دارد.

پسر دویم جناب آقا اسمعیل مدرس است: سالک مسالک شریعت و طریقت، واقف مواقف

حقیقت آقا علی مدوسی: عمرش را در خدمت فقرا و گوشه نشینان و اولیای حق صرف نمود و به احترام تمام بین الانام زندگانی فرمود و رتق و فتق تکایای خارج شهر شیراز جنت طراز، راجع به او بود و او را سه نفر پسر است:

اول آنهاست: جناب مستطاب مجتمع کمالات حسنه و مستجمع فضائل مستحسنه، جامع منقول و معقول حاوی فروع و اصول، زبده علما و نخبه فضلا، خواجه نصیرالدین زمان: حاجی اکبرنواب فضیلت توأمان: و آن جناب شرح حال خود را در کتاب تذکره دلگشا به این عبارت نگاشته است: «حقیر فقیر سراپا تقصیر مسمی به علی اکبر متخلص به «بسمل» در خاک پاک شیراز تولد یافته، در مدرسه حکیم شیراز که مدرس آن بعضی از گذشتگان این فقیر بودند، مسکن داشتم و از بخشایش خالق اکبر به قدر الحال به کسب کمالات و تحصیل علوم به متابعت اسلاف خویش خاطری گماشتم و مدتی عمر را صرف نحو نمودم و زمانی زبان به منطق گشودم، روزی چند گوی معانی بدیع را از میدان بیان ربودم [و] در فنون ریاضی، ریاضات کشیدم و گلهای بی خار، از ریاض دفاتر استادان چیدم، از حکیمان دانشمند قواعد عقلی را به ادله و براهین شنیدم تا آنکه اشاراتم شفای دل دردمندان شد و درك مقاصدم نجات جان مستمند، شوارق تجرید را به حکمت عین رسانیدم و هدایتهم به مواقف مشاعر و مشارق انوار کشید، اسفارم مجلی مرآت عقل آمد و دلم پس از آن، جویای مدارك نقل، مدارك مسالك شرایع را طالب گشتم و مفاتیح مجالس دروس را راغب، لمعه ارشاد را به مناهج کافی جستیم و به وسائل بحار رسائل، زنگ شکوک از مرآت دل به نهجی وافیه شستم تا منتهای معالم اصولم در تهذیب قوانین مسائل به کف کفایت رسید و از فحول استادان رجال، صحت و ضعف خبری چند شنیدم [و] با گوشه نشینان صوف پوش و دیوانگان عالم هوش، گاهی نشستیم و در خلوت استفاده، در خودبینی را بر روی دل بستیم تا آنکه از بخشایش بخشاینده بی منت به قدر مقسوم، از علوم بهره ور شدم و نخل مرادم به اثمار خوشگواری دانش و بینش شمر آمد، گاهی از تعلیم و تعلم فارغ نبودم، در تمام عمر جز طریق کسب هنر نیپمودم، همیشه مجالستم با ارباب حال و صاحبان کمال بود و خاطرهم را از تضييع عمر گرامی ملال، فحمد الله ثم حمداً لله.

ای دریفا که رفت عمر شریف نوبهار مرا رسید خریف
رو به پنجه نهاد عمر، ای وای ناید از کاروان صدای درای

مؤلف این فادمنامه گوید: از این بیت دانسته می شود که تولد آن جناب در سال ۱۱۸۷ بود برای آنکه تاریخ تألیف کتاب دلگشا در سال ۱۲۳۷ است و این قصیده از آن جناب در مدح امیرمؤمنان علی بن ابیطالب علیه السلام نگاشته گردید:

شد از فیض بهاران باغ و صحرا روان بخشا چو انفاس سیحاً
میان آب عکس آتش گل
دم روح القدس شد بادو گلبن
شد آبستن ز فیضش مریم شاخ
ولی از تهمت یوسف، مبرا
نوای بلبلان از دل برد غم
چو شعر من به مدح شاه والا

میرالمؤمنین حیدر که خیزد
مطیع حکم او درویش و سلطان
تو بودی علت غائی و گرنه
به آن کت نورپاک از نور او بود
محمد مهبط لولاک کافتاد
به دربان درت یعنی به جبریل
به آن الفاظ جان بخشای احمد
به آن حرفی که عیسی گفت در مهد
که بر حالم دمی از لطف بنگر

ز دستش جود چون لؤلؤ ز دریا
شفاعت خواه از او احیاء و موتی
ندیدی روی صورت را هیسولی
به آن کت زنگ دل گشتی مجلی
ز مولودش ز طاق کعبه بتها،
به شمع محفلت یعنی به زهرا،
که در یوم الغدیرش کرد انشا،
به آن اسمی که اکمه کرد پینا،
بر این مسکین بی سامان ببخشای

و از مآثر آن جناب است: 'شرح سی فصل' خواجه نصیرالدین طوسی علیه الرحمه در علم نجوم و کتاب تذکره دلگشا^۲ که حالات شعرا و اشعار آنها را در آن نگاشته است و رساله ای در اثبات واجب تعالی و رساله ای در اثبات نبوت خاصه^۳ و حاشیه ای بر تفسیر قاضی بیضاوی و تفسیر فادسی بر قرآن مجید و تعلیقات بر مدارک^۴ شرایع و کتاب سفینه النجات^۵ در [؟] مجلد، دو رساله اندوخته و مجلدات بحر اللثالی و حمام متصل به خانه آن جناب مشهور به حمام نواب.

و در سال ۱۲۶۳ به رحمت ایزدی پیوسته، در جوار مزار امام زاده سید میر محمد (ع) مدفون گردید و تاریخ وفات او را جناب حاجی میرزا عبدالرحیم عشرت تخلص، پسر عم نگارنده این فادصناحه فرموده است:

چون غم فوتش ز غمهای دگر افزون بدی عقل تاریخ وفاتش را «غم اکبر» گرفت
و از آن جناب دو پسر باقی بماند:

اول آنهاست: جامع معقول و منقول، حاوی فروع و اصول، علام فهام، سلجاء الانام، جناب فضایل انتساب میرزا ابوطالب نواب^۶: [که] در سال ۱۲۳۱ در شیراز متولد گردید و والد ماجدش، نهایت بذل جهد را در تربیتش فرمود، آنچه را دید آموخت و آنچه را شنید، اندوخت، خط تحریرش بین الاماثل معروف، مضامین رسائل رقعہ جاتش مرغوب. در اواخر زندگانی والد ماجدش، مدت شش سال تمام هر روزه در مجلس درس حجة الاسلام حاجی-شیخ مهدی که شرح حالش در محله درب شاهزاده بیاید، حاضر شده، تکمیل علم فقه و اصول

۱. رک: آثار العجم، ص ۲۴۴، که علاوه بر آنچه فوق گفته شد به رساله قبله و تحفة السفر در علم معانی و بیان و بدیع به فارسی اشاره کرده است.

۲. در علم نجوم.

۳. تذکره شعراست. که نویسنده این حواشی آنرا مقابله و تصحیح کرده است و انشاء الله بزودی منتشر می شود.

۴. این رساله به نام: (نور الهدایه فی اثبات الرساله) است.

۵. حاشیه ای است بر شرایع از سید شمس الدین محمد از شاگردان ملا احمد اردبیلی. (رک: آثار العجم، حاشیه ص ۲۴۴).

۶. نواب در سرلوحه مجموعه آثار خود که در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران موجود است از کتاب ذخیره النجات فی میراث الاموات نام می برد.

۷. رک: آثار العجم، ص ۲۴۴.

و ریاضی را نمود و بعد از وفات والد ماجدش، چندین کتاب را درس می‌گفت، پس در مجلس حکومتی حاضر شده، به قدر طاقت خود فریادری دادخواهان نمود و در خلوت و جلوت و سفر و حضر، محرم اسرار فرمانروایان و چندین سفر به دارالخلافه طهران رفته زحمتهای کشید و در سال ۱۳۰۱ در شیراز قرین مغفرت الهی گردید و آن جناب را شش نفر پسر است:

اول و دوم آنها که رضیعالبان و فرسارها ناند جنابان مستطابان، جامعان فضائل و باسطن شمایل، حاویان اسالیب عربیه و ناهجان مناہج ادیبه میرزا صدرالدین نواب^۱ و احمد میرزا^۲ که از جانب مادر نبیره نواب اشرف والا حسین علی میرزا فرمانفرمای مملکت فارسند در سال ۲ و ۱۲۵۱ متولد شده، در کنف تربیت والد ماجد خود، تحصیل مراتب علمیه از فنون عربیه و ادیبه و حکمت و کلام و فقه و اصول به قدری لایق نموده، محسود امثال و اقران گشته‌اند و در سال ۳۰۲ [۱] از جانب سنی‌الجوانب، اعلیحضرت اقدس شهرباری ادام‌الله عمره و شوکته، خلعت آفتاب طلعت و فرمان لقب جلیل نوایی را برای میرزا صدرالدین آورده او را مخلع و ملقب نمودند.

و ولدالصدق جناب میرزا صدرالدین نواب است: نور حدقه نجابت و نور حدیقه سیادت شیخ جلال‌الدین [که] در سال ۱۲۸۶ در شیراز متولد شده، به قدر رتبه خود تحصیل کمالات نموده است.

پسر سیم و چهارم و پنجم و ششم جناب میرزا ابوطالب نواب است: عالی‌جاهان، کمالات انتسابان، نجابت و اصالت اکتناهان: محمود میرزا^۳ و محمد صالح میرزا و داود میرزا و عنایت‌الله میرزا هر یک به اندازه رتبت و استعداد، تحصیل کمالات نموده‌اند و تمام آنها برادر اعیانی جناب میرزا صدرالدین نوابند.

پسر دوم جناب حاجی علی اکبر نواب اول است: جناب مستطاب قدوه افاضل و زبده امثال، سند اعالی و مسند ارباب معالی، جامع معقول و منقول، علام فهام، نادره ایام میرزا علی صدرالعلماء مملکت فارس که علاوه بر حلیه علم به زیور شاعری و خوشنویسی خط نسخ و شکسته زینت یافته است و در مبادی عمر «عالی» تخلص می‌نمود و مدتهاست «ناصری» تخلص فرماید. در کنف تربیت والد ماجدش تربیت یافته، در علوم عربیه و ادیبه و فنون حکمت و ریاضی و کلام و فقه و اصول، گوی سبقت را از همگان ربوده است و ولادت باسعادتش در سال ۱۲۳۸ در شیراز اتفاق افتاده است، در سال ۶۶ [۱۲] به دارالخلافه طهران رفته، به لقب جلیل «صدرالعلماء» ملقب گردید و در سال ۸۷ [۱۲] به عتبات عالیات مشرف گشته، عود به شیراز نا کرده، از طهران گذشته، مدت سه سال در شهر مشهد مقدس توقف نموده، عود به شیراز فرمود و در زاویه قناعت نشسته، گاهی به مطالعه کتب علمیه و گاهی به نوشتن حواشی بر فنون متفرقه اشتغال دارد و از حوادث سن با نگارنده این فارسنامه ناصری، رفیق و درشادی و غم شفیق است و این چند شعر از آن قدوه احباب به یادگار ثبت گردید:

۱. در آثار العجم: صدرالدین میرزا، ص ۲۴۴.

۲. ر ک: آثار العجم، ص ۲۴۴.

۳. در آثار العجم، محمود میرزا ندیم باشی. (ص ۲۴۴).

[مسمط]

ای سرو سهی مهر توأم تا به سر افتاد
سوزی که ز هجر تو مرا در جگر افتاد
بازآ و بکش زارم کز کف سپر افتاد
جان و دل و دینم همگی در خطر افتاد
پنهان بدوانیدم [و] از پرده در افتاد
بیرون رود از سر که آنکس که جبان است

دور از تو نگارا فرح و سور نمانده
ملک دلسم از هجر تو معمور نمانده
از گریه دگر چشم مرا نور نمانده
از این دل غمدیده، الم دور نمانده
زین بیش دگر تاب به مهجور نمانده
از دوریت ای یار دلم در هیجان است

عشاق مجازی همه را روبه حجاز است
زانگه که مرا با تو سر عجز و نیاز است
این خسته ز هجران تو در سوز و گداز است
ما را خم ابروی تو محراب نماز است
سهر من و توقصه محمود و ایاز است
رحم آربر این زار که بی تاب و توان است

بیا که از غم ایام نوش من نیش است
چه سخت روز و شبی دارم از سیاه و سفید
به کنج گنج قناعت نشسته را غم نیست
چه زخمهای نهانم که بر دل ریش است
که آن سیداهی بخت و سفیدی ریش است
از این که چرخ صدش تیر کینه در کیش است

و جناب میرزا علی صدرالعلما را سه نفر پسر است:

اول آنهاست: کاشف اسرار اطباء، مظهر رموز حکماء، جالینوس ثانی، مقرب حضرت خاقانی میرزا علی اکبر خان. در سال ۱۲۹۴ در شیراز متولد گشته، در خدمت والد ماجد خود تحصیل مراتب کمالیه را نمود و در سال ۸۷ [۱۲] به دارالخلافت طهران رفته، در تحصیل لغت فرانسه و طب جدید به اقصی غایت جهد کوشیده، ترقیات لایقه نمود و چند نفر از استادان این [فن] تصدیق بر مهارت او کرده، به نشان دولتی سرافراز گردید و تا کنون در طهران توقف دارد.

پسر دوم و سیم جناب صدرالعلماء است: نور حدیقه نجابت محمدولی میرزا مشهور به آقاشاهزاده و نور حدقه اصالت محمدعلی میرزا مشهور به شاهزاده آقا. والدۀ ماجده آنها صبیبه مرضیه نواب والا، شاهزاده آزاده نادر میرزا، خلف الصدق نواب اشرف والاحسین علی میرزا فرمانفرمای سابق مملکت فارس است، در سال ۱۲۷۹ و ۸۹ [۱۲] در شیراز متولد شده اند و تحصیل کمالات به اندازه مساعدت زمان نموده، در تکمیل فضل و دانشمندی ساعی و جاهد و در کنف تربیت والد ماجد خود قائم و ثابتند.

پسر دوم آقاعلی مدرس است: عالی جناب، مقدس القاب آقاعلی اشرف مدرس^۲. جناب حاجی اکبر نواب در کتاب دلگشای خود او را در زمره شعرا شمرده و چنین فرموده است که: «اسمش آقاعلی اشرف برادر کهتر حقیر است، از دفاتر عرفا باخبر و از قواعد ارباب تصوف مستحضر، از زخارف دنیوی به قلیلی قانع از کثیر است و پیرو صوفیان صافی ضمیر. او را از علوم ظاهری نصیبی

است و سونس هر بی کس غریبی، خط شکسته را خوب نویسد و گاهی شعری گوید و این چند شعر از اوست:

من که روزم همه در آه و فغان می گذرد خود گرفتم که شبم را سحری خواهد بود
نشوی محرم اسرار سراپرده عشق تا ز هستی تو «آگه» اثری خواهد بود

ای دلبر عاشق کش دیرینه من هر چند گرفته ای به دل کینه من
راضی نشدم که با کسی شرح دهم آن درد که از تو بود بر سینه من

پسر سیم جناب آقا علی مدرس است: مستجمع حقایق علوم و مستنبط دقایق حدود و رسوم، فتاح مشکلات و کشاف معضلات، مجتهد الزمان آقا لطف علی مدرس. بعد از تحصیل مقدمات علمیه و تصرف در فنون علوم در خدمت جناب حجة الاسلام فی زمانه حاجی محمد حسن - مجتهد قزوینی که شرح حالش در ذیل ذکر محله میدان شاه بیاید، تکمیل علم فقه و اصول را نموده، به زیور اجتهاد زینت یافت و مادام زندگانی طلاب علوم را از نتایج افکار خود بهره مند نمودی و فتاوی و احکام شرعیه را بر خلق القا فرمودی و در سال ۱۲۶۶ در شیراز عالم فانی را بدرود نمود و جناب حاجی اکبر نواب در کتاب دلگشا، آن جناب را از خیل شعرا گفته و «فگار» تخلص داشته و چنین فرموده است: «فگار، اسمش آقا لطف علی، حقیر را برادر کهنتر و از «آگه» کوچکتر است، جوانی است در نهایت ذکا و استعداد کمالاتش در ترقی و ازدیاد و همواره به تحصیل علوم و اکتساب حدود و رسوم مشغول و اکثر اوقاتش مصروف فقه و اصول و در این دو فن با نصیبی وافی است و در فنون دیگر کافی. از مراتب عقلی باخبر و از قواعد حکما مستحضر، خط نسخ را خوش نویسد و به اقتضای طبع موزون شعر بسیاری گفته و می گوید و این چند شعر از اوست:

بربط مریضی پر محن رگهایش پیدا از بدن
در هر رگش مطرب به فن آهنگ دیگر یافته

خط چو «فگار» سرزند بر رخ همچو ماه او فرق کند ز بلهوس، عاشق پاکباز را

گناه چشم نظرباز ماست هر چه رسد و گرنه غمزه شوخ ترا گناهی نیست

درد هر کس را چو می دانی و می بخشی دوا دردمندان غمت را حاجت اظهار نیست
و از اجله اشراف این محله است: جناب قدوة افاضل و اسوة قبایل حاجی میرزا علی خلف الصدق غفران مآب حاجی میرزا رحیم حکیمباشی فخرالدوله که شرح حال او و ابناء کرامش به مناسبت در ذیل ذکر محله میدان شاه، در ذیل سلسله جلیله سادات موسوی ملاباشی بیاید.
و از اشراف و اعیان این محله است: سلسله جلیله سادات شریفی حسینی متولی آستانه مبارکه حضرت سید میر احمد مشهور به شاه چراغ (ع) و این سلسله از احفاد جناب میرسید شریف

علامه جرجانی شیرازی^۱ که از غایت شهرت بی‌نیاز است از اوصاف، می‌باشند و چنانکه در گفتار اول این فادمنامه ناصری نگاشته گردید، در سال ۷۷۷ جناب میرسید شریف از دارالملک جرجان وارد فارس گردید و حضرت شامشجاع مظفری، مقدم او را گرامی داشته، مدرس مدرسه دارالشفای شیرازش فرمود و در سال ۷۹۵ که اعلیحضرت صاحبقران امیر تیمور گورکان، مملکت فارس را از آل مظفر بگرفت، جناب میرسید شریف و جماعتی از ارباب کمال و حرفه را که هریک در فن خود یگانه روزگار بودند، چنانکه عادت آن پادشاه بود، روانه دارالملک خود شهر سمرقند فرمود و کتاب شرح مواقف را در سمرقند به انجام رسانید چنانکه در خاتمه آن کتاب فرموده است: «قد وقع الفراغ من تألیفه فی اوائل شوال سنه سبع و ثمان مائه بمحروسه سمرقند» و بعد از وفات حضرت صاحبقران، جناب میرسید شریف عود به شیراز فرمود و بعد از گذشتن از هفتاد و شش مرحله زندگانی در سال ۸۱۹ در شیراز وفات یافت و اسامی تصانیف و مؤلفاتش مشهورتر از آن است که در این فادمنامه گفته شود و این قطعه را در تاریخ وفات او گفته‌اند:

سلطان جهان شریف ملت اندر ششم ربیع دوم
در هشتصد و شانزده زهجرت زین دار فنا به چارشنبه

فرمود به دار خلد رحلت

و این سلسله جلیله شریفی تا کنون که سال به ۱۳۰۴ رسیده است، به عزت و احترام تمام در شیراز مقام داشته‌اند و بعضی به زیور علم آراسته و بعضی به مناصب دیوانی رسیده‌اند مانند:

جناب مستطاب قدوه ارباب دانش و اسوه صاحبان ینش، عالم فاضل میرزا حبیب‌الله شریفی شیرازی سالها به نشر علوم و مواعظ اقدام داشت و در سال ۹۰۷ در مسجد جامع شیراز، بعد از ادای خطبه، نام ائمه اثنی عشر را بگفت و چون این خبر به شاه سلطان مراد آق قوینلوی ترکمان رسید، حکم فرمود، او را زجر نموده، خانه‌اش را غارت کردند و در سال ۹۰۹ که حضرت شاه اسمعیل صاحبقران به شیراز آمد و این واقعه را شنید، زیانهای او را تدارک فرمود و تولیت آستانه حضرت شاه چراغ را به او واگذار داشت و جناب میرزا حبیب‌الله، ضیاع و عقاری از خود، وقف آن آستانه نمود و مدرسه‌ای بساخت و نام آنرا حبیبیه گذاشت، پس تولیت آستانه را به شاه خلیل‌الله پسر بزرگ خود داد و تولیت مدرسه را به شاه ابوالقاسم پسر دیگر خود وا گذاشت و اوائل زمان افغانی، اولاد ذکور شاه خلیل‌الله به میرزا بدیع الزمان نام، تمام گشت و تولیت آستانه را میرزا محمد حسین صاحب اختیار شریفی که از اولاد ذکور شاه ابوالقاسم بود

۱. میرسید علی بن محمد جرجانی در سال ۷۴۰ در گرگان متولد شد و در سال ۸۱۹، در شیراز درگذشت. وی در حکمت و عرفان و علوم ادبی دست داشت. سعیدالدین تفتازانی او را در سال ۷۷۹ در قصر زرد به شاه شجاع مظفری معرفی کرد و شاه او را با خود به شیراز برد و وی را مامور تدریس در مدرسه دارالشفاکرد پس از فتح شیراز بدست تیمور این پادشاه او را به سمرقند برد و وی پس از مرگ تیمور بار دیگر به شیراز آمد و در همان شهر به سن ۷۶ سالگی درگذشت. مقبره او اکنون در محله سردرک زیارتگاه است وی با سعدالدین تفتازانی مناقشات علمی داشت از آنها راوست: رساله الکبری فی المنطق، رساله‌ای در مراتب وجود، حاشیه بر شرح مطالع، شرح مواقف عضدالدین ابجی. (معین).

تصاحب نمود و تا کنون در میانه برادرزادگان اوست و از مدرسه حبیبیه هیچ خبری نیست.
و از متأخرین این سلسله است، جناب امارت و حکومت دستگاه، داعی رعیت پناه، امیر-
کامگار میرزا محمدحسین شریفی صاحب اختیار^۱ مملکت فارس، خلف اعلم اقدم احسب النسب
میرزا محمد قاسم شریفی شیرازی.

و از این سلسله جلیله است، صاحب عز و تمکین، معتمد سلاطین میرزا محمد کلانتر
مملکت فارس^۲ خواهرزاده جناب صاحب اختیار و شرح حال این دو بزرگوار در گفتار اول این
فارسنامه در ذیل وقایع سال ۱۱۴۲ تا سال ۱۲۰۰ هجری متدرجاً به مناسبت هر سالی نگاشته
گردید.

و خلف الصدق جناب میرزا محمد کلانتر است: شرف اولاد رسول و زبدهٔ احفاد بتول،
قدوه زمرهٔ علویه، اسوهٔ عترت نبویه، افصح بلغای عصر و ابلغ فصحای دهر، میرزا محمدحسین^۳
«عالی» تخلص [که] از افکار ابکار خود دیوانی ساخته و گلستانی پرداخته است و در سال
۱۲۴۰ و اند به روضه رضوان خرامید و این چند شعر از دیوان او تیمناً نگاشته گردید:

<p>ای داده روی و موی تو از روز و شب نشان خد تو ارغوان و قدت سرو، ای عجب گشته خجل ز نور جبین تو مشتری کسری نشان حسین علی میرزا که چرخ بینا ز فیض مکرمتش هر که را بصر گردون به آستان رفیعش کند نظر</p>	<p>وی لالهات ز سنبل تر کرده سایبان هرگز نبود بار سهی سرو، ارغوان تا سوده‌ای به خاک در خسرو زمان در آستان بارگهش گشته پاسبان گویا به ذکر محمدتش هر که را زبان ز آن سان که از زمین نگرد کس به آسمان^۴</p>
--	---

<p>عمر را خواهید اگر بر گردن افکندن کمند</p>	<p>با سهی قدان دلکش دست در گردن کنید</p>
--	--

<p>رسد چو تیر قضای خدا پناهی نیست تو نیز باش رضا گرامان همی خواهی</p>	<p>اگرچه هست سرای جهان وسیع فضا که نیست تیر قضا را سپر به غیر رضا</p>
---	---

<p>تا توانی «عالی» از بی‌دانشان دوری گزین مشکلی را صحبت ایشان کجا آسان کند</p>	<p>ز آنکه جز بی‌حاصلی زیشان نگردد حاصلت بلکه هر ساعت فزاید مشکلی بر مشکلات</p>
--	--

و جناب میرزا محمدحسین عالی را دو نفر پسر بود:

اول آنهاست: جناب قدوهٔ اخیار و زبدهٔ ابرار سیدسادات و مجمع سعادات، نادرهٔ زمان،
ناظم در و مرجان میرزا احمد «روشن» تخلص، متولی آستانه مبارکه حضرت سید میرا احمد مشهور
به شاه چراغ (ع)، در سال ۱۲۱۵ در شیراز متولد گشته، کسب کمالات نموده، در مراتب شاعری

۱. رک: روزنامه کلانتر، ص ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴

گوی سبقت را از همگنان ربود و در سال ۹۱ [۱۲] به رحمت ایزدی پیوست و او را پسری نبود و این چند شعر از او [به] یادگار ثبت گردید:

«روشن» از یاران جدا و زنده‌ام گرچه بی‌جان زندگانی مشکل است

هر که شد سوخته عشق نالد ز فراق آنکه نالان بود از هجر تو خامی دارد

حلقه کعبه سر زلف تو گر نیست بر آن از چه خلقی پی حاجات درآویخته‌اند

عقده دل باز شد از گریه‌های زارزار طرفه سیلی بین کز او آباد شد ویرانه‌ام

پسر دوم جناب میرزا حسین عالی است: صاحب حسب ظاهر و نسب طاهر میرزا محمد باقر [که] خط نسخ را خوش می‌نوشت و در سال ۱۲۷۰ و اند، وفات نمود.

و او را پسری است میرزا محمد حسین نام، در زمره سادات عالی درجات است. و از این سلسله سادات شریفی است: عالی‌جاه حاجی میرزا سید حسن خان پسر میرزا نصرالله پسر میرزا جواد پسر میرزا جعفر پسر مرحوم میرزا محمد کلانتر [که] سالی است که مشغول حساب دیوانی بلوک فساد است و سی سال از عمر او گذشته است.

و از اجله سلسله سادات شریفی است، سلاله سادات علویه و نقاوه خاندان مرتضویه، سالک مسالک طریقت، واصل مراتب شریعت و حقیقت، قطب فلک درویشی میرزا عبدالنبی-شریفی حسینی خلف‌الصدق جناب میرزا ابوالقاسم شریفی، برادر جناب میرزا محمد حسین شریفی حسینی، صاحب اختیار فارس است و آن جناب را دو نفر پسر است:

اول آنهاست ناظم ایسات بدیعه، مستخرج لالی از اصداف قریحه، معتمد السلطان میرزا فضل‌الله شریفی حسینی «خاوری»^۱ تخلص [که] در حدود سال ۱۱۹۰ و اند در شیراز متولد شده، بعد از کسب کمالات، ندیم مخصوص نواب اشرف والا حسین علی میرزا فرمانفرمای فارس گردید، پس مسافرت به جانب طهران نمود و جناب حاجی اکبر نواب در کتاب «دلگشا» حالات او را چنین نگاشته است که: «میرزا فضل‌الله خاوری، از شیراز، رخت به جانب طهران بست و در آنجا با بزرگان نشست و برخاست دست داد و در خدمت میرزا شفیع مازندرانی که وزیری بود فلاطون ضمیر و پیری عطارد نظیر، راه و اعتباری یافته، محل اعتماد گردید و به تحریر رسائل و تسطیر فرمایشات او مشغول گشت و رفته رفته معروف حضرت شاهنشاهی و منظور رأفت ظل‌اللهی گردید و بعد از فوت میرزا شفیع وزیر، بر حسب امر اقدس شهریاری به وزارت شاهزاده همایون میرزا، والی نواحی نهاوند برقرار گردید و از بدایت عمر، اختر سخن را طبعش خاور و خاور فکرت را ضمیرش اختر صاحب دیوان است و در قصیده‌سرایی استاد.» این چند شعر از دیوان او نگاشته آمد:

زهی رزاق انس و جان، خهی خلاق جان بخشا خداوند خداوندان، جهان‌بان و همان‌آ،
خمار از اوست درسرها، نشاط از اوست در دلها هم‌اومینا هم‌اوساغر، هم‌اوسا

تقاضای نظام این شد که تلخی آید از حنظل
همه خواهان یک مقصد همه جویای یک منزل
یکی در گلستان ماعرفنا گشته دستان زن
معلق کرد بی بنیان سپهری مجمع ارکان
نخستین گوهری کامد، طفیلش عالم و آدم
بود ذات شریف شهریار خطه امکان
محمد زبده امکان، حبیب حضرت یزدان
الای باغ ملت را خوش الحان نغمه خوان بلبل
عطائی از تو و گیتی همه پرگوهر احمر

تمنای قوام این شد که زردی آید از صفرا
یکی عارف یکی عامی یکی مؤمن یکی ترسا
یکی در دعوی انی انا الله شد بلند آوا
مطبق ساخت بی آلت زمینی متصل اجزا
نخستین خلقتی کامد، مراد از آدم و حوا
بود نور وجود شمسوار عرصه لولا
کفیل رزق انس و جان، وکیل خالق یکتا
الای قاف قدرت را همایون بال زن عنقا
حدیثی از تو و عالم همه پرلؤلؤ لالا

به روزگار مرا روزگار سیمون است
کجاست آنکه مرا گفت عیش ناباب است
کنون سراپان بختم، که چهره گلفام است

که روزگارم در سایه همایون است
کجاست آنکه مرا گفت بخت وارون است
کنون نوازان چنگم، که باده گلگون است

فرو شد جام مه آمد برون آئینه بیضا
فلک طی کرد رسم جم گرفت آئین اسکندر
رسید این مشعل رخشان و شد افسرده صد مشعل
رسید این لاله نعمان و شد پژمرده صد عبهر
عجب دارم که نبود بیضه‌ای را پرو بال اما
گرفت این بیضه بیضا، جهان در زیر بال و پر
بود نیلوفر اندر چشمه آب و شگفتی بین
که اکنون چشمه آتش برون آمد ز نیلوفر
برآمد پادشاه اختران بر منظر گردون
و یا شد شاه انس و جان پی نظاره بر منظر
سپهرش تخت و مهرش تاج و دهرش ملک و جیش انجم

زهی تخت^۱ و زهی تاج و زهی ملک و زهی لشکر
و در تاریخ جلوس اعلیحضرت، شاهنشاه اعظم محمدشاه غازی قاجار فرموده است:
محمدشاه را تاریخ دولت از این اخراج و ادخال است حاصل
چو شد فتح علی از تخت خارج محمدشاه دوم گشت داخل
و تاریخی بهتر از این، در این باب نیز فرموده که در ذیل سال ۱۲۵۰ در گفتار اول
از این کتاب، نگاشته گردید و از مآثر او کتاب قادیخ قاجاریه مسمی به قادیخ ذوالقرنین است.^۲
پسر دوم جناب میرزا عبدالنبی است: سید مرشد و شیخ موحد، قدوة اولی النفوس و اسوة

۱. در متن: (بخت).

۲. هدایت در مجمع الفصحا، ص ۱۸۲، می نویسد: (تالیفاتش بسیار است مانند نورالهدایه و شرح سی فصل خواجه نصیر و حاشیه بر مدارک و حاشیه بر تفسیر قاضی بیضاوی و تذکره دلگشا مشتمل بر نظم و نثر). نگارنده این حواشی تصحیح تاریخ ذوالقرنین را در دست تحریر دارد.

ذوی القلوب، ظاهر الاحساب، طاهر الانساب میرزا ابوالقاسم شریفی حسینی «راز» تخلص، مشهور به میرزا بابای درویش ذهبی متولی آستانه مبارکه حضرت شاهچراغ و شیخ طریقه سلسله ذهبیه که از جانب مادر نبیره جناب شیخ مشایخ طریقت، پیشوای اهل حقیقت آقاهاشم درویش ذهبی^۱ است که روزگاری در شیراز در سلسله ذهبیه، مذهب اوراق قلوب و فیض خدمتش مرتاضان را مطلوب بود و جناب میرزا بابا از اول عنفوان جوانی پیرو اهل طریقت ذهبیه گردیده، ریاضات شاقه را که در این سلسله متعارف است، متحمل گشته، تحصیل علوم را به وجه کمال کرده، تعلیقاتی بر تفسیر امام حادی عشر صلوات الله علیه نوشته، مدون داشته است^۲ و در سال ۱۲۸۹ در وقت مراجعت از ارض اقدس و مشهد مقدس در منزل مورچه خورت میانه اصفهان و کاشان به رحمت ایزدی پیوست^۳ و برای تاریخ وفات آن جناب گفته اند: «همین بس است که تاریخ او غفور آمد» و این چند شعر از او نگاشته گردید^۴:

دلا تا کی به حیرانی نمائی طی منزلها	خدا را در جهان کم جو، بجو در کعبه دلها
دو عالم بر سر دریای دلها همچو خس پویان	هر آن گم شد در این دریا نبیند روی ساحلها
به راه عقل سالک راست بر دل عقده بیحد	که اندر عشق منحل گردد از حلال مشکلها
علی آن شمس وجه حق، عیان از اوج یکتائی	که از نورش شده مکشوف راه حق ز باطلها
نه تنها خاکیان را از جمالش وجد مستیها	به بزم قدسیان وصف کمالش زیب محفلها
ندانم کس نشانی یافت از آن بی نشان یانه	همی بینم در این ره بارها افتاده بر گلها
به بزم عشق آن شه مست و بیخود «راز» می گوید	الا یا ایها الساقی ادر کأساً و ناولها

و از جناب میرزا بابا، شش نفر پسر باقی مانده است:

اول آنهاست، جناب سیادت انتساب، جلیل الاصل، جمیل الوصف، نور حدقه نجابت و نور حدیقه اصالت، عارف دقایق جذبه و سلوک، مزیل اوهام و شکوک، سید ممجد مجد الاشراف میرزا جلال الدین محمد ذهبی^۵ متولی آستانه مبارکه سید میراحمد مشهور به شاهچراغ (ع) [که] در سال ۱۲۴۹ متولد گشته، در کنف تربیت والد ماجدش تحصیل علم حدیث و تفسیر نمود و در خدمت علمای متشرعه، علم فقه و اصول را بیاموخت و قدری لایق از مسائل علوم ریاضی را از این مؤلف فارمنا^۶ ناهری اخذ نمود، پس در طریقت سلسله ذهبیه سیر و سلوک کرده، مدتی در مشهد مقدس مشغول ریاضات شرعی و تهذیب اخلاق گردید، پس به لقب جلیل مجد الاشراف شادمان و مسرور گشته، بر حسب وصیت والد ماجدش، مقتدای سلسله ذهبیه شده^۷، بساط ارشاد را گسترده، جماعتی از سفره افاداتش بهره برده اند و آن جناب همه

۱. تاریخ حیات میرزا محمد هاشم قطب سلسله ذهبیه را راز شیرازی نوشته و در دو مجلد (کوثرنامه) چاپ تبریز آمده است. رک: دانشمندان و سخن سرایان فارس، ص ۵۵۹.

۲. در کتاب دانشمندان و سخن سرایان فارس، ص ۵۶۰، تالیفات وی را ۵۱ جلد نوشته است و از ۱ کتاب نام برده است. ۳. (جسدش را به اصفهان بردند و در آنجا امانت گذاشتند و سال بعد به مشهد برده دفن کردند). کتاب دانشمندان و سخن سرایان فارس، ص ۵۶۰.

۴. نمونه های بیشتر از اشعار او را در صفحات ۵۶۱ تا ۵۶۵ دانشمندان... فارس، بخوانید.

۵. رک: آثار العجم، ص ۴۴۸. شرح حال ایشان را در اوصاف المقربین نوشته جناب وحید الاولیاء آقا میرزا احمد عبدالحی مرتضوی، شیراز، مطبعه احمدی ۱۳۳۸ قمری بخوانید.

۶. نص و تعیین رکن در سلسله ذهبیه معمول نیست و نوشته مؤلف احتمالاً از منابع غیر ذهبی گرفته شده است. (دکتر یوسف نبیری).

خطوط را خصوصاً نسخ تعلیق را خوش نویسد.

پسر دوم و سیم و چهارم و پنجم و ششم میرزا بابای درویش ذهبی است: میرزا محمد رضا. نایب التولیه و میرزا هاشم^۱ «ادیب» تخلص و میرزا سید علی و میرزا ابوالفضل و میرزا فتح علی [که] هر یک به قدر استعداد خود، تحصیل خط و کمال را نموده اند و این بیت از میرزا هاشم ادیب ثبت گردید:

یار هر روزه کند جلوه به صد گونه لباس نیست یک بنده در این ملک خداوند شناس
و از اعیان سلسله شریفی است: سیادت انتساب، کمالات اکتساب میرزا علی رضای.
خوشنویس [که] خط نسخ تعلیق را به وجه کمال نویسد.

و از اشراف این محله است سلسله سادات انجوی و انجوی کسی را گویند که مباشر و عامل املاک انجو، یعنی خالصه دیوانی باشد. جد اعلای آنها که از مکه معظمه به شیراز آمده است، طره ناصیه سیادت و غره جبهه سعادت ابو قتاده زید اسود بن ابراهیم بن محمد بن قاسم بن ابراهیم طباطبائی اسمعیل بن ابراهیم بن حسن مثنی بن امام السرو العلی، ابی محمد الحسن بن امیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهم السلام و اولاد ابراهیم بن طباطبائی را سادات طباطبائی گویند و در کتاب وقفنامه املاک موقوفه سادات انجوی شیراز نوشته است: «سالی که شاهنشاه فنا خسرو امیر عضدالدوله دلی، برای ادای حجة الاسلام، وارد مکه معظمه گردید ابوقتاده معروف به زید اسود را ملاقات فرمود و در برابر آن بزرگوار ایستاد و خدمت نمود، بعد از زمانی در میان محاورت زید اسود چنین فرمود که در فلان شب جد مجدد خود حضرت رسالت پناهی (ص) را در خواب دیدم که زنی را به فلان نشانه به من تزویج فرمود و چون شاهنشاه عضدالدوله آن نشانه را شنید، دانست که آن نشانه در خواهر خود اوست و از غرائب آنکه خواهر عضدالدوله، قبل از این سفر حج در خواب دیده بود که حضرت رسول (ص) او را در ازدواج سیدی به فلان نشانه، درآورد و این خواب را به تفصیل خدمت عضدالدوله گفته بودند و عضدالدوله آن نشانه هارا در زید بدید و فوراً «فاطمه خاتون» خواهر [خود] را در عقد ازدواج زید درآورده، او را به مصاحبت خود در سال ۳۵۲ از مکه معظمه به شیراز آورد و فاطمه خاتون، بقعه وسیعی و گنبد رفیعی بر قبر امام زاده علی بن حمزه بن امام موسی کاظم (ع) بنا نمود و بعد از مدتی وفات یافت پس عضدالدوله دختر خود، «شاهان دخت» را در ازدواج زید اسود درآورد و املاکی چند در مملکت فارس وقف نمود و تولیت آنها را به اولاد ذکور زید، نسلاً بعد نسل وا گذاشت و املاک این سادات طباطبائی در مملکت فارس بسیار گردید. و هم در آن کتاب نوشته است که بعد از استیلای سلاطین مغول در فارس، تمام املاک اولاد زید اسود طباطبائی را تصرف نمودند و آن املاک را «انجو» گفتند یعنی خالصه دیوان، پس سلطان العارفین، قطب المحققین سید ابوالمیا من حسن طباطبائی حسنی برای استرداد املاک خود و عشیره خود، از شیراز به درگاه سلطان سلاطین زمان آباقا خان برفت و کمال احترام را از پادشاه

۱. (میرزا هاشم ناظم التولیه متخلص به ادیب سیدی است ارباب و از علم سلوک با بهره و نصیب این رباعی را از ایشان به خاطر دارم:

بگرفته بر اطراف رخت مشک سیاه
مات است به رخساره نیکوی تو شاه
یعنی در توبه را بسته است گناه
ماشاء الله ثم ماشاء الله

(آثار المعجم، ص ۴۴۸)

بدید و یرلیغ خانی برای ترخانی او صادر گردید و مدتی بماند و کاری از پیشش نرفت، پس در حضور اسنای دولت خانی و اهالی شرع نبوی نیمه آن املاک را به وجه شرعی در سال ۹۷۹ منتقل نمود به شاهزاده آزاده، ارغون خان و نیمه دیگر آن را بعد از حقوق طایفه خود به ولد ارجمند خود سید قطب الدین احمد منتقل فرمود و چون اباخان تخت سلطنت را بدرود نمود و پادشاهی به سلطان اعظم، احمد خان قرار گرفت، سید ابوالمیا من حسن در ملازمت شاهزاده ارغون خان در خراسان بماند و قدرت عود به شیراز را نداشت، باز تمامی املاک سادات طباطبائی شیراز را «انجو» یعنی خالصه شاهی نمودند تا آنکه سلطنت بر شاهزاده ارغون خان قرار گرفت و در سال ۹۸۶ یرلیغ شاهی صادر گردید که نصف آن املاک انجو باشد و نیمه دیگر را به سید قطب الدین احمد طباطبائی واگذارند و از زمانی که سید ابوالمیا من حسن برای استخلاص املاک خود به درگاه اباخان و ارغون خان رفت تا مراجعت به شیراز، نزدیک به هفده سال رسید و چون خبر وفات سید ابوالمیا من به حضرت ارغون خان رسید، حکم به صدور یرلیغ فرمود که نیمه املاک سادات طباطبائی شیراز را به ملکیت در تصرف سید قطب الدین احمد واگذارند و نیمه دیگر را که سید ابوالمیا من حسن به حضرت شاهنشاه ارغون خان بخشیده بود، به عنوان انجو به تصرف سید قطب الدین احمد دهند و از آن زمان اولاد و احفاد سید قطب الدین احمد را انجوی گفتند.

در کتاب شیرازنامه نوشته است: سید قطب الدین احمد^۱ مرکز دایره سیادت و غصن شجره نبوت، صاحب امارت و ایالت مملکت فارس گردید و بی اذن او، هیچ امری متمشی نمی گشت و در سال ۹۹۵ درگذشت.

در کتاب دیگر نوشته اند: نور حدقه سیادت و سعادت میر فضل الله انجوی شیرازی از تلامذه ملا سعد الدین تفتازانی بود و از شیراز به هندوستان رفت و به سبب دانشی که داشت، صدر الممالک دولت سلطان محمود شاه بهمنی، پادشاه دکن گردید و در خدمت پادشاه، توصیفی از خواجه حافظ شیرازی نمود، چنانکه شرح آن در احوالات خواجه حافظ، در عنوان^۲ بقاع شیراز نگاشته شود و در سال ۸۴۰ میر فضل الله، در جنگ سلطان محمود شاه، با جماعت هنود، شجاعتی فوق العاده نمود و عاقبت به دست مرد هندوئی که سالها خدمتگزار میر بود به غدر، کشته گشت.

و از اعیان این سلسله است: جناب محامد اکتساب شاه حسن انجوی شیرازی که بعد از تحصیل کمالات علمیه، به هندوستان رفته، در مملکت گجرات توقف نمود و در سال ۹۲۸ برهان نظام الدین شاه هندی او را از گجرات به ولایت احمدنگر خواسته، مسائل و احکام مذهب اثنی عشریه را از او بیاموخت.

و از اجله این سلسله است: سید شاه فتح الله انجوی شیرازی، سیدی صحیح النسب و قاضی با علم و ادب بود، در شیراز به افادت و عبادت می گذرانید، پس به جانب هندوستان برفت و تا سال ۹۸۸ در قید زندگانی باقی بود.

و جناب کمالات اکتساب، علام فهام امیر ابوالولی انجوی شیرازی مدتی در دولت

۱. رک: شیرازنامه، به اهتمام واعظ جوادی، ص ۹۷.

۲. در متن: (عنقوان).

اعلیحضرت شاهعباس ثانی جنت مکان صفوی به منصب صدارت برقرار بود و اکنون که زبان نگاشتن کتاب فارسنامه ناصری است از شأن و رتبه سلسله سادات انجوی شیراز کاسنه، بعضی را معیشت از املاک موروثه اجدادی است و جمعی در محکمه های شرعیه به نوشتن مستندات و قباله جات مشغولند و اگر ذکر هر یک از آنها شود، سخن به درازا کشد.

و از اجله این سلسله است نور حدقه سیادت و نجابت میرزا ابوالقاسم خوشنویس انجوی^۱ شیرازی که خط شکسته را چون او کسی درست ننوشت و جناب حاجی اکبرنواب که از معاصرین او بود در کتاب دلگشای خود نوشته است: میرزا ابوالقاسم از سادات عالیات انجوی شیراز است، در علو حسب و نسب از همگان ممتاز، نسیم روح بخش اخلاقش راحت دل و از کلام غم کاهش، نشاط روان حاصل، هرگز شیشه خاطری را به سنگ جفا نشکسته و رشته محبتی را نگسسته نه بر عیب کسانش کاری و نه بر خاطری از او غباری اباعنجد به منصب تولیت مسجد جامع عتیق شیراز، برقرار بود، به احترامی تمام معیشتی لایق داشت و از طبع سوزون اشعاری چون لؤلؤ آبدار به رشته نظم کشیده است، و این چند بیت از او انتخاب شده، ثبت گردید:

بگذشت یار بر من و از پی برفتمش آری نمی توان ز پی عمر رفته، رفت

ترکی که دلم به دام او در بند است خاطر ز غم عشق ویم خرسند است
یک بوسه نمود وعده، شادم که «یکی» آن ترک به فارسی نداند چند است

گفتی که اساس عجب را برپا کن از بهر سرت عمامه ای پیدا کن
شیخا به سر تو این بلائی است عظیم چون من تو هم از سر این بلا را واکن

با فلان گفتم ای پسر، پدرت جز به تاریکی از چه نان نخورد
گفت ترسد ز روشنی که مباد سایه اش دست توی کاسه برد

و در سال ۱۲۵۸ در شیراز، بعد از صدوده سال زندگانی به بهشت جاودانی انتقال نمود. و خلف الصدقش، عالی جناب، کمالات اکتساب، میرزا اسمعیل خوشنویس انجوی^۲ نعم الخلف آمده، خط شکسته را چنان خوب نویسد که کسی از ابناء زمانش، چون او ننویسد، در سال ۱۲۳۷ در شیراز متولد گشته و در خدمت والد ماجد خود کسب مراتب کمالیه را نموده، در گوشه خانه قناعت خود نشسته، در خانه را بر احباب گشوده، از حق تولیت مسجد جامع عتیق شیراز که به وراثت حق شرعی اوست به معیشتی ضنکاء^۳ گذرانی نماید. و ولد الصدق عالی جناب میرزا اسمعیل خوشنویس انجوی شیرازی است: نور حدقه سیادت میرزا ابوالقاسم انجوی [که] در سال ۱۲۷۲ متولد گشته و خط شکسته را خوب نویسد. و از اعیان این سلسله است: صاحب کمالات میرزا صادق خوشنویس انجوی [که] خط

۱. در اطلس خط، ص ۹۱۲، او از جمله بروجان و استادان خط شکسته دانسته شده است.

۲. رک: اطلس خط، ص ۹۱۲، که در آنجا آمده است که تا سال ۱۲۹۹ می زیسته است.

۳. به معنی معیشتی تنگ یا روزی اندک.

شکسته را خوب نوشته است^۱ و در سال ۱۲۴۵ وفات نمود.
و خلف‌الصدقش میرزا علی‌نقی در عمل آبله کوبی اطفال، مهارتی تمام دارد و در هر سالی چندین صد نفر اطفال شهری و بلوکی فارس را از مرض کوری و زشتی آبله‌روئی برهاند.
و از اعیان این سلسله است: عالی جناب سیادت انتساب حاجی میرزا آقا انجوی
خلف‌الصدق مرحمت‌پناه، حاجی میرزا محمدحسین انجوی [که] در خدمت علما و بزرگان به احترام می‌گذراند.

و از اعیان محله بازار مرغ است: عالی‌جاهان، خلاصه‌الاشباهان میرزا علی‌رضا خان و
میرزا علی‌اکبر: ولادت آنها در سال ۱۲۲۷ و ۳۱ [۱۲] در شیراز اتفاق افتاده است و والد
ماجد آنها: عالی‌جاه معلی جایگاه، میرزا اسمعیل مستوفی، خلف‌الصدق جناب مستطاب عالم
فاضل حاجی محمدسعید، شیخ الاسلام کوه‌گیلویه است که اباً عن جد به این منصب جلیل برقرار
بوده، در «ده دشت» که قصبه کوه‌گیلویه است، توطن داشتند و بعد از خرابی «ده دشت» که
شرح آن در ذیل عنوان کوه‌گیلویه بیاید، جناب حاجی محمدسعید به بهبهان رفته، رحل اقامت
پیداخت و در سالی که اعلیحضرت شاهنشاه فتح علی‌شاه قاجار، والی مملکت فارس بود و او را
جهانبانی می‌گفتند، تشریف‌فرمای بهبهان گشته، جناب حاجی محمدسعید را ملاقات فرمود و چون
او را لایق مصاحبت خود دید، به منادمت خاصه خود برقرار نموده، او را به شیراز آورده، جا و
منزل برای او معین فرمود و دختر سیادت انتساب میرزا ابراهیم مستوفی والد جناب
میرزا محمدعلی که بعد از چندین سال دیگر به لقب جلیل مشیرالملک و منصب وزارت مملکت
فارس سرافراز گردید، در عقد ازدواج حاجی محمدسعید درآمد و بعد از چند سال، جناب حاجی
برای تعلیم و ادب‌آموزی نواب‌اشرف والا حسین‌علی میرزا فرمانفرمای فارس، برقرار گردید و
خلف‌الصدقش میرزا اسمعیل به مناسبت خالوی خود، میرزا محمدعلی مشیرالملک، وزیر فارس
از لباس اهل علم خارج شده، به منصب استیفای دیوانی سرافراز گردید و مدتها به احترام
گذرانید و عالی‌جاه میرزا علی‌رضا خان را سه نفر پسر است:

عالی‌جاهان خلاصه‌الاشباهان: میرزا عبدالله خان و میرزا محمدعلی خان و میرزا حسین خان
و میرزا عبدالله خان چندین سال است سر به آستانه مبارک حضرت اسعد، ظل‌السلطان، سلطان
مسعود میرزا ادام‌الله بقائه فرود آورده، قرین افتخار است.

و عالی‌جاه میرزا علی‌اکبر را دو نفر پسر است: عالی‌جاهان خلاصه‌الاشباهان: میرزا محمد
و میرزا احمد هم در انتظار گشایش ایزدینند.

و از اعیان این محله است: سلسله حاجی اسدیگ، جد اعلای آنهاست: عمده اعیان
و زبده اقران، حاجی اسدیگ تاجر شیرازی [که] در اواخر دولت صفویه اعتباری تمام داشته،
در حدود سال ۱۱۰۰ واند بازاری در این محله ساخته، به طاقهای بلند افراشته، یک‌جانب
او را کارخانه کاغذگری و دیگر جانبش را به بازار بزرگ حریم آستانه مبارک حضرت سید
میر محمد (ع) رسانیده و در میانه چهار سوقی پهن به طاقی بلند بنا کرده است و تا کنون این
بازار، باقی مانده و به «بازار حاجی» شهرت یافته است.

۱. در اطلس خط فضائی، ص ۶۱۲، آمده است که (سید محمد صادق انجوی شیرازی تا سال ۱۲۴۸ حیات داشته و از
مروجان و استادان خط شکسته بوده است).

و عالی‌جاه، خلاصه‌الاقران، مستکمل قوانین امور، مرجع امور جمهور آقامحمد اسمعیل مشهور به استاد خلف‌الصدق مرحوم آقامحمد تاجر شیرازی پسر مرحوم حاجی عبدالغفور تاجر شیرازی، نبیره مرحوم حاجی اسدیگ معزی‌الیه است و آقامحمد اسمعیل در بدایت حال به بزرگتری کل اصناف شیراز، اقدام نمود، او را استاد بزازان گفتند و چون برادر مادری او جناب میرزا ابوالحسن خان مشهور به ایلچی، به وزارت دول‌خارجه برقرار گردید، آقامحمد اسمعیل از شیراز به طهران رفته به منصب نیابت وزارت امور خارجه، سرافراز آمد و بعد از مدتی از نیابت وزارت استعفا نموده، وزیر وظائف و مستمریات مملکت فارس گشته، به مناسبت حب وطن عود به شیراز نمود، پس از وزارت وظائف گذشته، سالها به عزت و احترام گذرانیده، در سنه ۱۰۹۲ که ۸۲ سال زندگانی نموده بود، وفات یافت و او را دو نفر پسر است:

اول آنهاست: عالی‌جاه عزت اکتناه، اسوه اماجد و جامع مناقب حاجی میرزا اسدالله [که] در سال ۱۲۲۴ در شیراز متولد گشت، بعد از کسب کمالات به منصب وقایع‌نگاری مملکت فارس تا آخر عمر برقرار بماند و در سال ۱۲۸۰ واند در شیراز وفات یافت و او را دو نفر پسر است:

اول آنهاست: عالی‌جاه، مقرب‌الخاقان، عمدة‌الاعیان میرزا محمد خان کارگزار: در سال ۱۲۵۲ در شیراز متولد شده، در حداث سن، علوم عربیه و ادبیه را بیاموخت و خطوط را خصوصاً نسخ تعلیق خوش نویسد و در سال ۱۲۸۷ [۱۲] کارگزار بندر بوشهر شده، به حسن سیرت و درستکاری امور محوله به خود را به احسن وجوه انجام داده، محسود امثال گردید و در سال ۱۲۸۹ [۱۲] که اخبار ساختن راه‌آهن در ایران شهرت گرفت، در بندر بوشهر در کناره دریا چندین خانه خراب و آباد را بخرد و چندین ذرع از زمین دریا را خشک انداخته، مبلغی خطیر که شاید هفده یا هیجده هزار تومان شود از مال خود خرج نمود و سه طرف خانه وسیع عالی از سنگ و گچ بساخت و تا کنون بیفایده، به آبادی باقی است و در سال ۱۲۹۴ [۱۲] به منصب ریاست تجار شیراز سرافراز گردید و در سال ۱۳۰۱ [۱] به کارگزاری مملکت فارس و وزارت وظائف و مستمریات برقرار گردید.

و ولد‌الصدقش، عالی‌جاه میرزا اسمعیل خان که نزدیک به ۲۳ سال از عمرش گذشته است، در این سال ۱۳۰۱ [۱] کارگزار بندر عباس گردید.

پسر دویسم مرحوم حاجی میرزا اسدالله است، عالی‌جاه، مقرب‌الخاقان، عمدة‌الاعیان میرزا احمد وقایع‌نگار در سال ۱۲۵۳ متولد شده، در کمالات صوری و معنوی با برادر ارجمند خود میرزا محمد خان هم‌عنان و فرسار رهانند مگر آنکه طبعش از مناصب دیوانی خسته و قیود ابناء زمان را از خود گسسته، اوقات را در انتظام املاک موروثه و مکتسبه خود، صرف کند و بی‌معیشتی وسیع و آسایشی فسیح، محسود اقران گشته است. و ولد ارجمندش میرزا آقاخان در سال ۱۲۸۲ متولد شده، مشغول تحصیل کمالات لایقه است.

پسر دویسم آقامحمد اسمعیل است: دستور اکرم و آصف اعظم، مقرب‌الخاقان

۱. در متن: (کارگزار).

۲. در متن: (فرصا).

میرزا محمد علی خان^۱ وزیر دول خارجه. در شیراز نشو و نما نموده و خط نسخ تعلیق را به پایه



میرزا محمد علی خان شیرازی که در خاندان میرزا ابراهیم کلانتر پرورش یافت و به نهایت وزارت امور خارجه در زمان عمش میرزا ابوالحسن خان ایلچی رسید.

۱. در کتاب حقوق بگیران انگلیس، ص ۷۰ تا ۷۸، از او به عنوان: (رسواترین وزیر محمد شاه که در گرفتن رشوه و حقوق و مستمری از خارجیان پیشقدم دیگران بود) یاد شده است. میرزا محمد علی خان شیرازی همشیره زاده میرزا ابوالحسن خان ایلچی است. از بودجه حکومت هند مستمری می گرفت و ... سالی ۵۰ تومان مقرری به او پرداخت می شد و هروقت خبر مهمی به وزیر مختار انگلیس می داد مبلغی نیز از بودجه محرمانه سفارت دریافت می داشت ... و روسها و انگلیسها هر دو با انتصاب او به وزارت امور خارجه موافق بودند و در دوره وزارت، تمام اسرار وزارتخانه خود را در اختیار مکدونالد وزیر مختار انگلیس می گذاشت).

استادان خوشنویس رسانید، پس به طهران رفته، نائب عم اکرم خود جناب میرزا ابوالحسن وزیر دول خارجه گردید و بعد از وفات عم ماجدش، امنای دولت علیه، لوازم وزارت خارجه را به او رجوع فرموده، در اواخر زندگانی او را وزیر دول خارجه گفتند و در سال ۱۲۶۸ در طهران وفات نمود.

و خلف الصدقش عالیجاه، مقرب الخاقان میرزا عبدالوهاب خان^۱ به لقب نائب الوزاره برقرار است.

و از اعیان این محله بازار مرغ است: جناب وزارت انتساب، اسوه امجد آفاق، مستجمع مناقب علی الاطلاق، وزیر آصف مکان حاجی میرزا ابوالحسن خان ایلچی وزیر دول خارجه، برادر کهنتر مادری آقا محمد اسمعیل استاد که مادر این دو نفر خواهر اعیانی جناب جلالت مآب اجل اکرم افخم، حاجی ابراهیم خان اعتماد الدوله شیرازی است و شرح نسب و حسب و تنقلات جناب حاجی میرزا ابوالحسن خان ایلچی در ذیل وقایع ۱۲۲۴ در گفتار اول این کتاب نگاشته گردید و در سال ۶۲ [۱۲] در طهران وفات نمود.

و از اعیان این محله است: افصح بلغای عصر در انشاء اشعار و ابلغ فصحای دهر در افشای اسرار، نادره اهلای، ناظم در و لالی حاجی محمد مهدی «حجاب» تخلص، شاعر تاجر شیرازی، پسر مرحوم آقا محمد تقی تاجر، خلف الصدق مرحوم حاجی محمد صالح تاجر شیرازی، در سال ۱۲۲۴ در شیراز متولد شده، کسب کمالات نموده، پس مقدمات عربیه و ادبیه را بیاموخت و مسائل منطق و کلام و حکمت را اخذ نموده^۲، بپندوخت و خط تعلیق را چون او کسی ننویسد، مدتها در بندر بمبای هندوستان برای تجارت رحل اقامت انداخت و قدری لایق از مال حلال اندوخته، عود به شیراز نموده از عمل تجارت، دست کشیده، به اندازه گلیم قناعت کاران، پا را دراز کند و بر سیبل تفنن در خرید و فروش جواهرات قیمتی مداخلتی نماید، بیشتر اوقاتش را صرف بندگی ایزد متعال و صحبت اهل حال فرماید و این چند شعر را از آن صاحب صفا و وفا نگاشتم:

گران شد بار و ره دشوار و در پا خار و حیرانم
که دست خسته می گیرد که دیگر رفت نتوانم
به پیری ز اشک خونین پای تا سرگشته پنهانم
بدم یک خوشه سروارید و اینک شاخ مرجانم
ز یاد چشم او در چشم خلق از لاغری، شخصم
چنان آمد که پندارند مردم موی مژگانم

۱. حقوق بگيران انگليس در ايران، ص ۷۱.

۲. در کتاب دانشمندان و سخن سرايان فارس، ج ۲، ص ۲۳۰، آمده است که: پی سپر عرفان شد و دست ارادت به میرزا ابوالقاسم سکوت داد و به تزکیه نفس پرداخت و در سال ۱۳۰۴ درگذشت و در دارالسلام مدفون گشت. و پسرش سحاب تاریخ فوتش را چنین سروده است:

چو کرد عزم حریم وصال، گفت سحاب حجاب پرده برافکند و بی حجاب برفت: (۱۳۰۴)

(ص ۲۳۱) و از اشعار او در صفحات ۲۳۱، ۲۳۲، ج ۲ همین کتاب آمده است.

ز دل‌بریان و از خون باده دارم عیش پنهان بین
که اندرکنج خلوت کرده تنها عشق مهمانم
ز گفت دل‌نشین با آنکه دارم چون کمان قامت
«حجاب» ارزشست^۱ خوبان گوئی امشب راست‌پیکانم

جان به‌بر تو باختم بهتر از این نبرد کس
زاد ز هجرو صبر و غم، وصل و مراد و خرمی
زنده جاودان شدم، بهتر از این نمرد کس
شهد ز زهر جانگزا، بهتر از این نخورد کس

فتنه‌جویی که به خون اینهمه مشتاق آید
تندخو، عربده‌جو، تیرفکن، خنجرزن
طاق افتاده به پیرامن^۲ ابروی تو خال
جز عتاب تو که جان سوزد و جان بخشد باز
آه اگر در دلش اندیشه عشاق آید
کس ندیدیم چو^۳ او مجمع اخلاق آید
هر که ز آن جفت رهد، بسته این طاق آید
زهر قاتل نشنیدیم که تریاق آید
دفتر عشق ز هم ریخت «حجاب»، آه که نیست
کس به شیراز که شیرازه اوراق آید

ای میر شکارافکن، دارم دل و دین و جان
یک تیرنگاه انداز، این یک‌دوسه باهم زن
و ولدالصدقش، نور حدقه نجابت و اصالت آقامحمدتقی است^۴. لغت فارسی و عربی و
انگلیسی را به وجه کمال آموخته، در یکی از مدرسه‌های بمبای، هرروزه جماعتی را از
دانشته‌های خود بهره‌مند سازد و در اوقات مخصوص به شغل و عمل تجارت پردازد و هنوز
در عنفوان جوانی باقی است.

و از اهالی این محله است: ادیب اریب میرزا محمد طبیب^۵ شاعر، «مشفق» تخلص
مشهور به شفعنطوس برای آنکه کلمه شفعنطوس را قافیه شعری کرده بود، در سال ۱۲۵۲
وفات یافت، این چند بیت از اوست:

چو «مشفق» کس غزل‌شیرین نگوید ندارد طعم شکر هر گیاهی

آرام و عافیت را گر کس نشانه جوید آن در دم نهنگ است، این در دهان اژدر
و از اعیان این محله است: عالی‌جاه مقرب‌الخاقان: سلیمان خان جهرمی و ولدالصدقش
عالی‌جاه مقرب‌الخاقان: محمد حسن خان جهرمی که شرح حال آنها در ذکر بلوکات، در عنوان
جهرم بیاید.

۱. در متن: (شصت).

۲. در متن: (چه).

۳. در متن: (پیراهن).

۴. او در شاعری (سحاب) تخلص می‌کرد. در کتاب دانشمندان و سخن‌سرایان فارس، ج ۳، ص ۶۲، آمده است که:
او: (به هندوستان رفته و در بمبئی مدرسه‌ای تأسیس کرد و خود تدریس می‌کرده است، فرصت‌الدوله زبان انگلیسی
را از او آموخت.)

۵. در کتاب دانشمندان و سخن‌سرایان فارس، ج ۴، ص ۴۹، نام او: (میرزا محمد علی طبیب شیرازی) آمده است.

و از اعیان این محله است: مقرب الخاقان، جامع اشتات امور، عارف مراتب جمهور حاجی میرزا عبدالله خان کارگزار سواحل دریای فارس، در سال ۱۲۵۴ در بندر بوشهر متولد شده [و] والدش از اهل کنگان است، بعد از پریشانی آن سامان به بندر بوشهر آمده، توطن کرده، ولد ارجمند خود را به معلم عرب فارسی دان سپرد و در تعلیمش بسی کوشید و بعد از تحصیل خط و ربط، مداخلتی در امر تجارت نمود، پس مدتی در بندر بمبای توقف کرد، پس به شیراز آمده، تقاضای خدمت دیوانی نمود و چون زبان عربی و عجمی را، نیکو می دانست، امنای دولت علیه، او را کارگزار مسقط و بر عمان فرمودند و چون به احسن وجوه از عهده لوازم آن شغل برآمد، کارگزاری خارجه بندر عباس را قبول نمود و چون وارد گشت، مداخلتی در حکومت آن سامان نمود و روز بروز بر عزتش افزود و در سال ۹۹ [۱۲] کارگزاری عموم بنادر فارس را قبول نموده، متوقف بندر بوشهر گردید.

و از اشراف و اعیان این محله است: عالم فاضل و فاضل عالم، اکمل متورعین و اشرف متشرعین میرزا محمد حسین صالح حسینی خلف الصدق زاهد عابد متورع حاجی میرزا علی نقی صالح. بعد از تحصیل مقدمات علمیه، مدتها در تکمیل علم فقه و اصول، در خدمت حجة الاسلام حاجی شیخ مهدی مجتهد کجوری کوشیده، گوی مسابقت را از همگنان ربود و مدتی است از قیود ارباب علوم ظاهره رسته، بختش مساعد آمده، از رنج تجارتی، هر سالی در روزها و شبهای متبرک اطعام عام کند و مبلغی در این راه صرف نماید.

و برادر ماجدش، سلاله سادات حسینی حاجی میرزا اسدالله مصری، در قاهره مصر، چندین سال است به شغل تجارت مشغول است.

و از اشراف و اعیان این محله است: فخرالامثال، سلاله سادات حسینی حاجی میرزا محمد علی و حاجی میرزا بزرگ تاجر خلفان صدق مرحوم حاجی میرزا سید محمد تاجر شیرازی که پدر بر پدر مشغول تجارت بوده به درستکاری معروف گشته اند.

و ولد الصدق حاجی میرزا محمد علی است: سلاله سادات میرزا آقا تاجر، در این چند ساله که متاع تجارت، کاسد و بازار معاملات، فاسد گشته، از سرمایه خود، ضیاع و عقاری در بلوکات فارس، خریده اند و حصه دیگر را در معامله تجارت تریاک که نزدیک به ده سال است رواجی گرفته، انداخته اند و به این جهت این جماعت را، تاجر تریاکی گویند و حاجی میرزا محمد علی ساکن بندر هنگان چین گشته، تاجر ایرانی، عموم تریاک اصفهان و یزد و فارس را به حواله او روانه چین نمایند.

و از اعیان این محله است: مقرب الحضرت الوالا حاجی علی اکبر تاجر شیرازی، خلف الصدق مرحوم حاجی لطف علی تاجر مشهور به سمسار: در کنف تربیت والد خود تحصیل مراتب انسانیت را نموده، در عمل تجارت، محسود اقران گردید و از سی سال پیشتر، ساکن دارالخلافه طهران گشته، به اعتبار و درستکاری معروف است و مرحوم حاجی لطف علی در زمان زندگانی خود، در خدمت فرمانروایان فارس، اعتباری تمام داشت و علاوه بر مال التجاره، صاحب ضیاع و عقاری لایق گردید و بیشتر املاکش، در بلوک خفر بود و مدتها به احترام

گذرانید و در اواخر زندگانی که عمرش نزدیک به هشتاد سال رسید و از معاشرت اعیان خسته گردید و از جانب دیوانیان که طمعکار املاکش بودند، زخمها کشید و عاقبت آن املاک را از دست بداد.

و پسر دیگر مرحوم لطف علی است: زبده امائل آقا بزرگ. گاهی به تجارت و گاهی به زراعت اشتغال دارد.

و از اعیان این محله است: جمال مجامع فحول، کمال محافل اصحاب عقول، مقبول سلاطین حاجی درویش حسن نقیب و خلف الصدقش، جامع اشتات امور، عارف مراتب جمهور، ادیب ارباب حاجی میرزا احمد نقیب^۱. ولادتش در سال ۱۲۳۸ اتفاق افتاد و وفات حاجی درویش حسن در سال ۱۲۹۰ و وفات حاجی میرزا احمد در سال ۱۳۰۲ در اصفهان واقع گردید. کسی مانند این پدر و پسر حکم مواعظ را در لباس افسانه و اندرز و نصایح را در سخنان پراکنده نگفته است و حاجی میرزا احمد نقیب، تحصیل کمالات علمیه را نمود و از طبع موزون به حلیه شاعری زینت یافت^۲ و این چند شعر از او به یادگار ثبت گردید:

ای بسی در پای دل بر سر کشیدم ماجرا	من قفای دلبران اینک، بلایم در قفا
همدم رنج و عنایم، محرم درد و تعب	بسته بند بلایم، خسته خار جفا
با طبیب خویش درد خویش پنهان چون کنم	بعد از این دست من و دامان شاه اولیا

عید غدیر خم شد و هنگام خم راح	ترویج روح کن به صبوحی در این صباح
در این صباح مژده حی علی الصبح	آمد قرین به دعوت حی علی الفلاح
داور بود هماره، غفور این سه روزه عمر	در کودکی، جوانی و پیری بنوش راح

و از حاجی میرزا احمد نقیب، دو نفر پسر باقی است: میرزامهدی «ناظم» تخلص^۳ و حاجی میرزا علی طبیب و میرزامهدی به لقب و منصب نقابت برقرار است و خطبه و قصیده عید و وقت سلام ایالت فارس را می خواند و این دو بیت از میرزامهدی ناظم است:

ز آن لب شیرین مرا شوری به جان افکنده ای	نی به جان من به جان انس و جان افکنده ای
از قیامت شور و غوغای قیامت شد به پا	شورش از یک جلوه در پیرو جوان افکنده ای

و از اعیان این محله است: جالینوس ثانی، مستخرج قانون معانی میرزا محمد طبیب خلف الصدق مرحوم آقا محمد باقر طبیب خلف الصدق مرحوم آقا عبدالله طبیب خلف الصدق مرحوم آقا علی عسکر جراح شیرازی الاصل: ولادت میرزا محمد در سال ۱۲۷۲ اتفاق افتاده است.

۱. در آثار العجم، ص ۲۶۲: (نقیب الممالک).

۲. (از افاضل زمان خود بوده، علوم ادبیه و عربیه را به نهایت درجه کمال رسانیده و در فنون شعریه از امثال و اقران درگذرانیده، نظم را به لسانی فصیح و بیانی بلیغ می فرموده و دیوانی مرتب ساخته و پرداخته در حدود یک هزار و سیصد و اندک وفات یافته در مشهد مقدس مدفون است.) آثار العجم، ص ۲۶۲، (او را مثنوی است بنام (ده دفتر) و یک نسخه ناتمام از دیوان اشعارش در کتابخانه مجلس موجود است، او از ندما ناصرالدين شاه قاجار بود...) ر ک: دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۴، ص ۷۱۰.

۳. ر ک: آثار العجم، ص ۲۶۳. مرحوم فرصت قانونچه طب را در محضر او می خوانده است. از اشعار او در ص ۶۳ تا ۶۴، دانشمندان و سخن سرایان فارس آمده است. او تا سال ۱۳۰۵ حیات داشته است.

این بیت از آقا عبدالله طیب است:

نکند حادثه دور فلک تأثیری در دیاری که در آن خانه خماری هست

و از خانواده‌های قدیم محله بازار مرغ سلسله آتشیهاست. گویا وقتی در شیراز غوغا و آشوبی شده، مردم شهر بضاعت خود را در خانه حاجی عبدالنبی آتشی که مردی دولتمند و محترم بود به امانت گذاشتند، اتفاقاً شبی حجره‌ای از خانه او را آتش فرو گرفت و اهل محله جمع شده، خاموش داشتند و اموال بسیاری از مال حاجی عبدالنبی بسوخت و کسان حاجی به خیال افتاده که اموال امانتی را تصاحب کرده، به صاحبان مال بگویند: «اموال سوخته از شما بود». و بعد از اطلاع حاجی عبدالنبی بر کنکاش کسان خود، در همان شب بر بام خانه رفته، فریاد برآورد که: «مسلمانان باز آتش گرفتیم» و چون جماعتی حاضر شدند معلوم شد که آتشی نیست و حاجی عبدالنبی واقعه را بیان نمود و از آن زمان که اواخر دولت صفویه بود اولاد حاجی عبدالنبی را آتشی گویند و در این زمان بیشتر از این سلسله، مشغول تجارت و حرفتند و از اعیان این سلسله است:

جناب محمد انتساب، سامان زمان و ابوذر دوران حاجی محمد تقی آتشی تاجر شیرازی، پدر مادر نگارنده فارسنامه ناصری در سال ۱۲۴۴ بعد از طی هشتاد مرحله از زندگانی در قریه رونیز فسا به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف الصدقش جناب مستطاب علام فهام آقامحمد کاظم مجتهد آتشی در سال ۱۲۰۸ متولد گشته، سالها تحصیل مراتب علمیه را نموده، به زیور اجتهاد زینت یافت و در سال ۱۲۴۵ [۱۲] از شیراز به جانب کرمان رفته، در شهر کرمان رحل اقامت را افکنده سالها به نشر علوم و امامت مسجد گنجعلی خان اقدام نمود و در سال ۸۹ [۱۲] به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف الصدقش جناب مستطاب علام فهام، جامع فروع و اصول و حاوی معقول و منقول حاجی ملا عبدالله آتشی در سال ۱۲۴۸ در شیراز متولد شد و سالها در خدمت علماء، تحصیل مراتب علمیه را چنان نمود که در هر فنی مانند مرد یک فن گردید و سالها در شیراز اهل علم را از نتایج علمیه خود بهره‌مند نمود و در سال ۹۹ [۱۲] در عتبات عالیات به رحمت الهی واصل گردید.

و از اعیان این سلسله است: جناب فضائل مآب، علام فهام حاجی ملا عباس آتشی: مدتی است در قصبه ارسنجان، باعث رونق مدرسه آن گشته، هر روزه جماعتی از اهل علم را از نتایج علمیه خود بهره‌مند نماید.

و از مآثر سلسله آتشی در شهر شیراز مدرسه مقیمیه واقعه در محله لب آب و مسجد آتشیها در محله بازار مرغ و باز مسجد آتشیها در محله لب آب است و چندین قریه و مزرعه در حومه شیراز و مرودشت، از موقوفات این سلسله را در زمان نادرشاه خالصه دیوان نمودند و چون در این دولت خداداد، عموم خالصجات را به اربابی دادند، جماعتی که آن موقوفات را تصرف نمودند، چیزی از منافع آنها به اهل این سلسله می‌دهند.

محلّه سیم شیراز

محلّه بالا کفت^۱ است

و کفت به کسر کاف عربی و سکون فاء و تاء دو نقطه، در لغت فارسی به معنی دوش و سردوش را گویند که به عربی کتف به تقدیم تا، بر، فا باشد و این محلّه را: بالا کت و بال کت و بال که نیز گویند و از زمانی که پادشاه عصر کریم خان زند، حصار شیراز را کوچک نمود محلّه باغ نو و این محلّه را یک محلّه فرمود و همه را بالا کفت گفتند.

در کتاب مزادات شیراز که در سال ۸۰۰ و اند تألیف شده، نوشته است، مزار کثیر الانوار سید علاء الدین حسین بن امام معصوم موسی بن امام جعفر الصادق و مزار شیخ ابو محمد روزبهان فسائی بقلی^۲ و مزار شیخ ابوزرعه اردبیلی^۳ و مزار زاهده خاتون مشهور به خاتون قیامت، همه در محلّه باغ نوشیراز است و این بقاع اکنون در محلّه بالا کفت افتاده است و این محلّه میانه مشرق و جنوب شیراز، محدود است: به محلّه درب شاهزاده و باروی شهر و محلّه اسحق بیگ و محلّه لب آب. و شماره خانه های آن در سال ۱۳۰۱ به ۱۰۳۹ درب خانه رسیده و مردم آن در آن سال ۳۸۷۰ نفر ذکور و ۹۷۰۰ نفر زن و دختر بود و کدخدای آن، عالی جاه آقامحمد است. و از اعیان علمای این محلّه است: عالم فاضل، علامه زمان ملا میرزا جان باغ نوی^۴. نام شریفش حبیب الله. در کتاب مسلم العلماء نوشته است: جناب مولانا میرزا جان، شاگردی خواجه جمال الدین محمود شیرازی که افضل شاگردان استاد بشر، عقل حادی عشر، امیر غیاث الدین منصور دشتکی شیرازی بود، نمود و خواجه جمال الدین شاگردی جناب سید المدققین امیر صدر الدین محمد والد امیر غیاث الدین منصور نیز نموده بود

۱. نام این محلّه در شیرازنامه (بالا کت) آمده است. رک: ص ۷۸ و ۱۷۵ و ۲۰۷، و در این محلّه مزار چند تن از اولیاء وجود داشته است. در آثار المعجم، ص ۴۳، این محلّه به (بال کفت) و (بال کفت) خوانده شده است.

۲. رک: شدالازار، ص ۲۳۸.

۳. شدالازار، ص ۲۲۳، و رک: آثار المعجم، ص ۴۶۳: ۱ و ذرعه.

۴. رک: تاریخ ادبیات صفا، ج ۵، بخش ۱، ص ۳۰۵ و ۳۰۶. از آثار اوست: حاشیه بر اثبات واجب قدیم دوانی و حاشیه بر حاشیه قدیم دوانی بر شرح تجرید و حاشیه بر شرح میرک بخاری بر حکمة العین نجم الدین دیران. او متهم به انتحال آثار میر غیاث الدین منصور دشتکی است. روضات الجنات، ج ۷، ص ۱۷۹.

و مولانا میرزا جان در سنه ۹۸۸ که از شیراز عازم هندوستان بود فرموده است در بلده لار بعضی از کتب ریاضی و تفسیر قاضی را بر ایشان گذرانیدم و آن جناب را تألیفات و تصنیفات بسیار است و در سنه ۹۹۵ در هندوستان وفات یافت.

در میان طلاب مشهور است که چون جناب مجتهد الزمان ملا میرزای شیروانی به درجه علیای علمی رسید، عالمی از فاضلی سؤال نمود که چه قدر تفاوت فضیلتی در میانه ملا میرزای شیروانی و ملا میرزا جان شیرازی است؟ آن مرد فاضل در جواب فرمود که همان تفاوت که در میانه زنده و مرده است یعنی اگر لفظ جان را از ملا میرزا جان بردارند ملا میرزا شود.

و از امرا و اعیان این محله، بلکه از امرا و اعیان مملکت فارس بلکه ممالک محروسه ایران؛ سلسله جلیله هاشمیه از نسل و نتیجه مقرب حضرت حاجی هاشم خلف الصدق مغفرت توأمان حاجی محمود ولد حاجی محمد علی تاجر شیرازی، بانی و واقف مدرسه هاشمیه و مسجد هاشمیه که این دو عمارت را به نام ولد ارجمند خود حاجی هاشم در سال ۱۰۳۰ در این محله بساخت و املاکی چند، بر آن وقف نمود و بیشتر آنها از زمان پادشاه قهار نادر شاه افشار، خالصه دیوان گشت یا مردمان نامقید به وجهه غصب در تصرف دارند و آنچه باقی مانده است بر این قرار است:

نیمه تمام مزرعه دولت آباد کوار و جمال آباد و عمرو آباد کربال و مراد آباد خفرک و قصر خواجه بیضاء و نیمه بازارچه واقع در میانه مدرسه هاشمیه و مسجد هاشمیه. و آنچه از ارباب وقوف اهل شیراز شنیده شده، همیشه اجداد این سلسله در زمره بزرگان و مالداران شیراز بوده اند و نسب آنها را به جناب معتمد سلاطین، صاحب سریر عز و تمکین، مظهر انوار نامداری، مصدر آثار کامگاری، حاجی قوام الدین حسن شیرازی^۲ میرسانند که خواجه حافظ علیه الرحمه فرموده است:

<p>به عهد سلطنت شاه شیخ ابواسحق نخست پادشهی همچو او ولایت بخش دگر مربی اسلام شیخ مجدالدین دگر شهنشه دانش عضد، که در تصنیف دگر، بقیه ابدال شیخ امین الدین دگر قویم چو حاجی قوام دریا دل نظیر خویش نه بگذاشتند و بگذشتند</p>	<p>به پنج شخص عجب ملک فارس بود آباد که کام خلق روا کرد و داد عیش بداد که قاضی به از او^۱ آسمان ندارد یاد بنای کار «مواقف» به نام شاه نهاد که یمن همت او کارهای بسته گشاد که نام نیک برد از جهان ز بخشش و داد خدای عزوجل جمله را پیامرزاد</p>
--	--

و اول کسی که از این سلسله، مایل خدمتی دیوانی گردید: مقرب حضرت حاجی هاشم است که در اوائل دولت نادرشاهی منصب کدخداباشی پنج محله حیدری خانه شیراز را که نیمه کلانتری است قبول نمود، چنانکه شرح سلوک حضرت پادشاه با او، در ذیل وقایع سال ۱۱۹۰ در گفتار اول این کتاب، نگاشته گردید و از مرحوم حاجی هاشم شش نفر پسر باقی بماند:

۱. (حکیمی است از مردم شیروان معاصر شاه طهماسب صفوی). (دهخدا).

۲. متوفی به سال ۷۵۴.

۳. در متن: (آن).

اول آنهاست: صاحب اخلاق حمیده و صفات پسندیده حاجی طالب [که] در حیات پدر وفات یافت و او را سه نفر پسر بود: حاجی محمود و هادی خان و مهدی خان و از حاجی محمود، عالی‌جاه حاجی میرزا ابوطالب باقی ماند و از حاجی میرزا ابوطالب عالی‌جاه میرزا محمود و از میرزا محمود، عالی‌جاه میرزا علی مستوفی بازمانده، در سن چهل ساله است و این پدر و پسر، سالها در طهران بودند و مقرب‌الحضرت میرزا علی، عود به شیراز نموده به منصب استیفای دیوانی برقرار است و از هادی خان، عالی‌جاه ابوالفتح خان بماند و او را پسری نبود و عالی‌جاه مهدی خان مادام زندگانی به منصب کدخداباشی محلات حیدری خانه شیراز که ارث پدر و جد اوست برقرار بود و چون به رحمت ایزدی پیوست ولد الصدقش، عالی‌جاه، خلاصه‌الاشباه، کمالات اکتناه آقامحمد کدخداباشی مشهور به الله به جای پدر برقرار بماند و چون به وفور عقل موصوف و به محاسن کردار معروف گردید، نواب اشرف والا، حسین علی میرزا، فرمانفرمای فارس، او را به منصب پرستاری و تربیت نوباوه گلستان فرمانفرمائی، نواب شاهرخ میرزا، سرافراز بداشت و امر و نهی سکنه پنج محله حیدری خانه را کما فی السابق بر رأی او مقرر فرمود و آقامحمد الله به اقتضای طبع موزون، گاهی شعری گفته است و این شعر از او نگاشته گردید:

بوده از روز ازل، عشق بتان پیشه ما جز غم یار نبوده است در اندیشه ما

روزگار من دل داده پریشان نشدی گر مرا با سر زلف تو، سروکار نبود

با عاشقان دل شده، دست از جفا بدار ترسم شکایت از تو به داور کند کسی

افسوس که راه خوفناکی است به پیش نه زاد و نه راحله مرا از کم و بیش
در وادی گم‌رهی به حیرت مانده آیا به سرم چه آید از کرده خویش

آنم که مدام دیده بر رحمت تست رویم سیه از نکردن طاعت تست
هرچند سزای عاصیان سوختن است اما تو کریمی و کرم عادت تست

و در سال ۱۲۵۵ وفات نمود.

پسر دوم حاجی هاشم است: ناظم امور عباد و کافل مهم بلاد، مقرب خافان عبدالرحیم خان. بعد از غروب دولت زندیه و طلوع سلطنت ابد مدت قاجاریه، مرجع امورات دواتی گشته، گاهی به سرداری و گاهی به حکمرانی اشتغال داشت و تا سال ۱۲۱۵ که رشته زندگانش گسیخته نمودند، به ایالت دارالسلطنه اصفهان برقرار بود.

و خلف الصدقش، افصح بلغای عصر و اباع فصحای دهر حسن خان طایر است، چون او را از حلیه بصر عاری نمودند، خود را به زیور بصیرت بیاراست، جناب حاجی اکبر نواب شیرازی در کتاب دلگشا فرموده است: «طایر» اسم شریفش حسن خان، از بزرگ زادگان دارالعلم شیراز، خلف الصدق عبدالرحیم خان برادر اکبر حاجی ابراهیم خان شیرازی اعتمادالدوله است چون به حکم اقدس شاهنشاهی در آخر سال ۱۲۱۵ کار این سلسله روی به تباهی نهاد، جمعی از

آنها را از مردمک دیده بینا، بی نصیب کرده، دیده را از دیدن بستند و برخی، به مداوای طبیب طناب و تیغ از بستر حیات برخاسته، بر خاک هلاک نشستند و خان والاشان هم از تماشای جهان، دیده پوشید، صاحب سلیقه مستقیم و ذهن سلیم است، چندی در اصفهان با عدم بصر به تحصیل کمالات نشست و در آمدوشد را بر ابنای زمان بست پس در حضرت شاهزاده جم‌جاه محمدعلی میرزا «دولت» تخلص با دولت یار آمد و از وفور فراست در خدمتش به منصب منادمت خدمتگزار و در آن دیار با کمال اعتبار بود. شنیده‌ام که با عدم بصر، شطرنج را با صاحبان بصیرت آن فن، چنان باز که همگی را مات سازد و پیل تنان را چنان به فرزین هوش از اسب فکرت پیاده ساخته بر خاک افکنده که واضح شطرنجش گویند و این چند شعر از دیوان او ثبت افتاد:

شده است شاخ شکوفه ز پای تا سر چشم
چه درد در دل کوه است اندر این موسم
چو عاشقی که نشیند به راه وعده یار
که چشمه هاست ز چشمش همی روان به کنار

آن شب که تیرگیش ز روزم نشانه‌ای
زنگی ز حور و حور ز زنگی نیافتی
راه سخن نبود به صد حيله بر زبان
با صد هزار دیده اگر دیدی آسمان
راه دهن به دست نه تنها که گم شدی
راه گلو به لقمه خائیده در دهان

آمد به میان چو قصه عشق
هر قصه که بود از میان رفت

گرد هنر مگرد که بیداد روزگار
بر اهل روزگار به قدر هنر رسد

در حدود سال ۱۲۴۴ در بلده کرمانشاهان وفات یافت.

پسر سیم حاجی هاشم است: مقدم وزرای عالم وزیراعظم، کافی مصالح اسم، وزیر آصف‌نشان حاجی ابراهیم خان اعتمادالدوله. حالات تنقلات و تدرجات آن جناب را در ذیل وقایع سال ۱۲۰۰ که سال وفات جناب میرزا محمد کلانتر شیراز است و سال اول کلانتری آن جناب تا سال ۱۲۱۵ که رشته زندگانش بریده گشت، در گفتار اول این فارسنامه ناصری نگاشته گردید و آن جناب را پنج نفر پسر بود.

اول آنهاست: قدوه عظماء زبان، اسوه ارباب دیوان، والی دیار مجد و کرم، مالک زمام سیف و فلم، مقرب خاقان میرزا محمدخان بیگلربیگی مملکت فارس. سالها در دولت و اقبال پدر نامدار خود به ایالت نواحی قم و کاشان برقرار بود و از سال ۱۲۱۳ در مملکت فارس لوای اقتدار برافراشت تا سال ۱۲۱۵ [۱۲] که زمان زندگانش را در عین جوانی به آخر رسانیدند.

پسر دوم جناب حاجی ابراهیم خان اعتمادالدوله است، جامع آیات افتخار، نادره دهور و اعصار، مرجع افاضل و جامع فضائل مقرب خاقان حاجی اسدالله خان در سال ۱۲۹۷ که نواب علی مرادخان زند، بزرگان فارس را با عیال به اصفهان برده بود، حاجی اسدالله خان در اصفهان متولد گردید و بعد از سن طفولیت در مراتب کمالیه، کوشید و لوازم بزرگی را بیاموخت و در سال ۱۲۱۲ به ایالت بلده قم و نواحی کاشان برقرار گردید و در سال ۱۲۱۴ [۱۲] حکمران بروجرد و لرستان و عربستان گردید و در قضیه هایله سلسله هاشمیه از مسخط پادشاه جم‌جاه،

طاب‌ثراه، از حلیه چشم عاری گشته، مانند مابقی بازماندگان این سلسله با اهل و عیال مأمور به توقف در اصفهان گردید و با محرومی از هر دو چشم در تحصیل مراتب علمیه و علم انساب و تواریخ، کوشیده، سرآمد اهل زمان خود آمد و در سال ۱۲۲۶ که اعلیحضرت خاقان گیتی‌ستان فتح‌علی‌شاه، مراحم گوناگون و اشفاق بی‌پایان درباره عموم سلسله هاشمیه مبذول فرمود که زخمهای ناسوری آن جماعت، به‌مراهم مهربانی التیام پذیرفت و هر یکی به‌منصبی سرافراز می‌گردیدند، جناب حاجی‌اسدالله‌خان در خدمت نواب والامحمدتقی‌میرزا حسام‌السلطنه والی بروجرد و لرستان که شوهرخواهر حاجی‌اسدالله‌خان بود از اصفهان به بروجرد رفته، رحل اقامت انداخته، مدتها به احترام زندگانی نمود و در سال ۴۷ [۱۲] با اهل و عیال از بروجرد عود به شیراز نمود و در اول سال ۱۲۸۰ به رحمت ایزدی پیوست و آن جناب اگرچه از نور چشم محروم بود اما به حلیه دانائی آراسته گردید و شاهد عدل در این باب رساله‌ای است که در احوالات خود از زمان ولادت تا سال ۶۲ [۱۲] تألیف فرموده و داد فصاحت و بلاغت را از اقتباس آیات قرآنی و احادیث نبوی و عبارات حکما و اشعار فارسی و عربی را داده، ذلک فضل الله یؤتیه من یشاء. و جناب حاجی‌اسدالله‌خان را پنج نفر پسر بود:

عالی‌جنابان: حاجی‌حسین‌علی‌خان و مصطفی‌قلی‌خان و هدایت‌الله‌خان مشهور به درویش‌خان که جز نامی از آنها باقی نیست.

و پسر بزرگ آن جناب است: ادیب اریب، مقرب خاقان محمد اسمعیل‌خان. در سال ۱۲۱۷ در اصفهان متولد گردید و در شهر بروجرد، تحصیل کمالات لایقه را نمود و همه خطوط را خوب می‌نوشت و در تحریر رسائل و رقعجات عدیل نداشت، سالها در خدمت نواب محمدتقی‌میرزا به منصب خوانسالاری برقرار بود و در سال ۴۷ [۱۲] در خدمت والد خود به شیراز آمده، مجاور مجلس حکمرانان مملکت فارس بود، از وفور فراست و کیاست به منصب منادمت و مصاحبت مخصوصش داشته، در سفر و حضر ملازم رکابش فرمودند و در سال ۱۲۸۰ رخت سفر به جانب آذربایجان بسته، مدتی در محفل مینو مشاکل حضرت اسعد ارفع والا ولیعهد دولت قوی شوکت سلطان مظفرالدین‌میرزا، ادام‌الله‌شوخته، ندیم مخصوص گردید و به این رهگذر سرمایه‌ای به هم بسته، کلمه‌العود احمد گفته، عود به شیراز نمود و در سال ۸۹ [۱۲] به رحمت ایزدی پیوست و او را دو نفر پسر بود که هریک نور حدقه فراست و نور حدیقه کیاست بودند: عبدالرحیم‌خان و محمدقلی‌خان کسب کمالات لایقه را نموده، در تحصیل مراتب علمیه کوشیده، هنوز حاصلی از مزرعه زندگانی نبرده، به رحمت ایزدی پیوستند و از عبدالرحیم‌خان سه نفر پسر باقی است که هریک گلی از گلستان نجابت و نهالی از بوستان سعادتند:

اول آنهاست: مقرب‌الخاقان خان‌بابا‌خان، دوم و سیم مقرب‌الحضرت حاجی حبیب‌الله‌خان و حاجی هدایت‌الله‌خان در سال ۱۲۷۴ و ۷۶ و ۸۲ متولد شده، در تحصیل کمالات لایقه کوشیده از مدخول املاک موروثه زندگانی به احترام دارند پسر دوم جناب حاجی اسدالله‌خان است قدوه بزرگان زمان، اسوه اکابر دوران، مقرب خاقان حاجی نصرالله‌خان در سال ۱۲۱۹ در اصفهان متولد گشته، مقدمات علمیه و ادبیه را آموخته، خط شکسته و نسخ تعلیق را خوش نویسد، رقعجاتش را ارباب کمال برای خوبی خط و ربط نگاه دارند و تا سال ۴۷ [۱۲] در بروجرد در خدمت نواب محمدتقی‌میرزا حسام-

السلطنه به مناصب جلیله سرافراز بود و چون به شیراز آمد به منصب میرآخوری حضرت حسین-علی میرزا فرمانفرما مفتخر گردید و در سال ۱۲۷۲ به وزارت نواب عبدالباقی میرزا والی لارستان و سال دیگر به ایالت لارستان برقرار بود و اکنون در زاویه انقطاع نشسته، امر معاش را به موجب دیوانی و مداخل املاک موروثی می گذراند و او را سه نفر نواده است:

الله قلی خان و مرتضی قلی خان و حسین قلی خان در سن ۳۱ سال و ۲۷ سال و ۲۲ سال در کنف تربیت جد ماجد خود باقی اند.

پسر سیم جناب اعتمادالدوله است: ملاذ طوایف، مظهر آثار عواطف، قدوة عظماء زمان، اسوة ارباب دیوان، معتمد حضرت سلطانی، مؤتمن درگاه خاقانی: حاجی میرزا علی رضا. در سال ۱۲۰۳ در شیراز متولد گردید و در سال ۱۵ [۱۲] از سخط اعلیحضرت شاهنشاهی از آلت تناسل عاری گشته، مدتی در اصفهان به تحصیل کمالات لایقه پرداخت و در سال ۲۶ [۱۲] مورد تفقذات سلو کانه شده، امین اسرار شاهنشاهی و محرم حرسرای پادشاهی گردیده، عمر خود را در دربار معدلت مدار به عزت و اقتدار گذرانید و املاک موروثه و مکتسبه خود را طلباً لمرضات الله در راه خیرات وقف نمود و قنات معروف به آب حاجی میرزا علی رضا در دارالخلافة طهران احداث نموده، وقف بر محلات آن بلدة طیبه فرمود و تا کنون این خیرات جاریه به آبادی باقی است و در سال ۱۲۹۵ در طهران به رحمت ایزدی پیوست.

پسر چهارم جناب اعتمادالدوله است: قطب فلک ناسداری، مرکز دایره بزرگواری، حامی رعیت پناه، راعی رعیت دستگاه حاجی میرزا علی اکبر قوام الملک. در سال ۱۲۰۳ با جناب حاجی میرزا علی رضا توأمان تولد یافت و یازده سال در دارالسلطنه اصفهان توقف نمود و در سال ۲۶ [۱۲] به منصب جلیل کلانتری مملکت فارس که ارثیه از پدر و عم او بود، سرافراز گردید و در سال ۴۵ [۱۲] به لقب جلیل قوام الملکی مفتخر آمد و در اواخر سال ۱۲۴۹ چند ماهی از عمل ملغی گشته، بزودی عود به ماکان نمود و در سال ۵۶ [۱۲] منصب کلانتری را به ضمیمه لقب بیگلربیگی مملکت فارس را به اذن و اجازه ابنای دولت جاوید عدت به ولد ارجمند خود میرزا محمد خان وا گذاشت و تا آخر زمان زندگانی از اعمال دیوانی اعراض کرد [و] تماست شغل و عمل خود را به اولاد امجاد خود وا گذاشته، پناهنده دادخواهان و فریادرس ستمدیدگان گردید و از این رهگذر به آمد و شد دارالخلافة طهران، مکرر به زحمت افتاد و در آخر سال ۱۲۷۹ به منصب جلیل تولیت و خدمت آستانه مبارکه رضویه، علی صاحبها الف سلام و تحیه که جامع بزرگواری دنیا و آخرت است، سرافراز گردید و در سال ۱۲۸۲ در مشهد مقدس به روضه رضوان خرامید.

کاسه آلوده و دست تهی است

هیچ نه در کاسه و چندین مگس

آنچه در این مائده خرگهی است

هیچ نه در محمل و چندین جرس

و از مآثر حاجی قوام الملک است: کاروانسرای میان کتل در راه کازرون و شیراز و آب انبار بزرگ در بندر بوشهر و تعمیر بلکه احداث عمارات مسجد جامع جدید شیراز که از مرور دهور و زلزله های پی در پی از حلیه آبادی افتاده، خرابه باقی بود و حاجی قوام الملک از مال خالص خود، تمام عمارات آنرا احداث فرمود و مدرسه حسینیة متصل به خانه آن جناب که در بنای هریک، مبالغی به خرج رفته و چندین ملک معمور وقف بر حسینیة فرمود و مداخل آنها را

بعد از حق التولیه و وظیفه طلاب و مدرّس در سفره تعزیت جناب سید الشهدا (ع) در هر هفته از ماه و سال در شب جمعه و دوشنبه و ایام عاشورا و ایام ماه صفر و مخارج تعزیت داری و حق ذاکر مصیبت خرج نمایند و تا کنون این خیرات برقرار است. و آن جناب را چهار نفر پسر است:

اول آنهاست: ملجأ رعایا و مرجع برایا میرزا محمد خان بیگلربیگی. کلانتر مملکت فارس در سال ۱۲۲۷ متولد شده، تحصیل مراتب آدمیت را نمود و مادام زندگانی به راستگوئی و درستکاری معروف و مشهور بود اگر رعیت ضعیفی بر والد ماجد او ادعائی می نمود و در واقع حق با طرف رعیت بود، البته جانب او را مقدم داشتی و حتی المقدور در احقاق حقش کوشیدی تا به دیگران چه رسد رحم الله معشر الماضین^۱ و در سال ۱۲۹۹ [۱۲] به رحمت ایزدی پیوست و او را دو نفر پسر است اول آنهاست:

واسطه افاضه امن و اسان، رابطه انتشار عدل و احسان میرزا علی خان بیگلربیگی و کلانتر مملکت فارس. در سال ۱۲۵۱ در شیراز متولد گشته، در کنف حمایت والد ماجد خود، تربیت یافته، در سال ۱۲۹۹ [۱۲] به منصب کلانتری و لقب جلیل بیگلربیگی سرافراز گردید و از عهده لوازم این شغل و لقب برآمده، رعیت و راعی را از خود، خوشنود بداشت و در عنفوان جوانی در سال ۱۲۸۴ [۱۲] دنیای فانی را بدرود^۲ کرده، به رحمت ایزدی پیوست و از اونسلی باقی نماند. پسر دوم میرزا محمد خان بیگلربیگی است: والی اقلیم مجد و کرم، خیرخواه طوایف اسم میرزا احمد خان مؤید الملک. در سال ۱۲۵۳ متولد شده، در اوایل حال در مکتب خانه ادبیه مراتب آداب و رسوم و علوم ادبیه و عربیه و اشعار و قلیلی از نجوم و حساب را بیاموخت و در تحصیل خطوط خصوصاً خط نسخ تعلیق و سیاق دفتری سعی و کوشش کرده، بهره برده، محسود اقران گردید و در سال ۱۲۷۲ [۱۲] از شیراز به دارالخلافت طهران برفت و در کنف تربیت عم ماجد خود جناب میرزا فتح علی خان صاحب دیوان توقف نمود و به منصب استیفای دیوانی سرافراز گردید و بعد از وفات برادر ماجدش به شیراز آمده به منصب کلانتری و لقب بیگلربیگی سرافراز آمد و در سال ۱۲۸۸ به طیب خاطر از منصب کلانتری استعفا نمود و از شیراز به آذربایجان رفته، به منصب «لشکر نویس باشی» آن مملکت و لزوم حضور حضرت اسعد اکرم ارفع اعظم ولیعهد دولت علیه ایران ادام الله شوکته سرافراز آمد و در سال ۱۲۹۸ [۱۲] عود به شیراز نموده به ریاست دفترخانه مبارکه مملکت فارس برقرار گردید و تا کنون بر این منصب باقی است و او را چهار نفر پسر است:

اول آنهاست: نور حدقه نجابت و اصالت میرزا محمد خان پیش خدمت اعلیحضرت، شاهنشاه جمجاه خلد الله ملکه. در سال ۱۲۸۴^۳ در طهران متولد گشته با آنکه در اوائل سن رشد است به میراث از علوم عربیه بهره برده و از لغت فرانسه اندکی آموخته و خط نسخ تعلیق را نیکو می نویسد و سه نفر پسران دیگر جناب مؤید الملک که هریک نورعین نجابت و عین نور اصالت و اخوان الصفا ی یکدیگرند:

محمد تقی خان و میرزا علی خان و میرزا هاشم خان. در سال ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ [۱۲] و ۱۲۹۵ [۱۲]

۱. رک: امثال و حکم، دهخدا، ص ۸۶۵.

۲. در متن: (بدرود).

۳. در متن: (۱۰۸۴) که مسلماً غلط است و باید ۱۲۸۴ باشد.

متولد شده‌اند^۱ و هر سه نفر در دبستان آموزگاری برقرارند.

پسر دوم حاجی قوام الملک است: امیرعالی‌رای و وزیر عالم‌آرای، وارث سریر وزارت از روی استحقاق، خلاصه وزرای آفاق، جناب جلالت‌مآب اجل اکرم، مرکز دایره علا، میرزا فتح‌علی‌خان صاحب دیوان‌اعلی، در سال ۱۲۳۶ در شیراز متولد گشته، تحصیل کمالات لایقه نمود و در سال ۵۶ [۱۲] از شیراز به دارالخلافه طهران رفته، به منصب جلیل استیفای دیوانی سرافراز گردید، پس محاسب ممالک همدان و نهاوند و قزوین و گلپایگان و وکیل حکمروایان آن بلاد گردید، پس مدتی حکومت بلوک خوار^۲ و رامین و ایلات متفرقه فارس را در اطراف طهران، ضمیمه مشاغل سابقه خود نمود، پس به لقب جلیل صاحب‌دیوانی که از القاب وزرای بزرگ است و توجیه بروات دفترخانه مبارکه شاهنشاهی، سرافراز و برقرار گردید و در سال ۷۹ [۱۲] به ایالت مملکت یزد و در سال ۷۸ [۱۲] به وزارت مملکت آذربایجان و پیشکاری حضرت اسعد ارفع امجد والا سلطان مظفرالدین میرزا ولیعهد دولت علیه، ادام‌الله شوکته، مفتخر و سرافراز آمد و در سال ۸۴ [۱۲] حکمران مملکت عربستان عجم و خوزستان گردید و در سال ۸۶ [۱۲] صاحب اختیار مملکت اصفهان شد و در سال ۹۲ [۱۲] در مرتبه دوم به وزارت و پیشکاری مملکت آذربایجان مفتخر گردید و در سال ۹۸ [۱۲] عامل و صاحب اختیار مملکت فارس و وزیر حضرت اشرف ارفع امجد اعظم، شاهنشاه زاده، سلطان حسین میرزا جلال‌الدوله، ادام‌الله شوکته گردید و تا کنون که سال به ۱۳۰۴ رسیده است، بر این دو منصب جلیل باقی و برقرار است.

و ولد الصدق آن جناب است: جامع مناقب، حاوی مراتب، مقرب خاقان: مؤتمن-الملک میرزا حسین خان: در دارالخلافه طهران متولد گشته و کمالات لایقه را تحصیل نموده، در زمان وزارت والد ماجدش در آذربایجان، به مناصب جلیله و حکومت محال ساوجبلاغ مکرری و بلده مراغه سرافراز بود و در سال ۹۸ [۱۲] حکومت بلوکات تبریز و اصطهبانات و آباده و بوانات و قوتقوری فارس را قبول نمود و در سال ۱۳۰۰ حکمران نواحی بندر بوشهر و دشتستان و دشتی گردید و در سال ۳۰۱ [۱] به لقب جلیل «مؤتمن‌الملک» سرافراز آمده، حکومت ناحیه کازرون را ضمیمه بلوکات سابقه نمود، و جناب مؤتمن‌الملک را، دونفر پسر است:

اول آنهاست: مقرب الخاقان، معتمد السلطان حسن خان، در دارالخلافه طهران متولد گشته، تحصیل کمالات لایقه را نموده، در خدمتگزاری حضرت اسعد ارفع والا، ولیعهد دولت جاوید عدت، ادام‌الله شوکته مشغول است.

و ولد الصدق دیگر جناب مؤتمن‌الملک است: نور حدیقه نجابت و اصالت میرزا علی اکبرخان مشهور به آقابزرگ. در سال ۱۲۸۴ متولد شده، در تحصیل کمالات [ایزدی؟]^۳ و زبان فرانسه، کمال کوشش را به جا می‌آورد.

پسر سیم حاجی قوام‌الملک است: قدوه اعیان زمان، اسوه بزرگان دوران حاجی

۱. در متن: (شدند).

۲. در متن: (خار).

۳. در متن: (ایزی).

نصیرالملک میرزا حسن علی خان. در سال ۱۲۳۷ در شیراز متولد گشته، در مبادی عمر، کمالات لایقه و محاسبات دفتری و خط تحریر و سیاق، بیاموخت. از مبادی عمر تا کنون، خانه نشین نگشته، تمام اوقات، به ایالت و حکمرانی نواحی فارس برقرار بوده و هست. اگر از ایالت لارستان منعزل شده، به حکومت کوه گیلویه سرافراز بود و اگر از کوه گیلویه صرف نظر می نمود به حکمرانی بنادر و سواحل دریای فارس برقرار می شده و تا کنون اولاد ذکوری برای او نیست و از مآثر او مسجد حاجی نصیرالملک است که شرح آن در ذیل مساجد شیراز بیاید و خانه او در محله اسحق بیگ است، به مناسبت سلسله، او را در محله بالا گفت گفته ایم.

پسر چهارم حاجی میرزا علی اکبر قوام الملک است: امیر اعظم، مؤسس مبانی مجد و کرم، جامع آیات افتخار، رافع رایات اقتدار: جناب جلالت مآب میرزا علی محمد خان قوام الملک. در سال ۱۲۴۵ در شیراز متولد گشته، در ظل تربیت والد ماجد خود، تحصیل کمالات مراتب و مردم داری را نمود و در سال ۱۲۶۸ به حکومت نواحی کازرون، مأمور گردید و در سال ۱۲۷۵ [۱۲] به ضابطی جهرم و بلوکک بیدشهر و جویم ابی احمد^۱ برقرار آمد و در سال ۱۲۷۸ [۱۲] محال داراب را به ضمیمه حکومت ایلات خمسۀ اینالو و باصری و بهارلو و عرب و نفر، از امنای دولت جاوید عدت در مدت ده سال تمام، از قرار سالی به مبلغی به مقاطعه قبول نمود، پس در آبادی نواحی داراب و انتظام ایلات خمسۀ نهایت کوشش را به عمل آورده، به اندک زمانی، شوریدگی ایلات را به انتظام و خرابی داراب را به آبادی، رسانید و به منصب سرتیپی اول نظام سرافراز گردید و در سال ۱۲۸۲ [۱۲] که سال وفات والد ماجدش بود، به لقب جلیل «قوام الملک» قرین افتخار آمد و در سال ۱۲۹۴ [۱۲] ایالت خطه لار و محال سبعة را ضمیمه حکومت داراب و ایلات خمسۀ نموده، در خدمت حضرت اشرف والا، حاجی معتمد الدوله فرهاد میرزا ادام الله بقاء، تعهد فتح قلعه تبر را که در نظرها از مقوله محتنعات بود، نمود و در شهر محرم سال ۱۲۹۴ از عهده تعهد خود برآمده، آن قلعه را مفتوح و قلعگیان را به داربوار فرستاد و تفصیل این فتح در ذیل قلعه های فارس در آخر گفتار دوم این کتاب بیاید. و هم در این سال به لقب جلیل امیرتومانی سرافراز گردید و در ماه صفر سال ۱۳۰۱ در شیراز، زندگانی و مناصب را بدرود نمود و به رحمت ایزدی پیوست و در پهاوی حصار مغربی تکیه خواجه حافظ (رحمة الله علیه) مدفون گردید.

مشعبه را نباید بازی آموخت
که بازش خم نکرد از درد مندی
ندادش عاقبت رنگ گل زرد
گاهی صافی توان خوردن گهی درد
گاهی ماتم بود گاهی عروسی
به جائی نوحه گر بردارد آواز
[تو] خواهی پر گلشن کن خواه^۲ پر خار

جهان داند^۳ بسی خرمن چنین سوخت
کدامین سرو را داد او بلند
کدامین سرخ گل را کو پیرورد
همه لقمه شکر نتوان فرو برد
در این صندل سرای آبنوسی
به جائی بانگ مطرب بر کشد ساز
تنوری سخت گرم است این علف خوار

۱. همان جویم بیدشهر است. ر ک: بلوکات فارس در همین کتاب.

۲. در امثال و حکم، ص ۱۷۱۳: (تاند).

۳. در متن: (خاه).

جهان بر ابلقی تسوسن سوار است لگد خوردن خرد را در شمار است
فلک چون شیر جنگی تند و تیز است ز راهش عقل را جای گریز است

و خلف‌الصدق میرزا علی محمدخان قوام‌الملک است: ناظم امور عباد، کافل مهم‌بلاد، نادره دهور، کافی امور جمهور، جناب جلالت‌مآب محمد رضاخان قوام‌الملک. در سال ۱۲۶۸ در شیراز متولد شده، در مبادی حال، در مکتب‌خانه ادبیه نشسته، آداب و رسوم رسمیه را بیاموخت، پس مشغول تحصیل مقدمات علمیه گشته، گوی سبقت را از همگان ربود و در سال ۱۲۸۸ [۱۲] به منصب و لقب جلیل‌کلانتری و بیگلربیگی مملکت فارس، سرافراز و برقرار گردید و در سال ۱۲۹۳ [۱۲] به حکومت و ضابطی حومه شیراز و ارسنجان و کوار، مأمور شد و در سال ۱۳۰۱ به لقب جلیل‌قوام‌الملکی و منصب امیرتومانی قرین افتخار آمده، ایالت خطه لار و محال سبعة و نواحی داراب و ایلات خمسه اینالو و باصری و بهارلو و عرب و نفر را ضمیمه ولایات سابقه نمود و آن جناب را دو نفر پسر است:

اول آنهاست: صاعد ذروه سناقب و عارج رتبه منصب حبیب‌الله خان بیگلربیگی کلانتر مملکت فارس. در سال ۱۲۸۶ در شیراز متولد گشته، بعد از سن صباوت تحصیل کمالات لایقه بزرگ‌زادگان را نموده، در سال ۱۳۰۱ به منصب و لقب جلیل‌کلانتری و بیگلربیگی سرافراز گردیده، از عهده لوازم و انتظامش به احسن وجوه برآمد.

و ولد‌الصدق دیگر جناب قوام‌الملک است: سلاله انجاب میرزا محمد علی خان مشهور به بیوک خان در سال ۱۲۹۰ واند، در شیراز متولد شده، در مکتب خانه عزت، در کنف تربیت والد ماجد خود، مشغول تحصیل کمالات لایقه است و در ۱۳۰۱ به منصب سرتیپی سواره عرب و بهارلوی فارس سرافراز گشته و برقرار است.

پسر پنجم حاجی ابراهیم خان اعتمادالدوله است: جامع مرتبه عزت و کامگاری، حاوی رتبه سعادت و نامداری، مقرب خاقان فتح‌الله خان، در سال ۱۲۱۳ در دارالخلافه طهران متولد گشته، در سال ۱۲۴۶ به منصب سرکردگی تفنگچیان شیرازی سرافراز گردید و در سال ۱۲۶۲ [۱۲] که از شیراز به نیت زیارت عتبات عالیات حرکت نمود، در میانه بلده بهبهان و شهر شوشتر وفات یافته، به رحمت ایزدی پیوست و از او دو نفر پسر باقی بماند:

اول آنهاست: جناب مستطاب اکمل متورعین و اورع متشرعین، جامع فضایل، حاوی خصائل، قدوه اخیار، زبده ابرار، فرید زمان حاجی میرزا عبدالله خان. در سال ۱۲۳۰ در شیراز متولد شده، در اوائل حال بعد از تحصیل مراتب خط و ربط، چندسالی سرکرده تفنگچیان شیرازی بوده، پس به طیب خاطر، استعفا نموده، طبعش تقاضای تحمل امورات دیوانی را نکرد و از مداخل و منافع املاک موروثه و مکتسبه خود، سرمایه تحصیل نموده، معیشت و زندگانی را به وسعت و فراخی گذرانیده، آنچه زاید آید، در سفرهای پی‌درپی در اماکن مشرفه عتبات عالیات و مشهد مقدس صرف نماید و دو مرتبه حج بیت‌الله و التمام عتبه علیه حضرت ختمی‌مآب و ائمه بقیع صلوات‌الله‌علیهم را نموده و در زمان جوانی تا کنون که سنین عمرش از هفتاد گذشته است:

۱. او از شاگردان حکیم میرزا عباس دارابی بود که همچون فرصت‌الدوله و میرزا صادق شیرازی از محضر آن استاد بزرگ استفاده کرده‌اند. (دانشمندان و سخن‌سرایان فارس ج ۲، ص ۳۰۸).

نوافل یوبیه و نماز شب را به عمل آورده است و در سال ۱۲۸۰ به نیابت تولیت آستانه مبارکه رضویه علی صاحبها الفناء و تحیه سرافراز بود. پس خانه‌ای عالی در شهر کربلای معلی ساخته، رحل اقامتش را در آن انداخته، گاهی برای سرکشی املاک خود به شیراز آمده، باز، عود به کربلای معلی نماید و آن جناب را دو نفر پسر است:

اول آنهاست: قدوة اماجد، مستجمع مناقب: **محمد صادق خان**. در سال ۱۲۹۰ واند در شیراز متولد گشته، کمالات لایقه بزرگزادگان را تحصیل نموده، طریقه مردمی و مردماری را آموخته، به حسن سلوک معروف گشته، به ضابطی بلوک خفرک و سرودشت برقرار است. پسر دوم جناب حاجی میرزا عبدالله خان است: طره ناصیه نجابت و غره جبهه اصالت: **میرزا ابوالقاسم خان مستوفی** در سال ۱۲۷۴ در شیراز متولد گشته، در کنف تربیت والد ماجدش، تحصیل کمالات نموده، محاسبات دفتری را بیاموخت و در سال ۱۳۰۲ به منصب استیفای دیوانی سرافراز گردید.

پسر دوم فتح الله خان است: قدوة اعیان و اسوه اهل زمان **حاجی میرزا مهدی خان** در سال ۱۲۳۳ در شیراز متولد گشته، انواع کمالات را آموخته، خط نسخ تعلیق را به اعلی درجه خوش نوشت و مدام زندگانی پیرامون مناصب دیوانی نگردید و چون قناعت کاران از منافع ملکی و رنج تجارتی گذرانی لایق نمود و در سال ۱۲۹۰ به رحمت ایزدی پیوست. و خلف الصدقش، خلاصه اعیان زمان **هدایت الله خان**، هنوز از سن طفولیت نگذشته است.

پسر چهارم مرحوم حاجی هاشم که این سلسله هاشمیه را به او نسبت دهند: جامع سراتب کامگاری، حاوی مراحل نامداری **آقامحمد زمان کلانتر** شیراز است. در سال ۱۲۱۳ که نواب حسین قلی خان قاجار برادر اعلیحضرت شاهنشاهی، به هوس خام، در طلب سلطنت افتاده بود، چنانکه در گفتار اول این فادسنامه نگاشته گردید، به تسویلات نفسانی خود، جناب سیرزاجانی فسائی کفیل مملکت فارس و آقامحمد زمان کلانتر را مغل در کار سلطنت خود دانسته، آقامحمد زمان را مکفوف البصر و جناب سیرزا را مسموم و معدوم الاثر، نمود و به این سبب زمانی که تمام سلسله هاشمیه مورد سخط اعلیحضرت خاقان زمان شدند و آنها را در اصفهان توقف دادند و تمامت املاک و خانه‌های آن سلسله را ضبط دیوان نمودند، آقامحمد زمان در شیراز بماند و املاک خاصه او را در تصرفش باقی گذاشتند و مواجب و مرسومات دیوانی او را کمافی السابق در حق او برقرار داشتند و مدام زندگانی معیشتی قرین عزت نمود و در سال ۱۲۴۷ به رحمت ایزدی پیوست و از او چهار نفر پسر باقی بماند:

محمد صالح خان و حاجی محمد صادق خان و حاجی محمد یوسف خان و آقامحمد نبی که هریک گلی از گلستان نجابت و نهالی از بوستان سعادت بودند و وفات سه نفر پسر بزرگ او در سال ۱۲۵۳ و ۶۳ [۱۲] و ۶۶ [۱۲] اتفاق افتاد.

پسر پنجم حاجی هاشم است: عالی‌جاه بلندجایگاه **محمد علی خان**، برادر کهنتر اعتماد السلطنه حاجی ابراهیم خان صدر اعظم است.

و امیر عالی‌رای، آصف عالم‌آرای، ضابط امور، مدیر جمهور حاجی **حیدر علی خان** ولد الصدق محمد علی خان در پیشگاه حضرت اقدس اسعدنایب السلطنه، عباس میرزا ولیعهد دولت علیه ایران

طاب‌ثراه، به خدمات شایسته، بلکه گاهی به وزارت خاصه آن حضرت اختصاص داشته، قرین عزت و مباحات بود و از او دو نفر پسر باقی ماند.

اول آنهاست: قدوه بزرگان زمان، اسوه ارباب دیوان، ناظم امور عباد، کافل مهم بلاد میرزا محمد علی خان ناظم الملک. در سال ۱۲۲۰ متولد شده در ظل تربیت والد ماجدش، تحصیل کمالات را نموده، خط شکسته را خوب نوشت و مدتی در آذربایجان در خدمتگزاری حضرت اسعدوالا، نایب السلطنه، عباس میرزا ولیعهد طاب‌ثراه به منصب استیفای آذربایجان برقرار بود و در سال ۱۲۵۷ به لقب جلیل ناظم الملک سرافراز گردید و در سال ۷۱ [۱۲] برای ایصال و وصول مالیات مملکت فارس، از دارالخلافه طهران مأمور به شیراز گردید و از سال ۷۱ [۱۲] و ۲ [۱۲۷] و ۳ [۱۲۷] به حکمرانی بلوک داراب و جهرم و نواحی قیر و کارزین و جویم و بیدشهر برقرار گردید و مالیات دیوانی ملزومی ارباب‌داران آن بلوکات را، از اول سال موقوفه المطالبه می‌داشت و از سرمایه خود قسطهای دیوانی را ماه به ماه می‌پرداخت و در آخر سال از ارباب‌داران بازیافت می‌نمود و تا کنون که سالها گذشته است اهالی آن سامان او را به نیکنامی، یاد می‌کنند و از سال ۷۴ [۱۲] از اعمال دیوانی اعراض کرده، سالی به مشهد مقدس و سالی به عتبات عالیات مشرف می‌شد و در سال ۱۲۸۸ در شیراز به رحمت ایزدی پیوست و از او نسلی باقی نماند.

پسر دوم حاجی حیدر علی خان است: طره ناصیه نجابت، غر جبهه اصالت حاجی میرزا- مهدی خان. مادام زندگانی مگر چند روزی به حکومت بندر بوشهر، پیرامون امورات دیوانی نگشته به مداخل املاک موروثه و مواجب دیوانی قناعت کرده، گذرانی وسیع می‌نمود و در سالی که از مکه معظمه و مدینه طیبه از راه بغداد عود شیراز می‌نمود، نهال میوه پرتغال را، از بغداد آورده، در باغ آباد شاپور بلوک خفر غرس نمود و اکنون چندین هزار درخت پرتغال از آن یک نهال، در بلوکات گرمسیر فارس، عمل آورده، ثمری فراوان دهند و در سال ۱۲۷۱ در شیراز به رحمت خداوندی، واصل گردید و او را دو نفر پسر است که هریک نور حدقه نجابت و نور حدیقه اصالت و جامع محاسن و مستجمع خصائل حسنه‌اند:

یکی جناب حاجی میرزا آقاخان عزالملک و دیگری جناب حاجی فضل علی خان وکیل- الملک. در سال ۱۲۶۱ و ۶۴ [۱۲] در شیراز متولد شده‌اند و از سالی متجاوز است که جناب حاجی میرزا آقاخان عزالملک به منصب ریاست تجار و کارگزاری امور دول خارجه برقرار است. و از اعیان این محله است: جناب مستطاب مجمع فضائل، مستجمع خصائل، قدوه اولی- النفوس، اسوه ذوی القلوب میرزا علی شیروانی، خلف الصدق، مقتدای اعظم ملوک، عارف دقایق جذبه و سلوک، قطب الاقطاب حاجی زین العابدین شیروانی که صیت سیر و سلوکش آفاق را فرو گرفته و سلسله مشایخ طایفه نعمت‌اللهی به او منتهی گشته است و جناب میرزا علی در سال ۱۲۵۳ در شیراز متولد گشته، تحصیل کمالات لایقه را نموده، معیشتی در خور فروتنی،

۱. ملقب به مست علی شاه، متوفی به سال ۱۲۵۳، که پس از مجذوب علی شاه به ارشاد درویشان پرداخت از تالیفات او (بستان‌السیاحه) (شامل اسامی شهرهای ایران و ممالک مجاور و رجال تاریخی و کسانی که وی ملاقات کرده) و حدائق‌السیاحه و ریاض‌السیاحه، که در این دو کتاب ذکر ممالک و ولایات و بزرگان هر شهر و ولایت شده است. (معین).

به اندازه نماید و چشم بصیرت را از بوارق نور احدیت روشن دارد.
و از اعیان این محله است محمود شاعر که «باسم» تخلص داشت که از صاحب جمالان
عهد خود بود در کتاب مجمع الفصحا نوشته است: «صیت حسنش به دارالخلافة طهران رسید،
شاهنشاه فتح علی شاه قاجار، محمود را از شیراز بخواست، بعد از ورود، چندی در نظر خاقانی
جلوه ایازی نمود که شاهنشاه می فرمود محمود بن از ایاز خوشتر، عاقبت الامر، از بخت نامحمود
گشته، مردود گردید غزال چشمش که دل شیران را می برد به نیش گزلك قهر در خون کشیده،
عود به شیراز نمود و این دو بیت از اوست:

نه پائی که گامی گذارم به صحرا	نه دستی که بیرون کشم خاری از یا
تماشای گل خوش به مرغان گلشن	که بستند ما را نظر از تماشا

و از اشراف این محله است: سلاله السادات میرزا محمد علی وجدی. اوقات را در تحریر
رسائل و نوشتجات دیوانیان صرف می نمود و در سال ۱۲۹۲ در شیراز وفات یافت و این چذر
شعر از او به یادگار ثبت گردید:

آنچه ای شیخ ترا در همه عالم رم از اوست	چون نکو می نگرم زخم مرا مرهم از اوست
ساقی از باده عشقم قدحی چند بیار	که جهان را هم بنیاد بقا محکم از اوست
خرم از عشق نه تنها دل من شد وجدی	که دل هر که تو بینی به جهان خرم از اوست

محلّه چهارم شیراز

محلّه درب شاهزاده است

که از زمان نواب کریم خان زند، محلّه شیادان و محلّه موردستان یک محلّه گشته است و موردستان اکنون نام گذری از گذرهای درب شاهزاده است و این محلّه محدود است به محلّه بازار مرغ و محلّه میدان شاه و محلّه اسحق بیگ و محلّه بالا کفت و باروی میانه شمال و مشرق شیراز.

و شماره خانه های آن در سال ۱۳۰۱ معادل ۱۰۱۰ خانه بود و مردم آن ۳۴۸۹ نفر مرد و پسر و ۴۲۲۹ نفر زن و دختر بود و کدخدای این محلّه است: عالی جاه، خلاصه الاشباه آقامحمد کریم^۱. در سال ۱۲۷۵ متولد گشته، کمالاتی که لایق این منصب بود، تحصیل نموده است.

و والد ماجدش، خلاصه اعیان و زبده امثال والاقران، ناظم ایات لطیفه و صاحب کمالات بدیع: حاجی محمد کاظم شاعر «آشفته» تخلص خلف الصدق آقامحمد جعفر کدخدا که اباعن جد از بزرگان شیراز می باشند، علاوه بر منصب کدخدائی به منصب کلانتری حومه شیراز برقرار بوده اند و از قدیم صاحب ضیاع و عقار و املاک^۲ در شهر و حومه شیراز هستند و حاجی محمد کاظم در سال ۱۲۷۷ که نواب اشرف والاسلطان مراد میرزا احسام السلطنه، از فرمانفرمائی فارس گذشته، به ایالت مملکت خراسان برقرار گردید، نواب معزی الیه، حاجی محمد کاظم را از شیراز به خراسان برده، منصب کلانتری شهر مشهد مقدس را با امارت دیوانخانه عدلیه خراسان به او وا گذاشت و مدت چهار سال به لوازم این منصب پرداخته، به احسن وجوه از عهده برآمده، راعی و رعیت را از خود راضی و خشنود داشته، به خلعت های فاخره دولتی مفتخر و سرافراز گردید و در اوایل مراحل زندگانی، تحصیل کمالات نموده، علوم عربیه و ادبیه را آموخته، در محاسبات دفتری گوی سبقت را ربود و از طبع نقاد و ذهن وقاد و قلم مشکین رقمش دیوان شعری

۱. آثار العجم، ص ۴۳، توضیح بیشتری دارد: (جوانی است دانا، مقبول پیرو برنا، در ترفیه حال خاص و عام، سعی و

اهتماسی تمام دارد و مشارالیه خلف مرحوم حاجی کاظم، متخلص به (آشفته) است.

۲. در متن: (املاک و).

پرداخته^۱ که بیشتر غزلهای آنرا ارباب طرب سروده، سروربخش خاطر غمزدگان و فرحبخش
نجمن شادمانان گردد و در سال ۸۸ [۱۲]^۲ در شیراز به رحمت ایزدی پیوست و این چند شعر از
او به یادگار ثبت گردید:

<p>عقل مدهوش چشم فتانت^۳ پور دستان اسیر دستان شرر افکند در نیستانت^۴ گر بود یار نار پستان ببرد سردی زمستان^۵ طوطی آمد به شکرستان عنبدلیبی است از گلستان</p>	<p>ای خرد طفلی از دبستان شیر، نخچیر آهوی نگهت خیز ای تیزهوش^۶ کاتش عشق نارستان اگر نجوئی به آب آتش مزاج و^۷ آتش رنگ خط سبزت به گرد لب سرزد گفتی آشفته را چه^۸ اسم و چه رسم</p>
---	--

از بس که سر انگشت به حسرت بمکیدم دستیم نمانده که به سر بر زخم از هجر

<p>نیست زنجیر جنون جز طره لیلای من^۹ در طلب فرسودم و ننمود رخ سلمای من روبه مسکینی نهاده نرگس شهلای من رو سیه زاغی ز حیلت از چه بسته نای من غنچه وش چون بسته است این منطق گویای من سرخ چون مرجان برآمد لؤلؤ لالای من تابه کی گردی توای گردون خلاف رای من روزگارا غافلی از قدرت مولای من نام او نام علی عالی اعلائی من تیز پر آن طایر فکر فلک پیمای من</p>	<p>کرد در پیرانه سر مجنونم این سودای من من به هر ربع و دمن پویا به سر چون گردباد یاسمین رنگم، زریری، لاله سان داغم به دل نه منم آن بلبل دستان زن باغ سخن من که بودم همچو سوسن صد زبان در این چمن موج خونین خیزدم از بس ز عمان دو چشم یوسف آسا کردیم از حیلت اخوان به چاه گوهر من بشکنی خرمهره دشمن خری آنکه زایزد نام جستش مصطفی، گفتا بخوان آنکه نتواند رسیدن بر حضیض وصف او</p>
---	---

و از اعظام و اعیان و اشراف و علماء این محله، بلکه شیراز جنت طراز بلکه مملکت

۱. دیوان شعر آشفته در اسفند ۱۳۴۹ در شیراز بوسیله کانون تربیت در ۷۸۸ به چاپ رسیده است.

۲. در آثار العجم، ص ۴۳، وفات او در سال ۱۲۸۷ آمده است.

۳. رک: دیوان آشفته شیرازی، ص ۵۷.

۴. در دیوان آشفته: (شیر عقل).

۵. بعد از این بیت در دیوان یک بیت اضافه دارد:

شاهد مست شب چو پرده فکند شمع بیرون کن از شبستان

۶. در دیوان: (و) ندارد.

۷. بعد از این بیت یک بیت حذف شده است.

۸. در متن: (چو).

۹. این غزل را در دیوان نیانتم.

فارس، بلکه ممالک محروسه ایران، بلکه اعظم علما^۱ و اشراف و اعیان قاطبه مسلمانان عام و خاصه قاطنین^۲ کره زمین است، حضرت ستوده خصلت، ملک اعظم سادات، متحلی به اقسام سعادات، زین عترت مصطفویه، جمال زمره مرتضویه، خلف اعظم اسلاف، شرف اخلاف عبد مناف، ناصب رایات ملت بیضاء، ناصر آیات شریعت غرا، مکمل علوم اولین و آخرین، متمم مقاصد متقدمین و متأخرین، مروج دین متین، مقوی شرع مبین، کاشف حقایق امور، مصلح مصالح جمهور، مطاع سلاطین، متبوع خواقین، ظهیر الاسلام، مجیر الانام، وارث مناصب اولیاء بالاستحقاق، حجة الاسلام علی الاطلاق، سید سند ممتحن حاجی میرزا محمد حسن مجتهد شیرازی، ظل الله ظلالة علی مفارق العباد و افاض میامن فضله علی كافة سکنه البلاد^۳ تجلونی بنفحات شرع محمد (ص) احکامه فی حله و حرامه.

ولادت باسعادت آن جناب در حدود سال ۱۲۳۰ در شیراز اتفاق افتاده، تحصیل کمالات علمیه را در شیراز فرمود و در سال ۴۸ [۱۲] از شیراز به اصفهان رفته [۵]، تکمیل علوم عقلیه و نقلیه را نموده، پس به عتبات عالیات، علی ساکنها السلام والتحیات، مشرف گشته، سالها در خدمت علما و مشایخ شرع مبین تعلم و طلاب علوم را تعلیم و بهره‌مند فرمود، و در سال ۸۸ [۱۲] از طریق برنجد به مکه معظمه و مدینه طیبه مشرف گردید و چندین سال است در بلده طیبه سرمن رای توطن فرموده مدجاً فضلاً و سلجاً علماء مذهب اثنی عشری علی صاحبها الصلوة والتحیه گشته است متع الله المسلمین بفوائده.^۴

والد ماجدش جناب مستطاب طره ناصیه سیادت، غره جمال سعادت، ظاهر الاحساب، طاهر الانساب، میرزا محمد حسین شیرازی الاصل خوشنویس که کسی بعد از میرعماد نسخ- تعلیق نویس، این خط را چون او ننوشت و شاهد این خط سنگ مزار مرحوم آقاهاشم در صحن تکیه خواجه حافظ است.

برادر والا گهر حضرت حجة الاسلامی: جناب مستطاب جالینوس زمان، بقراط اوان، دافع انواع آلام، شافی اصناف اسقام حاجی میرزا اسدالله طیب شیرازی طاب ثراه. سالها در عتبات عالیات توقف فرموده، مرجع و ملجأ عموم اهالی این سامان گردید و در عتبات عالیات به روضه رضوان خرامید.

و از اجله علمای این محله است: جناب مستطاب فخر افاضل، فارق میان حق و باطل، حلال مشکلات و کشاف معضلات، ناظم قوانین فروع و اصول، صاحب قواعد معقول و منقول حجة الاسلام فی زمانه حاجی شیخ مهدی مجتهد کجوری مازندرانی^۵. در سال ۱۲۵۷ از عتبات عالیات و نجف اشرف به شیراز آمده، در این محله توطن فرمود و مادام زندگانی در شیراز، هرروزه اهل علوم را از نتایج افکار ابکار خود بهره‌مند می‌فرمود و نگارنده این فارسنامه ناصری سالها از خدمتش مستفیض گشته، علوم شرعیه و مقاصد کتابهای ریاضیه مانند فادسی هیئت و شرح چقمینی و شرح بیست باب اسطرلاب ملا عبدالعلی بیرجندی خراسانی و کتاب تحریر اقلیدس را

۱. در متن: (علمای).

۲. ساکنان و متوطنان.

۳. خداوند سایه او را بر سر بندگان و فیض خجسته دانشش را بر همه ساکنان شهرها پایدار بدارد.

۴. رک: آثار العجم، ص ۵۲۵ و ۵۲۶.

۵. رک: آثار العجم، ص ۴۳۴ متن و حاشیه.

از آن جناب بیاموختم و در سال ۱۲۹۳ در شیراز به رحمت ایزدی پیوست و در صحن تکیه خواجه حافظ مدفون گردید و قبرش زیارتگاه مسلمانان است^۱ و از آثار آن جناب است حاشیه بر کتاب قوانین اصول و شرح نتایج اصول و حاشیه بر کتاب مسائل استاد فقها و اصولیین حضرت شیخ مرتضی دزفولی علیه الرحمه است و آن جناب را پنج نفر پسر است:

اول آنها عالی جناب کمالات اکتساب شیخ محمد تقی که در عنفوان جوانی زندگانی را بدرود نموده و از او سه نفر پسر باقی است:

عالی جنابان کمالات اکتسابان: شیخ مرتضی و شیخ حسین و شیخ جلال الدین در سال ۱۲۸۰ و ۸۲ [۱۲] و ۸۸ [۱۲] متولد گشته، مشغول تحصیل مراتب علمیه اند.

پسر دوم مغفرت مآب حاجی شیخ مهدی است: جناب مستطاب شریعت انتساب عالم عامل، فاضل کامل، سلمان زمان و ابوذر دوران حاجی شیخ جعفر^۲. در سال ۱۲۹۲ در شیراز متولد گشته و در حجر تربیت والد ماجدش، تحصیل کمالات علمیه را نمود، پس به عتبات عالیات رفته، مدتی توقف کرده، تکمیل مراتب علم و عمل را نموده، عود به شیراز فرمود [و] به نشر علوم و طاعات و عبادات و امامت مسجد آقاباباخان اشتغال دارد.

پسر سیم مرحوم حاجی شیخ مهدی است: عالی جناب کمالات اکتساب، فضایل انتساب شیخ محمدرضا. در سال ۱۲۹۴ متولد شده، تحصیل مراتب علمیه را نموده، در مسجد شیخ-علی خان زند به امامت جماعت مسلمانان مشغول است.

و ولد الصدقش عالی جناب شیخ نورالدین ناظم الشریعه. در سال ۱۲۸۵ متولد گشته، بعد از وفات حاجی شیخ حسین ناظم الشریعه که شرح حال او در ذیل محله اسحق بیگ نگاشته شد و پدر مادر شیخ نورالدین بود، لقب آن را به او گذاشتند.

پسر چهارم و پنجم مرحوم حاجی شیخ مهدی است: عالی جنابان کمالات انتسابان شیخ-عبد الحمید^۳ و شیخ عبدالمجید^۴. در عنفوان جوانی، مشغول تحصیل مراتب علمیه می باشند.

و از اجله اعیان و امراء این محله است: سلسله جلیله نوریه. اصل این سلسله از قصبه بلده که قصبه هیجده محال نور مازندران است و مقرب الخاقان معتمد السلطان، آقاباباخان، جد امجد این سلسله است و در خدمت خاقان سعید، شاهنشاه شهید، طاب ثراه، به اعتباری لایق گذران کرده، محل وثوق و اعتماد گشته^۵، مورد عنایتها گردید و او را چندین نفر پسر بوده، از معارف آنها که خود یا اولاد آنها علاقه ای در فارس داشته اند سه نفر است:

اول آنهاست: مقرب الخاقان، معتمد السلطان میرزا اسدالله لشکرنویس باشی و دوم و سیم

۱. او سالها امام مسجد آقا باباخان شیراز در محله درب شاهزاده بود. آثار العجم، ص ۴۳۴.

۲. او سالها امام مسجد آقاباباخان شیراز در محله درب شاهزاده بود. آثار العجم، ص ۴۳۴.

۳. فرصت از او به عنوان عالمی متفقه یاد کرده است. آثار العجم، ص ۴۳۵.

۴. فرصت تخلص او را (منظر) می داند و وی را حکیمی متاله معرفی می کند. آثار العجم، ص ۴۳۵، (لقب او) (سراج-الشعراء) است، از علوم طبیعی نصیب برده و بقول شعاع گاهی تخم شعر در مزرع خیال کاشته و وفاتش در سال

۱۳۲۲ واقع شد. رک: دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۴، ص ۵۲۲، که علاوه بر شرح حال اشعاری نیز از او ذکر شده است.

۵. در متن: (کشیده).

آنهاست مقربان حضرت خاقان نصرالله خان و محمدزکی خان و مقرب الخاقان میرزا اسدالله خان لشکر نویس باشی ممالک محروسه ایران، در اول حال به شغل غلام نویسی مفتخر بود و بعد از بروز محاسن خدمتگزاری و درستکاری به منصب جلیل لشکر نویس باشی، سرافراز گردید و وجه آنکه سلسله نوریه را از اهل محله درب شاهزاده شیراز، شمرده اند و اغلب آنها در دارالخلافه طهران توطن دارند، آن است که:

در سال ۱۲۱۳ حکمرانی و فرمانروائی مملکت فارس به نواب اشرف والا حسین علی میرزا قاجار قرار گرفت، امنای دولت جاوید عدت به اعتماد [و] وثوق ۸۰۰ نفر تفنگچی جریده، از هیجده محال نور انتخاب کرده امیرالامرا نصرالله خان و محمدزکی خان پسران آقابابا خان و امیرالامراء حاجی شکرالله خان ولد الصدق میرزا اسدالله خان لشکر نویس باشی و جماعتی از بنی اعمام و عشیرت آنها، که هریک صاحب منصبی بودند، در رکاب نواب معزی الیه، از دارالخلافه طهران، وارد شیراز شدند و بعد از دو سال توقف در شیراز، اهل و عیال آن جماعت، از نواحی نور مازندران به شیراز آمده، در گذار موردستان که جزء این محله است و متصل به ارگ دیوانی، منزل نمودند و این موردستان در زمان سلطنت کریم خان زند طاب ثراه، مسکن طایفه عبدالملکی که از ایلات کرمانشاهان و لرستانند بود و بعد از آنکه جناب حاجی ابراهیم خان اعتمادالدوله، ایلات را از شهر شیراز، اخراج نمود، این موردستان ویرانه گردید و این زمان جماعت نوری، هریک خانه ای به اندازه رتبه خود ساخته اند [و] متوطن شد [ه]ا[ند]. و در سال ۱۲۱۵ نصرالله خان که به منصب سرداری جماعت نوری برقرار بود، به رحمت ایزدی پیوست.

و منصب امارت او را به شکرالله خان نوری که جوانی دوازده ساله بود، وا گذاشتند و مقرب الخاقان محمدزکی خان نوری را به نیابت او برقرار داشتند و محمدزکی خان از حسن کفایت و محاسن تدبیر، روز به روز کارش بالا گرفت تا به منصب وزارت مملکت فارس در سال ۱۲۳۸ رسید و در سال ۱۲۴۱ [۱] به دامادی اعلیحضرت خاقان گیتی ستان شهریار نامدار، فتح علی شاه قاجار، قرین افتخار گردید و در ایام وزارت نهایت کفایت و حسن سلوک با عموم اهل این مملکت، رفتار نمود و تا کنون که مدتها، از زمان او گذشته است، اهالی فارس، درست قولی او را به ضرب المثل گویند و در سال ۱۲۴۲ [۱۲] مقرب الخاقان شکرالله خان نوری به دامادی نواب اشرف والا حسین علی میرزا، فرمانفرمای فارس سرافراز گردید و بعد از این او را در ارقام، امیرالامراء نگاشتند و در سال ۱۲۴۴ [۱۲] یا به حسد بدگویان یا از سوء سلوک صاحب منصبان نوری، خاطر فرمانفرمائی از عموم این جماعت رنجیده، حکم به اخراج تمامی طایفه نوری از امیر و مأمور، سر کرده و تابع، بزرگ و کوچک، زن و مرد، صادر گشته، از شیراز حرکت نمودند و چون به دارالخلافه رسیدند، جماعت خوانین و بزرگان آنها، توقف کرده، باقی آنها به جانب نور مازندران رفته، در اماکن اصلیه خود قرار گرفتند. و چون خاطر نواب فرمانفرما از امیرالامراء شکرالله خان نوری، چندان رنجشی نداشت، در سال ۱۲۴۸ عود به شیراز نموده، قرین اعزاز گردید و پیش از مسافرت به دارالخلافه طهران و بعد از مراجعت به ضبط و حکومت چندین بلوک فارس، مانند قیر و کارزین و جویم و بیدشهر و خنج و افزر و محال ممسنی و

بلوک فیروزآباد و سروستان برقرار بود و در سال ۱۲۵۲ به امارت دیوانخانه عدلیه فارس، مأمور و مقرر گردید و در سال ۱۲۵۶ [۱۲] به ایالت محال کوه گیلویه و بهبهان مفتخر و سرافراز آمد و در سال ۱۲۶۰ [۱۲] به مکه معظمه و مدینه طیبه، مشرف شده، در مدینه طیبه به رحمت ایزدی پیوست و از او دونفر پسر باقی بماند:

اول آنهاست: امیر بارای و تدبیر، مقرب الخاقان حاجی محمد هاشم خان امیر دیوانخانه. در سال ۱۲۴۷ در شیراز متولد شده و بعد از وفات والد ماجدش، به ملاحظه قابلیت و استعداد ذاتی، به این منصب و لقب جلیل، سرافراز و برقرار گشته و تا کنون که سال به ۱۳۰۴ رسیده است به امارت دیوانخانه عدلیه برقرار است اگر در بین تخللی شده، یعنی دیگری امارت را به عاریت برده، جناب حاجی امیر، العود احمد را خوانده، بر مسند عدالت رانی، جلوس کند و عمری را بر سر آن کار گذاشته است.

و ولد الصدقش مقرب الخاقان میرزا محمد خان در سال ۱۲۶۶ متولد شده، در کنف حمایت والد ماجدش، از کدورات دهریه، مصون و محفوظ است.

پسر دوم مرحوم شکرالله خان است: امیرالامراء حاجی مهرعلی خان شجاع الملک. در سال ۱۲۳۲ در شیراز متولد گردید و از اول جوانی تا وقت وفات، همیشه به مناصب عالییه دیوانی سرافراز بود، مدتی او را سرهنگ فوج سرباز شیرازی نمودند و بعد از آن والی نواحی کوه گیلویه و بهبهان گردید و پراکندگیهای آن سامان را منتظم نمود و چندین سال به سرداری افواج سپاه مأموری فارس و محصلی اقساط دیوانی و نظم امور آن مملکت برقرار بود و در سال ۱۲۸۷ در دارالخلافه طهران وفات یافت.

و خلف الصدقش، طره ناصیه نجابت میرزا احمد خان در سال ۱۲۷۴ در شیراز متولد شد و در شیراز توقف دارد و معیشتی از مواجب دیوانی به قناعت نماید.

و مرحوم محمد زکی خان نوری وزیر مملکت فارس را چندین پسر بود و بیشتر آنها در دارالخلافه طهران به مناصب عالییه و القاب جلیله سرافراز بودند و دونفر از پسرهای آن مرحوم در شیراز توطن داشتند:

و اول آنهاست: عالی جاه، مقرب الخاقان خیرالله خان. بعد از عزل والد ماجدش از وزارت فارس، چون از شیراز به عزم طهران به بلوک قونقری فارس رسید، در عنفوان جوانی به دست دزدهای شریر طایفه خلع ساکن آن بلوک کشته گشت.

و خلف الصدقش: حاوی مناقب و جامع مراتب حاجی عبدالحسین خان سرتیپ در سال ۱۲۴۴ در شیراز متولد گردید و چون پدرش کشته گشت، در کنف حمایت حاجی قوام الملک طاب ثراه که جد مادری او بود، تربیت یافت و از سال ۱۲۹۱ تا کنون به منصب و لقب سرتیپ توپخانه مبارکه فارس برقرار است.

و ولد الصدقش مقرب الخاقان فرج الله خان در عنفوان جوانی به منصب سرهنگی توپخانه مبارکه فارس سرفراز است و خانه مقرب الخاقان حاجی عبدالحسین خان سرتیپ در محله

۱. در وقایع اتفاقیه، ص ۱۳۰، همشیره زاده قوام است که در سال ۱۲۹۸ فرماندهی توپچیان ساخلو فارس را داشت. بنا به آنچه در وقایع اتفاقیه، ص ۴۴، تا سال ۱۳۱۰ حیات داشت و در این سال مأمور دستگیری حسین خان و رضاخان در داراب شده بود.

اسحق بیگ است و به مناسبت سلسله نوریه در این محله، نگاشته گردید.

پسر دویم مرحمت پناه محمد زکی خان است: جامع مناقب سنیّه، حاوی مراتب زکیه، محل الطاف سلطانی، منظور نظر حضرت خاقانی میرزانهیم لشکرنویس باشی. در سال ۱۲۱۹ در شیراز متولد شده، کسب کمالات لایقه را نموده، محاسبات دفتری را به وجه احسن بیاموخت و در سال ۱۲۴۴ [۱۲] با طایفه نوری به طهران رفت و در سال ۱۲۵۱ [۱۲] عود به شیراز نمود و شغل او بیشتر اوقاتش، لشکرنویس باشی سپاه مأموره فارس بود و در سال ۱۲۷۴ [۱۲] و ۱۲۷۵ [۱۲۷] حکومت و ضابطی بلوکات نیریز و داراب و قیر و کارزین و جویم و بیدشهر و جهرم را قبول نمود و در سال ۱۲۹۲ در شیراز وفات یافت و از او دونفر پسر باقی ماند:

اول آنهاست: مقرب الخاقان میرزا عبدالله خان نوری مستوفی. بعد از تحصیل کمالات از شیراز به طهران رفته، متوطن گردید و هم در آنجا وفات یافت و جماعتی از اولاد او در طهران توطن دارند و سه نفر پسر آن مرحوم در شیراز متوطن می باشند اول آنهاست:

مقرب الخاقان محمد حسن خان سرهنگ سواره نظام فارس، پسر دویم مرحوم میرزا عبدالله خان است: عالیجاه مقرب الخاقان میرزا محمد حسین خان در انشاء رسائل و تحریر مطالب محسود امثال و اقران است.

پسر سیم میرزا عبدالله خان نوری است: عالیجاه مقرب الخاقان زین العابدین خان سرهنگ سواره نظام است و این سه نفر برادر در عنفوان جوانی شایسته و سزاوار خدمات دیوانی می باشند. پسر دویم مرحوم میرزانهیم نوری است: مقرب الخاقان: میرزا علی محمد خان لشکرنویس- باشی. بعد از وفات والد ماجدش به منصب لشکرنویس باشی سپاه فارس برقرار گردید و در زمان زندگانی والد خود، چندسالی به ایالت خطه لار و سواحل دریای فارس مأمور بود و گاهی به حکومت نواحی گله دار و گاهی به ضابطی بلوک جهرم و قیر و کارزین برقرار بود و در سال ۱۲۹۵ در شیراز وفات یافت.

و خلف الصدقش مقرب الخاقان میرزا لطف علی خان لشکرنویس باشی در سال ۱۲۷۷ متولد گشته و تحصیل کمالات لایقه را نموده، بعد از وفات والد ماجدش به منصب لشکر- نویس باشی برقرار گردیده است.

و از اشراف و بزرگان این محله است: سلسله جلیله سادات موسوی مشهور به سادات مولی، اصل این سلسله از ناحیه حویزه خوزستان و شوشتر است. جد اعلای آنها نور حدقه سیادت و نور حدقه سعادت سید عبدالرضا پسر سید مبارک پسر سید عبدالمطلب پسر سید حیدر پسر سلطان- سید محسن ملک حویزه پسر سلطان سید محمد مشعشعی موسوی که جناب قاضی نورالله شوشتری^۱، شرح حال او را در چند شانزدهم از کتاب مجالس المؤمنین، نگاشته است و بر سیل اجمال در گفتار اول فارسنامه ناصری در وقایع سال ۱۱۴۹ مسطور گردید و جناب سید عبدالرضا در حدود

۱. قاضی نورالله شوشتری متولد ۹۵۶، مقتول در ۱۰۱۹ هجری، محدث، قاضی و فقیه مشهور شیعه که به شهید ثالث معروف است، او در هند اقامت داشت و پس از نوشتن کتاب (احقاق الحق) علمای منت حکم به قتل وی کردند و به امر جهانگیر با ضربه تازیانه خاردار کشته شد و مزارش در آگره است و از آثار دیگرش مجالس المؤمنین و دلائل الشیعه و صوارم المهرقه است. (معین). رک تاریخ تذکره های فارسی ص ۷۵۷ تا ۷۶۶ جلد دوم.

سال ۱۲۰۰ واند از حویزه به شیراز آمده، به دامادی نواب صفی‌قلی‌خان ولدالصدق نواب امام-قلی‌خان بیگلریگی و حکمران مملکت فارس که شرح حالش در گفتار اول این فادمنامه نوشته شد، برقرار گشته، توطن نمود وصاحب ضیاع و عقار و املاک فارس گردید و اولاد امجادش تاکنون در شهر شیراز به احترام باقی‌اند و از آن سلسله آنچه در حویزه توقف دارند، به امارت و ریاست آن نواحی برقرارند و چون خواهند نامی از آنها را بگویند لفظ مولی را بعد از نام او آورند مانند: مولی عبدالله‌خان و مولی جعفرخان.

و آنچه از این سلسله در شیراز توطن دارند چون نام آنها را گویند لفظ مولی را در آخر نام او آورند مانند حاجی سیدحسن مولی و سیدعلی اکبر مولی و اهل این سلسله مولی همیشه در شهر شیراز به مناصب عالیه برقرار بوده‌اند.

و از اعیان این محله است: سلسله رؤسای شیادانی. و شیادان نام محله‌ای است از محلات شیراز، مولد خواجه حافظ (رحمة الله علیه) است و اکنون پاره‌ای از آن محله، جزء این محله گشته است و پاره‌ای از آن در خارج دروازه سعدی افتاده است و از قدیم این سلسله از بزرگان این محله بوده‌اند و جد اعلای آنها حاجی شکرالله شیادانی در دولت نادرشاهی در فتنه میرزاتقی‌خان شیرازی، میراب‌الاصل، که شرح آن در گفتار اول این کتاب نوشته شد، زحمتهای کشیده و خسارتهای دید.

و پسرش حاجی حسن‌خان رئیس شیادانی در دولت نواب کریم‌خان زند، خدمتهای نمود و احترامها دید و از او دونفر پسر باقی بماند:

حاجی محمدجعفر رئیس شیادانی و حاجی محمدباقر رئیس شیادانی. حاجی محمدجعفر مادام زندگانی، کلانتر حومه شیراز بود و در سال ۱۲۴۱ وفات یافت.

و پسرش حاجی محمدحسین رئیس شیادانی در سال ۱۲۲۱ متولد گشته و شغل خود را زراعت و رعیتی املاک موروثه و مکتسبه خود قرار داده است و دیوانیان عظام تصدیق او را در تشخیص حدود مزارعات فارس معتبر دانند و در این سال ۱۳۰۴ [۱] در قید زندگانی باقی است و او را چهارنفر پسر است:

حاج رئیس آقا کوچک و رئیس محمدجعفر و حاجی میرزا عبدالله و میرزا اسدالله همه در عنفوان جوانی به امر زراعت و رعیتی پرداخته‌اند و حاجی محمدباقر رئیس شیادانی در سال ۱۱۸۰ متولد گشته، مادام زندگانی جز زراعتکاری، عملی نداشت و در سال ۱۲۷۱ وفات یافت و او را دونفر پسر بود:

اول آنها حاجی علی شیادانی است در سال ۱۲۲۶ متولد شده، تمام عمر خود را صرف زراعت نمود و در سال ۱۲۷۹ [۱۲] وفات یافت و او را چهارنفر پسر بود:

حاجی محمد اسمعیل رئیس شیادانی و میرزا خلیل شیادانی و آقا عبدالحسین رئیس شیادانی و آقا بزرگ رئیس شیادانی.

پسر دوم حاجی محمدباقر رئیس شیادانی است: حاجی رئیس نبی شیادانی. در سال ۱۲۹۴ بعضی از دیوانیان فارسی که طمع در املاک او داشتند، ظاهراً برای مهمی او را به فراشی

سپردند و آن فراش به طمع منفعتی زجرش نمود تا در زمره شهداء محسوبش فرمود، نه کسی از عامل، مطالبتی و نه از آمر مؤاخذتی فرمود.

و از اعیان این محله است: سلسله تجار مشهور به صرافها و از اجله آنهاست: حاجی محمد جعفر ناظم التجار و حاجی احمد صراف که هریک در درستکاری و راستگوئی مشهور بودند و خلفان صدق حاجی محمد جعفر، میرزا محمد رحیم خان منشی وزارت دول خارجه و حاجی حسین علی تاجر است.

و از اعیان این محله است: عالی جاه، رفیع جایگاه، مقرب الحضرت الوالا حاجی میرزا فتح الله در سال ۱۲۲۷ متولد شده و پدر بر پدر به شغل تحریر رسائل وزراء مملکت فارس برقرار بودند و چندین سال است حاجی میرزا فتح الله، از شغل موروثی استعفا نموده، از اموال مکتسبه خود، گذران کرده، به وظائف عبادات و لوازم طاعات عمری را به پایان می رساند.

و ولد الصدق او میرزا محمد علی خان، چندین سال است سر به آستانه مبارک حضرت اسعد ارفع امجد الوالا، ظل السلطان ادام الله شوکته فرود آورده به جوهر ذاتی و درستکاری، مواظب خدمات مرجوعه گشته، ترقی نموده، به منصب جلیل لشکر نویس باشی افواج مأسوره به اصفهان و فارس و کرمانشاهان سرافراز و برقرار است.

و از اعیان این محله است: لسان زمان و سحبان اوان، صاحب کمالات علمیه، ناظم اییات بدیعہ آقامحمد مهدی «آسوده» تخلص، شاعر شیرازی خلف الصدق مرحوم حاجی حیدر علی تاجر شیرازی، تحصیل کمالات علمیه و ادبیه را نموده، معیشت را از رنج مال التجاره موروثه از والد خود نماید و این چند شعر از او به یادگار ثبت گردید:

ز وصل روی تو ای رشک لعبت نوشاد	دلَم که بود به غم تو امان، شد از نو، شاد
شبم ز روی تو بگرفت روشنائی روز	تبارک الله از آن روی آفتاب نهاد
صبا عیبرفشان گشت و مشکبیز مگر	به طره تو گذر کرد و ز او گره بگشاد
زدست چشم تو آسوده زینهار برد	بر آستانه فخر زمانه خواجه راد

آن ماده که رشک آفتاب است به جام	شادی روان شیخ و شاب است مدام
چون پند پدر اگر چه تلخ است ولی	شیرین به مثل که شهد ناب است به کام

۱. مرحوم فرصت می نویسد: (سالهای دراز به تحصیل علوم عربیه و ادبیه اشتغال داشته، حکمت و ریاضی را نیز محصل بوده، ادیبی است دانشمند و حکیمی بی مانند، در علم عروض و قافیه و بدیع نیز کمال مهارت را دارد و چندی است پای در دامن عزلت کشیده.) آثار العجم، ص ۳۵۳. فرصت الدوله در همان صفحه قصیده ای از او را نقل می کند که در فتح قلعه تبر گفته است.

محلہ پنجم شیراز

محلہ درب مسجد (نو) است

محدود به محلہ میدان شاه و محلہ سرباغ و محلہ بازار مرغ و شماره خانه های آن تا سال ۱۳۰۱، ۱۹۰ خانه بود و مردم آن ۴۳۸ نفر مرد و پسر و ۴۴۹ نفر زن و دختر است و کدخدای آن حاجی آقا جانی کدخدا پسر آقا عبدالرزاق کدخدا پسر غفارخان کدخداست و حاجی آقا جانی در سال ۱۲۱۴ متولد شده و تا کنون در قید حیات باقی است و او را دونفر پسر است:

اول آنهاست: آقا محمد هادی کدخدا، پسر دویم او آقا محمد رضا است. و از اجله اشراف و اعیان این محلہ است: فخرالسادات، جلیل الاصل، جمیل الوصف، صاحب نسب طاهر و مالک حسب ظاهر حاجی سید ابراهیم حسینی تاجر مشهور به اصفهانی. در سال ۱۲۴۰ واند در شیراز متولد گشته و در کنف تربیت والد خود، تحصیل کمالات نموده، به قدر سزاواری از مقدمات علمیه آموخته، در عمل تجارت و درستکاری محسود امثال و اقران گردید و در سال ۱۲۸۴ به وکالت عالیه دولت عثمانی برقرار گردید و والد ماجدش جناب سلالۃ السادات والانجاب، افتخار امثال و اقران، عمدة الاعیان حاجی میر محمد تقی تاجر اصفهانی به شیراز آمده، رحل اقامت را برای تجارت انداخته، سالها توقف نمود و صیت تجارت و اعتبارش به اقصی بلاد رسیده، مرجع امور تجارتنی قریبه و بعیده گردید و در سال ۱۲۹۰ واند در شیراز به رحمت ایزدی پیوست و جناب حاجی سید ابراهیم را دونفر پسر است:

اول آنهاست: سلالۃ السادات الانجاب میرزا سید محمد. مدتی کسب کمالات علمیه نمود. پس مداخلتی در کارهای تجارتنی فرموده است.

پسر دویم آن جناب است: خلاصۃ الطیاب زمان، مقرب الخاقان میرزا علی محمد خان. در سال ۱۲۸۰ واند در شیراز متولد شده، کسب کمالات خط و ربط نموده، به جوهر ذاتی، لوازم علم انشاء را آموخته، به منصب منشی باشی حضرت اشرف والا، جلال الدوله فرمانفرمای مملکت فارس سرافراز و برقرار است.

و از اعیان این محلہ است: صحیفه اوراق وزارت و ریاض حدیقه اسارت، دستور اعظم،

مالک زمام مجد و کرم محمدنبی خان وزیر^۱. اصلش از خاک پاک شیراز است، خلف الصدق آقا کوچک تاجر شیرازی، در بدایت جوانی به شغل تجارت که ارثی او بود، اشتغال داشت، پس مسافرت به بصره و بغداد نموده، در سلک اعظم تجار منسلک گردید و در سال ۱۲۱۵ که حاجی خلیل خان کراوغلی ملک التجار قزوینی، شوهر خواهر جناب محمدنبی خان، از جانب سنی-الجوانب امنای دولت علیه ایران، مأمور به سفارت هندوستان گردید و در سال ۱۲۱۸ به گلوله تفنگ سرباز هندوئی کشته گشت و جناب محمدنبی خان تاجر شیرازی برادرزن حاجی خلیل خان که مردی با مکت و ثروت و صاحب کمال و معرفت بود، به جای او سفیر کبیر هندوستان گشته، به مصاحبت بالیوز بصره و صاحب منصبان انگلیس در آخر سال ۱۲۱۸ روانه بمبای گردید و بعد از ورود در منزلی ملوکانه فرود آمده و حکمران بندر بمبای، هرروزه بطرزی تازه عیشی مهنا برای او، آماده می داشت و مدت ۵ ماه در بمبای به عشرت گذرانید، پس به ولایت بنگاله و شهر کلکته برفت و نزدیک به سالی به عزت و عشرت کام دل را حاصل نموده، عود نمود به بندر بمبای و مدتی به احترام تمام توقف داشت و در اواخر سال ۱۲۲۱ از هندوستان عود به شیراز کرده، روانه دارالخلافه طهران گردید و در سال ۱۲۲۳ [۱۲] جناب نصرالله خان قراگوزلو را از وزارت فارس معزول فرموده به جای او، جناب محمدنبی خان سفیر کبیر را وزیر نموده، روانه شیرازش داشتند و در آخر سال ۱۲۲۴ از وزارت فارس معزول گردید و جناب حاجی-محمد حسین خان صدراعظم اصفهانی که با محمدنبی خان کدورتی در میان داشت از طهران به شیراز آمد و مبلغ . . . / ۱۵ تومان از نقد و جنس و خانه و املاک، از محمدنبی خان و برادر او محمدجعفرخان حکمران بندر بوشهر و دشتی و دشتستان بازیافت نمود و بعد از ادای این وجه در آستانه مبارکه امامزاده سید میر محمد (ع) پناه برده، وفات یافت و در آنجا مدفون گردید و تمامی این مراتب، در گفتار اول این فارسنامه، در ضمن وقایع سالهای گذشته، مرقوم گردید و نظر به فطرت اصلی، اشعاری به رشته نظم درآورده و در مراتب حال «فطرت» تخلص می نمود و بعد از سفارت به هندوستان «سفیر» تخلص فرمود!! و این شعر از آن جناب ثبت گردید:

شعر آن چنان بگو که اگر خصم بشنود خود را ز آفرین نتواند نگاه داشت

و خلف الصدقش، سلاله خوانین مکرم، نتیجه وزیر معظم: محمد باقرخان از شیراز به بندر بمبای رفته، سالها توقف نمود و به احتراسی تمام و ثروتی فراوان و معیشتی وسیع گذران نمود و در حدود سال ۱۲۸۹ در بمبای به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف الصدقش: عالی جاه، فخرالا کفاء، جامع مناقب، حاوی مراتب، نور حدقه نجابت و نور حدیقه اصالت محمدنبی خان در بندر بمبای متولد گشته، کسب کمالات لایقه را نموده، در مرحله جود و سخاگوی سبقت از اقران خود، ربوده، به عزت و احترام در بمبای توقف دارد. و از اعیان این محله است: جناب مستطاب، خلاصه اولاد رسول ثقلین (ص) و نقاوه سادات خاقین، حاوی کمالات بقراط و جالینوس، مقوی ارواح و نفوس، عالم لیبیب میرزا احمد.

۱. محمد نبی خان سفیر فوق العاده ایران در کلکته بود که بنا به گزارش کمیته محرمانه اداره امور سیاسی حکومت بمبئی: با آنکه (از طرف کمپانی هند شرقی یک هزار روپیه مقرری می گرفته، حق نعمت را نشناخته و نفوذ خود را به نفع فرانسویها در ایران بکار انداخته است). رک: حقوق بگیران انگلیس در ایران.

طیب، نبیره مرحمت پناه، میرزا احمد حکیم باشی^۱ حسینی شیرازی است. از اول سن شباب مقدمات علمیه و ادبیه و علم هیئت و نجوم و کلیات و جزئیات علمیه و عملیه فنون طب و تشریح را از نگارنده این فادسنامه ناصری بیاموخت و چندین تجربیات و امتحانات خود را بر آنچه آموخته بود بیندوخت و تا کنون هر روز مجلس درسش غاص به طلاب علم طب و تشریح است و ولادت آن جناب در سال ۱۲۴۷ اتفاق افتاده است.

و ولد صدقش نور حدیقه سیادت میرزا مسیح هنوز در سن صباوت باقی است. و از اعیان این محله است: عالی جناب، کمالات اکتساب، عمدة الاعیان و قدوة الزمان، مجمع آداب، مقبول قلوب اولی الالباب، واثق به فضل الله المبین حاجی نورالدین هندی اصل. آن جناب از بلده مچولی بندر هندوستان است. در اواسط عمر خود به ایران آمده، مال التجاره خطیری آورده، چندین سال در اصفهان بماند و چندین سال در طهران رحل اقامت بینداخت، پس به شیراز آمده، مدت ها توطن نمود و عمرش را قرین احترامی زائد الوصف به آخر رسانید و در سال ۱۲۸۱ به رحمت ایزدی پیوست و عمرش از صد متجاوز بود.

و خلف الصدقش، قدوه اخیار و زبده ابرار، فخر اعیان و افتخار اسافل و اقران، سلاله اساجد و افاحم میرزا ابوالقاسم هندی در سال ۱۲۹۲ متولد گشته و تحصیل کمالات لایقه را نموده، معیشتی به آسایش و زندگانی به احترام دارد.

و از اعیان این محله است: عالی جناب، کمالات اکتساب، کشاف مشکلات امراض و حلال معضلات^۲ اسقام، جالینوس زمان، محمد بن زکریای^۳ دوران، حکیم ماهر، سلاله السادات حاجی میرزا باقر طیب حسینی در فنون علمیه و عملیه مقاصد علم طب، سرآمد اهل زمان خود بود و معالجات غریبه از او بروز نمود و در سال ۱۲۵۹ در شیراز وفات یافت و از او سه نفر پسر باقی بماند:

اول آنهاست: مقتدای حکما و پیشوای اطباء، حاوی کمالات اعظم، سلاله سادات افاحم حاجی میرزا ابوالقاسم طیب سالها در شیراز، مشغول معالجه مرضی بود و در سال ۱۲۷۸ وفات یافت.

و خلف الصدقش: عالی جناب کمالات اکتساب، دافع آلام و شافی اسقام میرزا غیاث طیب^۴ در سال ۱۲۷۰ تولد گشته، تحصیل مقاصد طبیه نموده، مشغول به عمل طبابت است. پسر دیگر مرحوم حاجی میرزا باقر طیب است: قدوه اطباء و اسوه حکما، جالینوس ثانی، مستخرج قانون معانی سلاله سادات، سید لیب حاجی میرزا سید علی طیب^۵. در سال ۱۲۴۹ متولد گشته، تحصیل کمالات علمیه و عملیه علم طب نمود و کتاب شرح اسباب را از مؤلف این فادسنامه ناصری شنید و [۱] کنون به معالجه مرضی اشتغال دارد.

و از اعیان این محله است: جناب مستطاب مجمع آداب، مقبول اولی الالباب، جامع

۱. ر.ک: آثار المعجم، ص ۵۳۳.

۲. در متن: (مفضلات).

۳. در متن: (ذکریا).

۴. ر.ک: آثار المعجم، ص ۵۳۳.

۵. ر.ک: آثار المعجم، ص ۵۳۲.

کمالات، حاوی سعادات حاجی محمد رحیم صالح در سال ۱۲۴۹ در شیراز متولد گشته، کسب کمالات علمیه نموده، روزگار جوانی را صرف تحصیل مقاصد یقینیه نموده، عمرش را به وظائف طاعت و عبادت گذراند.

و والد ماجدش حاجی محمد علی مشهور به آقا، از اعظم تجار شیراز بود. و از اعیان و بزرگان این محله است: صحیفه اوراق تجارت، ریاض حدیقه نجابت، دارای فضایل، زینت محافل، نتیجه ابرار حاجی زین العابدین امین التجار، مدت‌ها در بندر بمبای برای تجارت، رحل اقامت بینداخت و صیت تجارتش به اقصی بلاد رسیده، رجوع معامله تجار ممالک را با خود بداشت و منشأ خیرات گشته، چندین مکتب خانه خیراتی در شیراز و اماکن مشرفه برپا کرده و مواجب و رخوت ایتم مکتب خانه را می داد و در سال ۱۲۹۹ در بندر بمبای به رحمت ایزدی پیوست و حاجی زین العابدین امین التجار اول کسی است که جمعی را با خود شریک نموده، چندین کشتی آتشی را خرید و حمل و نقل مال التجاره هندوستان را به سواحل دریای فارس می رسانید و از منافع آنها تا کنون چند کشتی دیگر خریده اند و در خلیج فارس تردد می نمایند و حاجی زین العابدین امین التجار، خلف الصدق مرحوم حاجی آقا بزرگ تاجر شیرازی است.

و خلف الصدق مرحوم حاجی زین العابدین است: ملک اعظم تجار، زبده نتائج اخیار، قدوة اعیان و اسوة اقران آقا عبدالحسین امین التجار. در سال ۱۲۶۵ در شیراز متولد گشته، کمالات لایقه را کسب نموده و از شیراز به بمبای هندوستان رفته، در ظل حمایت والد ماجد خود تربیت یافته، امور تجارت و معامله را بیاموخت و بعد از وفات والد ماجدش به لقب جلیل امین التجاری مفتخر گردید و رجوعات تجارتی اماکن قریبه و بعیده را که با والد او بود، متصدی گردید و از عهده لوازشش برآمد و از راستگوئی و درست کرداری، کار تجارتش بالا گرفته است و نزدیک به سالی است عود به شیراز نموده است و زمان مسافرتش به هیجده سال رسید.

و از اعیان این محله است: سلاله اخیار و قدوه ابرار حاجی محمد حسن تاجر و برادر مکرمش، افتخار امثال و اقران، عمدة الاعیان حاجی محمد ابراهیم تاجر شیرازی پسران حاجی- محمد حسین تاجر ولد اسمعیل بیک شیرازی. در سال ۱۲۳۹ و ۳۷ [۱۲] متولد شده اند و در اوایل حال، تحصیل مقدمات علمیه را نموده، در فنون ریاضی و علم فقه، گوی سبقت را از همگنان خود ربودند، در کار تجارت سرآمد اهل زمان شدند و خمس و زکوة اموال خود را از امروز به فردا نینداخته، تمامی آنها به ارباب استحقاق می رسانیدند و حاجی محمد حسن در میانه بازار وکیل و دروازه اصفهان، مسجدی وسیع مشتمل بر شبستان و چندین طاق که به ستونهای سنگی یکپارچه، استوار داشته، به انجام رسانید و چندین هزار تومان در مخارج آن صرف نمود و در قدیم در این موضع مسجدی کوچک مشهور به مسجد حاجی غنی بود که تمامی طاق و رواق آن منهدم گشته، جز ناسی و ویرانه ای باقی نبود و حاجی محمد حسن چندین خانه خریده، ضمیمه آن مسجد خراب نمود.

محلہ ششم شیراز

محلہ سر باغ^۱ است

و این محلہ، محدود است بہ محلہ میدان شاہ و محلہ سنگ سیاه و محلہ سردزک و محلہ درب مسجد. شماره خانہ های آن در سال ۱۳۰۱، ۲۲۳ درب خانہ و مردم آن ۹۲۳ مرد و پسر و ۱۰۸۴ نفر زن و دختر است. و از اجلہ اعیان و علمای این محلہ است: سلسلہ جلیلہ امام جمعہ:

جد اعلای این سلسلہ است: جناب مستطاب معلی القاب، مقتدای علما و پیشوای فضلا، علامہ زمان، مہد قواعد و قوانین، ضیاء دنیا و دین شیخ حسین جزایری از جزایر عراق عرب بہ شیراز آمدہ، رحل اقامت را افکنده، مروج مذهب اثنی عشری گشتہ، احادیث و اخبار اہل بیت نبوت را گوشزد خاص و عام می نمود.

و خلف الصدقش، جناب مستطاب قدوہ علما و زبدہ فضلا، علام فہام، شیخ مشایخ زمان، مقتدای اہل ایمان شیخ محمد مشہور بہ شیخ مفید^۲. سالہا در شیراز بیشتر علوم دینیہ و مطالب یقینیہ، طلاب علوم را بہرہ مند می نمود. ولادت آن جناب و وفاتش در شیراز اتفاق افتاد و از مآثر علمیہ اوست: رسالہ دہہ نجفیہ در اثبات امامت خاصہ و رسالہ ادبیین، باز در اثبات امامت خاصہ کہ ذکر چہل سند در او نمودہ است.

و خلف الصدق جناب شیخ مفید است: مالک مسالک شریعت، واقف مواقف حقیقت، جامع معقول و منقول، حاوی فروع و اصول، علامہ اوان، مجتہد الزمان شیخ عبدالنبی امام جمعہ شیراز، اول کسی است از این سلسلہ کہ امامت نماز جمعہ را اختیار نمود و مادام زندگانی بہ نشر علوم و فتاوی و امامت نماز جمعہ و جماعت در شیراز، مشغول بود و از مآثر علمیہ آن جناب است: تذکار المتعلمین فی شرح تبصرة المتعلمین و رسالہ وجوب عینی نماز جمعہ. و در سال ۱۱۹۱ در شیراز بہ روضہ رضوان خراسید و آن جناب را ہفت پسر بود:

اول آنهاست: شیخ انام، مقتدای طوایف اسلام، وارث موارث صدیقین، واجد مقاصد اہل یقین، منبع علوم رحمانیہ، مجمع فیوض سبحانیہ، ناصح ملوک و سلاطین، فرید وحید

۱. رک: آثار المعجم، ص ۴۳۳.

۲. رک: آثار المعجم، ص ۳۳۴.

شیخ محمد مشهور به شیخ مفید امام جمعه و جماعت، ملقب به «زاهد» که از اوائل سن تکلیف جز لباس خشن نپوشید و لقمه چرب و شربت شیرین ننوشید اگر مالی داشتی، بر فقرا و درویشان ایثار کردی و در سال ۱۲۴۹ در شیراز به رحمت ایزدی پیوست و آن جناب را چهار نفر پسر بود: اول آنهاست: جناب مستطاب امام اقدم و همام اکرم، بقیه مشایخ و مشاهیر سلف، استاد جماهیر خلف، واسطه عقد موالی، رابطه استکمال اهالی، مبین رموزات فقهاء عظام، مرجع اهل اسلام، شیخ مشایخ اولی الالباب شیخ ابوتراب^۱ امام جمعه و جماعت، عمرش را در تعلم و تعلیم و تدریس علوم مسلمانی و نصایح ملوک و فرمانروایان و شفاعت ستم رسیدگان از ستمکاران به سر رسانید و از این رهگذر زحمتهای کشید و در سال ۱۲۵۹ برخلاف رضا، با جماعتی از علما و بنی اعمام به دارالخلافه طهران رفته، مدت سه سال توقف فرمود و از امنای دولت تقاضای هیچ مطلبی را ننمود، پس اعلیحضرت شاهنشاه اسلامیان پناه، محمدشاه، انارالله برهانه، جناب شیخ را ملاقات فرمود و خاطرش را مسرور داشته، به احترام تمام به مصاحبت امیر کبیر میرزایی خان والی مملکت فارس، عود به شیراز نمود و کما فی السابق به تدریس علوم دینی و نصایح بزرگان و اعیان اقدام فرموده، پناه هر پناهنده و شفاعت خواه هر ستم رسیده بود و در سال ۱۲۷۲ در شیراز به رحمت ایزدی پیوست و آن جناب را سه نفر پسر است:

اول آنهاست: جناب مستطاب، امام اقدم و همام اکرم، مستجمع حقایق علوم، مستنبط قواعد حدود و رسوم، حلال مشکلات، کشاف معضلات^۲، علام فهام حاجی شیخ یحیی^۳ امام جمعه و جماعت. در سال ۱۲۴۷ در شیراز متولد شده، بعد از سن طفولیت در اکتساب مقاصد علمیه کوشیده، به اندک زمانی، بر امثال و اقران خود فائق گردید و بعد از تکمیل علوم دینی هر روزه در محفل مینومشاکل خود، تا یک ساعت ونیم از آفتاب برآمده، طلاب علوم را از نتایج افکار ابکار خود بهره مند سازد، پس در مسجد جامع جدید مشهور به مسجد نو بر منبر نشسته به جوامع تفسیر و مجامع تأویل، جماعت مسلمانان را مستفیض نماید، پس عود به منزل نموده، مشاجرات و مرافعات انام را به تصالح به اعانت مظلوم، قطع فرماید و ایام متبرکه و روزهای جمعه در مسجد جامع کریم خانی، مشهور به مسجد وکیل بعد از ادای فرایض به نصایح بلیغه جلیله و مواعظ جمیله، اهل فضل و بزرگان و اعیان را متذکر و متنبه سازد و در روزهای دوشنبه هر هفته از ماه و سال در باغهای موروثی و مکتسبی خود رفته، با دوستان شفیق و رفیقان صدیق، بعد از تفاکه و تفکه به مکالمات علمیه و مطایبات ادبیه، رفع انقباض از خاطر خود و حضار فرماید و نزدیک به سی سال است که با نگارنده این فارسنامه ناصری به طریق مواسات و شفقت، رفاقت و صداقت و مسامرت شبانه و مصاحبت روزانه، سلوک فرموده است و آن جناب را شش نفر پسر است:

اول آنهاست: جناب مستطاب مجمع آداب، مقبول قلوب اولی الالباب، عارف اسالیب ادبیه، واقف قوانین عربیه، زینت ارباب فضل و حکمت، غایض بحار معانی، به علو همت، فاضل امجد

۱. رک: آثار العجم، ص ۳۲۴ و سفرنامه حاجی پیرزاده، ص ۶۱.

۲. در متن: (مفضلات).

۳. رک: سفرنامه حاجی پیرزاده، ص ۶۱، و وقایع اتفاقیه، ص ۷۵۸.

حاجی شیخ احمد^۱. در سال ۱۲۶۵ در شیراز متولد گشته، در کنف حمایت والدساجد خود تربیت یافته، پای در رتبه معارف نهاده، محسود امثال و اقران است.
پسر دوم جناب امام جمعه است: جناب مستطاب سلاله علمای امامیه و نقاوه فقهای اثنی عشریه، وحید مسمد، شیخ محمد^۲.

پسر سیم و چهارم آن جناب است: جنابان مستطابان، عالمان فاضلان، ادیبان اربابان، جامعان سعادت، حاویان نجابت و اصالت، مقبول قلوب اولی الالباب شیخ عبداللطیف^۳ و شیخ ابوتراب مشهور به شیخ آقا^۴. در سال ۱۲۷۷ متولد شده‌اند و تحصیل کمالات علمیه و ادبیه را به وجهی لایق نموده، شهوات نفسانی را گذاشته، مستحسنان عقلیه و نقلیه را گرفته‌اند.
پسر پنجم و ششم آن جناب است: دو کوکب برج نجابت و دو اختر فلک سعادت شیخ- بهاء الدین^۵ و شیخ علی^۶. در سال ۱۲۸۸ و ۸۹۹ [۱۲] متولد شده‌اند، به اندازه رتبه خود تحصیل کمالات لایقه نموده، محسود اقران آمده‌اند.

پسر دوم مرحمت پناه، شیخ ابوتراب امام جمعه است: جناب مستطاب، سند اعالی و مسند ارباب معالی، متمسک به دین مبین حاجی شیخ مجد الدین. کسب کمالات لایقه را به وجه احسن کرده، معیشتی از املاک موروثه خود نموده، قیام به لوازم طاعات و عبادات لیالی و ایام شغل شاغل خود فرموده است.

پسر سیم مرحمت پناه شیخ ابوتراب امام جمعه است: جناب مستطاب، مستجمع علوم، مستنبط دقایق حدود و رسوم، خلف اسلاف و شرف اخلاف، عالم عامل، فاضل کامل، متمسک بحبل الله القوی شیخ عبدالنبی. در سال ۱۲۶۶ متولد شده، تحصیل کمالات لایقه نموده، علوم عربیه و ادبیه را به وجهی نیکو آموخته، در تکمیل علم فقه و اصول کوشیده، گوی سبقت را از همگان ربوده، مطالب علم انساب و تواریخ را بهتر از همه اندوخته است.

پسر دوم مرحمت پناه، شیخ محمد، مشهور به شیخ مفید زاهد است: قدوه اصحاب و اسوه احباب، متحلی به محاسن سنیه، متخلی از رذائل دنیه، جناب مستطاب حاجی شیخ هاشم. عمر شریفش را در وظائف طاعات و لوازم عبادات به سر رسانید و آن جناب را سه نفر پسر است که در لجه کمال و دری درجه افضالند مانند: حاجی میرزا داود و شیخ سلیمان و شیخ محمد باقر که در تحریر قبالات شرعیه، عدیل و نظیر^۷ ندارد و علم اخلاقش سرآمد همه کمالات است.

۱. آثار المعجم، ص ۳۲۴. پیرزاده در باره او می نویسد: (در علم حکمت فیلسوف وقت و شیخ رئیس زمان است و دانا و عالم و با ذوق و با عشق و با اخلاق حسنه و در سواری و اسب تازی و شکار، گوی سبقت از شجاعان زمان برده، تیر او خطا نکند و هرگز بی شکار از صحرا به خانه بر نمی گردند و با درویش و فقیر و دوست و رفیق مجالس و معاشرند و از مصاحبت با فقرا خیلی خوش دارند). ص ۶۲.

۲. رک: سفرنامه حاجی پیرزاده، ص ۶۲.

۳. رک: آثار المعجم، ص ۳۲۴، حاجی پیرزاده لقب او را (معین الشریعه) نوشته است. ص ۶۲.

۴. رک: آثار المعجم، ص ۳۲۴.

۵. رک: آثار المعجم، ص ۳۲۴. مادر او همشیره صاحب دیوان بود. سفرنامه پیرزاده، ص ۶۲.

۶. (بسیار جوان معقول، با اخلاق و خوش فطرت می باشند). (سفرنامه پیرزاده، ص ۶۲). او داماد مؤید الملک بود و اولادی داشت به نام (ضیاء الدین). سفرنامه پیرزاده، ص ۶۲.

۷. در متن: (نذیر).

پسر سیم مرحمت پناه شیخ مفید زاهد است: قدوه اعیان و اسوه اقران شیخ محمد حسین. در زمان زندگانی با معیشتی وسیع و گذرانی فسیح از املاک موروثه و مکتسبه خود، محسود امثال و اقران بود و از آن جناب دونفر پسر باقی ماند که هریک نهالی از بوستان نجابت و شاخه‌ای از گلستان سعادت‌اند: شیخ محمد حسن و شیخ ابوالقاسم. در عنفوان جوانی، به احترام تمام معیشتی به وسعت دارند.

پسر چهارم شیخ مفید زاهد است: قدوه اعظم و اسوه افخم، افتخار امجد و اعیان، مقتدای امثال و اقران، شیخ مشایخ زمان، متمسک بحبل الله المتین حاجی شیخ زین العابدین. در سال ۱۲۲۲ در شیراز متولد شده، کسب کمالات لایقه نموده، از علوم عربیه و فقه و تفسیر بهره یافت و چون والده ماجده اش از سلسله تجار بود، میل به شغل تجارت که بهترین کسبه است نمود و سرمایه‌ای بیندوخت، پس از شیراز به هندوستان رفت، سالی مکث نکرده، به جانب کشمیر شتافت و بعد از ورود رحل اقامت را بینداخت و از معامله شال کشمیری، ثروتی لایق بیافت و العود احمد را گفته بعد از چندین سال عود به شیراز نمود و چون بازار تجارت را کاسد و معاملات را فاسد بدید، چیزی از اندوخته خود را بداد و چندین قریه و مزرعه در بلوک بیضا و حومه شیراز در عوض گرفته، ضمیمه املاک موروثه خود نموده، مالک ضیاع و عقاری لایق گشته، سرپرستی املاک را شغل خود نمود و سرمایه تجارت را به اولاد امجادش داده، هریکی را به اندازه رتبه، مشغول تجارت بداشت و بر این منوال زندگانی را به سر رسانید و در سال ۱۳۰۴ وفات یافته، به رحمت ایزدی پیوست و او را پنج نفر پسر است:

اول و دویم آنهاست: دو نور حدقه سعادت و دو [نور] حدیقه نجابت و اصالت: حاجی شیخ - محمد علی و شیخ ابوالقاسم. کمالات [را] تحصیل نموده، خط و ربط محاسبات را آموخته، در عمل تجارت و درستکاری و راستگوئی، گوی سبقت را از اقران خود ربوده‌اند.

پسر سیم و چهارم و پنجم حاجی شیخ زین العابدین است: محامد انتسابان، کمالات اکتسابان: شیخ عبدالرسول و شیخ عبدالرحمن و شیخ عبدالعزیز، همه در اوائل جوانی با درست - حسابی و راستگوئی، مشغول تجارت گشته، محسود امثال خود شده‌اند.

پسر دویم مرحمت پناه، شیخ عبدالنبی، اعلم فضلا و افضل علما، جامع فضایل، باسط شمایل، خادم دین مبین شیخ شرف الدین صدر مملکت فارس در اواخر دولت زندیه و اوائل دولت علیه قاجاریه او را به این لقب گفتند و احترامی زائد بر او گذاشتند. وقتی نواب حسین علی میرزا فرمانفرما و چراغ علی خان نوائی وزیر و اعیان فارس را در مسجد نو بعنوان مهمانی بخواست و معادل هزار نفر را در چندین صفه از مسجد نشانیده، طعام بداد جز اشخاصی که قابل جلوس در مجلس نبودند و در سال ۱۲۲۰ به رحمت ایزدی پیوست و از او خلفی نماند.

پسر سیم شیخ عبدالنبی امام جمعه سابق است: جناب مستطاب قدوه اخیار و اسوه ابرار، شیخ انام، مقبول اهل اسلام، خادم دین مبین شیخ ضیاء الدین^۱. مدام زندگانی به نشر علوم اشتغال داشت.

و خلف الصدق او کمالات اکتساب، فضائل انتساب، صاحب درایت، حاوی روایت، افتخار علما میرزا محمد رضا است، مادام حیات به نشر علوم اشتغال داشت.

و خلف الصدقش جناب حسنات الخصائل، حاوی اقسام فضایل میرزا شیخ علی تحصیل کمالات لایقه را نموده، در تحریر رسائل محسود اقران است.

پسر چهارم مرحمت پناه شیخ عبدالنبی امام جمعه سابق است: جناب مستطاب فضائل و کمالات اکتساب، فخر الاطیاب شیخ بهاء الدین.

و خلف الصدقش قدوه اخیار و نتیجه ابرار حاجی شیخ اسماعیل است.

و خلفان صدقش، عالی جنابان، فضائل اکتسابان، ثمره شجره نجابت و اصالت، میرزا- فضل الله و میرزا حبیب به احترام تمام در زمره اهل علم مشغول تحصیل کمالات علمیه می باشند.

پسر پنجم مرحوم شیخ عبدالنبی امام جمعه سابق، عالی جناب فضایل اکتساب میرزا- کاظم است.

و خلف صدقش، کمالات انتساب میرزانی است. به احترام تمام زندگانی را به پایان رسانید.

و خلف الصدقش: جناب مستطاب فضایل اکتساب، مخدوم اهل علوم، مقنن قواعد حدود و رسوم، ناظم معاهد فروع و اصول، صاحب قوانین معقول و منقول، ادیب اریب شیخ- مفید^۱ [است]. در حدود سال ۱۲۵۰ متولد گشته، تحصیل کمالات علمیه را به وجهی لایق نموده، برای تحصیل مقاصد علمیه، سفرها کرده، از هر سفره ای توشه ای و از هر خرمنی خوشه ای برگرفته، مدتی است عود به شیراز کرده، هر روزه در روآلی اندوخته خود را آویزه گوش اهل هوش نماید و به ادنی معیشتی کفایت کرده، در ازدیادش نکوشد و جز لباس کهنه و عبای خشن نپوشد و این چند بیت که از جناب شیخ مفید است، ثبت گردید:

که در نایم نوای دیگرستی	به سر بازم هوای دیگرستی
که رویت خلد و لعلت کوثرستی	به خلد کوثرم دیگر چه حاجت

گر شود ای صنم ترا	در بر خویش ^۲ آرما
سر بنهم به پای تو	جان به رهت سپارما

پسر ششم شیخ عبدالنبی، امام جمعه سابق، عالی جناب فضایل و کمالات اکتساب شیخ- محمد علی است. مادام حیات به احترام و عزتی تمام، معیشت نمود و از او سه نفر پسر باقی ماند:

اول آنهاست: مولای انام و مقتدای اهل اسلام، علام فهام، عالم فاضل به حق ناطق میرزا محمد صادق. زندگانی خود را در تعلم و تعلیم علوم دینیه و امامت جماعت مسلمانان بسر برد.

۱. درباره او و آثارش رجوع شود به آثار المعجم، ص ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰. از اهم آثار اوست: منظومه در احکام عهد شرعی، شرحی بر حدیث کمیل، شرحی بر حدیث ام زرع، منظومه در فقه، نورالیقین، شرح قصیده امرؤ القیس، ضیاء القلوب، عشره کامله، اصلاح الفاظ در تبیین الفاظ عربیه، گنج مراد و هزینه رشاد، جمع المسائل و اساس لکمال.

۲. در متن: (خویشتن).

پسر دویم و سیم شیخ محمد علی است: کمالات اکتسابان: علام فهام، قدوه اهل اسلام، عالم فاضل، شیخ حسن [و] قدوه اکابر، جامع اشتات اسور، عارف به مصالح جمهور، شیخ مشایخ شیخ اسدالله. این دونفر برادر به آسایش تمام زندگانی خود را صرف عبادت ملک علام نمودند و از مرحوم شیخ اسدالله دونفر پسر باقی است:

اول آنهاست: فضایل اکتساب، مبادی آداب، کوکب فلک نجابت، اختر سپهر سعادت میرزا خلیل. شغل خود را تحصیل مقاصد علمیه و نظم املاک موروثه قرار داده است.

پسر دویم شیخ اسدالله: کمالات اکتساب، فضائل انتساب، فاضل عالم شیخ ابوالقاسم است. در همه اطوار تأسی به برادر بزرگ خود نموده است.

پسر هفتم مرحوم شیخ عبدالنبی است: عالی جناب خصایل اکتساب، قدوسی انتساب، امام اقدم و همای اکرم، مستجمع حقایق، مستنبط دقایق، علام فهام، مرجع اکابر ایام حاجی-میرزا هادی امام جمعه. بعد از وفات برادر ماجد خود شیخ مفید زاهد، متکفل امامت جمعه گشته، ایام جمعات در مسجد جامع و کیلی به وظائف نماز جمعه اقدام می فرمود و داد مظلومان را از ظلمه در خدمت فرمانروایان می خواست و در سال ۱۲۴۱ به روضه رضوان خرامید.

ولد الصدقش: حلال مشکلات قرآنی، کشاف معضلات فرقانی، جامع نکات اصلیه، حاوی قواعد شرعیه، راضی به قدر و قضا حاجی میرزا عبدالرضا است. مادام حیات جز طریق رضای خدای تعالی را نخواست و بیشتر اوقات خود را صرف مقاصد قرآنی نمود و در اقوال مفسرین تبعی کامل داشت و احوال صحابه و تابعین را نیکو می دانست و او را چهار نفر پسر است:

فضایل و کمالات اکتسابان، عالمان فاضلان، ادیبان اربیان حاجی میرزا سیف الله و میرزا-محمد باقر و میرزا علی محمد و میرزا عبدالرحمن و شغل مشاغل آنها تحصیل مراتب علمیه و مقاصد یقینیه و انتظام املاک موروثه است.

از اجله اعیان این محله است: سلسله جلیله وصالیه که شیرازه کمالات شیراز را از گسیختگی به طراز آورده و علم و شعر و خط گذشتگان که عنکبوت نسیان بر آنها تنیده بود، نعم البدل نموده، به گوش و هوش شنوندگان و چشم بینای بینندگان رسانیده اند و چون مؤلف این فارسنامه ناصری به اینجا رسید و خواست القاب و کمالات اهل این سلسله را نگارد به حقیقت از عهده نیامده، زحمت آنرا به جناب مستطاب، صاحب عنان فصاحت و مالک زمام بلاغت، مجمع آداب، مقبول اولی الالباب، حسان زمان و سبحان بیان، ناظم بدیعه، مستخرج لالی از اصداف قریحه، مقله حدقه دوران، یاقوت معدن عرفان، محرر خطوط بر طبقات اوراق، مقرر نقوش بر صفحات اطباق میرزا ابوالقاسم فرهنگ که نهالی از آن بوستان و گلی از آن گلستان است، وا گذاشت که صاحب البیت ادری بمافی البیت^۱ و آنچه را آن جناب به قلم مشکین رقم نوشت، همانرا در این جای نگاشت:

بسم الله الرحمن الرحیم: در بیان حال و ترجمه احوال پدر بزرگوار و استاد عالی مقام حضرت وصال سقی الله ثراه و جعل الجنة مثواه و شمه ای از حال پدران و فرزندان آن جناب به طریق اجمال.

۱. کد خدا به کالا آگاه تر. (امثال و حکم، ص ۱۰۵).



حضرت وصال شوراوی

کنیه شریفش ابواحمد و لقب مبارکش میرزا کوچک و نام فرخنده‌اش محمدشفیع^۱ و والد ماجدش محمد اسمعیل بن محمد شفیع بن محمد اسمعیل. از نیاکان پیش از اینم آگاهی نیست و آنچه از سالخوردگان سلسله خود شنیده شده، میرزا اسمعیل خان جد سیمین، از درگاه پادشاهان صفویه، عامل گرمسیرات فارس^۲ بود و پسرش میرزا شفیع در حضرت نادرشاهی سمت دبیری داشت و چون روزگار نادرشاه سپری شد و اختلال در حال عامه مردمان پدید آمد، میرزا شفیع نیز چندی به پریشانی زندگانی کرده، دعوت حق را اجابت نمود و بازماندگان او که چهار نفر پسر بودند: میرزا اسمعیل^۳ و میرزا ابراهیم و میرزا قاسم و میرزا محمد تقی، قطع علاقه را از اصفهان نموده، به شیراز آمدند و از اولاد میرزا محمد تقی خبری نیست و میرزا قاسم و میرزا ابراهیم راه رهبانیت اختیار کرده، مجرد زیستند و میرزا قاسم از مشایخ سلسله ذهبیه بود و میرزا اسمعیل در

۱. گلشن وصال، ص ۲۲.

۲. گلشن وصال، ص ۲۲.

۳. گلشن وصال، ص ۲۲.

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّهُ
 عَلَيْهِ وَالْهَيْدُ وَالْهَيْدُ وَالْهَيْدُ وَالْهَيْدُ وَالْهَيْدُ
 السَّلَامُ وَالْهَيْدُ وَالْهَيْدُ وَالْهَيْدُ وَالْهَيْدُ وَالْهَيْدُ
 إِلَّا أَنَّهُ لَا بَنِي بَعْدِي قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْهَيْدُ
 خَا تَجُومَ بَاهِمٍ كُلِّ مَسْلُومٍ وَمُسْلِمَةٍ وَالْهَيْدُ
 حُبِّ عَلَى فَرْخٍ سَلَامُهُ عَلَيْهِ عَلَى خَيْرِ الْبَشَرِ
 صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ مِنْ أَزْهَابِ الْفِرَاقِ
 فَتَذَكَّرُوا قَالُوا فَاطِمَةُ بَضْعَةٌ عَلَى حُبِّهَا
 أَزَانِي وَمِنْ أَزَانِي فَتَذَكَّرُوا عَلَى حُبِّهَا
 بَضْرُوعًا النَّسَبَةُ وَبَعْضُ النَّسَبِ وَالْهَيْدُ
 الْحَسَنَةُ وَالْهَيْدُ وَالْهَيْدُ وَالْهَيْدُ وَالْهَيْدُ
 فَتَذَكَّرُوا وَالْهَيْدُ وَالْهَيْدُ وَالْهَيْدُ وَالْهَيْدُ

نمونه خط ثلث مرحوم وصال از مجموعه استاد دکتر نورانی وصال استاد دانشگاه شیراز

فن استیفا بی نظیر و در خط رقوم و سیاق یگانه آفاق. در اوائل حال ترک خدمت سلطان و اعمال دیوان گفت و توبه و استغفار نمود. روزگاری در زمان پادشاه رضوان جایگاه، محمد کریم خان زند، زندگانی کرد و هم در آن اوان به عزم سیاحت به مملکت آذربایجان رفت و در آنجا زن خواست و از او دختری آمد، او را به بازرگانی داده، عود به شیراز نمود و در شیراز

دختر میرزا عبدالرحیم نام شاعر شیروانی^۱ را بگرفت و پدر بزرگوارم حضرت وصال در سال ۱۱۹۷ از آن دختر به عرصه وجود آمد و مدتی نگذشته که میرزا اسمعیل بدروود زندگانی را نمود و میرزا عبدالرحیم، حضرت وصال را که دخترزاده او بود تکفل نمود و بعد از دو سال وفات یافت، پس میرزا عبداللّه نام، خالوی حضرت وصال که خطی وسط داشت و به نوشتن قرآن معیشتی می نمود، آن حضرت را تکفل فرمود و چون به سن تمیز رسید، طبعش به درویشی و فقر مایل گردید و پیوسته در طلب مردی کامل بود، پس به مصداق من طلب شیئا وجد وجد و من قرع باباً ولج ولج^۲، مشیت ازلی و هدایت لم یزلی او را به فیض خدمت شیخ العارفین و قطب السالکین، مظهر انوار الهی و مظهر اسرار خدائی، پیر روشن ضمیر، سید حسینی بزرگوار میرزا ابوالقاسم مشهور به «سکوت»^۳ رسیده، به سعادت صحبت و فیض خدمتش مستسعد گردید. قدس الله روحه. و پیوسته سلاطین و ابنای ملوک و بزرگان به صحبت حضرت وصال، راغب و منادمتش را طالب بودند و آن جناب به انحاء شتی معذرت می خواست، اگر کسی دیوان قصائد آن بزرگوار را ملاحظه کند، به ظاهر چنین داند، که مداح سلاطین بوده و شاعری را شعار خود فرموده است و در واقع چنین نیست بلکه محض آزمایش طبع بوده، برای آنکه بیشتر آنها به نظر ممدوح نرسیده است و آن جناب را همتی بلند و طبعی ارجمند بود، مدار معیشت عیال را از کتابت کلام الله مجید معین فرموده بود^۴ و قناعت و گوشه گیری را بهترین نعمتی و نیکوترین دولتی داشتی، همواره با فرزندان به طریق اندرز فرمودی که شعر نیکو صنعتی است و شاعری زشت حرفتی، چه آن بحری از دانش و فنی از حکمت است و این نوعی از سؤال و قسمی از کدیت، الا آنکه شاعران به نظم سؤال کنند و گدایان به نثر دریوزه نمایند، هرگز هجا و هزل نفرمود و مگر دوسه قطعه به طریق طبیعت که آنها را در دیوان خود ثبت نفرمود و از غایت شهرت در السنه و افواه بیفتاد.^۵

در آموختن فنون شعر و انواع کمالات و تعلیم به هیچ وجه مضایقه نفرمود و شاگردان فقیر مفلوک را با ابناء ملوک فرق نهادی و فرزندان خویش را بر دوستان درویش ترجیح ندادی، دو روز از ایام هفته معین بود که اوقات شریف را بر تربیت و تعلیم کافه مردمان وقف فرمود، هر کس زودتر آمد، برتر نشست و بیشتر به کار او پرداخت. هیچگاه به امر معاش نپرداختی و خواهش ننمودی، هرچه آماده گردید، تناول فرمودی و هر جامه که دوختندی

۱. گلشن وصال، ص ۲۲.

۲. در متن: (لج). رک: امثال و حکم دهخدا، ص ۱۱۸ و ۱۷۴۴ و ۱۷۴۶.

۳. از عرفاء قرن سیزدهم که وصال در مرگ او که در سال ۱۲۳۸ اتفاق افتاد این ماده تاریخ را گفته است:

رفتی ز جهان ای تو جهان بین همه را ای کرده خداشناسی آئین همه را

غم دیده وصال سال تاریخ تو گفت (بر بست فلک دیده حق بین همه را) = ۱۲۳۸

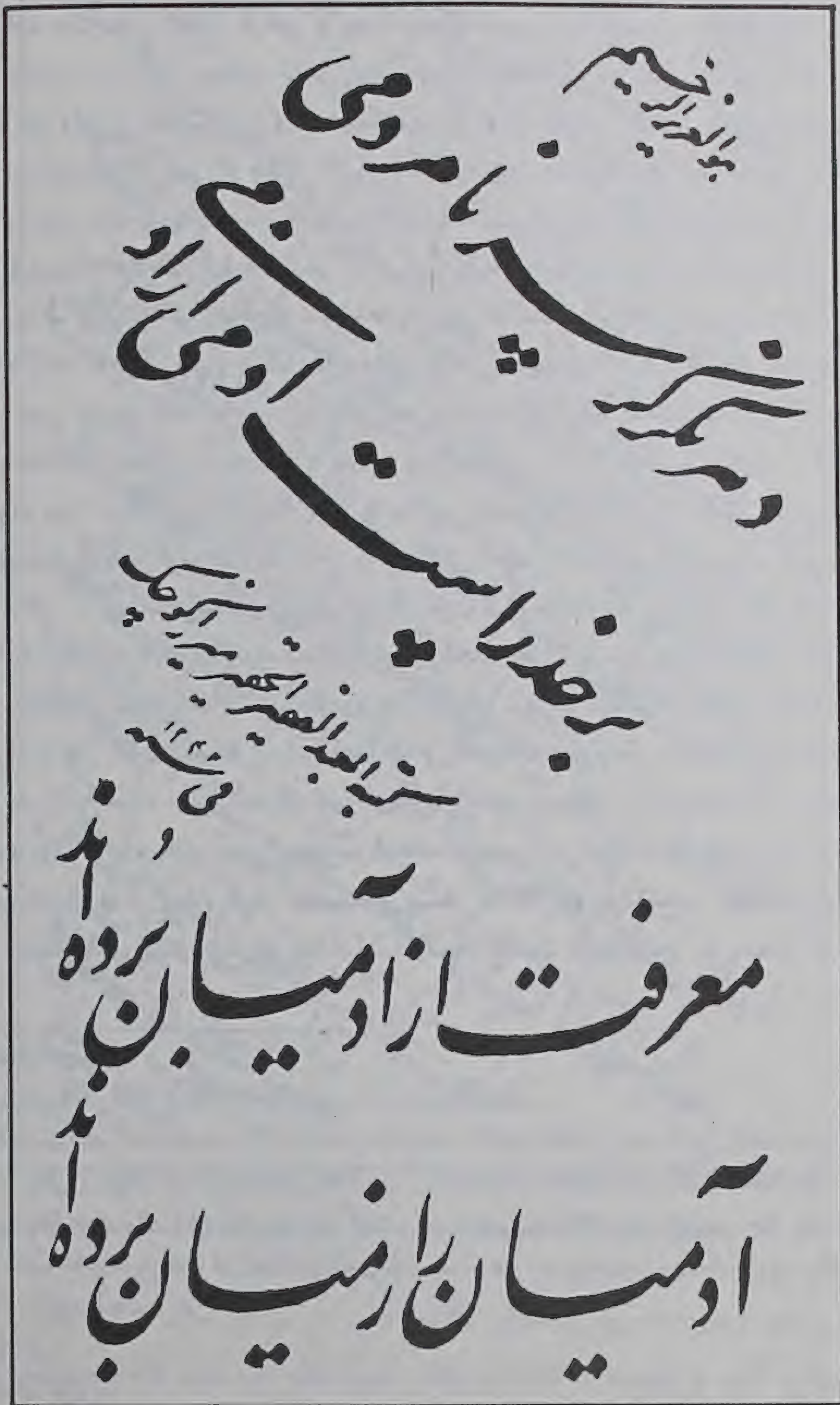
و در همین کتاب ماده تاریخ فوت او (هوالذی لایموت) است که ۱۲۳۹ می شود، اما وصال تاریخ مرگ او را به عربی سال ۱۲۳۹ آورده است.

۴. در متن: (منظر).

۵. گلشن وصال، ص ۲۴.

۶. از آثار وصال است: کتابی در حکمت و کلام به نثر و نظم، کتابی در گفتار حکیم فارابی در علم موسیقی، کتابی در ادبیات و قوانین عروض، کتابی در تفسیر احادیث قدسی به نظم و نثر به نام سفینه، کتاب صبح وصال به شیوه گلستان، نظم قسمتی از خسرو شیرین وحشی بافقی، منتخبی از مقالات زبختری، بزم وصال.

پوشیدی، سختی و مستی روزگار و تنگی و فراخی معاش، در نزد او یکسان بود، هیچ مال را به ذخیره نگذاشت و یک بدست زمین و یک درخت باغ تحصیل نفرمود، امروز در غم فردا نبود، هرچه از خزانه غیب رسیدی، صرف فرمودی و چون تمام گشتی وام نمودی، بر این



نمونه خط وصال از مجموعه خطی استاد دکتر نورانی وصال استاد دانشکده ادبیات و علوم انسانی
دانشگاه شیراز

نهج عمری را به آسایش گذرانید و چون سن شریفش به شصت و چهار رسید، آبی در چشمش پدید گشت که یک سال ناینا بماند و در آن حال صابروشاگر بود، پس از یک سال مرد کحالی از کرمانشاهان بیامد و چشمش را میل زده، معالجه نمود، شهری را خرم و شادان نمود و از غایت شوق به خواندن و نوشتن، هنوز ماده فساد دفع نگشته، چشم را به کار خواندن و نوشتن واگذاشت، پس از چندروزی دیگر، باز مرض عود نمود و این نوبت امید علاج نبود و در ماه رجب سال ۱۲۹۲، طایر روحش از آخشيجان رسته، به شیدستان پیوست و در بقعه مبارکه حضرت سید میر احمد مشهور به شاه چراغ (ع) در جوار مزار پیر بزرگوار جناب میرزا ابوالقاسم سکوت مدفون گردید سقى الله ثراه و جعل فی الجنة مثواه.

از اشعار آبدار حضرت وصال نزدیک به سی هزار بیت^۱ به یادگار بمانده است مشتمل بر قصائد و غزلیات و مراثی و ترجیعات و مثنویات و دیوان غزل آن جناب بر سه گونه است: آنچه در جواب غزلیات خواجه حافظ فرموده، دفتری جداگانه است و آنچه بر طرز شیخ سعدی گفته، دفتری علیحده است و آنچه متفرق گفته شده، دفتری دیگر است^۲ و مراثی نزدیک به ۲۰۰۰ بیت است در رثاء حضرت ابی عبدالله سیدالشهدا علیه السلام فرموده، اکنون در تمامی ممالک اسلام مشهور و معروف است و کتاب فرهاد و شیرین^۳ مولانا وحشی را انجام داده، به اتمام رسانید و بزم وصال به طرز شاهنامه حکیم فردوسی (علیه الرحمه) فرموده است و از جمله مثنویات، کتابی است مسمی به صفینه بنیان. آن کتاب بر این نهج است که چهل حدیث از احادیث قدسیه را انتخاب فرموده، حدیثی را عنوان نموده، معنی آن حدیث و تحقیق آن مطلب و داستانی مناسب آن مقام فرموده، باز حدیثی دیگر را آغاز نماید و آن کتاب ناتمام بماند و این چند شعر از حضرت وصال، برای زیور فادمنامه نفاصری نگاشته گردید و اگر نه اشعار و دیوانش مشهورتر از آن است که گفته شود:

در نعت خواجه کائنات فرموده است:^۴

ماه فلک را کلف مگوی که لاف است	کاین ^۵ اثر آن بنان ماه شکساف است
کاهکشان پهلوی دریده چرخ است	ایکه ترا خرق و التیام گزاف است
ختر گردون که شد ز ریگ روان بیش	شاهد تسبیح سنگ ریزه کفاف است
دیده شبکور نفس اگر ز چه طبع	شبر و افلاک را ندیده، معاف است
مه چو شکافد کسی، فلک بشکافد	این سخنان حکیم بیهده باف است
طوف سموات کرد یک شب و عمری است	هفت سموات گرد او به طواف است
ره نزنند عرض صافنات جیسادش	کش به همه حال با خدا دل صاف است
ز آنکه کسی با خدا شریک نسازد	گر به صلوة است یا به صف مصاف است

۱. (که دوهزار بیت آن در مرثیه آل عبا علیه السلام است). گلشن وصال، ص ۲۵.

۲. گلشن وصال، ص ۲۶.

۳. نمونه ای از قصائد، غزلیات، مراثی و آثار دیگر وصال را در صفحات ۴۲ تا ۱۰۹، گلشن وصال، از مرحوم روحانی وصال بخوانید.

۴. رک: کلیات وصال شیرازی، ص ۸۷، به اهتمام محمد عباسی، فخر رازی، طهران.

۵. در متن: (این).

گر صلوات آری، آورم به تو نامش
قاعده مردی، محمد مرسل
آن نبی السیف کز کمال جهادش
اطلس گردون کجا و جامه قدش
شعر فصیحان ز وحی زیر گلیمش
تا به عزیزی رسد به خواب زمانه

این خلف بی خلاف عبدمناف است
کش ز خداوند عصمت است و عفاف است
تا به ابد تیغ انبیا به غلاف است
هیچ کفاف ارکند برای سجاف است
سربه سر افسانه های زیر لحاف است
هفت فلک در شمار سبع عجاف است



۱. در مرکز تماشال وصال است ۲. طرف راست وصال حاج میرزا جان برادر اوست ۳. طرف چپ وصال وقار میباشد ۴. پهلوی برادر وصال حکیم است ۵. پهلوی وقار داوری ۶. پهلوی حکیم فرهنگ ۷. پهلوی داوری توحید ۸. پهلوی فرهنگ یزدانی ۹. پیر مردی که در گوشه مجلس پهلوی وقار حاج نور محمد خالوی فرزندان وصال است.

شد به ترازو شبی چو یوسف و این رال
 بیهده از بهر مثل او که محال است
 و از جناب وصال شش نفر پسر باز بماند:
 نخستین آنها که مهتر و بهتر اخوان بود نام شریفش میرزا احمد^۱ که وقار تخلص فرمودی،



آمثال وقار شیرازی

علاوه بر کمالات موروثی که بر همه کس واضح و همه جا مشهور است در علم و فضل گوی سبقت را از همگنان ربوده، در جمیع فنون، یک فن و در تمام علوم آزموده و ممتحن، خاصه در علوم ادبیه و اقسام حکمت.

علاوه بر دیوان غزل و قصائد، چندین دفتر به طریق منشآت^۲ و مثنویات فرموده^۳ که هریک از آنها با کتب مشهوره در آن فن، لاف همسری و دعوی برتری دارد. از نتایج طبع گهرزای آن جناب، آنچه تا کنون به جلوه ظهور و معرض شهود آمده، این است: قصائد قریب

۱. در گلشن وصال، ص ۱۲۸، آمده است: (پدر قنداقه او را خدمت میرزا ابوالقاسم سکوت برد که نام مولود را بگذارد) فرمود: احمد، محمود، محمد، ابوالقاسم، و بدین اشارت او را احمد نامید و پسران بعد از احمد به همان ترتیب موسوم شدند.

۲. در متن: (منشاد است).

۳. برای اطلاع بیشتر رجوع شود به پارسی نفز، علی اصغر حکمت، ص ۲۲۵ تا ۲۳۵ - تهران، و گلشن وصال، ص ۱۲۷.

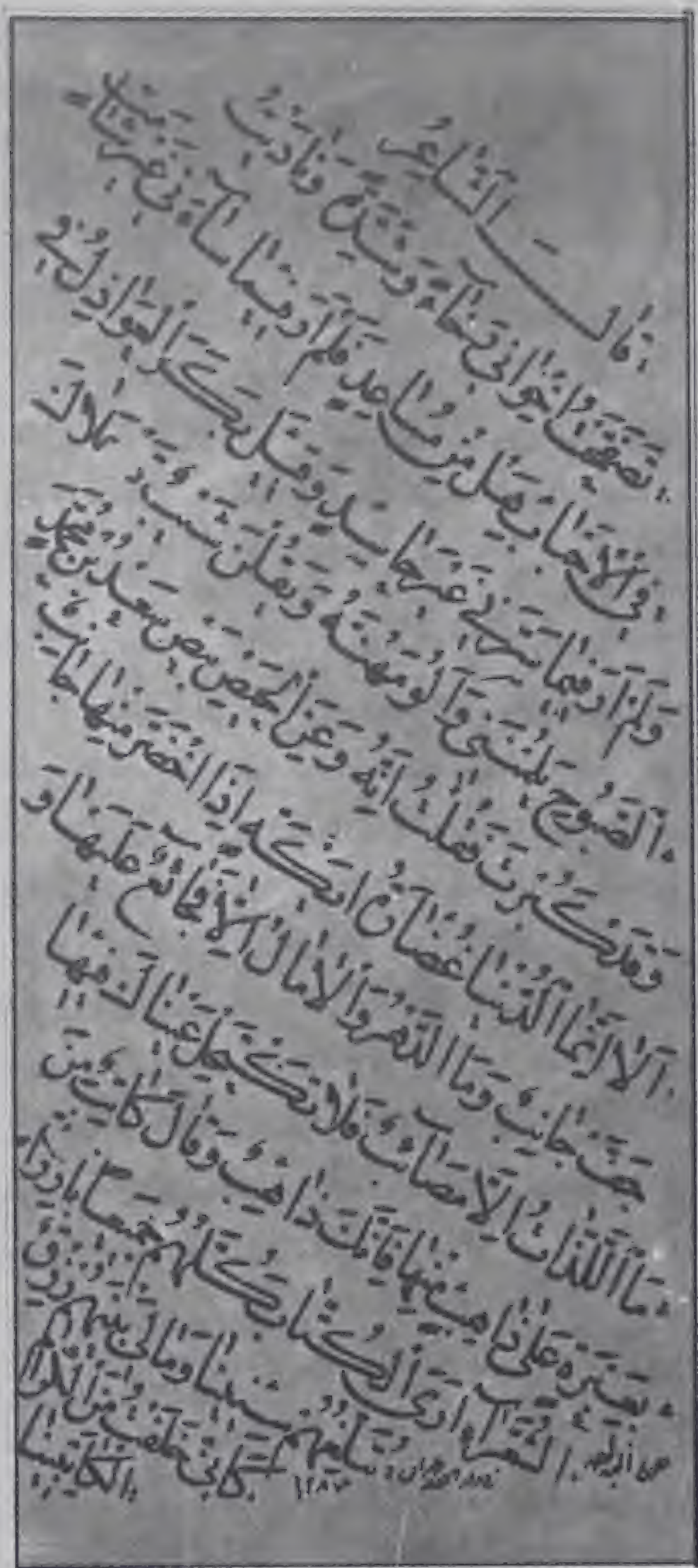
به ... / ۲ بیت، غزلیات مستطاب، قطعات، ترجیعات، کتاب انجمن دانش در نثر به طرز گلستان شیخ سعدی^۱ (علیه الرحمه)، کتاب بهرام و بهروز بروزن خسرو و شیرین، قادیخ ملوک عجم نثر پارسی خالص که یک کلمه غیرفارسی در آن گفته نشده^۲ با ملاحظه فصاحت و بلاغت و دیگر داستان حضرت موسی و حضرت خضر علیهما السلام^۳ را بر وزن و طرز مثنوی مولوی (علیه-



نمونه خط وقار

لرحمه) به رشته نظم آورده، نزدیک به ... بیت است و اشهد الله که پس از کتاب مثنوی این بحر را به این سبک هیچکس به آن خوبی نگفته، دیگر ترجمه کتاب افسانه از کتب اخوان الصفا، دیگر شرح و ترجمه نامه جناب مولی الموالی امیرالمؤمنین (ع) که به مالک اشتر نخعی نگاشته،

۱. این کتاب بوسیله استاد دکتر محمود طاوسی تصحیح شده و زیر چاپ است.
۲. این کتاب به نام (روزمه خسروان پارسی) است و در سال ۱۳۵۷ بوسیله دانشمند محترم جناب آقای دکتر محمدعلی صادقیان استاد ادبیات فارسی دانشگاه شیراز عالمانه توضیح و تصحیح شده و در سلسله انتشارات دانشگاه شیراز در ۵۰۶ صفحه متن و یک مقدمه و ۹ صفحه تعلیقات چاپ شده است.
۳. این کتاب با همت استاد دانشمند، جناب آقای دکتر محمود طاوسی به سال ۱۳۶۰ در شیراز بوسیله انتشارات فروزنگه به چاپ رسید و حدود ۵ هزار بیت دارد. گلشن وصال، ص ۶۸ و ۲.



نمونه خط وقار

در آن هنگام که والی مصر بود، دیگر رساله ترجمه صد کلمه آن حضرت، دیگر قادیخ چهارده فن (ع) محتوی بر هشت علم و آن کتاب به طریق جداول تقویمی نوشته شده، در هر جدولی علمی است ترتیب رسمی که خوانده شود علم تاریخ است و از حروف و کلمات هر جدولی علمی دیگر بیرون آید در صرف و نحو و معانی و هیئت و نجوم و حکمت و منطق و عروض و قافیه و صفحه‌ای از آن کتاب در این فادسنامه فاصری تیمناً نگاشته شود، دیگر کتاب مقتل حضرت

سیدالشهدا (ع) مبتنی بر ده مجلس عربی و عجمی نثر و نظم مسمی به عشره کامله^۱، منظومه فارسی ترجمه منظومه عربی مرحوم حاجی ملاهادی سبزواری، دیگر کتاب شرح دعا عیات مرحوم ملا محتشم که در جلوس شاه عباس صفوی طاب ثراه گفته است و این رساله در روزگار ایالت و فرمانفرمائی نواب اشرف والا، حضرت حاجی فرهاد میرزا معتمدالدوله دام عمره، تصنیف گردید^۲، دیگر رساله میا حقنامه از شیراز تا بندر بوشهر به طریق نثر پارسی، دیگر اهمیت الادیب عربی، بر روش اوایل التحریر کتاب دیحانة الادب در ترجمه و شرح حدیث نبوی صلوات الله علیه وآله در حال نساء عرب و عجم^۳. در زمان ایالت نواب اشرف والا، مؤیدالدوله طهماسب میرزا گفته شد، دیگر کتاب مجالس السنه و محافل الازمنه بر سبک کشکول شیخ بهاء الدین (علیه الرحمه) هر روزی از سال مطلبی تازه و حکایتی بدیع و مسئله ای مفید بیان شده، دیگر رساله در تفسیر آیه مبارکه لیغفر لک الله ما تقدم من ذنبک وما تأخر^۴. و رسائل دیگر که ناتمام بمانده است.

کتاب فضل ترا آب بحر کافسی نیست که ترکیبی سر انگشت و صفحه بشماري

و جناب وقار بعد از وفات پدر بزرگوار به هوای سیاحت و میل مسافرت به هندوستان با برادر کهنتر خود جناب میرزا محمود حکیم به دارالملک بمبای رفته، سالی توقف فرمود و بهترین مشاغل را تصحیح کتاب مثنوی مولوی دانست و در مدت چهارماه آن کتاب را تصحیح فرمود و حواشی مختصر و مفید بر آن نوشت با خطی مطبوع ناشی از قلم مشکین رقم خود به زیور طبع درآورد و هزار جلد از آن کتاب از مطبع درآمد و در اطراف ممالک ایران و هندوستان و روم و ترکستان منتشر گردید و تا آن زمان، نادر بودی که در شهری یک نسخه مثنوی صحیح یافت شود و در سال ۱۲۳۲ طایر روحش در قوس نزول از دایره هستی افتاد، پس بال ترقی افشاند، از قوس صعودی الی ماشاء الله، بالا برفت و در شوال سال ۱۲۹۸ روان پاکش بدرود این خاکدان نموده، به شیدستان خرامید. جسد پاکش را به دخمه پدر بزرگوارش سپردند چنانکه این بنده در اشعار تاریخش اشعاری به این معنی نمودم^۵:

ورد الوصال و یالسه من مضجع بحران فیه تلاقیا و تحملا

۱. این کتاب نیز با همت و کوشش دانشمند محترم جناب دکتر محمود طاووسی استاد و رئیس مؤسسه آسیائی دانشگاه شیراز در ۵۴۸ صفحه در سال ۱۳۶۰ بوسیله انتشارات فروزنگه در شیراز به چاپ رسید. این کتاب در حدود ده هزار بیت است.

۲. در متن: (گردند).

۳. برای اطلاع بیشتر از احوال و آثار وقار رجوع شود به دانشمندان و سخن سرايان فارس، ج ۴، ص ۸۲۱ تا ۸۳۳.

۴. قسمتی از آیه ۲ از سوره فتح.

۵. وقار که در سال ۱۲۳۲ هجری قمری متولد شده بود در سال ۱۲۹۸ به بیماری استسقا دچار شد و در کنار تربت وصال و سکوت پائین پای حضرت شاه چراغ مدفون گشت. (گلشن وصال، ص ۱۳۵).

۶. در فارسنامه ثبت بیت مورد مثال مغلو ط است بدین معنی که بیت به صورت:

وفذالوصال فباله من مضجع بحران فیه تلاقیا فتحملا

آمده است حال آنکه این بیت در واقع دو مصراع از دو بیت است که ما بر حسب آنچه در گلشن وصال آمده است

ضبط کردیم. رک: گلشن وصال، ص ۱۳۵.

... وفد الوقار علی الجنان فیاله من وفد و مسافر لم تقفلا^۱
 ایزد تعالی روح شریفش را با ارواح مقدسه اولیاء کرام^۲ محشور دارد و این چند شعر از
 آن جناب تیمناً نگاشته گشته، زیور فادسناعه ناصری گردید:
 ای که گوئی پای بست عشقم و سرمست یار
 یادم مستی مزن یا نامی از هستی میار
 برگ درویشی نسازی، لاف بیخویشی مزن
 تاب رسوائی نداری تخم مشتاقی مکار
 کفر باشد یاد کردن نام خود با نام دوست
 زشت باشد برگزیدن کام خود بر کام یار
 یا غم جانان مخور یا تن^۳ بنه در پیش تیغ
 یا هوای گل مکن یا تن بنه در پیش خار
 گر به جان خود بلرزی پا منه بر دم شیر
 و ز خون خود بترسی لب مزن بر سم مار
 یا به هنگام سبکباری در یاری مکوب
 یا به روز محنت و خواری^۴ پس گردن مخار
 گر خدا را طالبی رو ترک خود یکسر بگوی
 با خدا جوئی نیاید خود پرستی سازگار
 شمس چون طالع شود رو شمع را گردن بزن
 مغز چون فربسی شود رو پوست را از بن^۵ برآر
 از خدا تا خود چه بینی یک الف خود بیش نیست
 ز آن نشان وحدت آمد این الف فرقت شمار
 دل ز دانشها مصفا کن که گردد جای وحی
 طفل شوید لوح و آرد در بر آموزگار
 یا قناعت کن به راحت یا شناعت بین به عشق
 گوهر اندر غوص بحر^۶ است و سلامت در کنار^۷

۱. فعل مناسب تر (یقفلا) است. معنی دو بیت چنین است: وقار بر وصال وارد شد، شگفتا از آرامگاهی که دو دریا در
 وی به هم پیوستند و ایشان را بر تافت، وقار به بهشت وارد گشت و شگفتا از وارد شونده و مسافری که باز نگشت.
۲. در متن: (گرام).
۳. در گلشن وصال، ص ۱۵۸: (جان).
۴. در متن: (خاری).
۵. در گلشن وصال، ص ۱۵۸: (از تن درآر).
۶. در متن: (قعر بحر است) و رک: گلشن وصال، ص ۱۵۹.
۷. شاعر معاصر او نعمت فسانی ماده تاریخ فوت او را چنین گفته است:
 اکنون پی تاریخ آن زد خامه نعمت رقم (حشر وقار پاکین با احمد مرسل بود).

الصاب	الحكمة	المعاني والبيان والبدن	المروض والقافه	النحو والصرف والاشتقاق	الهيئة والنجوم	النطق
ف	فصل در نسب حضرت ختمی مآب الدی اولی	الحکمة	فصل الخطاب علیه الصلوة والسلام	بدانکه	بدر بزرگوار آنحضرت	بهود و نصاری از ولد ارجمندش انبیا
ن	نمودند و چون زبان عرب	فصل الخطاب و بر بلاغت و حال او پیدا کردند	فصاحت	لسان و باکی دامن او آگاه آمدند	عاشق و دیار و طالب گفتار او شدند بلکه	وی از کمال باکی دل ذیل خود را بدان
ح	حال که بود نگاهداشت و چشم بر ایشان نگشود	حال	او بر علماء و کهنه از آن معلوم بود که داشتند بر سر این کار نهادند	بخوان بختی بود و بر ایشان را خرقه آلوده	رای ایشان چنان ظاهر شده بود که بی	بدیشان رفته بود چنان شد و ابن استبراح
س	سبب آن شد که زنان آنچنان فریفته او شدند که موجود آنچه	ظاهر	نور بگیری از بطن ایشان شود و این قرعه	د	در آید بنام ایشان ولی آن سید عرب بشهوت	جهت برخی دشمنی با او بنیاد نهاده
ا	از آن جمله هفتاد تن از یهودان شام	ست	که کمر بر قتل او بسته و میان ایشان مصادف شده	بود	رعایت تمام کنند و در کین باشند که بر آن سرور	وصورت مسافت پیونده روز مشتقی بودند
ب	بالجمله چون بحوالی مکه آمدند فرصتی	چنانکه	طالب بودند یافتند که عبدالله بشکار گاه بود	و در نزد	لوازم غدر بجا آرند شمشیر ها کشیده که هر یک	مذهب بن منافع با مهدودی آنجا اندر
ف	فی القور بد فاع آمدند ولی ایشان	مکمل	برابری نتوانستند نمود ناگاه	گروه	غلاف آخته ولی آنها را با آدمیان تشابهی نمی	سوز بیزیت بدو اندیند بر بدون ان بملوثا
ن	نور الله و بانی الله الا ان يتم نوره و هب چون	تکمل	دید کمال شکفتی نمود بخانه آمد با جفت خود	ت	تفصیل عرض نماید که هب راد ختری در برده است	آن است که آنرا در حیاة نکاح آن
ی	یگانه فرزندان در آری که هر دو بهم در خور	بوند	چرا که آن هر دو بهم گونه	د	زیبا و شیوة نیکو آراستارند و هر	نبود عبدالمطلب مله شمش میذول نمود
س	ساعتی نیکو بر گزید و عیش و جشن	باندازه توانایی	بیای کرد شمر در دست جم و راست که انگشتی	بود	ناهید در خور است که بامشتری بود گر	آسمانی و داد بزرگانی جان بدادند بلی
ت	تقدیر راند بر دگرگون نکند و حکم بزدان بخواند	آدمی	تبدیل نیاید و فاطمه شامیه را داستان است	که کلمه	چند از آن باد باید نمود و آن دختر از	بر آنکه عبدالله آمده را بنکاح آورده بکمائش

لک	تواند بجهد درج	و آن	دختر با کیزه روی	و کلام	بیرون بامید منا کحت	سی	سمی بلخ شود تا عهد الله	فعل	شو دو مقصود نهانی شده	تو	دور آمد ام و در چنین	ه
م	ملنس آنکه مر اینکاح	دو	تن گوهر بکنایه بیری هو	و مشکلم	گشت که مر روی دل	ت	تا بابد رشورنگار این	است	که صورت بندد و	فعل	جواله از عشق او	ا
ف	فرارش با جفت خود	کو نه	آمد و وقایع روی	بدان	ساعت نطفه پاک	ن	نازل ببطان آمنه	واگر نه	حکم خداوندی بر همه	و	عهد الله را در چنان زمان	ی
ه	هر آینه این و انمه	است	صادق که کار قضا بر همه	صفت	کردیم عهد الله نبرد	ب	بدر دستوری در کار	اسم	در رسم در این کار مبالغه	و	نه آن بر دگی صافیه	د
و	و خامب گردد و ما	نظری	سبکبار شویم و طایفه	و آنجه	عهد المطلب پس را	و	عهد الله نزد فاطمه آمد	و الا	مراد خانه جفتی بود	و	دیگر میل خاطر	ی
م	مهر تو ام سخت در دل	و عملی	که داشتیم بایدر در	و آنجه	لازمه می بود نمودم تا	د	در این کار دستوری داد	حرف	مرا و را نبود دایدون	و	خدا ی تو از آن من شوی	ا
ش	شنید ساعتی تا مل کرد	نظری	سخت در چنین عهد الله	صفت	پیش نیافت دانست	و	آن شرف مضحل	این	توقع مراد معنی منا کحت	و	مرا بسیار کسان بزرگ	ن
و	پیوند نمایم بلکه	آن بود	که شاید بیاری اختر	کلمه	را محل ظهور باشم	د	دانستم که تقدیر	جمله	سعی من باطل بوده	و	فرمان الهی نهاده در خطا	س
د	داشت باین کرامت	و	تصرفی در قضا	باشد	که بحال سخت بوطن	ر	رجوع نمایم پس از	کلمه	بایاس تمام بام بازگشت	و	که سبب اطلب هو و	و
ا	آن زمان که عهد الله بشام	در آن	هنگام هنوز عرصه	خالی	از جو دممود نبوی	ا	این جهان را وداع	باشد	بآزادگان زمانه	و	او را وفات در رسید	د
ر	زندگانی او سی و	انز	تربت او را در	بودن	نزد دهیج کسیرا جاوید	س	صاحب نظران بقا ندارند	اسم	هائیه بود در زمانی که	و	افتاد عهد المطلب	ب
ا	آمد و بزنی بگرفت	نباشد	و حمزه از آن	کلمه	بگوئیم از عهد المطلب	ط	طرق مورخین رسیده	مهرب	وظاهر شده گویند	و	سرا و را موی بید	ا
ش	نمود بر سر او جز بک	و دویم	قولی ضعیف است و	از تناقض	است و او را بدین جهت	ل	لیکن چون مصداق او	باشد	که پس از باور غ و تسبیح	و	واما سبب شهرتش	ش
ن	موی سینه		اول خالی		شبهه نام نهادند		دیدند شیة الحمد گفتند و		مسمی باین نام		فعله باشد	

رنگ خود رنگ است چه گلگونه و چه نیلگون
 قید خود قید است چه چوبینه و چه زرنگار
 این تعین حاجب است ار' دانش است اربلهی
 بار بار آمد چه خاک ره چه در شاهوار
 خاطر اندر کار واماند چو بسیار است قید
 اشتر اندر ره فرو افتد چو سنگین است بار
 تا فنا از خود نگردی کی شوی باقی به دوست
 حبه تا فانی نگردد کی برآرد برگ و بار
 عود حر نار خواهد تا از او خیزد بخور
 بحر تف مهر بیند تا از او خیزد بخار
 فدیت اسمعیل از آن یابد که سر بنهد به تیغ
 جنت ابراهیم از آن بیند که تن بدهد به نار
 گشت موسی حکمران قوم از آفات تیه
 رفت عیسی بر فراز چرخ از بالای دار
 اصل اخلاص است و بی اخلاص زشت آمد^۲ عمل
 چون نداری گوش چه زینت کنی از گوشوار
 چیست اخلاص آن خلاصی یافتن از فکر غیر
 صافی و خالص شدن از رنگهای مستعار
 ریشه ها باید کشید از خاک آنگه بذرکشت
 هرچه باشد باش گو آن ریشه از گل یا ز خار
 هر تعین با تعین در جدال است و نبرد
 چونکه مطلق گشت شد با هر تعین سازگار
 دل بود چون کعبه و اصنام خواهشهای او
 هان از این اصنام پیغمبر صفت برکش دمار
 کسر آن اصنام احمد کرد بر دست علی
 تا بدانی جز ز دست حق نیاید هیچ کار
 والی مطلق، شه برحق، امیرالمؤمنین
 نور بخش هفت ونه، زینت ده هشت و چهار
 والد سبطین و فیروزی ده بدر و حنین
 آن علی عالی اعلی، ولی کردگار
 ز آن پیمبر بوترا بش داد در گیتی لقب
 تا شود بر چرخ هر کو بر درش شد خاکسار

۱. در متن: (از).

۲. در گلشن وصال، ص ۱۵۹: (آید).

فیض از انفاس پاکش کرد قسم اهل ذوق
در سخن شاگرد روح القدس شد طبع وقار
مدح او از من نیاید چون خدایش گفت مدح
لافتی الا علی لاسیف الا ذوالفقار^۱



تمثال حکیم شیرازی

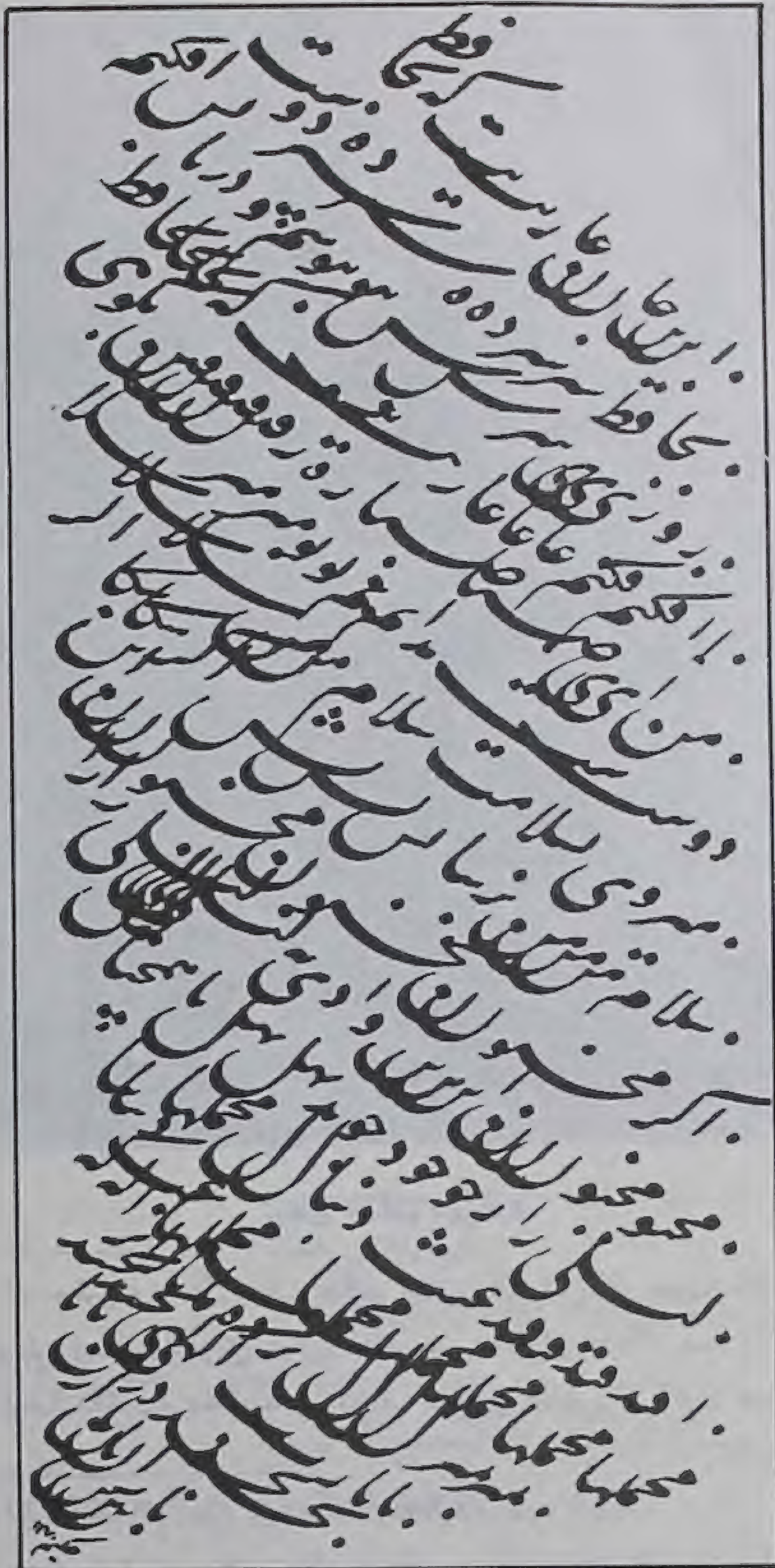
دویمین فرزند حضرت وصال جناب حکیم است. نام شریفش چون خلق لطیفش محمود، در شعر، طبع موزونش بیشتر به طریق حکیم ناصر خسرو علوی علیه الرحمه راغب بود^۲، در خط نسخ تعلیق^۳ ید بیضا داشت، به تصدیق ارباب فهم و دانش تا کنون هیچکس این خط را

۱. برای مطالعه نمونه آثار مختلف وقار رجوع شود به گلشن وصال، ص ۱۳۵ تا ۲۷۴.

۲. او در سال ۱۲۳۴ هجری متولد شد و نخست (طوبی) تخلص می کرد و چون به آموختن حکمت الهی و طب یونانی پرداخت (حکیم) تخلص نمود. (گلشن وصال، ص ۲۷۵).

۳. رک: اطلس خط، ص ۵۶۴.

خاصه با قلمهای خفی به این پایه فرسانیده، علاوه بر کمالات دیگر، در علم طب، مهارتی تمام و سلیقه‌ای نیکو داشت در سال ۱۲۳۴ در دایره هستی آمده و در عنفوان جوانی و بجهوه زندگانی دست حوادث روزگار، نخل برومند قامتش را به داس اجل از پای برانداخت، در شهر محرم الحرام سال ۱۲۷۴ بدرود عالم قانی را نموده، به مرض وبا درگذشت و جناب وقار طاب ثراه



نمونه خط نستعلیق مرحوم محمود حکیم فرزند وصال از آلبوم خطی استاد دکتر نورانی وصال
استاد دانشکده ادبیات دانشگاه شهر از

در تاریخ وفاتش فرموده: «عاقبت محمود شد کار حکیم»^۱ و در پهلوی پدر بزرگوارش مدفون گشت اطاب الله ثراه و جعل الجنة مثواه. و این چند بیت از اشعار آن جناب تیمناً و تبرکاً نگاشته شد^۲:

ای معطی روح و خالق جانم
ای مایه هستی وجود من
ای آنکه به امر تو همی جنبند
ای آنکه هرآنچه جد و جهد آرم
ای آنکه هرآنچه بیشتر خواهم
ای یاد تو اصل راحت و سودم
ای دیده من که با تو می بینم
هم گوش منی که با تو بنیوشم
تا کار به خود کنم، بسی دشوار
ای من همه نیستی و تو هستی
من کیستم، آن توئی که من گویم
این ننگ خودی به خویشتن بستم
تو بودی و از تو هرچه در من بود
بر هستی خویش و نیستی من
این مائی و من به رنج شد مایه
چندان بر من ز من بدی آمد
مگذار مرا به خویش و دریابم
مگذار مرا که گر تو بگذاری
یارب بنگر که زشت کاریها
بنگر که خرابکاری و عصیان
بنگر که شرور نفس چون کرده است
یارب نظری ز مکرمت فرمای
بینائی و مهربان، به حال من
بر خویش تو بر نوشته ای احسان
ایضاً این غزل را با این قافیه و ردیف مشکل، محض طبع آزمائی فرمود:

۱. مطلع شعری که وقار در ماتم برادر خود سرود چنین است:

ای ز دنیا رفته تا خلد نعیم جایگاهی خوش گزیدی ای حکیم

و مقطع شعر چنین است:

بهر تاریخ تو می گوید وقار (عاقبت محمود شد کار حکیم)

(گلشن وصال، ص ۲۷۹).

۲. در باره احوال و آثار و اشعار حکیم رجوع شود به گلشن وصال، ص ۲۷۵ تا ۲۹۳.

۳. از متن حذف شده بر حسب آنچه در گلشن وصال، ص ۲۸۲، آمده، کامل شد.

بسکه از چشم ترم خون دل آید بیرون
خط و خال و سر و زلفت همگی راهزنند
خواستم جان به رهن داد، ز بس مختصر است
عهد بستم که دگر دل به نکویان ندهم
این عجب بین که دلم بردی و باز از چشمم
به تماشای چمن گر شوی ای سرو چمن
سیمین فرزند حضرت وصال جناب میرزا محمد داوری^۱ است. چون جناب وقار به عرصه
ارغوان از پس مرگم ز گل آید بیرون
به سلامت کی از این راه دل آید بیرون
جانم از شرم ز تن، منفعل آید بیرون
اگر از زلف تو پیمان گسل آید بیرون
همچنان پاره دل متصل آید بیرون
از چمن سرو و صنوبر خجل آید بیرون



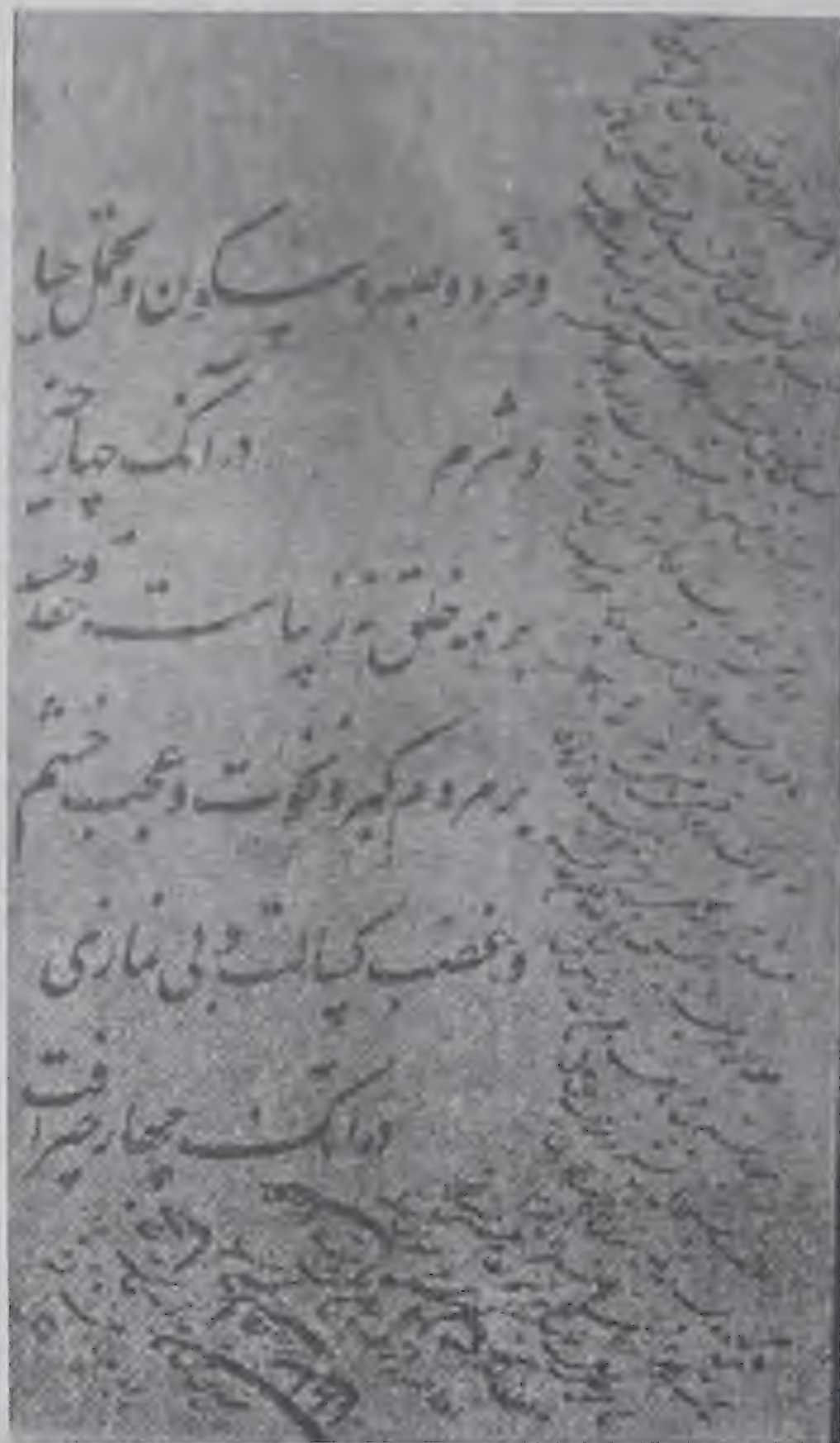
تمثال داوری

وجود آمد، پدر بزرگوارش از پیر عالی مقدار خود رحمهم الله مستدعی [گشت] که نام آن طفل را، آن جناب گذارد، مسؤولش، مقبول افتاده پیر روشن ضمیر فرمود او را به چه نام باید خواند عرض کردند احمد نیکونامی است، آن جناب به زبان مبارک راند، احمد، محمود، محمد، ابوالقاسم^۲. و چنانکه فرموده بود، پسران دیگر را به همان ترتیب نام گذاشتند. القبه مرحوم داوری در خط نسخ تعلیق استادی بود بزرگ، خط شکسته را به حد کمال رسانید و در صنعت نقاشی و پیکر-

۱. درباره میرزا محمد داوری رجوع شود به گلشن وصال، ص ۲۹۴ تا ۳۰۰.

۲. رک: گلشن وصال، ص ۱۲۷.

نگاری از استادان سلف بگذرانید، در علوم ادبیه و حکمت، دستی تمام داشت، اشعار آبدارش،



نمونه خط داوری

ز اندازه توصیف بیرون و دیوان اشعارش نزدیک به ... / ۱۵ بیت مدون است^۱، از روی انصاف از آن زمان که آغاز شعرسرائی شده تا کنون، هیچ شاعری را چنین طبعی قادر و سخنی عذب و سلس نبوده است و به این سلاست و روانی و فصاحت، کس سخن نگفته، انواع شعر را همه نیکو فرموده، قصائد را به طرز هریک از استادان سلف گفته و بیشتر آنها را از استادان فن بهتر فرموده، غزلیات و قطعات و سرائی و منشآت و رسائل و مثنویات به هر وزن خاصه بر سبک شاهنامه حکیم فردوسی علیه الرحمه، همه را نیکو گفته^۲. در سال ۱۲۳۸ به عرصه وجود آمده و

۱. دیوان داوری با مقدمه استاد معظم، ادیب اریب فاضل عالیمقدار جناب دکتر عبدالوهاب نورانی وصال فرزند مرحوم روحانی وصال فرزند یزدانی، ششمین فرزند وصال که بحق وارث کمالات برگزیدگان خاندان خویش است در سال ۱۳۳۰ در شیراز بوسیله کتابفروشی معرفت در ۶۸۶ صفحه به چاپ رسیده است.

۲. رک: دیوان داوری، ص ۶۳۳، و گلشن وصال، ص ۳۷۶.

در سال ۸۳ [۱۲] به مرض دق ترک جهان گفته^۱، به فردوس جنان شتافت [و] در بقعه مبارکه سید میر احمد علیه السلام در پهلوی تربت پاک حضرت سکوت علیه الرحمه مدفون گشت، هر چند اشعارش متداول و دیوانش مشهور است لیکن این چند بیت از سخنان آن جناب را زینت این کتاب قرار داده، ثبت شد.^۲

در این سر سال نو و این رونق فروردین
هر کس به در میران بنشسته طرب گیران
بسیار ثنا گفتیم درباره این و آن
این شاهی شاهان را یک روز بقا نبود
آئین همه بر بستند بر حجره و دکانها
چون مجمره گردانان مامدحت او در دست
شیرینی عیدی را جز درد گلوئی نیست
گر باده ترا بایست از مهر علی شومست
ای تاج شهنشاهان وی هادی گم راهان
ای صورت تو مقصود از معنی کاف و نون
در راه خدا تیغت صد ناصیه بدریده
گر طاعت یگروzt خواهند نمودن ثبت
در راه خدا جوئی ترک دو جهان گفتی
خود گرسنه خفته شب و ز خوان عطای تو
تو واسطه فیضی ز امکان به قدم ورنه
یک روز فرو مانده ز اشکستن نان خشک
بر داوریت از لطف هر روزه عنایت باد
وله ایضاً فی الغزل:

رونق بفزا بر عید از مدحت شاه دین
ما مدحت اومان بس جشن سر فروردین
بی منت و بی پاداش بی خلعت و بی تحسین
شاهی ابد خواهیم، از همت شاه دین
ما نام علی سازیم بر دکه شعر، آئین
هر جا که فرو خوانیم آفاق شود مشکین
از مدحت مولا ساز کام دل و جان شیرین
آنها همه درد دن وین را همه درد دین
وی مقصد آگاهان در ملت و در آئین
وی معنی تو پنهان در صورت ماء و طین
در خشم ندیده کس بر ناصیه ات بر، چین
یک نقطه نماند^۳ جای در دفتر علین
نه در پی ملک و مال نه طوبی و حورالعین
شب تاب به سحر تخمه چه^۴ مهتر و چه مسکین
کس بی مدد کشتی تا هند نرفت از چین
بشکسته به دیگر روز صفها به صف صفین
از ماست دعا گفتن، از روح قدس، آمین^۵

۱. وقار ماده تاریخ فوت او را چنین سروده است:

از وقار خسته اندر پارسی جستند گفتا

(نزد داور برد از مردم، محمد، داوری)

(گلشن وصال، ص. ۳۰).

۲. نمونه آثار او را در گلشن وصال، ص. ۱ تا ۳۹۹ بخوانید.

درباره داوری آنچه گفتنی است در مقدمه استاد دکتر وصال بر دیوان داوری و مقاله پدر ارجمندشان در گلشن وصال آمده است که اختصاراً بدان اشاره می شود: داوری هفت خط را بمانند پدر پیروی می کرد. نقاشی و چهره نگاری را خوب می دانست بر زبان ترکی تسلط داشت و کتابی در معانی و بیان به ترکی نگاشت دیوان شعرش حدود ۱۵ هزار بیت است و داستان حمله مغول به ایران را به بحر متقارب سرود، مثنوی مولوی و دیوان خاقانی را به خط شکسته و دو نسخه از دیوان حافظ را به خط برجسته نوشت و شاهنامه فردوسی را با خط نسخ تعلیق بر کاغذی ممتاز نگاشت و پنج سال تمام در گوشه ای نشست و به انجام آن همت گماشت و به نقش و نگارهای زیبا آراست.

۳. در متن: (نماید).

۴. در متن: (چو).

۵. ر. ک: دیوان داوری، ص ۳۵۸-۳۵۶، چاپ معرفت شیراز، ۱۳۸۳ ه. ق.

هر سحری که بگذرد باد صبا به^۱ کوی تو
صورت خود چو بنگری ناز تو بیشتر شود
این دل هرزه گرد اگر باز بدست من فتد
روی نکو بدین خوشی موی چنین به دلکشی
از حرکات چشم او، ماهمه مست و بیخودیم
کشته ما ز کوی تو، راه بدر نمی برد
در بر میر، داوری، عرض هنر چه می کنی
چهارمین فرزند حضرت وصال به مصداق و رابعهم کلبهم^۲، مؤلف اخبار سلسله جلیله
وصالیه شکرالله سغیهم، بر سبیل ایجاز و اختصار بنده ضعیف میرزا ابوالقاسم فرهنگ^۳ است. در



تمثال فرهنگ شیرازی

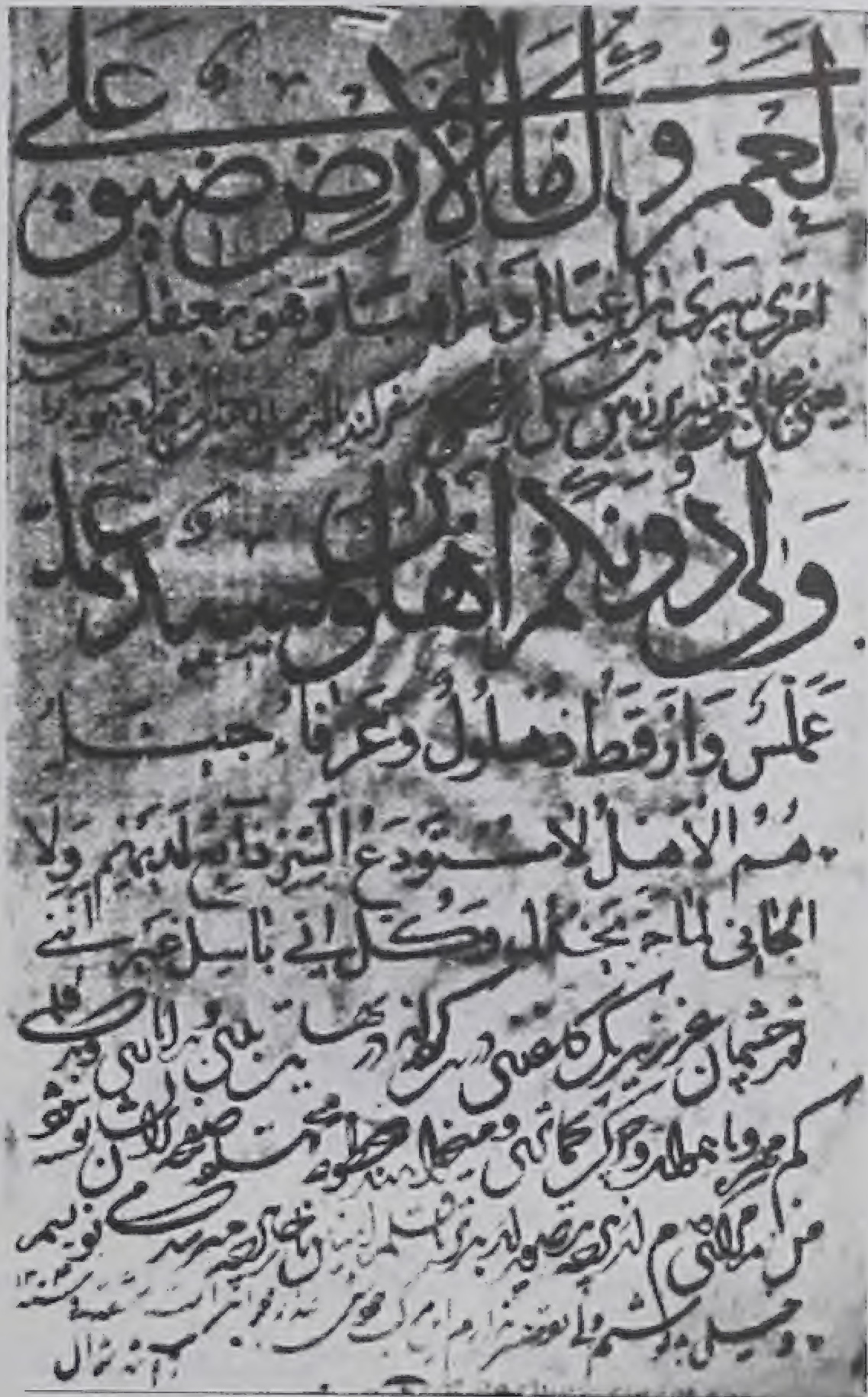
۱. در دیوان داوری: (ز).

۲. دیوان داوری، ص ۵۲۵ و ۵۲۴.

۳. آیه ۲۲، سوره کهف.

۴. رجوع شود به احوال فرهنگ در گلشن وصال، ص ۴۰ تا ۴۱: (فرهنگ علوم ادبی و فنون ریاضی را تکمیل نمود و علم جفر و رمل را نیز بیاموخت زبان فرانسه را به تشویق قآنی یاد گرفت و در هفت خط پیرو پدر بود و جز خدای نسخ تعلیق بقیه خطوط را نیکو می نوشت مخصوصاً خط ثلث را، چند جلد قرآن مجید را تحریر کرد و شرحی بر حدائق السحر به طرز چهارمقاله نظامی عروضی بالغ بر ۱۵ هزار بیت، شرح و ترجمه کتاب بارع در نجوم در ۱۰ هزار بیت و واژه نامه ای به اسم (فرهنگ فرهنگ)، رساله طب البله در مطایبه، رساله سکنجیه و دیوانش که حدود ۱۰ هزار بیت

رمضان ۱۲۴۲ به عرصه وجود آمده، خط نسخ و شکسته و ثلث و رقاع را می نویسد، شعری هم می گوید. مؤلف فارسنامه گوید: جناب میرزای فرهنگ در مرتبه خبر از خود چنین نگاشت تا از زمره خودستایان و از جمله خودبینان نگردد و اگر نه طبع گوهرفشان و ذهن لطافت نشانش مخزن اسرار الهی است و ضمیر منیر و خاطر الهام پذیرش مطلع انوار نامتناهی و انفاس شریفش به فیض روح قدسی مقترن و اشعار لطیفش با لمعه نور قدوسی متصل و مقارن است و بدایع قلم زیبارقم و لوايح خامه مشکین شمامه اش نورفزای دیده اولی الابصار و زیوربخش صحایف ادوار لیل و نهار است.



نمونه خط فرهنگ

فارسی و عربی دارد و از ازدواج با دختر حاجی معصوم نعمت‌اللهی دو فرزند یافت به نام محمود که اورنگ تخلص داشت و دیگر محمد که آهنگ تخلص می کرد. فرهنگ در سال ۱۳۰۹ درگذشت و در آرامگاه حضرت سید میر محمد به خاک سپرده شد و نعمت فسانی ماده تاریخ او را چنین ساخت:

تاریخ وفات او کنون نعمت گفت (فرهنگ ادیب راست مسکن بجنان) ۱۳۰۹:
و (رحمت) فرزند حکیم گفت: فاز بقول المالک القدیم ان الابرار لقی نعیم (گلشن وصال، ص ۴۰۴)

و این چند بیت که نمونه‌ای است از آنچه گفته شد تیمناً نگاشته گردید:

[در ستایش حضرت مولی‌الموالی علیه‌السلام]

گل گلشن ولایت مه برج هل اتائی
و خلیفه رسولی و لطیفه خدائی
همه رفعت و علائی که علی مرتضائی
که خدا نئی ولی آینه خدا نمائی
که خدا پس از پیمبر بتو داد کدخدائی
که به جز تو کس نزید به بزرگی و کیائی
بنشین به تخت عزت که عزیز مصر مائی
مگذار تا نشیند به سریر پادشائی^۱
بفرار از چرخ کیوان بفرار از چتر شائی^۲
که خجسته باد امیرا به تو منصب کیائی
که مبارک است تشریف جناب کبریائی
نه رواست تشنه مردن که تومی کنی سقائی
به خدا که عار دارم ز شهی به این گدائی
چو کبوتر دلم شد به هوای تو هوائی
به سفینه‌ای نشستم که در او تو ناخدائی
به هزار کفش زرین، ندهم برهنه پائی
ندهم به ساطنت دولت فقر و ینوایی
که غذای روح بخشم به ملائک سمائی
نه کس از توأم نشان داد و نگفت از کجائی
ز دلت سراغ گیرم که تو با دل آشنائی
نکند اگر عیار قدم تو کیمیائی

هله شمع بزم صفوت در برج لافتائی
که وسیله نجاتی و صحیفه وجودی
همه خلعت و صفائی که خلیل را سلیلی
به غلط نرفته آن کس که ترا خدای داند
هله بر فراز شاه‌ها، به فلک لوای دولت
بفرار از چتر میری، بفروز تخت شاهسی
بگذار شهر غربت، به درآ ز چاه عزلت
تو شهاب دیوسوزی، بستان ز دیو خاتم
بشکن شکوه دیوان، بنشین به صدرایوان
ز فلک فرشته آید، به تو تهنیت بگوید
همه شب به چرخ ناهید سراید این ترانه
ز زلال عمر بخت، قدحی به تشنگان ده
من اگر چه در نیایم به شمار بندگانت
نه عجب بود که نسرین فلک شکار سازم
نه ز موج بحر^۳ ترسم نه ز انقلاب دریا
سگ پاسبان کویت چو برهنه پای دیدم
چو ندای فقر فخری^۴، بشنیدم از پیمبر
ز سگان آستان تو گرفتم استخوانی
به همه دیار رفتم، ز همه نشان گرفتم
ز کست نشان چه جویم که تو در میان جانی
مس کم بهای فرهنگ چگونه زر توان شد

کیست درون حجره‌ام، چیست در آشیانه‌ام
یار بود به حجره‌ام دوست بود به خانه‌ام
ترسم از آنکه رهزنی، حفره کند خراکه‌ام
خانگی است دزد [و] ره بسته زهر کرانه‌ام
در تو نگیرد ای عجب، ناله عاشقانه‌ام
حالی اگر به هوش نیم، مست می‌شبانم

نوری از آستان تتق^۵، بسته به بام خانه‌ام
بانگ بلند می‌زنم، بر همه فاش می‌کنم
قصه نمی‌کنم به کس، تا که به خانه چیستم
دزدم اگر غریب بد چاره او بکردمی
خلقی از آه و ناله‌ام در تعبند روز و شب
دوش شراب خورده‌ام از کف سیم ساعدی

۱. در متن: (پادشاهی).

۲. در متن: (شاهی).

۳. در متن: (بهر).

۴. اشاره به حدیث الفقر فخری و به افتخر - سفینه البحار، چاپ نجف، ج ۲، ص ۳۷۸.

۵. در متن: (ثق).

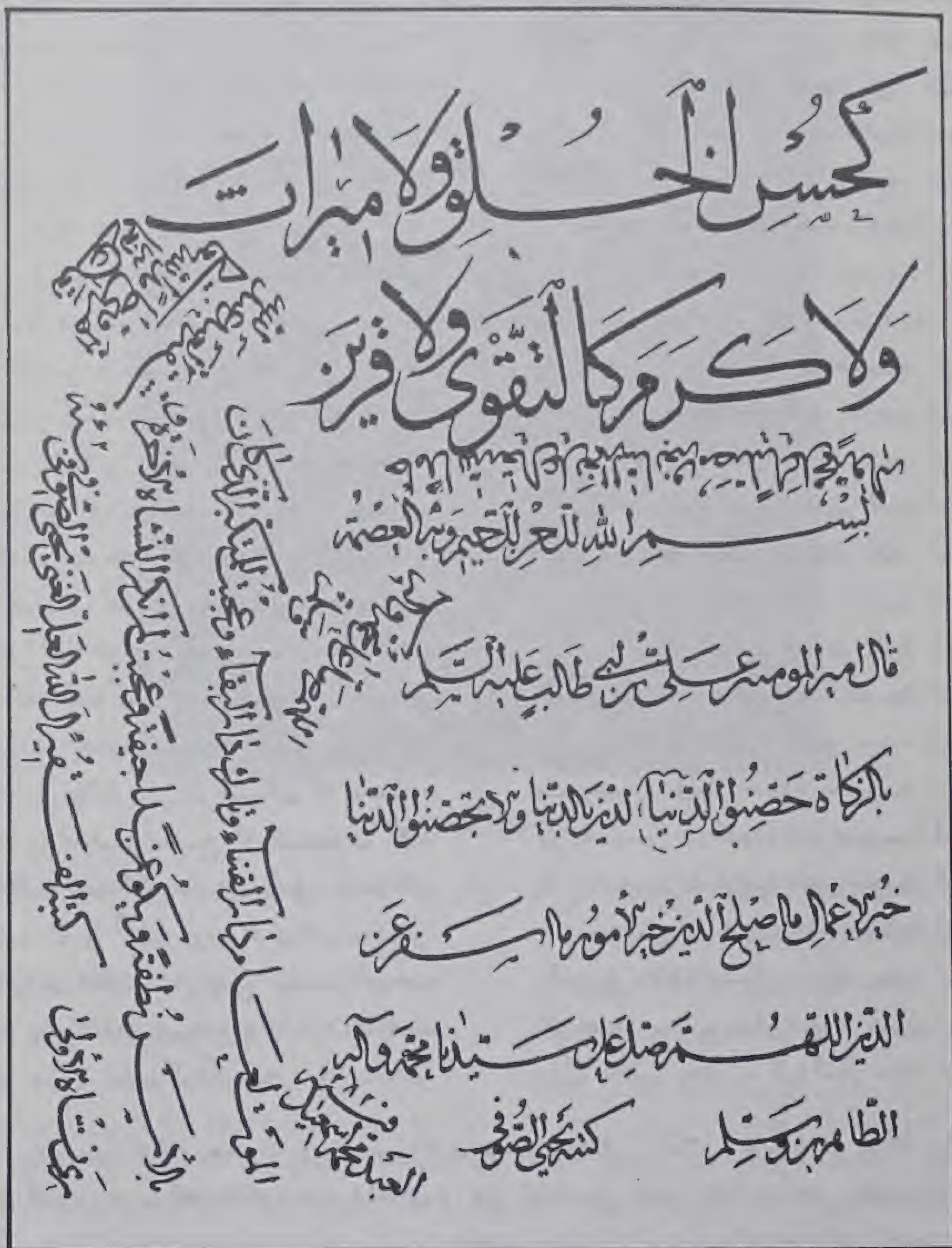
من که به چشم همتم ملک جهان نیامدی
باز بلند همتم، کبک دری شکار من
مفتی و شیخ و محتسب سست شراب روز و شب
تا تو به زلف عنبرین شانه زدی و غالیه
گر به قطار بندگان راه دهی، ستاده ام
فرهنگ از رموز عشق اینهمه داستان مزن
پنجمین فرزند حضرت وصال میرزا اسمعیل توحید^۱ است. در سال ۱۲۴۶ در دایره هستی
عشق تو کرد این چنین دستخوش زمانه، م
کس نکند چو ما کیان، سخره آب و دانه ام
من که شراب می خورم در همه جافسانه ام
پیره غلام غالیه، حلقه به گوش شانیه ام
ور به کمان ابروان تیر زنی شانیه ام
ترسم از آنکه آتشت شعله کشد به خانه ام



تمثال توحید

۱. شرح زندگی او را در ص ۴۳۲ تا ۴۳۵ گلشن وصال بخوانید. او هفت خط را نیکو می نگاشت و به قول داوری (خط نسخ از آن اوست، شکسته را درست کرده و نسخ تعلیق را آموخته و بعلاوه دیگر علوم شاعری نیکو می داند). روحانی وصال می نویسد: قرآنهائی به روش پدر و برادر خویش فرهنگ نوشت که هر صفحه آن با چهار خط است. دو مثنوی مولوی نگاشت و بر یک دانه برنج گرد کرده، سوره توحید را با امضاء توحید می نگاشت و بزرگان آنرا نگین انگشتری و زینت بازوبند می کردند و فقط چشم های توانا و بدون ذره بین به قرائت آن خطوط قادر بود، او آوازی خوش داشت و پیش از آنکه همسر و فرزندی یابد درگذشت و در حرم حضرت شاه چراغ به خاک سپرده شد. دیوان او را روحانی وصال گردآوری کرده حدود ۱۱۷۵ بیت است.

آمد و در سال ۲۸۶ [۱] به مرض وبای عام بدروود جهان کرد. قصیده را نیکو سرودی و غزل را به طرز خواجه حافظ علیه الرحمه نیکو و با حالت گفتی، جمیع خطوط، خوش نوشتی خاصه خط نسخ را که معتقد من بنده این است که از جمیع استادان سلف و معاصرین بهتر نوشت، خاصه قلمهای بسیار خفی را که تا کنون کسی به آن خوشی ننوشته است، آواز دلکشش آتش به جان



نمونه خط توحید

سوختگان افکندی و دود از نهاد مستمعان برآوردی و پهلوی برادر ارجمند خود مرحوم داوری مدفون است. رحمة الله علیهم. و این چند بیت از میرزا اسمعیل توحید نوشته شد:

ساقی می ده که وقت جشن سه عید است
جشن سه عید است و روز مطرب و ساقی
رو به چمن کن که پیش رای خردمند
سال کهن رفت و روزگار کهن رفت
باغ بهشت است و سرخ گل به سر شاخ
تعبیده اندر گلوی بلبل شیدا
نرگس و سوری به سان عاشق و معشوق
مرغ غزلخوان به شاخسار توگوئی
قمری، با نکته های صاحب عباد
هدهد دستار بسته بر زبر شاخ
بلبل در مدح شه چو مرد عروضی
خسرو فیروزبخت ناصردین شاه
دشمنی و دوستی او به هر عقل
شیر فلک را بر آستان رفیعش
ملت اسلام را، برننده حسامش
دشمن او تا بدیده، خنجر تیزش
مکر بد حاسدش به خویش گراید
با حکمش عقل صد حکیم سقیم است
پیش قضا هرچه حکم اوست، مطاع است
خنک فلک گرچه بس گسسته لگام است
بسکه به عهدش رسوم جور برافتاد
نخل سنانش از آن زمان که بیالید
شاعر ماهر مدیح او نتوان گفت
تا که بیالید نخل باسق جودش
حاسد او را اگر برند به فردوس
لطف و عتابش جوارشی بهم آمیخت
تا چو دمد سبزه زار فصل بهار است
یار بود لطف کردگار مجیدش

دوره شاه است و هر سه عید سعید است
وقت سماع و طرب در این دوسه عید است
می نبرد ذوق عید آنکه قعید است
سال جدید است و روزگار جدید است
حور جنان بر فراز قصر مشید است
قافیه رودکی و سجع رشید است
باد صبا در میان هردو، برید است
راوی شعر فرزدق است و لبید است
طوطی، با بذله های ابن عمید است
بر صفت واعظان به وعد و وعید است
کارش سنجیدن بسیط و مدید است
کز همه شاهان روزگار فرید است
تجربه مردم شقی و سعید است
کلب صفت روی مسکنت به وصید است
در ره یاجوج کفر، سد سدید است
خون به وریدش فسرده همچو قدید است
کید کند شوم بخت و خویش بکید است
با سخنش فهم صد لبید است
نزد خرد هرچه امر اوست رشید است
امر مطاع ویش قلاده جید است
مأمن جدی و حمل به دامن سید است
مزرعه دولت حسود حصید است
ور به مثل در قنون شعر وحید است
باغ ابل پر شکوفه های نصید است
هم حسدش در درون عذاب شدید است
کز پی سوء المزاج ملک مفید است
تا چو رسد نوبهار موسم عید است
روی دلش چون به کردگار مجید است

ششمین فرزند حضرت وصال میرزا عبدالوهاب یزدانی^۲ است. هرچند از سوگ برادران
چنان افسرده است که حالت شعر و شاعری در وی نماند ولی طبعی روان و ذهنی سلیم و سلیقه ای
مستقیم دارد، خط نسخ تعلیق را در غایت خوشی نویسد و امروز در این فن استاد عصر است.
بسا وقت که خطوط او را، استادان فن از خطوط مرحوم میرعماد رحمه الله علیه فرق نهند و بر

۱. نمونه ای از اشعار توحید را در صفحات ۴۳۶ تا ۴۷۲ گلشن وصال بخوانید.

۲. در باره احوال و آثار او رجوع شود به گلشن وصال، ص ۴۷۳ تا ۴۷۹.



تمثال یزدانی

ایشان مشته شده^۱. قریب به پنجاه سال از عمرش رفته است و این چند شعر از افکار ابکارش در فادنامه ثبت شد:

دست صبا مگر که زد شانه به تار موی تو	بوی بهشت می وزد از سر خاک کوی تو
مه نکند برابری پیش رخ نکوی تو	حور نباشد ای پری چون توبه حسن و دلبری

۱. در گلشن وصال آمده است که: در سال ۱۲۵۲ هجری متولد شد و ده ساله بود که یتیم شد، در علوم ادبی و معانی و بدیع و ریاضیات جایگاهی ارجمند داشت و در هنرهای دستی مهارتی بسزا و در سخنوری استاد بود خط نسخ- تعلیق و شکسته را که نمونه‌هایی از آن موجود است چون میرعماد و درویش می‌نگاشت او در نقاشی از داوری برتر بود. بیشتر کتیبه‌های رواق حضرت رضا و اطراف شاهچراغ و سید میرمحمد خط اوست، او دو کتاب در موسیقی دارد که یکی در بحور الحان است، از آثار منظومش بیش از ۱۵۰ بیت باقی نیست، یزدانی به نظم قسمتی از تاریخ صفویه و نادر به همراه فرهنگ و توحید پرداخت ولی آنرا به اتمام نرسانید ولی با مرگ توحید از زندگی نویید شد، او به نگارش خسرو شیرین نیز کوشید ولی آنرا به اتمام نرسانید و سرانجام با درگذشت وقار و فرهنگ، چشمش از شدت گریه، از نوشتن عاجز شد و بالاخره در سال ۱۳۲۸ درگذشت و شوریده تاریخ مرگش را چنین سرود:

از پی تاریخش این مصرع ز مطلع باز گفت خواست (یزدانی) وصال حی و هاب و دود



نمونه خط و نقاشی یزدانی

تا چه کند به کار من این غم کینه جوی تو
تا چه شراب بوده در شیشه و در سبوی تو
چون گذری به خاک من زنده شوم به بوی تو

برده غمت قرار من هم ز کف اختیار من
نرگس نیست ای پسر گشته ز ما خرابتر
خواهی اگر هلاک من نیست زمرگ باک من

گر بکشی به خواریم تیغ به سر بباریم
تیغ بکش چو قاتلم خیز و بکش چو مسلم
ز آن سر زلف پر شکن فتنه جان مرد و زن
یزدانی مکن دگر در سر کوی او گذر
اما نبایر و نوادگان حضرت وصال تغمده الله بغفرانه، آنچه از چنگ اجل جان برده و
تا کنون در قید حیاتند از این قرار است:

جناب میرزا احمد وقار را دو نفر پسر است: اول آنها:
میرزا علاءالدین حسین همت^۲ است. در سال ۱۲۷۹ متولد شده در مقدمات عربیه و



تمثال همت شيرازی

ادبیه و علوم ریاضیه ترقی تمام دارد، در خط نسخ اقتفا به سمی خود علاءالدین تبریزی
کرده^۱، در شعر خاصه در غزل سرائی طبعی خوش دارد. این چند شعر از او ثبت شد:
رویش که روشن است رخ مهر و ماه از او
پروانه وار پیش رخس جان دهم اگر
گر تیر غمزه میزنم هیچ باک نیست
بی حاصل است ناله و افغان ماکه یار
چون غنچه عقده ها بگشاید مرا ز دل
یک جلوه کرد روز ازل یار بی نقاب
یار ار مرا کشد به هزاران جفا و جور
این طرفه بین که روز من آمد سیاه از او
روشن کنم چو شمع شبی بزمگاه از او
چون برده ام به جوشن زلفش پناه از او
اندر دلش اثر نکند آه، آه از او
آرد نسیم نکه تسی از صبحگاه از او
هم کعبه گشت خرم و هم خاتقاه از او
دل را جنایت است، نیلیم گناه از او

۱. نمونه اشعارش را در گلشن وصال، ص ۴۷۹ تا ۴۹۰، بخوانید.

۲. شرح احوال و آثار او را در گلشن وصال ص ۵۰۵ و ۵۰۶، بخوانید.

۳. او در آغاز زندگی یک چشمش را به بیماری آبله از دست داد و سخنوری را از فرهنگ عم خود آموخت و دیوانش
به ۵ هزار بیت می رسد و قرآنها و دعاها و آیه از او به یادگار مانده است، سالی چند بعدتر چشم دیگر او نیز نابینا شد
و در سال ۱۳۳۶ هجری درگذشت و از ازدواج با دختر عم خود (دختر فرهنگ) سه فرزند به نام، احمد، موسی
اسماعیل یافت.

از مال و جاه و منصب دنیا، گدای عشق مستغنی است رشک برد پادشاه از او
«همت» به دام حلقه آن زلف تابدار سخت افتاده است و برون نیست راه از او
دویمین پسر جناب وقار سمی جد بزرگوار خود میرزا محمد شفیع^۱ است. در سال ۹۲ [۱۲]



تمثال عشرت شیرازی

متولد شده، با کمی سن، ذهنی سرشار و طبعی موزون دارد، هنوز شعری که قابل استنساخ باشد،

۱. روحانی وصال در گلشن وصال، ص ۴۱، می نویسد: وقار دو پسر داشت به نامهای همت و عشرت (: میرزا محمد شفیع)، و همت سه پسر یافت به نامهای: ناصر، اسماعیل و موسی، از ناصر دو پسر به نامهای سیاوش و ایرج و از اسماعیل سه فرزند به نامهای، عیسی و محمود و احمد به جهان آمدند از عشرت نیز پسر به نام منصور ماند و منصور دو پسر داشت به نامهای حسین و بهمن. از مرحوم حکیم، رحمت و از او دو فرزند به نامهای بهجت و یوسف ماند و از داوری فرزندی به نام جلال و از فرهنگ، اورنگ (۱۲۸۶ تا ۱۳۴۴)، و رک: مقدمه استاد دکتر نورانی بر نصاب الرجال اورنگ) و آهنگ ماندند که از اورنگ دو فرزند به نامهای منوچهر و هوشنگ و از آهنگ دو پسر به نامهای جلال و جمال که از جمال، داریوش و کاوس و از جلال، پرویز و خسرو وصال ماندند، مرحوم توحید فرزندی نداشت و از مرحوم یزدانی شاعر و نویسنده توانا، روحانی وصال ماند که نامش علی بود و روحانی تخلص می کرد و گلشن- وصال از اوست در سال ۱۲۵۷ خورشیدی متولد شد و فنون ادبی و خط را فراگرفت و دیوان داوری را با مرکب چاپ نوشت و سفری به هند کرد و چون به شیراز بازگشت با دختر مرحوم میرزا محمد علی دستغیب ازدواج کرد و چهار پسر یافت به نامهای دکتر عبدالوهاب نورانی، مهندس عبدالرحیم وصال، دکتر عبدالکریم وصال و عبدالعلی وصال. مرحوم روحانی در سال ۱۳۰۲ درگذشت.

جناب دکتر عبدالوهاب نورانی وصال فرزند مرحوم روحانی استاد دانشکده ادبیات دانشگاه شیراز از فضلاء و ادباء معاصر فارس است که در سال ۱۳۰۲ در شیراز متولد شده و از دانشکده ادبیات دانشگاه تهران به دریافت درجه دکتری زبان و ادبیات فارسی توفیق یافته و در شعر مخصوصاً غزل و قصیده استادی توانا و در میان معاصران ممتاز است و مصیبت نامه عطار و هزار مزار را با دقتی استادانه تصحیح و چاپ نموده و نمونه اشعارش در کتاب دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۴، ص ۷۳۷ تا ۷۴۴، آمده است.

نگفته و چند شعری که پدر بزرگوارش در ایام خردی از زبانش فرموده، نگاشته آمد:

<p>که نجابت از وصال و نسب از وقار دارم ز حکیم و داوری این همه یادگار دارم ادب و هنر ز فرهنگ بزرگوار دارم که حساب او نیارم یکی از هزار دارم نه گریزگه ز مکتب نه ره فرار دارم که هر آنچه دارم از حضرت کردگار دارم که چو شاه ناصرالدین شه کامگار دارم که هم از عنایتش عزت و هم وقار دارم نه چو کودک ضعیفم که نه فکر کار دارم</p>	<p>نه عجب بود اگر من، دل هوشیار دارم اگر کلام حکمت و گرم حدیث شیرین خط دلربا ز توحید ندیده کام قسمت چه بیان کنم ز یزدانی و مهربانی او بجز آستان رحمت بجز از پناه همت نه به دیگران بنام بخداست دیده بازم بجز استاد درسم ز کس دگر نترسم ز دعای میرفرهاد خموش کی نشینم چو امیر را مطیعم همه خلق را شفیعم</p>
---	---



تمثال رحمت شیرازی

جناب میرزا محمود حکیم را یک نفر پسر است نامش میرزا عبدالله متخلص به رحمت. در سال ۱۲۷۲ متولد شده، رئیس طبقه ثانیه است و ارشد و اکبر نوادگان، کمالات موروثی را داراست.

تمتع ز هر گوشه‌ای یافت‌ه است ز هر خرمنی توشه‌ای یافت‌ه است^۱
اقسام علوم، خاصه ادبیات و بعضی از ریاضیات را از سہین عم بزرگوار، مرحوم میرزای وقار طاب‌ثراہ نصیب یافت‌ه، علم طب را از پدر نامدار بہ میراث گرفتہ و دبیری و شاعری را از عم عالی‌مقدار میرزای داوری فراگرفتہ، خط نسخ و خفی‌نویسیہای تنگ را در خدمت عم دیگر مرحوم میرزای توحید آموختہ، فروتنی و صدق درویشی را از جد اسی خود شیخ‌العرفا



روحانی شیرازی

حاجی میرزا کوچک نایب‌الصدر طابت‌تربتہ، قسمت بردہ، اللہم احفظہ و وفقہ التکمیل ما اکتسب و تحصیل مالہ یکتسب، و این چند شعر از جناب رحمت ثبت گردید^۲:

<p>تا مگر بادہ کند چارہ این غمناکی تا بہ آبی بفروشیم وجود خاکی کہ بود پند وی از غایت بی‌ادراکی بجز از بادہ تا کی نپذیرد پاکی تا مگر بخیه زنم سینہ بدین صدچاکی شب بدین تیرگی و دزد بدین چالاکی</p>	<p>ساقیا خیز و پیمای شراب تا کی ز آتش بادہ برافروز چراغ دل ما پند واعظ مشنو، بادہ دیرینہ بیار جامہ جان کہ بہ لوث غم دہر آلودہ است رشتہ زلف تو و سوزن مژگان خواہم کی دل ایمن شود از چشم تو و زلف سیاہ</p>
---	--

۱. اصل شعر از سعدی است.

۲. درباره احوال و آثار رحمت رجوع شود بہ ص ۴۹۱ تا ۵۰۵، گلشن وصال.



نمونه خط و نقاشی روحانی

چشم خونخوار تو خون همه مسکینان ریخت
دولت وصل تو و رحمت مسکین هیئات
ترک مخمور ندیدیم بدین سفاکی
مرد خاکی چه کند با ملک افلاکی^۱
و از اعیان این محله سر باغ است: سلسله سادات حمزویه: سلاله طاهره، امامزاده واجب-
التعظیم، حضرت میرعلی بن حمزه ابن امام هفتم، حضرت موسی الکاظم (ع)^۲ و از قدیم سادات
حمزوی، متولی املاک موقوفه و بقعه مبارکه جد خود بوده، بعضی به منصب استیفاء دیوانی
رسیده‌اند و جماعتی از آن سلسله در شیراز باقی هستند که جد آنها میرفتح الله حمزوی شیرازی
است و خلف الصدقش میرمحمدحسن حمزوی است. و آنچه از نوشته وقفنامه قدیم معین شد
میرمحمدحسن حمزوی در سال ۱۰۸۷ ملکی وقف نموده است و میرمحمد مؤمن حمزوی و میر-
علاءالدین حمزوی ابناء میرمحمدجعفر حمزوی‌اند و میرمحمدجعفر یا پسر میرمحمدحسن است
یا نبیره او و میرزاجعفر حمزوی و میرزامحمدعلی حمزوی و میرزاعلی نقی حمزوی نبایر میرمحمدجعفر
حمزوی‌اند و خلف الصدق میرزاجعفر حمزوی است. میرزامؤمن حمزوی و خلف الصدق میرزامؤمن:

۱. در گلشن وصال آمده است که: سال تولد او ۱۲۷۰ است و یکسال ونیم از عمرش گذشته بود که یتیم شد و وقار او را پرورد و در دانشهای مختلف استاد شد و در پزشکی و ادب و ریاضی سرآمد گشت و در وبای سال ۱۳۲۱ با فداکاری فراوان به معالجه بیماران پرداخت و چون در سال ۱۳۴۴ خبر مرگ برادرش اورنگ را شنید به فاصله ۲۴ ساعت به او پیوست از فرزندان اویند مصطفی، متخلص به بهجت و یوسف وصال. (ص ۹۳) آرامگاه او در بقعه شیخ ابوالوفاست و شوریده ماده تاریخش را چنین ساخته است:

سال فوتش از مطلع باز گفت شوریده (بهجتی به رحمت بین با وصال یزدانی) : (۱۳۴۴)

۲. رک: شدالازار، ص ۳۶۶ و ۳۶۷.

قدوة اعظم میرزا عابد حمزوی مستوفی. سالها به منصب استیفای دیوانی برقرار بوده، در فنون حساب نویسی و خط سیاق دفتری، شهره آفاق گردید، فردهای حساب او را مانند قطعات خط میرزا احمد نسخ نویسنیریزی و میرعماد نسخ تعلیق نویسن، اهل دفتر برداشته، سرمشق مستوفیان گشته و هر کسی به مفاخرت، شیوه فرد حساب خود را نسبت به میرزا عابد دهد. در سال ۱۲۵۹ وفات یافت و او را سه نفر پسر است:

سلاله دودمان مرتضوی میرزا فتح الله مستوفی که مانند والد ماجدش، در کمالات استیفا، سرآمد اقران خود گردید و مدتها در این عمل باقی بود [و] ولد ارجمندش میرزا محمد حسین به جای پدر به منصب استیفای دیوانی سرافراز و برقرار است.

پسر دوم میرزا عابد: سلالة السادات میرزا نصر الله است. در طلب مناصب دیوانی نبود به منفعت املاک موروثی قناعت کرده، گذرانی داشت.

ولد صدقش میرزا الطف الله به قدر لایق، تحصیل کمالات کرده، به موافقت و مخالفت بخت روزگاری را می گذراند.

پسر سیم میرزا عابد است: مهملد قوانین دوانین، راقم رقوم بر دفاتر عز و تمکین، سلاله اطیاب میرزا محمد رضا حمزوی وزیر و سر رشته دار مملکت فارس. چندین سال در زمان وزارت حاجی میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک طاب ثراه به منصب سر رشته داری مملکت فارس سرافراز و برقرار بود و از سال ۱۲۹۳ تا سال ۹۷ [۱۲] که زمان حکمرانی حضرت اشرف ارفع امجد والا، حاجی معتمد الدوله فرهاد میرزا ادام الله بقاءه بود وزارت مستقلة مملکت فارس به میرزای معزی الیه مفوض و مرجوع گردید و به احسن وجوه از عهده لوازم شغل وزارت که تحمل سنگینی بار حکومت است برآمده و اهل مملکت فارس را به چربی زبان و نرمی قلم و مساهله در حوالات اقساط دیوانی و رسانیدن وظائف و تخفیفات از خود خوشنود و خدای تعالی را راضی داشته، نیکناسی پایدار را گرفت و منصب بی ثبات را گذاشت، پس به شغل استیفا، قناعت کرده، متمسک به حدیث صحیح کن بین الناس ولا تکن من الناس گشته، به طاعات و عبادات و اذکار و اوراد و تلاوت قرآن، عمری را به پایان رسانید و در سال ۳۰۲ [۱] به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف الصدق میرزا محمد علی حمزوی است: میرزا آقا میر حمزوی. اول کسی است که در فارس منصب و کالت دولت بهیه انگلیس را قبول نمود و مادام حیات به لوازم آن پرداخت و از او دوتن پسر باقی بماند:

اول آنهاست: میرزا محمد رضا حمزوی، در حوادث سن، بعد از تحصیل کمالات لایقه، به هندوستان رفته، سالها به عاملی و حکومت در بعضی از بلاد هندوستان اشتغال داشته، اموال لایقی جمع نموده، قدری را به عنوان قرض به دولت بهیه انگلیس سپرد و قدری را سرمایه تجارت کرده، در سال ۹۱ [۱۲] عود به شیراز نمود و به معیشتی وسیع و گذرانی فسیح، عمری را به سر رسانید و در سال ۸۴ [۱۲] وفات نمود و او را دو نفر پسر بود:

خلاصة الاشباهاان میرزا آقا میر و حاجی میرزا علی اکبر هر دو در عنفوان جوانی، به فراغت بال زندگانی نمایند و پسر دوم میرزا آقا میر، سلالة السادات میرزا علی اکبر بعد از وفات پدر به و کالت دولت بهیه انگلیس در شیراز برقرار شد و او را یک نفر پسر است:

افصح شعرا و اشعر بلغا میرزا محمود حمزوی متخلص به «خرم»^۱. بعد از وفات پدر به شغل وکالت برقرار شد [و] در لوازم آن شغل مسامحه و مساهله چنانکه رسم شعراست نموده، از شغل وکالت منعزل گردید و این چند بیت از او نگاشته شد:

ساقی چه به دور آورد آن جام جمی را خامی ز جوانان برد از پیر، خمی را
چون سرو شو آزاد به سربیزی جاوید روزی دو چونسرین چه ثمرپردمی را

غیر کار عشق بازی هرچه کردم خام بود یاقم اکنون که صبح زندگانی شام بود

دوستی تا به تو ای لعبت خندان کردم دشمنی بود به تحقیق که با جان کردم
جز حدیث گل روی تو نگوید «خرم» هرچه من گوش برای مرغ خوش الحان کردم

من اگر دیوانه‌ام، گیرید و در بندم کنید و خردمندم زبان کوتاه از پندم کنید

سرکوی تو بهشت است و به تحقیق توحور زاهد افسوس که افتاده از این مسئله دور
و خلف الصدقش میرزا علی محمد، کمالات لایقه را تحصیل نموده، تا مساعدت بختش چه آورد.

و از اعیان این محله است: مجمع آداب و مقبول اولی‌الالباب میرزا حسین خان^۲. اگرچه اصل آن عالی‌جاه از خاندان اصیل بلوک کوار است و اباعنجد به ضابطی بلکه مالکی آن بلوک سرافراز و برقرار بوده چنانکه در ذیل بلوک کوار بیاید ولیکن چون والده عقیقه‌اش از منتسبان سلسله سادات حمزوی است و خود در زمان والدش در این محله توطن نموده، به مناسبت در این موقع ثبت گردید. کسب کمالات نموده، خط نسخ تعلیق و شکسته را خوب نوشته، پاره‌ای از مقدمات علمیه خوانده، سالهاست در خدمتگزاری جناب جلالت‌مآب، قوام‌الملک، به تحریر رسائل و واری محاسبات به راستی و درستی برقرار است. ذکر آباء و اجدادش در بلوک کوار بیاید.

و از اشراف این محله است: سلسله سادات بهشتی حسینی. نور حدقه نجابت و سعادت حاجی میرزا نصیر بهشتی. مادام زندگانی به شغل تجارت و زراعت، معیشتی به وسعت می نمود.
و خلف الصدقش سلمان الزمانی حاجی میرزا سید محمد بهشتی حسینی معیشتش از زراعت و شغلش عبادت خدای تعالی است.

و خلف صدقش، خلاصه نجابت و اصالت میرزا مصطفی در عنفوان جوانی است.
و از اعیان این سلسله است: سلاله السادات میرزا زین‌العابدین بهشتی خلف صدق حاجی-سید مهدی بهشتی. چندین سال است در طهران مشغول تجارت است و ولد صدقش سلاله سادات

۱. چند سالی منشی حاج نصیرالملک بود ولی حاجی قدر او را ندانست و او را رنجیده کرد و خرم او را هجو گفت و در سال ۱۳۰۶ درگذشت و در آستانه شاه‌چراغ مدفون گشت. (دانشمندان و سخن‌سرایان فارس، ج ۲، ص ۴۳۹).

۲. ر.ک: فارسنامه ناصری، گفتار دوم، بلوک کوار.

میرزا مرتضی در عنفوان جوانی است.

و از اجله اعیان و بزرگان این محله است: سلسله میرایی که پدر بر پدر تقسیم آب جدولهای خندق نهر اعظم قصر قمشه که شرح آن در ذیل ذکر چشمه جوشک^۱ بیاید، به اختیار و صوابدید این سلسله بر بساتین^۲ و مزارع حومه شیراز قسمت می شود، جد اعلای این سلسله حاجی محمد علی میراب و مستوفی در اوایل حال صاحب منصب میرایی که موروثی پدر و اجدادش بود گردید، پس ترقی نموده پایه مرتبه را بالا برده، در اواخر سلطنت سلاطین صفویه طاب ثراهم به منصب جلیل استیفای دیوانی سرافراز گردید و در فتنه افغان در شیراز او را کشتند و خانه اش را آتش زدند^۳ و او را سه نفر پسر بود:

اول آنهاست: مالک زمام ایالت، صاحب عنان امارت، جامع مناقب، حاوی مراتب، منظور نظر سلطان، مقرب درگاه خاقان محمد تقی خان بیگلربیگی^۴ والی و حکمران مملکت فارس. در سال ۱۱۴۹ که پادشاه قهار نادرشاه افشار از بغداد از راه شوشتر و بهبهان به شولستان آمد و محمدخان بلوچ را که سر به طغیان افراشته بود شکست داد، در ماه شعبان آن سال وارد شیراز گردید و میرزا تقی شیرازی را که به جای پدر به منصب استیفای دیوانی برقرار بود به عنوان نایب-الحکومه، به حکمرانی مملکت فارس سرافراز گردید و در سال ۱۱۴۸ که آن پادشاه قهار در جلگه مغان آذربایجان، تمام اعیان ممالک ایران را که به شماره از صد هزار نفر افزون بود، احضار نمود و بعد از حصول تمینات نادری هریک از اهالی ممالک ایران به شغل و منصبی که شایسته بود، برقرار فرمود و میرزا تقی شیرازی را به ایالت مملکت فارس، سرافراز نموده، او را محمد تقی خان بیگلربیگی گفتند و سالها رایت اقتدار برافراشت تا در سال ۱۱۵۷ مورد سخط و غضب نادرشاهی گردید، چنانکه تفصیل این حادثه در ذیل حوادث این سال در جزو اول از نگارش این فارسنامه نگاشته گردید^۵ و از محمد تقی خان پسری باقی نماند.

پسر دوم حاجی محمد علی مستوفی میراب الاصل است: میرزا اسماعیل در زمان ایالت و فرمانروائی محمد تقی خان شیرازی به نیابت حکومت و رجوع معاملات دیوانی مملکت فارس، سرافراز بود و در سال ۱۱۵۷ چنانکه گفته شد به سیاست نادری کشته گشت.^۶

و خلف الصدق میرزا اسماعیل آقا خداداد میراب است که به قاعده کل شیء یرجع الی اصله در زمان سلطنت کریم خان زند، طاب ثراه، باز به منصب میرایی شیراز سرافراز گردید و بعد از وفات او، پسرش حاجی تقی میراب منصب میرایی را تصاحب نمود و بعد از وفات او، پسرش آقاهادی مباشر حومه، دفتر داری و مباشری حومه شیراز را ضمیمه منصب میرایی نمود و او را چندین پسر بود ارشد آنهاست:

حاجی میرزا محمد میراب که جز منصب میرایی، تقاضای شغلی دیگر ننمود و در ۱۲۹۹

۱. ر.ک: فارسنامه ناصری، گفتار دوم، چشمه های فارس.

۲. در متن: (بساطین).

۳. ر.ک: روزنامه کلانتر، ص ۶، ۱۵، ۱۰۲، ۱۰۵.

۴. ر.ک: روزنامه کلانتر، ص ۱۴، ۱۸، ۲۱، ۲۲...

۵. ر.ک: فارسنامه ناصری، گفتار اول، وقایع سال ۱۱۵۷.

۶. ر.ک: فارسنامه ناصری، گفتار اول، وقایع سال ۱۱۵۷.

وفات یافت.

و پسرش میرزا فضل الله میراب بعد از وفات والد ماجد خود به منصب میرابی برقرار است. و از اجله اعیان این محله سر باغ است: سلسله جلیله خوانین بیضاوی. چون از برآمیختگی سلسله سلاطین زندیه، چندین بلوک از فارس، از حلیه آبادی بیفتاد، از جمله بلوک بیضا بود و اعلی حضرت اقدس شهریار شاهنشاه تاجدار آقامحمدخان قاجار طاب ثراه، سلاله الانجاب میرزا ابراهیم پسر میرزا محمد علی کدخداباشی محلات نعمتی خانه شیراز را مأمور به آبادی و انتظام بلوک بیضا که چندین قریه و مزارع آن، ملک سلسله کدخداباشی بود، فرمود و بعد از آبادی و نظم و ضابطی و حکومت آن بلوک، این سلسله را بیضائی گفتند همچنانکه سلسله میرزایان فسائی را که در ذیل محله بازار مرغ گذشت و این دو سلسله از قدیم زمان از خاک پاک شیراز بوده اند و جد اعلای این سلسله زبده الاکفاء و قدوة الاشباه میرزا محمد علی کدخداباشی در زمان سلاطین زندیه، کدخداباشی پنج محله نعمتی خانه شیراز که نیمه کلانتری است بود و محل وثوق و اعتماد جناب میرزا محمد کلانتر که شرح حالش در ذیل محله بازار مرغ گذشت، گشته، در حل و عقد امورات کلانتری، مداخلتی می نمود و کارهای پنج محله نعمتی خانه در کف کفایت او بود و در حدود سال ۱۲۰۱ وفات یافت.

ولد صدقش قدوه اعظم و اسوه افخم حاجی میرزا ابراهیم کلانتر شیرازی در سال ۱۲۱۶ که اعمال دیوانی و فرمانروائی را از سلسله جلیله هاشمیه باز گرفتند چنانکه تفصیل آن در ذیل محله بالا گفت گذشت، منصب کلانتری شیراز را به میرزا ابراهیم وا گذاشتند و تا سال ۱۲۲۶ بی منازعه به لوازم امور کلانتری پرداخت و چون از منصب کلانتری معزول گردید، از کارهای دیوانی اعراض نموده، در خانه عافیت خود بنشست و در سال ۱۲۴۶ [۱۲] وفات یافت و از او پنج نفر پسر باقی بماند:

اول آنهاست قدوه اعیان هادی خان بیضائی. در کنف تربیت والد ماجدش به کمالات لایقه رسیده، مباشر امور دیوانی گشته، حکومت و ضابطی بلوک بیضا را از اول سن طفولیت تا وقت وفات، مواظب و مباشر بود و پاره ای اوقات حکومت قیر و کارزین را نمود و مدتی به عاملی گله دار و اسیر و علامرودشت پرداخت و در سال ۱۲۴۹ چند ماه به منصب جلیل [کلانتری] شیراز سرافراز گردید و در سال ۱۲۶۰ سالی تمام، باز به منصب کلانتری شیراز قرین افتخار آمد و در سال ۱۲۶۹ [۱۲] از صدمه زلزله وفات یافت و از او پسری باقی نماند.

پسر دوم حاجی میرزا ابراهیم کلانتر است: مجمع آداب میرزا نصرالله مستوفی بیضائی. خط نسخ تعلیق و شکسته را خوش نوشتی که به خط استادان این دو خط مشتهب شدی و گاهی در تقاضای ضبط ناحیه و حکومت بلوکی نشدی و به منافع املاک موروثه و مواجب دیوانی قناعت می نمود در سال ۱۲۸۰ به رحمت ایزدی پیوست.

و نواده او عالی جاه میرزا نصرالله خان بیضائی که در اول سن رشد و تمیز است از او باقی مانده است.

پسر سیم حاجی میرزا ابراهیم کلانتر است: سلاله انجاب حاجی فتح الله خان یاور بیضائی، تا افواج سربازان فارسی برقرار بود خان مشارالیه در فوج شیرازی یاور اول بلکه مباشر عمل سرهنگی بود [و] در سال ۱۲۹۰ وفات یافت و او را سه نفر پسر است:

اول آنهاست خلاصه الاشباه محمد قاسم خان بیضائی. آنچه را لایق بزرگزادگان است آموخته و رموز مردم داری را دانسته، در حفظ مراتب خود کوشیده، در اوایل حال به ضابطی بلوک بیضا که موروثی این سلسله است پرداخت و در سال ۱۲۹۲ به حکمرانی محال کازرون سرافراز گردید و بعد از سه سال اهالی کازرون چنانکه سنت سنیه آنهاست شکایت محمد قاسم خان را به حکومت فارس نموده، معزولش داشتند و او را دونفر پسر است:

نجابت اکتناهان محمد باقر خان و هادی خان در تحصیل کمالات لایقه ساعی و جاهدند. پسر دویم حاجی فتح الله خان است: قدوه زمان و اسوه عباد حاجی میرزا عباس خان بیضائی. مدتی در فوج سرباز شیرازی به منصب سلطانی برقرار بود و بعد از دوسه سال از این منصب اعراض نموده، آنچه را مالک بود به رد مظالم به ارباب استحقاق رسانید و شغل خود را تلاوت قرآن و عبادت ملک سبحان مقرر داشته، به قناعت گذرانی نماید.

پسر سیم حاجی فتح الله خان است: زبده امثال و اقران محمد حسین خان بیضائی. در اوائل حال به نیابت از جانب محمد قاسم خان، برادر بزرگ خود متکفل امور دیوانی بلوک بیضا بود و چند سال است ضابط بالا استقلال گردیده است.

پسر چهارم حاجی میرزا ابراهیم کلانتر است: عمده الاعیان میرزا عبدالله خان بیضائی. مادام زندگانی، تقاضای منصب دیوانی ننمود، معیشت خود را از املاک موروثه می نمود و در سال ۱۲۹۶ در دارالخلافة طهران وفات یافت و او را پنج نفر پسر است:

میرزا هدایت الله خان و حسین علی خان و حبیب الله خان و نعمت الله خان و میرزا جعفر خان همه در عنفوان جوانی، در انتظار فرج و گشایش آسمانی زندگانی دارند.

پسر پنجم حاجی میرزا ابراهیم کلانتر است: عمده الاعیان میرزا ابوتراب خان بیضائی. بیشتر اوقات خود را به آسایش گذرانیده، از املاک موروثه خود معیشتی می نمود و گاهی که طبعش از سوء سلوک برادرزادگان خود منزجر می گشت، ضابطی بیضا را از دست آنها انتزاع می فرمود و چندی مباشر امراضی گشته، باز به آنها وامی گذاشت و در سال ۱۲۹۹ وفات یافت و از او دونفر پسر بازماند که هریک گلی از گلستان نجابت و نهالی از بوستان اصالت اند: میرزا علی خان و میرزا مرتضی خان در تلگرافخانه دولتی به منصب یاوری سرافراز و برقرارند.

و از منتسبین سلسله خوانین بیضا است: سلاله اطیاب و نقاوه انجاب میرزا عبدالکریم و میرزا کریم علی خلفان صدق، قطب فلک هدایت، مرکز دایره سعادت، اعلم علماء ایام، مرجع خواص و عوام، مجمع فیوض سبحانی، مرشد و مقتدای صمدانی آقاملا احمد ارسنجانی و آن جناب بعد از وصول به مرتبه اجتهاد، پشت پائی بر عوالم قیود زده، علایق را بینداخت و سر به صحرا گذاشت، از هر جانب تا آخر بلاد مسلمانان برفت، از هر خرمنی خوشه ای و از هر سفره ای توشه ای برگرفت و بعد از چندین سال عود نموده، گاهی در قصبه ارسنجان و گاهی در شیراز توقف نمود [و] به ارشاد و هدایت بندگان خدا می پرداخت و دخترزاده مرحوم حاجی میرزا ابراهیم کلانتر را در ازدواج خود درآورده، در این محله سر باغ توقف داشت و در سال ۱۲۷۹ به رحمت ایزدی پیوست.

و از اعیان این محله سلسله تجار حاجی عبدالحسینی است. اصل آنها از تجار قدیم شیراز است و عمده الاعیان و نخبه الاقران حاجی محسن تاجر شیرازی پسر حاجی عبدالحسین تاجر، از

شیراز به بندر بوشهر رفته، خانه و کاروانسرائی ساخته، رحل اقامت انداخته، مشغول تجارت گشته، محسود اقران گردید و بعد از چندین سال طایفه جواسم که قومی از اعرابند بر بندر بوشهر هجوم آورده، خسارت زیاد رسانیدند و حاجی محسن تاجر از بوشهر به شیراز آمده، در سال ۱۲۲۵ وفات یافت و او را دو نفر پسر بود:

اول آنهاست: خلاصه اعیان و زبده اقران حاجی عبدالحسین تاجر و پسر دیگرش سلاله دودمان نجابت و نقاوت خاندان اصالت: حاجی محمدخلیل در سال ۱۲۱۸، در بندر بوشهر متولد شده‌اند، پس به شیراز آمده، تحصیل کمالات نموده، حاجی محمدخلیل خط نسخ تعلیق را به پایه اعلی رسانید و حاجی عبدالحسین خط شکسته را خوب نوشت و از مراتب علمیه بهره‌مند گردید و این دو برادر بساط تجارت را از اقصی بلاد هندوستان تا انتهای فرنگستان پهن نمودند و سفره بخشش گسترده، جماعتی را غریق احسان خود داشتند و صیت تجارت آنها به اطراف معموره رسید و چندین باغ و قریه و مزارع را مالک شدند و حاجی محمدخلیل در سال ۱۲۷۵ در شیراز وفات یافت و حاجی عبدالحسین در سال ۱۲۸۹ به رحمت ایزدی پیوست و از حاجی-میرزا عبدالحسین، پنج نفر پسر نواده بازمانده است:

میرزا هدایت‌الله و میرزا محمد رضا و میرزا ابوالفتح پسران میرزا ابراهیم تاجر و زبده الاقران آقا محمد صادق و آقا علی خلفان صدق مرحوم حاجی محمود تاجر که سالها در بندر بوشهر، رحل تجارت انداخته بود، و در سال ۹۸ [۱۲] به رحمت ایزدی پیوست و تماست آنها در اوائل سن تمیز و رشدند و پسرهای حاجی محمدخلیل شش نفر است:

اول آنها عمده اعیان میرزا محمد حسن است، چون متاع تجارت را کاسد دید، سرمایه خود را داده املاکی را در بیضا خرید و از منافع آنها به معیشتی که از حوصله تجارت بیرون است، گذران کند و سرمایه به ولد سعادت مند خود میرزا خلیل مشهور به میرزا آقا که در اول سن تمیز و رشد است داده، او را به شغل تجارت گذاشته است.

پسر دوم و سیم حاجی محمدخلیل است: زبده الاقران حاجی محمد جواد و حاجی-محمد حسین اول آنها در کشمیر به معامله شال کشمیری مشغول است و حاجی محمد حسین در بغداد و اماکن مشرفه به تجارت و زیارت اقدام دارد، پسر چهارم و پنجم و ششم حاجی محمدخلیل است: عمده اعیانان و قدوة الاقران حاجی میرزا ابوالقاسم و حاجی میرزا زین العابدین و حاجی میرزا محمد تقی همه مشغول تجارت و داد و ستدند و حاجی میرزا ابوالقاسم چندین سال در بندر هنگانک چین^۱، رحل اقامت افکنده و باعث رواج معامله و تجارت تریاک ایرانی گردید و عمارتی مخصوص برای فروش تریاک در آن بندر ساخته، به جفیس تریاکی مشهور شده و نزدیک به سه سال است از چین عود به شیراز نموده، مشغول تجارت تریاک است و پسران مرحوم حاجی محمدخلیل تاجر بعد از وفات والد ماجد خود از اموال مختلفه او در نیم فرسخ کمتر مشرقی بندر بوشهر، کاروانسرای وسیعی از گچ و سنگ ساخته، در چهار جانب آن، عمارات لایقه پیرداخته، کاروانان را از آفتاب تابستان و باران زمستان آسوده داشته‌اند و قبل از بنای این کاروانسرا آنچه اشتر و استر و الاغ بارگیر از جوانب وارد بوشهر می‌گردید در تابستان از

آفتاب و در زمستان از باران آزار می کشید.

و از اجله منتسبین این سلسله است: قدوه اخیار و اسوه ابرار حاجی میرزا محمد تاجر شیرازی در زمان زندگانش جز صیت^۱ سوداگری او را کسی نشنید و جز کاروان تجارت او را کسی ندید. عامل و گماشتگانش از حدود چین تا اقصی بلاد فرنگستان پراکنده بودند و در هر سالی دوبار چندین بار قماش و متاع هندوستان و فرنگستان به فقرا و درویشان احسان می نمود و از مآثر او در شیراز مسجد حاجی میرزا محمد است که در پهلوی خانه خود ساخته و چندین هزار تومان در آن خرج نموده است و در جانب شمالی آن، آب انباری مانند فکر حکیمان عمیق و چون همت بزرگان وسیع، به انجام رسانیده است و صفة تابستانه مسجد را پشت بام آن قرار داده است و در سال ۱۲۵۶ به رحمت ایزدی پیوست و او را دونفر پسر است:

اول آنها صفة حکما و قدوه علما، جامع معقول و منقول، حاوی فروع و اصول راضی به قدر و قضا حاجی میرزا محمد رضا حکیم الهی چندین سال در شیراز جنت طراز جز او کسی علوم عقلیه را نگفتی و در ولای مقالات کمالیه و کلامیه و حکمت را نسفتی در سال ۱۲۹۵ در عالم فانی بدرود زندگانی را نموده، به روضه رضوان خرامید و او را پنج نفر پسر است:

اول و دویم: کمالات اکتسابان، عالمان فاضلان مجدد میرزا محمد حسین و حاجی میرزا محمد مشغله خود را تحصیل علوم قرار داده اند.

پسر سیم و چهارم و پنجم مرحوم حاجی میرزا محمد رضا است: عالیجاهان خلاصة الاشباها میرزا مصطفی و میرزا زین العابدین و میرزا محمد علی همه در دارالخلافة طهران متوقفند و اولین آنها مشغول تجارت است و دویمین در سفارتخانه دولت بهیه انگلیس منشی رسائل و دفتردار گشته و سیمین آنها، مواظب صناعت طبابت است.

پسر دویم مرحوم حاجی میرزا محمد تاجر شیرازی است: عمدة الاعیان حاجی میرزا محمد باقر تاجر. دست از عمل تجارت موروثی باز نداشته است.

و از منتسبین این سلسله تجار است: ملک اعظم کتاب، مقبول اولی الالباب میرزا محمد حسین کاتب السلطان^۲ خلف الصدق حاجی محمد علی تاجر شیرازی. خط نسخ تعلیقش با خط میر عماد استاد این خط برابری دارد و اخلاق حسنه اش بر اقران و امثال برتری دارد، والده عقیقه اش دختر حاجی میرزا محمد تاجر شیرازی است و چندین سال می گذرد که در طهران به منصب جلیل کاتب السلطانی سرافراز است و از منتسبین این سلسله تجار است:

ناظم ایات بدیعه، مستخرج لالی از اصداف قریحه میرزا مهدی نوائی تخلص منشی

۱. در متن: (سیط).

۲. او مختصری از گزارش زندگی خود را در پایان یک نسخه مثنوی مولانا که به خط کم نظیر خود کتابت کرده چنین آورده است که: (در تهران با اصناف مردم محشور شدم تا روزی به یکی از خاصان دربار ناصرالدین شاه برخورد و او متعهد شد که اوراق مثنوی را به عرض شاه برساند پس به پیشگاه شاه شرفیاب شدم و از خط من تمجید کرد و به تکمیل مثنوی مامورم کرد و در قلیل مدت است کتاب نسخه را به پایان رساندم و این در تاریخ ۱۲۷۹ بود میر محمد حسین یقینا یکی از چیره دست ترین خوشنویسان است و در ردیف یکی از ده تن کاتب خوش نویس نستعلیق درجه اول قرار دارد که تا کنون کاتب خوشنویس زبردستی چون وی نیامده است... نستعلیق را از شش دانگ جلی تا کتابت خفی و غبار کمتر کسی چون وی نوشته است پس از قتل ناصرالدین شاه در دربار مظفرالدین شاه به خدمت پرداخت و آثاری به نام مظفرالدین شاه، از او باقی است او تا سال ۱۳۱۶ زنده بود. (اطلس خط، ص ۵۷).

شیرازی، خلف‌الصدق حاجی ملا آقابابا، تاجر شیرازی. در سال ۱۲۷۰ واند در شیراز متولد گشته، کسب کمالات لایقه نموده در سال ۹۹ [۱۲] از شیراز به طهران رفته، در خدمت جناب جلالت- مآب اجل اکرم آصف‌الدوله: میرزا عبدالوهاب خان شیرازی والی مملکت خراسان و سیستان مشغول انشاء رسائل جناب معزی‌الیه است. و این چند بیت از طبع نقاد او در این کتاب به یادگار ثبت گردید^۱:

مرد عاقل غم روزی نخورد ز آنکه بود	جان او در طلب رزق مقدر به گرو
ترک سرکن اگر تشویر محبت به سر است	ورنه بی‌منت زحمت سر خود گرو برو
خواهی ار عمر به باطل نرود عشق بورز	سخن آن است و جز این نیست، نصیحت بشنو
مگر از خرمن پا کان طلبی بهره که هیچ	حاصل طاعت صدساله نیرزد به دوجو
دوش این نکته ^۲ چه خوش گفت سروشم در گوش	کای نوائی بطلب زحمت و نومید مشو

ما مست شراب وحدتیم ای ساقی	سرخوش ز می محبتیم ای ساقی
امروز برین مستی اگر جان بدهیم	فردا همه ز اهل رحمتیم ای ساقی

و از اعیان این محله است: جناب مستطاب فضائل اکتساب، قدوه فضلا، جالینوس زمان، بقراط اوان، ادیب لیب، حبیب^۳ نسیم حاجی میرزا علی اکبر طبیب. ید بیضایش در علاج علل، مظهر معجز مسیحا بود و در فنون علمی و عملی طب، مهارتی تمام داشت و آن جناب را چهار نفر پسر است: اول آنها:

جناب مستطاب حاجی میرزا محمد حکیم باشی [است] که شرح حالش در ذیل محله میدان شاه بیاید.

پسر دوم^۴ مرحوم حاجی میرزا علی اکبر طبیب است: حاوی مراتب فنون علمیه و عملیه علم طب حاجی میرزا ابوالقاسم ناظم الاطبا:

خجسته طبیب مسیحا نفس^۵ که جان آورد از عدم بازپس

پسر سیم و چهارم مرحوم حاجی میرزا علی اکبر است: جنابان کمالات اکتسابان، جالینوس زمان حاجی میرزا محمد تقی طبیب و بقراط اوان حاجی میرزا محمود طبیب، هریک در فنون طبیه سرآمد اهل عصر خود هستند.

سلسله دوم تجار شیراز که ساکن این محله اند: سلسله تجار ده دشتی است. اصل آنها از قصبه «ده دشت»^۶ کوه گیلویه است که هنگام آمیختگی دولت علیه سلاطین صفویه، الوار چهار بنیجه کوه گیلویه که شرح آنها در ذیل بلوکات بیاید، ازدحام نموده، قصبه ده دشت را

۱. در متن: (آن).

۲. (سال فوتش معلوم نشد. در سال ۱۳۱۳ زنده بوده است) دانشمندان و سخن‌سرایان فارس.

۳. در متن: (چو).

۴. در متن: (حبیب).

۵. در متن: (دویم و سیم).

۶. در متن: (مسیحا دم نفس).

۷. رک: فارسنامه ناصری، گفتار دوم، بلوک کوه گیلویه.

به قهر و غلبه گرفته، اسوال اهلیش را به غارت بردند و مردمش را در جوانب و نواحی پراکنده داشتند، از جمله جماعتی از تجار ده دشت، به شیراز آمده، رحل اقامت انداخته، متوطن شدند و اول کسی که از آنها وارد شیراز گشته، توطن جسته، بساط تجارت افکنده است:

خواجه محمد زکی تاجر ده دشتی است. در سال ۱۱۹۳ در شیراز وفات یافت و او را دونفر پسر است: حاجی محمد باقر تاجر ده دشتی و او را دونفر پسر است: اول آنها حاجی آقا بابا تاجر ده دشتی. مادام زندگانی جز به شغل تجارت نپرداخت و از او دونفر پسر باقی بماند:

اول آنها حاجی عبدالکریم تاجر ده دشتی است که به امانت داری و دیانتکاری مشهور بود و در سال ۱۲۷۷ وفات یافت و او را چهار نفر پسر است:

اول آنها عمده الاعیان: حاجی آقامحمد تاجر ده دشتی. مادام حیات در میانه تجارت به درستکاری معروف بود، در سال ۱۲۸۰ وفات یافت.

و خلف الصدقش آقامحمد کاظم ده دشتی در تلگرافخانه مبارکه دولتی صاحب منصب شده است.

پسر دویم و سیم و چهارم مرحوم حاجی عبدالکریم تاجر ده دشتی است: عمده الاعیانان آقامحمد حسین و آقا لطف علی و آقامحمد ابراهیم تاجر ده دشتی. ولادت آنها در سال ۱۲۵۴ و [۱۲] ۵۷ و [۱۲] ۶۰ اتفاق افتاده است و هریک در امانت و دیانت تجارتی معروف و مشهورند.

پسر دویم حاجی آقا بابا تاجر ده دشتی عالی جناب کمالات اکتساب میرزا محمد رضا تاجر ده دشتی که فنون علمیه را ضمیمه شغل تجارت نموده است.

پسر دویم حاجی محمد باقر آقا علی بابا تاجر ده دشتی است که به درستکاری، بین الانام مشهور بود و اخلاف آن مرحوم عمده الاعیانان: آقامحمد علی و آقامحمد رحیم و آقا ابوالقاسم و آقا عبداللطیف همه مشغول عمل تجارت و معامله اند.

و ولد الصدق حاجی محمد تقی است: عمده الاعیان: آقامحمد مهدی. مشغول تجارت است.

پسر دویم مرحوم خواجه محمد زکی ده دشتی آقامحمد ابراهیم تاجر ده دشتی است و خلف صدق او حاجی محسن تاجر ده دشتی است و او را دونفر پسر است: عمده الاعیان، زبده الاقران حاجی میرزا زین العابدین و حاجی میرزا عبدالحسین تاجران ده دشتی و خلف صدق حاجی میرزا زین العابدین: عالی جناب کمالات اکتساب میرزا محمد حسین است که علاوه بر شغل تجارت به زیور علم آراسته است.

و از اعیان تجار ده دشت ساکن شیراز است: عمده الاعیان حاجی محمد رضا تاجر ده دشتی. مادام زندگانی، منزل خود را تعزیه خانه جناب سیدالشهدا کرده، شبهای جمعه تمام سال را تا صبح مشغول تعزیه داری بود و جماعتی را حاضر داشته، بیدار نشسته، به خواندن دعا و زیارات مشغول می شدند و او را چهار نفر پسر بود:

آقامحمد و آقامحمد جواد و آقا اسدالله و حاجی محمد باقر تاجر ده دشتی، همه مشغول تجارت و درستکاری اند.

و از اعیان تجار ده دشتی است: عمده الاعیان و زبده الاساثل والاقران حاجی محمد رحیم تاجر ده دشتی برادر اعیانی حاجی محمد رضا، سالها در طهران توقف بلکه توطن داشت و در

درستکاری و اعتبار مشهور و معروف بود و به ریاست و احترام تمام، عمری را به پایان رسانید و در سال ۱۲۷۴ در طهران وفات یافت.

و از اعیان تجار ده دشت ساکن شیراز، افتخار تجار حاجی علی رضا تاجر ده دشتی مشهور به کشمیری است سالها در کشمیر توقف داشته، معامله شال کشمیری نموده، معروف اطراف گردید و او را سه نفر پسر است:

عمدة الاعیان حاجی میرزا جواد و حاجی محمد مهدی و آقامحمد صالح تاجران ده دشتی مشهور به کشمیری هریک در تجارت و درستکاری و امانتداری، مشهور بلاد نزدیک و دور شده اند. ولادت آنها در سال ۱۲۴۰ و ۵۰ [۱۲] و ۶۲ [۱۲] اتفاق افتاده است و ولد الصدق حاجی محمد مهدی است:

افتخار امثال میرزا محمد صادق مشهور به آقا، در اول سن شباب مشغول به عمل تجارت و درستکاری است.

و از اعیان تجار مشهور به ده دشتی اگرچه در اصل شیرازی بود برای مواسلت با ده دشتیان مشهور به ده دشتی گشته اند، عمدة الاعیان حاجی محمد باقر است و او را دو نفر پسر است: حاجی محمد علی تاجر و او را دو نفر پسر است اول آنها:

حاجی زین العابدین تاجر، پسر دوم حاجی محمد باقر تاجر حاجی علی اکبر تاجر شیرازی مشهور به ده دشتی است. سالها در اصفهان توقف داشته، به ریاست تجار و نهایت اعتبار و احترام بود و در سال ۱۲۸۹ وفات یافت.

و از اجله این محله است: جناب مستطاب، قدوه علما و زبده فضلا، علام فهم، زین مدرسین و زینت محدثین، مجتهد الزمان: حاجی شیخ عبدالجبار. اصل آن جناب از تجار قصبه جهرم است. والد ماجد او از جهرم قطع علاقه را نموده، در اماکن مشرفه عراق عرب رحل اقامت افکنده، بساط تجارت را گسترانید و جناب معزی الیه به مناسبت مکانی و مقارنات زمانی و ذوق سلیم و ذهن مستقیم به تحصیل علوم مایل گردید و به اندک زمانی، سرآمد اقران گشته، در خدمت مجتهدین کسب مراتب علم فقه و اصول به وجه اکمل نموده، به زیور اجتهاد زینت یافت و از آنجا که گفته اند:

فلک را عادت دیرینه این است که با آزادگان دائم به کین است^۱

طریق معاش را تنگ دیده، لابد از اماکن مشرفه، مهاجرت به شیراز نمود و در محله سرباغ رحل اقامت بیفکند و امامت مسجد مرحوم حاجی میرزا محمد تاجر را قبول نمود، پس به خواهش جناب جلالت مآب صاحب دیوان میرزا فتح علی خان شیرازی مدرس مدرسه حسینیّه مرحوم حاجی قوام الملک گردید و هر روزه از جانب صبح در آن مدرسه، طلاب علوم را از افکار خود بهره مند سازد.

و از اجله اعیان این محله است: خلاصه انجابه و نتیجه اطمیاب، نادره دهور و اعصار حاجی میرزا جعفر حقایق نگار اصل او از ناحیه خورسوج دشتستان است اباعن جد به ضابطی آن ناحیه برقرار بوده اند و جد او میرزا علی بیگ خورموجی به کلانتری تمام نواحی دشتستان سرافراز

بود و حاجی میرزا جعفرخان در مبادی عمر به ضابطی ناحیه خورموج برقرار گردید و در سال ۱۲۵۸ حاجی خان، حاکم نواحی دشتی به قهر و غلبه قلعه خورموج را تصرف نمود و حاجی-میرزا جعفرخان فرار کرده، مدتی در ناحیه تنگستان بماند، پس به شیراز آمده، توقف نمود و با بزرگان مراوده کرده در زمره آنها محسوب گردید و در سال ۱۲۶۲ [۱۲] به امارت دیوانخانه عدلیه سرافراز آمد و با اهل کمال مجالست نموده، از کمالات رسمیه بهره وافر دید و در کتب سیر و تواریخ ممارست^۱ کرده، اطلاعی کامل بیافت و قادیخ آثار جعفری را نگاشته به نظر اولیای دولت علیه رسانیده به لقب حقایق نگاری مفتخر گردید پس تاریخی مفصل نوشته نامش را نزهة الاخبار گذاشت و در سال ۱۳۰۱ در عراق عرب به رحمت ایزدی پیوست.

و اخلاف صدقش میرزا علی خان حقایق نگار و میرزا ابوالحسن خان و میرزا محمود خان و میرزا محمد خان همه در مبادی زندگانی و عنفوان جوانی به کمالات لایقه آراسته اند و میرزا-علی خان در علم تاریخ سرآمد اقران است و میرزا ابوالحسن خان به علاوه کمالات ایرانی، زبان انگلیسی را آموخته، محسود امثال گشته است.

و از اعیان این محله است: قدوة اخیار و زبده ابرار حاجی علی رضای تاجر شیرازی در مبادی عمر خود تحصیل مقدمات علمیه را نموده، مسائل فرضیه را آموخته، در تجارت و درستکاری، گوی سبقت را از همگنان ربوده، مشهور هند و روم گشته، امین جناب حجة الاسلام حاجی میرزا-محمد حسن مجتهد شیرازی ادام الله عمره شده اخماس بنی هاشم و حق مظالم را به وکالت آن جناب از ارباب ثروت تحویل گرفته، در وجه و حواله جات حجة الاسلامی کارسازی دارد.

و از اعیان این محله است: حاجی میرزا عباس جراح: مهارتش^۲ در فنون جراحی و دستکاری معروف و حذاقتش بین الاقران مشهور، چشم آب آورده را چون او کسی میل نزنند و اوجاع مفاصل و بثورات غریبه را مانند او کسی معالجه نکند، حق علاج را از فقرا و مساکین نخواهد، بلکه گاهی دوا و غذا را از خود دهد.

۱. در متن: (ممارت).

۲. در متن: (محاتر).

محلّه هفتم شیراز

محلّه سردزک است

از زمانی که حصار شیراز را کوچک نموده‌اند، محلّه دشتک و محلّه سردزک را یک محلّه کرده، همه را سردزک گفتند بلکه قدری از محلّه دشتک را جزء محلّه لب آب قرار دادند چنانکه در وقفنامه مدرسه منصوریه نوشته‌اند ده هزار ذرع زمین را از محلّه دشتک شیراز خریدند و مدرسه منصوریه را در آن ساختند و اکنون مدرسه منصوریه جزء محلّه لب آب است و سادات دشتکی شیرازی که متون کتابهای علمیه و تواریخ از اسامی آنها زینت یافته است و شرح حال آنها در این محلّه سردزک بیاید، از محلّه دشتک بوده‌اند و این محلّه محدود به محلّه بازار مرغ و محلّه سر باغ و محلّه سنگ سیاه و حصار جنوبی شهر و محلّه لب آب و شماره خانه‌های آن در سال ۱۳۰۱، ۷۹۸ درب خانه بود و مردمان آن ۳۴۴۸ نفر مرد و پسر و ۴۵۰۰ نفر زن و دختر است و کدخدای آن آقا علی محمد کدخداست.

و از اشراف و اعیان این محلّه سلسله سادات دشتکی شیرازی است و حضرت علامی، ملک اعظم علما و سادات متحلی به اقسام سعادات، اعلم علماء مشارق و مغارب، مجتهد باستحقاق در جمیع مذاهب میرزا سید علی خان حسینی حسنی مدنی مکی شیرازی که گلی است از گلستان و نهالی است از بوستان سلسله سادات دشتکی طاب ثراهم. جد دوم مؤلف این فادسنامه ناصری در کتاب شرح صحیفه سجادیه و سلوة الغریب، نسب شریف خود را چنین بیان فرموده است:

انا علی صدرالدین (۱) ابن احمد نظام الدین (۲) ابن محمد معصوم (۳) ابن احمد نظام الدین (۴)
ابن ابراهیم (۵) ابن سلام الله (۶) ابن مسعود عماد الدین (۷) ابن محمد صدرالدین (۸) ابن منصور
غیاث الدین (۹) ابن محمد صدرالدین (۱۰) ابن ابراهیم شرف المله (۱۱) ابن محمد صدرالدین (۱۲)
ابن اسحق عزالدین (۱۳) ابن علی ضیاء الدین (۱۴) ابن عرب شاه فخرالدین (۱۵) ابن امیر-
انبه عزالدین ابی المکارم (۱۶) ابن امیری خطیرالدین (۱۷) ابن الحسن شرف الدین ابی علی (۱۸)
ابن الحسین ابی جعفر العزیزی (۱۹) ابن علی ابی سعید النصیبینی (۲۰) ابن زید الاعثم ابی ابراهیم (۲۱)
ابن علی ابی شجاع الزاهد (۲۲) ابن محمد ابی جعفر (۲۳) ابن علی ابی الحسن (۲۴) ابن جعفر

ابی عبدالله (۲۵) ابن احمد نصیرالدین السکین النقیب (۲۶) ابن جعفر ابی عبدالله الشاعر (۲۷)
 ابن محمد ابی جعفر (۲۸) ابن محمد (۲۹) ابن زید الشهید (۳۰) ابن علی زین العابدین (۳۱)
 ابن الحسین ابی عبدالله (ع) سیدالشهدا (۳۲) ابن علی ابی الحسن امیرالمؤمنین (۳۳) ابن ابی-
 طالب (۳۴) علیهم السلام اولئک آبائی فجئتنی بمثلهم او اجتمعنایا جریرالمجامع.

اما حالات و تنقلات اشخاص این سلسله علیه مذکوره از حضرت زیدبن علی (ع) تا آخر
 آنها آنچه را در کتب متعدده یافتیم در این فلامنامه می نگارم و چنین گویم که:

جناب علامی سیدعلی خان در کتاب ملوة الفریب در ذیل بیان نسب خود چنین
 فرموده است که در زمان هشام ابن عبدالملک که ایالت مدینه طیبه با خالد بن عبدالملک ابن-
 الحکم بود میانه زیدبن علی و عبدالله بن حسن مثنی در باب صدقات امیرالمؤمنین علی (ع)
 مشاجرتی شده، در حضور خالد و جماعتی از اهل مدینه، سخنهای سخت به یکدیگر بگفتند و
 خالد وعده داد که فردا این رشته مشاجرت را قطع کنم و چون روز دیگر شد خالد و جماعتی در
 مسجد حاضر گشتند و زید چون دانست که میل خاطر خالد بر غلظت این مشاجرت است روی
 به جانب عبدالله نموده، فرمود همه اموال من در راه خدا باشد اگر با تو مشاجرت کنم و پس از
 این آنچه را گوئی و کنی می پذیرم و هرگز از تو مخاصمه را به خالد نبرم، پس روی به جانب
 خالد کرده بفرمود: ذریه رسول خدا را بر مطلبی جمع کرده که خلفاء راشدین چنین نکردند،
 خالد به جماعت بگفت کسی جواب زید را بگوید پس یکی از اولاد انصار سخنی ناشایست
 به زید بگفت و زید در جوابش فرمود ترا نرسد که با مانند من چنین گوئی و شخص انصاری
 گفت چرا نگویم و حال آنکه مادرم و پدرم بهتر از مادر و پدر تو باشند زید بخندید و فرمود
 ای بازماندگان قریش، دین که از میان رفت، حسب و نسب هم رفته است، پس عبدالله ابن-
 واقد بن عبدالله بن عمر ابن الخطاب به سرد انصاری بفرمود که بد گفتی و البته زید و پدر و مادر
 زید در همه چیز بهتر از تو و پدر و مادر تو هستند ترا و بالاتر از ترا به این سخنان نرسد، پس
 مشت خود را پر از سنگریزه کرده، بر زمین پاشیده، بگفت پس از این ما را طاقت و صبر نباشد
 و از جای برخاست و زید هم برخاست و بزودی به جانب شام نزد هشام عبدالملک برفت و
 چند روزی اذن ملاقات را نیافت و بعد از ملاقات سخنان ناگوار بشنید پس هشام زید را با
 جماعتی از لشکریان به جانب مدینه انفاذ داشت و چون از سامان شام درگذشتند، زید جماعت را
 گذاشته به جانب عراق برفت و چون به کوفه رسید بیشتر از مردمانش با او بیعت نمودند و در
 آن وقت حاکم کوفه یوسف بن عمر ثقفی بود و در میانه آتش جنگ زبانه کشید و چنان که
 عادت اهل کوفه بود الکوفی لایوفی^۱، شده، زید تنهایی شمشیر می زد که تیری بر پیشانی او
 رسید و چون تیر را کشیدند به رحمت ایزدی واصل گردید و او را دفن نمودند و بعد از دو روز
 یوسف قبر او را جسته، سر مبارکش را برای هشام فرستاد، هشام به یوسف نوشت که جسد زید
 را برهنه بردار کن و این واقعه در سال ۱۲۱ اتفاق افتاد و تا پنج سال جنازه زید در کوفه برهنه
 بر دار بماند و کسی عورت او را ندید پس جسد مبارکش را بسوختند و خاکسترش را بر باد
 بدادند و از حضرت زید چندین نفر پسر باز بماند و کوچکتر از همه، محمد بن زید است و حضرت
 میرزا سیدعلی خان طاب ثراه در شرح صحیفه سجادیه فرموده است:

محمد بن زید افضل و اکرم اهل زمان خود بود و از کرم و فضل اوست که روزی هارون الرشید در مکه معظمه گوهری را دید و بشناخت و گفت از محمد بن هشام ابن عبد الملك است و به ربیع خادم بفرمود چون نماز را به جماعت بگزارم همه درهای مسجد الحرام را جز یک در بر بند و هر کس عبور کند باید بشناسی تا پسر هشام پسر عبد الملك را دریابی و چون محمد بن هشام درها را بسته دید، دانست که او را می خواهند و پریشانه در گوشه ای نشست و محمد بن زید چون پریشانی او را بدید از او پرسید کیستی و چرا پریشانی گفت به سوگند آرامم کن تا بگویم و محمد بن زید به سوگند او را آرام نمود [و] گفت محمد بن هشام بن عبد الملك هستم و این درها را برای گرفتاری من بسته اند، اگر توانی نجاتم ده و محمد بن زید نجات او را بر ذمه گرفت پس محمد بن هشام نام او را پرسید، بفرمود، محمد بن زید بن علی بن الحسین، و محمد بن هشام بس ترسیده، برآشفست و گفت، خود را به خدا سپردم یعنی به ملاحظه سوء سلوک هشام با زید بن علی (ع)، شاید محمد بن زید، تلافی کند و محمد بن زید فرمود نه تو قاتل زیدی و نه روز خونخواهی من. پس عبائی بر سر محمد بن هشام کشید و او را دشنام داده، نزد ربیع خادم برد که این مرد شترهای خود را به من کرایه داده، پول گرفته و گریخته و اسروزش یافتم چند نفر معین کن که کرایه را از او بازستانند و ربیع خادم اطاعت نمود و چند نفر را برای اتمام این کار و عمل با محمد بن زید روانه داشت و چون محمد بن هشام را به تجاهل از مسجد الحرام بیرون کشیدند و چندگامی برداشتند، محمد بن زید به محمد بن هشام بفرمود با من چه خواهی نمود محمد بن هشام گفت آنچه را از تو گرفته ام واپس دهم و محمد بن زید به گماشتگان ربیع خادم بفرمود که این مکاری آنچه را از من گرفته است، می دهد، حاجت به زحمت شما نیست و چون گماشتگان برداشتند محمد بن هشام دانه گوهری گرانبها به محمد بن زید نیاز نمود، محمد بن زید برآشفست که اهل بیت من بزرگ منشی را در برابر طمع ندارند و گوهر را قبول نفرموده، محمد بن هشام را وداع نمود.

و خلف الصدق محمد بن زید محمد بن محمد است در کتاب *عمدة الطالب* نوشته است: که در سال ۴۰۴ از هجرت به امر مأسون، خلیفه عباسی در مرو، محمد بن محمد بن زید را، سم خورانیده، مسمومش نمود، به رحمت ایزدی پیوست و صاحب کتاب *دیاض العلماء* در ذیل ترجمه حضرت علامی میرزا سید علی خان شارح *صحیفة سجادیة* به تقریب نسبت آن حضرت به جناب احمد نصیرالدین السکین النقیب ابن جعفر بن محمد بن محمد بن زید الشهید عبارتی فرموده است که ترجمه اش به فارسی چنین است:

بدان که احمد سکین از مقربان نزدیک حضرت امام رضا (ع) است و آن حضرت کتاب *فقه الرضا* را برای احمد به خط شریف خود نوشته است و آن کتاب بعینه در طایف مکه معظمه در کتابخانه جناب میرزا سید علی خان موجود است و حضرت امام رضا (ع) آن کتاب را به خط کوفی مرقوم فرموده است و تاریخ اتمام آن سال ۴۰۰ از هجرت است و در حواشی آن کتاب اجازات علما و خطوط آنها، مرقوم گشته است و حضرت امیر غیاث الدین منصور دشتکی شیرازی که از اجداد امجاد جناب میرزا سید علی خان و از احفاد حضرت احمد نصیرالدین السکین است

۱. در متن: (ستاند).

۲. در متن: (چو).

به خط خود، آن کتاب **فقه‌الرضا** را نسخه فرموده و در حاشیه آن اجازه‌نامه نوشته است و این کتاب نیز از جمله کتب جناب میرزا سید علی خان موجود است و جناب علامی میرزا سید علی خان در کتاب **ملوة الغریب** نوشته است:

اول کسی که از اجداد من به شیراز محروسه آمده، رحل توطن افکنده علی ابوسعید نصیبینی است.

در کتاب **قاموس** است که نصیبین شهری است پایتخت دیار ربیعه^۱ و نسبت به آن نصیبی و نصیبینی است و جناب علی ابن سعید در حدود سال ۷۰۰ و **واند** وارد شیراز جنت طراز گشته، در محله دشتک، رحل اقامت افکند و توطن نمود و بعد از وفات آن جناب، اولاد و نبایش را سادات دشتکی شیرازی گفتند.

در کتاب **شیرازنامه**^۲ که در سال ۷۸۴ تألیف یافته، نوشته است: سید متفرد سید ضیاء الدین و الملّه علی بن فخرالدین ابن امیر عربشاه بن عزالدین ابی المکارم امیرانیه^۳ طاب ثراهم، در فنون شرعیات بی نظیر بود و با وجود کمال فضل در شیوه تفرید و بیان توحید، فراستی عظیم داشت و مجلس احکام قضای مملکت فارس، مدتی بر رأی او قائم بود و در آخر عهد خود، عزلت گزیده، از مردم دنیا، کناره کشید و در سال ۹۸۵^۴ در شیراز وفات یافته، به رحمت ایزدی واصل گشته، در قبرستان درب سلم مدفون گردید.

و در کتاب **مزادات شیراز** نوشته است: مرتضی اعظم امیر عزالدین اسحق بن امیر-ضیاء الدین علی بن امیر فخرالدین عربشاه^۵ از اجله سادات کبار و عباد شیراز است، تلاوت قرآن را ورد خود ساخته و دائماً به ذکر اوراد پرداخته، تکلفات ظاهری را از خود اناخته، در بلاها صبور و در نعمت و آلاء شکور، حامی مسلمین و ناصح سلوک و سلاطین بود و در نصایح کتابی نوشته، نامش را **مفتاح الدجی** گذاشته است و در احادیث اسنادی معتبر داشت و در سال ۷۱۷ به روضه رضوان خرامید.

در کتاب **مزادات شیراز** نوشته است^۶: تاج تارک علما و سادات زمان، امیر صدرالدین-محمد بن امیر عزالدین اسحق ابن امیر ضیاء الدین علی بن امیر عربشاه در زمان خود امامی بود فاضل و عالمی کامل، از اعیان نقبا و وجوه سادات و بزرگان قوم، در دینداری سخت و در اوامر و نواهی با جد و جهد، مشفق بر فقرا و متفقد احبا، متخلق به اخلاق اولیا، در عیادت مرضی و تشییع جنایز، حتی المقدور می کوشید و در اعانت مضطربین اغماض نمی فرمود و در سال ۷۹۷ به روضه رضوان خرامید و بقعه‌ای عالیّه بر مقبره آبا و اجداد خود، در قبرستان مسجد جامع عتیق

۱. (نصیبین نهری بوده است در بین النهرین سر راه موصل به شام و میان این شهر و سنجار نه فرسخ و میان آن تا موصل شش روز راه بوده است). (معین)

۲. رک: شیرازنامه، چاپ واعظ جواد، ص ۴۰۲.

۳. در یکی از نسخه‌های شیرازنامه، ص ۴۰۲، این نام به این صورت آمده است: المتفرد فی الحق والدین علی بن عربشاه ابن امیرانیه، و در خود متن (علی بن) عربشاه بن امیرانیه الحسینی.

۴. در شیرازنامه، ص ۴۰۲، خمس عشر و ستمائه = ۱۶۱۵ بنا بر این سال متن غلط است.

۵. هزار مزار، ص ۱۹. این کتاب در سال ۱۳۶۵ بوسیله استاد دکتر نورانی تصحیح و به وسیله کتابخانه احمدی منتشر گشت.

۶. هزار مزار، ترجمه عیسی بن جنید، ص ۱۹، کتابفروشی احمدی، شیراز، ۱۳۲۰.

شیراز بنا فرمود که کیفیت حال آن در ذیل بقاع شیراز بیاید.

و باز در کتاب هزادات شیراز نوشته است: مرتضی اعظم امیر شرف الدین ابراهیم بن امیر صدرالدین محمد بن امیر عزالدین اسحق، سیدی است فاضل نیکو کردار و عالمی است کامل خوش گفتار، به اخلاق نبویه و اوصاف مرتضویه، منصبش عالی و جاهش متعالی، با والد ماجد خود سفرها کرده، بزرگان را خدمت نموده، کتاب **مشادق الانوار**^۱ را در خدمت شیخ صدرالدین ابی المجمع و شیخ علاءالدوله سمنانی^۲ خوانده، در مدرسه رضویه با کلماتی مستطاب و دعواتی مستجاب، خلق را وعظ و سلوک را نصیحت نمودی، روزی در خدمتش برای طلب باران به صحرا شدیم و آن جناب نماز را به جماعت گزاشتند، روی به مردم نموده، فرمود: ای برادران صفا و ای دوستان باوفا، ظلم را بگذارید و حق را بردارید و پیرو سیرت مصطفی و اخلاق مرتضی گردید، کم کم دنیای فانی را گذاشتید و بر کناره عقبای باقی رسیدید و چون سخن آن جناب به اینجا رسید، رقتی در خلق شد و همه آغاز گریه نموده، آثار ابری پیدا گشت و هنوز به منزلها باز نرسیده بودیم که باران رحمت الهی بر بندگان نازل گردید^۳ و آن جناب در ماه صفر سال ۷۸۸ به رحمت ایزدی پیوست و این دو بیتی را از لفظ او در خاطر دارم:

ز من هویت و ان شطت بک الدار و حال من دونه حجب و استار

لاتترکن علی بعد زیارتسه ان المحب لمن یهواه زوار^۴

و در محله دشتک شیراز مدفون گردید و پسرزاده آن جناب امیر غیاث الدین منصور، بقعه ای عالی بر قبر او، ساخت و او را بقعه دشتک گفتند و نگارنده این فادسنامه ناهری گوید، در نوشته هائی که در نزد این بنده است، این بقعه دشتک، موقوفاتی داشته است که تا زمان دولت نادرشاهی آن بقعه و آن موقوفات، باقی بودند و بعد از آن لایعین رأت و لا اذن سمعت.

و خلف الصدق غفران مآب امیر شرف الدین ابراهیم است: مرتضی اعظم اقدم: امیر صدرالدین محمد^۵: در وقفنامه مدرسه منصوریه شیراز، القاب آن جناب را چنین نوشته است: «عالی جناب، سیادت مآب، تقابت انتساب، قدس منزلت، معالی مرتبت، مولی و مرتضی اعظم اقدم اکرم سعید، افتخار اعظم النقباء والسادة فی زمانه، وارث علوم الانبیاء والمرسلین، ناصح الملوک و السلاطین، السید الاجل الممجّد، صدر الحقیقة والسادة والشریعه والدین: محمد...» و وفات آن جناب در سال ۸۴۸ اتفاق افتاده، در بقعه دشتک شیراز، در جوار آباء و اجداد خود مدفون گردید.

و خلف الصدق آن جناب است: مرتضی اعظم امیر غیاث الدین منصور. در وقفنامه مدرسه منصوریه شیراز القاب آن جناب را چنین نگاشته است: «حضرت سیادت پناه، افادت دستگاه، مولی

۱. هزار مزار، ص ۳۰.

۲. هزار مزار، ص ۲۰.

۳. هزار مزار، ص ۲۰.

۴. از او که دوستش داری دیدار کن گرچه از او دور افتی و محبوب را پرده ها و حجابها مانع شود، با وجود دوری هرگز دیدارش را از دست منه زیرا عاشق معشوق را فراوان دیدار کند.

۵. نسب نامه او را در الذریعه، ج ۱، ص ۱۰۸ بخوانید. و رک: حبیب السیر، جزء چهارم، از جلد سوم، ص ۱۱۰.

و مرتضی اعظم اقدم اکرم اعلم، احسب انساب، اعلم علماء المتشرعین^۱، مفخر اولاد سید المرسلین، ناصح الملوک و السلاطین و افتخار المحدثین و ملاذ المفسرین، السید الهمام، الزائر بیت الله الحرام، الامیر الحاج، غیث الحق و الافادة و النقابة و الدین: منصور^۲ و وفات آن جناب در حدود سال ۸۷۰ و اند اتفاق افتاد [و] در بقعه دشتک شیراز مدفون گردید.

و خلف الصدق آن جناب است: حضرت سید الحکما المدققین الحاج امیر صدر الدین محمد دشتکی شیرازی و القاب شریف آن جناب در فرمانی که پادشاه ذی جاه، سلطان یعقوب خلف الصدق پادشاه دین پناه: امیر سلطان حسن بیگ ترکمان آق قوینلو برای حضرت امیر صدر الدین محمد دشتکی شیرازی، فرستاد و املاک موقوفه مدرسه منصوریه شیراز را از مالیات و عوارض و صادرات معاف داشته است چنین مرقوم گشته است: مرتضی ممالک الاسلام، مقتدی علماء الاعلام، افتخار السادات العلماء و النقباء فی الایام، اعتضاد الائمة المتبحرین فی الاتفاق، قدوة الحکما [ء] المتألهین بالاستحقاق، علامه علماء الزمان، استاد ارباب الحکم و المعارف فی الاوان، الموفق من عند الله الصمد، صدر الملة و الافادة و السیادة و الافاضة و الدین: محمد، ابد الله تعالی سیادته و شیدت قوانین افاضته و سنادته. و صورت فرمان اعلیحضرت سلطان یعقوب پادشاه در ذیل وقایع سال ۸۹۳ در گفتار اول فارسنامه ناصری نگاشته گردید و در کتاب مجالس المؤمنین نوشته است: کنیت آن جناب ابوالمعالی و لقب شریفش به لسان اهل فضل و کمال صدر العلماء و صدر الحقیقه است و اجداد امجادش تا حضرات ائمه معصومین (ع) همگی حافظ احادیث و حامل علوم شرعیه بوده اند و اول کسی که از این سلسله علیه از مطالعه کتب احادیث مشحونه از موضوعه و ضعیفه اجتناب فرمود و متوجه علوم کلامیه و حکمیه گشته به مرتبه اعظم حکما و متکلمین رسید، حضرت سید المدققین امیر صدر الدین محمد است^۳ و از مآثر نفس قدسی شعار آن بزرگوار آنکه جمع نموده، میانه تصنیف و تألیف و افاده علوم و عمارت و زراعت و نظم مناظم دنیوی و اخروی و ذکر اساسی کتب علمیه آن جناب دفاتر علوم را مشحون داشته است و ولادت^۴ با سعادت آن جناب در سال ۸۲۸ اتفاق افتاده و در سال ۹۰۳ در شهر رمضان^۵ در دست ظلمه طایفه ترکمان بایندری، شهید گشته، در صفه شمالی مسجد سر پوشیده مدرسه منصوریه^۶ که مخصوص قبور خود و اولادش قرار داده، مدفون گردید و تا کنون آن مسجد و گنبد آن، باقی است و زیارتگاه خواص و عوام است و از مآثر آن جناب^۷، عمارت مدرسه منصوریه

۱. در متن: (متشرین).

۲. رک: حبیب السیر، جزء چهارم، از جلد سوم، ص ۱۱۰، چاپ هند.

۳. ولادت او در صبح سه شنبه دوم شعبان ۸۲۸ بوده و شهادتش در صبح جمعه ۱۲ رمضان ۹۰۳. رک: مجالس المؤمنین، ص ۳۳۹، و رک: ذریعه، ج ۱، ص ۱۰۸، که روز تولد او را بجای سه شنبه، دوشنبه گفته است، مقالات الشعراء، ص ۵۵۶.

۴. آثار العجم، ص ۴۵۹.

۵. در مورد مدرسه منصوریه، رک: مجله یغما، شماره دهم، سال نهم.

۶. (حاشیه قدیم و جدید) بر (شرح جدید تجرید) دیگر (حاشیه قدیم و جدید) بر (شرح مطالع و حواشی شریفه شریفیه) و این دو حاشیه قدیم او بر (تجرید) و (شرح مطالع) مقدم است بر تالیف حواشی قدیمه علامه دوانی، دیگر (حاشیه شرح شمسیه و حواشی شریفه شریفیه). رک: مقالات الشعراء، ص ۵۵۷. دیگر (حاشیه) بر اوائل (شرح مختصر

شیراز است که در سال ۸۹۳ به انجام رسیده است و چندین ملک وقف بر آن فرمود و اغلب آنها در دست اهل جور و عدوان افتاده است، جز قریه قصر کرم بلوک فسا و مزرعه سختویه مشهور به سختان واقع در خلف دروازه قصابخانه شیراز که مدت سی سال به عنوانی باطل، در تصرف حاجی میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک بود و بعد از وفات او، ورثه آن مرحوم بالطوع والرغبه آن مزرعه را به تصرف متولی شرعی آن که مؤلف این فادسنامه ناصری است، بی زحمت مشاجرت و سخاومت بدادند شکرالله مساعیهم.

و از موقوفات قدیمی آن مدرسه قریه سهل آباد رامجرد است که سالها در تصرف متولیان آن بود و در سال ۱۲۸۳ میرزا علی پسر حضرت مغفرت مآب حاجی میرزا ابراهیم مجتهد طاب ثراه که شرح حال او در محله بازار مرغ در ذیل سلسله میرزایان مشهور به فسائی گذشت به تجویز حاجی شیخ حسین عرب مشهور [و] ملقب به ناظم الشریعه که شرح حالش در ذیل محله اسحق بیگ گذشت، این قریه سهل آباد رامجرد را به نواب اشرف والا، حسام السلطنه حاجی سلطان مراد میرزا والی مملکت فارس بفروخت و چون نواب معزی الیه از قضیه وقفیه مطلع گردید این سهل آباد وقفی را رد فرمود و وجه ثمن او را واپس گرفت، پس ناظم الشریعه حیلتنی نمود که میرزا علی، خدمت جناب حاجی شیخ مهدی مجتهد اقرار کند که این سهل آباد متصرفی من و آباء و اجداد من به عنوان مجهول المالک است، پس سهل آباد را از آن جناب بخرد و به قیمتی ارزان به ناظم الشریعه بفروخت و در سال ۱۲۹۵ حضرت اشرف والا حاجی معتمدالدوله فرهاد میرزا دام عزه تفحصی تمام در امر سهل آباد فرمود و رجوع به قبالة جات وقفیه و احکام شرعیه و ارقام عرفیه بر وقفیت آن نمود و از تصرف ناظم الشریعه گرفته به دست مؤلف این فادسنامه ناصری که به نص واقف خیر مواقع متولی این موقوفه هستم بداد و در سال ۱۲۹۹ باز ناظم الشریعه حیلتنی دیگر انگیخت و سهل آباد را از تصرف وقف باز کشید و این بنده به تصدیق علمای دارالخلافة طهران در دربار معدلت مدار اعلی حضرت شاهنشاه اسلامیان پناه عارض گشتم و فرمان استرداد سهل آباد وقفی را صادر نمودم ولی هیچ فایده نبخشید تا سخط پادشاهی که نمونه ای از غضب خدائی جل شأنه^۱ است با او که اطاعت فرمان را نکرد چه کند و رعیت پروری و عدالت گستری حضرت اسعد امجد ارفع والا، ظل السلطان ادام الله شوکته، با متمردين چه معامله فرماید.

و جناب سید المدققین امیر صدرالدین محمد را دونفر پسر است: اول آنها چنانکه در کتاب مجالس المؤمنین نوشته است: خاتم الحکما و غوث العلما الامیر غیاث الدین منصور دشتکی شیرازی است^۲ قدس سره، کسی است که ارسطو و افلاطون بلکه حکماء دهور^۳ و قرون اگر در

→ اصول ابن حاجب) دیگر (حاشیه بر کشف) دیگر (رساله در حل مغالطه مشهور به جذر اصم) و (رساله در علم فلاح) و رساله فارسی (معرفت قوس و قزح) و تعلیقات بر تیسیر فقه شافعی. (مقالات الشعراء، ص ۵۵۸ و ۵۵۹)، و رک: آثار العجم، ص ۴۵۸.

۱. در متن: (جل و شأنه).

۲. تولد او در سال ۹۰۰ اتفاق افتاد و از مصنفات اوست: کتاب (حجة الکلام)، کتاب محکمت، شرح بر کتاب هیاکل-انوار، شرح بر رساله اثبات واجب پدرش، (رک: الذریعه، ج ۱، ص ۱۰۸)، کتاب تعدیل المیزان، (الذریعه، ج ۴، ص

زمان آن قبله اهل ایمان بودندی مفاخرت و مباحثات به انخراط در سلک مستفیدان و ملازمان مجلس عالیش نمودندی. در خدمت والدساجد خود تحصیل علوم دینی و مراتب معارف یقینی نموده در بیست سالگی از ضبط علوم فارغ گردید و صیت فضیلتش عالمگیر شد و در سال ۹۳۹ چنانکه در گفتار اول این فارسنامه نگاشته گردید به منصب و لقب صدارت عظمی منصوب و ملقب گردید و قصه مباحثه آن جناب در باب تغییر قبله بلاد ایران با جناب شیخ علی عبدالعالی نیز در سال ۳۸ [۹] نوشته آمد و در سال ۹۴۸ وفات یافته به رحمت ایزدی پیوست و در جوار مزار کثیرالانوار پدر بزرگوار خود در صقه شمالی مسجد شبستانه مدرسه منصوریه مدفون گردید. پسر دویم حضرت مغفرت مآب سیدالمدققین امیرصدرالدین محمد قدس سره است: قدوه عظماء زمان و اسوه علمای دوران، خلف اعظم اسلاف و شرف اخلاف اشراف آل عبدمناف، متمسک به الطاف رب ودود امیرعمادالدین مسعود شیرازی. مادام زندگانی به نشر علوم و مواعظ حسنه و نصایح ملوک و سلاطین اشتغال داشت و در حدود سال ۹۵۵ وفات یافت [و] قرین رحمت الهی گردید.

و خلف الصدقش: جناب مستطاب قدوه اساجد نقباء و اسوه اعظام نجباء، ناظم معاهد فروع و اصول، مالک قواعد معقول و منقول، صاحب شرف علم و عزت جاه امیر سلام الله. بعد از وفات والدساجدش مانند اجداد گرام خود بر مسند تدریس نشسته هرروزه طلاب علوم را از نتایج افکار ابکار خود بهره مند می نمود و در حدود سال ۹۷۵ قرین رحمت الهی گردید. و خلف الصدقش مقتدای اعظام امم، افتخار عرب و عجم، اعلم علما و افضل فضلا، مستجمع حقایق علوم و مستنبط دقایق حدود و رسوم متمسک به الطاف ربه الکریم میرزا ابراهیم قدس سره. مادام زندگانی مشغول افادت و افاضت مسائل دینی و مقاصد یقینی و مواعظ و نصایح بود و در خدمت سلاطین احترامی فوق العاده داشت چنانکه در گفتار اول این فارسنامه ناصری نگاشته گردید در سال ۹۷۱ دختر خجسته اختر نواب سلطان ابراهیم میرزا، نواده حضرت صاحبقران شاه اسمعیل صفوی در عقد ازدواج جناب میرزا ابراهیم دشتکی شیرازی درآمده، در سال ۹۹۰ واند در شیراز وفات یافت و آن جناب را از شاهزاده خانم مسطوره دونفر پسر است دویمین آنها حضرت افادت پناه میرزا نصیرالدین حسین [است]. حضرت علامی میرزا سید علی خان طاب ثراه در کتاب صلوٰۃ الغریب فرموده است: امیرحسین نصیرالدین مجتهدی بود فاضل و در فنون عربیه و ادبیه کامل و غالب بر آن جناب زهد و صلاح بود، مادام زندگانی از روی ورع و تقوی دستش به دینار و درهم نرسید چون از شیراز به مکه معظمه شتافت رحل اقامت و توطن انداخت و مادام بقیه عمر تعرضی به نوکران خود نفرمود و خدمتکاران را نیاززد و سیئات آنها را به آب عفو و اغماض بشستی و در سال ۱۰۴۳ در طایف به رحمت ایزدی پیوست و جنازه او را به مکه معظمه آورده، دفن نمودند و از مآثر آن جناب قریه نصیرآباد و حسین آباد شیب کوه فسا است.

→ (۲۱۱)، معیارالافکار، خلاصه تعدیل المیزان، لوامع و معارج، تجرید در حکمت (الذریعه، ج ۳، ص ۳۵)، رساله در معرفت قبله، رساله معالم الشفاء در طب، حاشیه بر الهیات شفاء، شرح اشارات... و بسیاری از آثار دیگر که تفصیل آن در صفحات ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶، مقالات الشعراء آمده است. و رک: آثار العجم، ص ۴۵۹.

پسر اول مغفرت مآب میرزا ابراهیم دشتکی شیرازی، حضرت سیادت و نقابت و افادت و افاضت منقبت، سلطان الحکما و سیدالعلماء، میرزا نظام الدین احمد علامه است. حضرت افادت مستعاری میرزا سید علی خان در کتاب *سلافة العصر* فرموده است: از اعظم فضلا و علما و بزرگان عجم است. جد من امیر احمد نظام الدین علامه پسر ابراهیم پسر سلام الله بن عماد الدین مسعود پسر صدر الدین محمد، پسر غیاث الدین منصور ملقب به لقب سلطان الحکما و سیدالعلماء بود و چندین کتاب تألیف فرمود و از مصنفات جلیله سلطان الحکما، کتاب *المبایات واجب الوجود* است و آن را سه نسخه فرمود: کبیر و وسیط و صغیر. [و] در سال ۱۰۱۵ وفات یافت و آن جناب را دونفر پسر است:

اول آنهاست: سیادت پناه، جلالت و افادت دستگاه میرزا معزالدین محمد دشتکی شیرازی، در شیراز به نشر علوم مشغول بود و در اواخر عمر در قصبه فسا توطن نمود و در سال ۱۰۶۵ وفات یافت.

پسر دوم مغفرت مآب سلطان الحکما امیر نظام الدین احمد علامه است: قره باصره سیادت و غره ناصیه سعادت، ملک اعظم و افخم سادات، متحلی به اقسام سعادات، نبوی المآثر، علوی المفاخر میرزا محمد معصوم دشتکی شیرازی. چون عم بزرگوارش میرزا نصیر الدین حسین در مکه معظمه توطن نمود، خود در اوائل زندگانی قطع علاقه را از شیراز فرموده، در مکه معظمه توطن جست، چندین سال در مسجد الحرام کتابهای فقه پنج مذهب مسلمانی را علاوه بر کتب تفسیر و کلام، درس گفته، طلاب علوم را از نتایج افکار ابکار خود بهره مند فرمودی و به این وسیله در میانه اهل سنت و جماعت حجاز و اهل مذهب جعفری صلاح و وفاق انداخت و طریقه خصوصیت و مشاجرت را برداشت و تا کنون این صلاح و وفاق در مکه معظمه در میانه این دو طایفه باقی است.

و سه طرف خانه عالی و چندین دکان در شهر مکه معظمه و چندین قطعه اراضی و بساتین و خانه ها در طایف که شرح آنها به این نزدیکی بیاید به ارث و اکتساب در تصرف داشت. تابستانها را در طایف و زمستانها را در مکه معظمه گذرانید و به این منوال عمری را به پایان رسانید و در سال ۱۰۳۲ به روضه رضوان خرامید.

و خلف صدقش امیر عظماء و اعظم امرا قطب فلک جاه و جلال، مرکز دایره عز و اقبال، مظهر انوار نامداری، مصدر آثار کامگاری، صاعد ذروه مناقب، عارج رتبه مفاخر و مناصب، طره ناصیه سیادت و غره جبهه سعادت، ظاهر الاحساب و طاهر الانساب، قدوة محدثین و اسوة مفسرین، افضل علماء و اعلم فضلا، حاوی فروع و اصول، جامع معقول و منقول، امیر مجدد نواب میرزا- نظام الدین احمد مکی شیرازی. در سال ۱۰۲۷ در طایف متولد شده، در مکه معظمه نشو و نما کرده، تحصیل کمالات علمیه نمود و صیت فضلش به اقصی بلاد رسیده، سلطان اسلام، ظل الله بر مفارق انام، عامر بلاد، ناصر عباد، ناصب رایت فتح و ظفر، رافع لوای عدل در زمره بشر، معتضد بالله، شام سلطان عبدالله قطب شاه ابن سلطان محمد قطب شاه، ملک سریر ممالک دکن هندوستان طاب ثراه که اباعن جد از اخلاص مندان آباء و اجداد نواب مجتهد الزمانی میرزا- احمد نظام الدین بود، شائق ملاقات گشته به رسل و رسائل پی در پی در سال ۱۰۵۵ از شهر مکه هجرت فرمود و شهر حیدرآباد دکن را به قدوم میمنت لزوم خود زینت داد و بعد از استعلام

و استکشاف پادشاهی از حالات خیریت دلالات، نواب معزی‌الیه آثار بزرگی دنیوی و اخروی را مشاهده فرمود و چون حضرت پادشاه را پسری نبود آن جناب را در رتبهٔ فرزندی آورده، دختر نیک‌اختر خود را به ازدواجش درآورد، پس امارت و وزارت و احکام مملکتی را در کف کفایتش گذاشت و نواب‌میرزائی، مرجع و ملجأ علما و مشایخ و سادات و بزرگان و حاجتمندان اکناف بلاد مسلمانی گشته، هریک را به اندازه مرتبه از نتایج افکار ابکار علمیه خود بهره‌مند و از خواسته خاصه بی‌نیاز می‌فرمود و خط نسخ بر محاسن صاحب ابن عباد و خصائل معن بن زائده کشید و نواب معزی‌الیه علاوه بر مفاخر دنیوی و اخروی به حلیهٔ شاعری محلی بود و صاحب دیوان عربی است و چندین قصیده و قطعه و تغزل و دوبیتی او را حضرت مغفرت‌مآب میرزا سیدعلی‌خان در کتاب *سلافة العصر و سلوة المغرب* نقل فرموده است و چون به لغت عرب بود جز این سه فرد نگاشته نگردید:

خلت خال الخد فی وجنتها	نقطة العنبر فی جمر الغضا
دامت الافراح لی مذ ابصرت	مقلتی صبح محیا قد اضا
هامت العین بها لم ارات	حسن وجه حین کنا بالاضا ^۱

و در سال ۱۰۸۵ مطابق با «حزن عظیم» در شهر حیدرآباد دکن به روضه رضوان خرامید و مزار فیض آثارش، زیارتگاه اهل آن دیار است.

و خلف‌الصدق نواب غفران‌مآبی است: مرتضی ممالک اسلام، مقتدای اکابر علمای عظام، علامه هدی، نسابه‌وری، شرف‌ابناء رساله، زبده ابیات جلاله، قدوه زمرة علویه، اسوه عترت نبویه، طره ناصیه سیادت، غره جبهه سعادت، امام بن امام و همام بن همام، سلطان‌افاضل، فارق حق و باطل، اعلم علماء مشارق و مغارب، مجتهد بالاستحقاق در جمیع مذاهب، صدر امت باهره، بدر ملت زاهره، حاوی اصول و فروع، حافظ حدود معقول و مشروع، استاد مفسرین، شیخ محدثین میرزا سیدعلی‌خان صدرالدین حسینی مدنی مکی شیرازی.

سلطان اهل علم و امام هدی که هست	ارباب فضل را به جناب وی التجا
هوالبدر فضلا والکرام کواکب	فشتان مایسن الکواکب والبدرا ^۲

در سال ۱۰۵۲ در مدینه طیبه متولد گردید و لفظ «بی‌غم» را تاریخ ولادت آن بزرگوار شمرده‌اند و مدت ۱۴ سال در مکه معظمه نشو و نما یافت، آنچه را لایق بود تحصیل فرمود و در سال ۱۰۶۶ از مکه معظمه به حیدرآباد دکن برفت و در خدمت پدر بزرگوار خود و جماعتی از علماء و مجتهدین و محدثین و حکماء ریاضیین و شعرا و ادبا و لغویین که در خدمت والد ماجدش در مهد آسایش غنوده بودند، مراتب کمالیه را از هر فنی آموخته، به اندک زمانی سرآمد فضلالی عصر خود گردید، پس عمر گرامی را در حل مسائل و کشف قوانین غوامض علمیه صرف نموده، در انواع علوم و کمالات به‌اعلی درجه رسید و شاهد این مقام کتب مصنفه

۱. خال گونه‌اش را بر چهره، نقطه‌ای از عنبر پنداشتم بر اخگری فروزان از چوب غضا (غضا چوبی است که آتش آن پردوام و طبعاً بسیار فروزان باشد) از آنگاه که چشمم دمیدن بامداد رویش را دید، شادی‌هایم پایا گشت، چون در (اضا) بودیم، دیدگانم حسن رویش را دریافت و روی سرگردان ماند.

۲. در فضیلت او ماه تمام است و بزرگان به اختران مانند، شگرف فاصله‌ای است میان ماه تمام و اختران.

و مؤلفه آن جناب است و مادام توقف در هندوستان که نزدیک به ۸۰ سال رسید، علاوه بر مطالعه کتب علمیه و تدریس انواع علوم و تصنیف کتابهای نفیس، مداخلتی تمام در امور دولت و مملکت می‌داشت و در سال ۱۱۱۳ هجری از هندوستان عود به مکه معظمه نموده، ضیاع و عقار موروثی خود را در مکه معظمه و طایف تعمیر و آباد فرمود و تمام آنها را وقف بر اولاد نموده، تولیت آنها را با ارشد از طبقه اول اولاد ذکور خود برقرار نمود و تفصیل آنها بر وجه اجمال به موجب قباله‌ای که نزد مؤلف این فادسنامه ناصری است بر این قرار است:

آنچه واقع در بلد الحرام، شهر مکه معظمه است البیت الکبیر المقابل لبازان، بیت المدرسه مشرقی بیت الکبیر، و این دو خانه واقع در نزدیکی باب العمره از ابواب مسجد الحرام است. البیت الذی بسویقه المعروف به بیت شدقم، این خانه در حوالی باب الزیاده است الحوش والعربة الخربه بیت الرباط جنب بیت القهوه، بیت فوق القهوه، بیت القهوه الدکا کین اربعة القرن^۱. اما آنچه در طایف است: الاراضی المزرعات^۲ التي بقرية السلامه، منها: البرک^۳ و منها البستان المسمى بالجرین و منها البستان المسمى بالحکیم والجميع سقيا من قرار عين السلامة الفایضة بفيض الله عزوجل وجبتين و نصف وجبة^۴ هذه الاراضی و البساتین بقرية السلامه و منها الاملاک الواقعة بقرية المثنا، فمنها الموضع المسمى بالجره و منها القرین و منها الجنينة و منها الشریعة الصغیره و بما لذلك من السقيا من قرار عين المثنا الفایضة بفيض الله عزوجل و قدره وجبتين و نصف وجبة و خمسة قراریط^۵ و اکنون که سال به ۱۳۰۴ رسیده است تمام مذکورات به حکم تولیت در تصرف این مؤلف فادسنامه ناصری است که هر ساله وجه اجاره آنها را بازیاقت کنم و حق التولیت آنها را واقف خیر موافق در هر سالی سیصد تومان و اند، رواج این زمان مقرر فرموده است.

و حضرت میرزا سید علی خان از مکه معظمه در سال ۱۱۱۶ بر حسب خواهش پادشاه اسلامیان پناه، شاه سلطان حسین صفوی طاب ثراه از طریق برنجد به اماکن مشرفه عراق عرب علی ساکنها الف تحية و سلام بیامد و بعد از ادای زیارات از اصفهان گذشته به مشهد مقدس رضوی علی صاحبها السلام مشرف گشته، قصد توطن فرمود و برای مدد معاش خود املاکی در نواحی نیشابور خرید و بر طبق اوقاف مکه و طایف خود، وقف بر اولاد نمود و اسامی آنها این است: اله آباد مزرعه دهنو، مزرعه رباط ترکمان، مزرعه ریچندن، مزرعه زیکار. و از زمانی که پادشاه قهار، نادر شاه افشار، املاک موقوفه ممالک ایران را، خالصه دیوان فرمود، این املاک در تصرف مباشرین امور دیوانی است.

و چون هوای مشهد مقدس به مزاج حضرت میرزا سید علی خان موافق^۶ نگشت بنای توقف

۱. نوعی تنور.

۲. زراعی.

۳. آبدانها.

۴. یک دلو.

۵. جمع قیراط، واحد وزن در مکه، ربع سدس دینار. و به معنی دانه تمر هندی، گویند جائی است (وکان بعد ذلک یرعی (رسول الله) غنما لاهل مکه علی قراریط. (دهخدا).

۶. در متن: (موافق).

را در اصفهان گذاشت و بعد از ورود هوای اصفهان هم ناسازگار آمد، پس تشریف فرمای شیراز جنت طراز که موطن اصلی اجداد جنت سهاد آن جناب بود گردید و در محله بازار مرغ شیراز، خانه‌ای که لایق آن بزرگوار بود خریده، چندان توقیفی نفرمود که ندای یا ايتها النفس المطمئنه ارجعی الی ربك راضیه مرضیه^۱ را به گوش هوش شنیده، داعی حق را لبیک اجابت گفته در شهر ذی حجه سال ۱۱۱۸ به روضه رضوان خرامید و جسد پاکش را در بقعه حضرت سید میر احمد مشهور به شاه چراغ علیه السلام مدفون نموده‌اند و تاریخ وفاتش را «سر مقرر شیراز» گفتند و اساسی کتابهای مؤلفه و مصنفه آن جناب، قدس سره بر این وجه است:

شرح صحیفه مجادیه: مشهور به ریاض السالکین و کتاب طراز اللفه و کتاب شرح صمدیه در علم نحو، صغیر و وسیط و کبیر و کتاب شرح الاشارة و کتاب درجات (فیعه در طبقات شیعه و کتاب انوار الربیع و کتاب سلافة العصر در محاسن اهل عصر و کتاب زهره در علم نحو و کتاب تذکره و دیوان شعر عربی حاصل از ذهن نقاد و طبع وقاد آن جناب قدس سره و نظم کتاب کافی و کتاب احوال صحابه و تابعین رضوان الله علیهم کتاب سلوة الغریب که در مسافرت خود از مکه معظمه به هندوستان نوشته است و مسائل متفرقه و غنیة الاغانی در معاشرت اخوان و چند شعر از این کتاب را تیمناً و تبرکاً نگاشته آمد تا شنوندگان را در گوش و نیوشندگان را مزید هوش گردد:

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجی الصمد	علی بن احمد ^۲
حمداً لمن هدانی	بالنطق والبیان
واشرف الصلوة	من واهب الصلوات
علی النبی الهادی	و آله الامجاد
وبعد فالکلام	لحسنه اقسام

۱. آیات ۲۷ و ۲۸ سورة مبارکه الفجر: ای نفس قدسی مطمئن و دل آرام (به یاد خدا) امروز به حضور پروردگارت باز آی که تو خشنود و او راضی از تست.

۲. چنین گوید امیدوار به رحمت خداوند؛ علی فرزند احمد، سپاس خدائی را که مرا به نطق و بیان رهنمون گشت و گرامی ترین درودها از خداوند عطا بخش بر پیامبر راهنما و خاندان بزرگوارش. اما بعد، زیبائیهای سخن را گونه هائیست. گفتار را شیوه هائیست در جد و هزل. روایت شعر ادیب برهنه را زیور بخشد و فرد پست را برافرازد و پایمردان را گرامی دارد. غم را بزداید و یاران را شادمان کند، بددلان را به اقدام انگیزد و خشمگینان را مهربان سازد. این ارجوزه (شعری که در بحر رجز باشد و عموماً کوتاه وزن) که در نوع خود کوتاه است، واژگانی تازه دارد و از پر-کنندگان را آسان باشد. ایات آن کوتاه است گرچه کوتاهی درخور آن ایات نباشد. در سور دوستان معانی فراوانی را در آن دریوستم.

محاسن ادب را بر خردمندان بازگو کند. زیرا خوش چیز است که ده نفر بر آن دست ندارند که بیشتر یاران در این روزگار و زمان همنشینی شان دورویی است و از زیور همدلی برهنه. ظاهر آن بر آراسته و نهاد آن آلوده. بلی چنین است همنشینی اینان که در این روزگار بینی. پس هرگز بر هیچ دوستی اعتماد مکن و اگر سر مصاحبت داشتی ابزار آن بساز و اگر دانش آن و حدود و رسوم آن را خواهی آن را از این شعر تازه و کوتاه من بگیر. که آن تو را بسنده است و شرحی بارور دارد. آنرا برای دستیابی به معانی مورد نظر تفصیلی شایسته دادم. چون یاران از نظم آن شگفتی نموده به طرب آمدند، آنرا در محفل دوستان غنیة الاغانی (بی نیاز کننده از الحان) نامیدم.

والقول ذوفنون	فی الجد و المجون
روایة الاشعار	تکسو الادیب العاری
و ترفع الوضیعا	و تکرّم الشفیعا
و تذهب الاحزان	و تطرب الاخوان
و تقدم الجبان	و تعطف الغضبان
و هذه الارجوزة	فی قنہا وجیزه
بدیعة اللفاظ	تسهل للحفاظ
ایدساتها قصور	ما شأنها قصور
ضمنتها المعانی	فی عشرة الاخوان
تشرح للالباب	محاسن الآداب
فان حسن العشرة	ما حاز قوم عشره
واكثر الاخوان	فی العصر والوان
صحبتهم نفاق	مازانهما وفاق
بظاهر مموه	و بساطن مشوه
فهذه صحبة من	تراه فی هذا الزمن
فلاتكن معتمدا	على صديق ابد
فان قصدت الصحبة	فخذ لها الابهة
و ان اردت علمها	و حدها و رسمها
فاستمله من رجزی	هذا البديع الموجز
فانه كفيل	بشرحه خصيل
فصلته فصولا	تقرب الوصولا
سميته - اذطربا	بنظمه و اغربا -
بغنية الاغانی	فی عشرة الاخوان

فی تعریف الصدق والصدقة

قالوا الصديق من صدق فی حبه و ما مذق^۲

۱. در متن: (موجزی)

۲. گفته اند دوست آنست که در دوستی صادق باشد و ناراستی نکند.

و گفته اند دوست آنست که در گفتارش (تو و من) نکند.

و نیز گفته اند واژه ایست که معنایش را در این مردم نبینی.

و آن را به دوستی خورند توان، تفسیر کرده اند.

چون همنشینی کنی با نژادگان و نیکان می کن.

که آراستگی و پرهیزگاری بسیار او را از ناشایستگی ها باز دارد.

کسی باشد که نیرنگ و ترفند و فریب او را فرو گذاشته باشد.

پاکیزه خوئی باشد که بدیدار دوستان به طرب آید.

و قیل من لم یعطنا ^۱	فی قوله انت انا
و قیل لفظ لایری	معناه فی هذالوری
و فسروا الصداقه	بالحب حسب الطاقه
اذا صحبت فاصحب	ذاحسب و نسب
رب صلاح و تقی	ینهاه عما یتقی
من خیه غدر	و خدعه و مکر
مهدب الاخلاق	تطرب للتسلاقی
یحفظ حق غیبتک	یصون ما فی غیبتک
یظهر منک الحسنه	و یدکر ماستحسنه
یسره مسا سرکا	ولا یذیع سرکا
تلقاه بالامان	من حادث الزمان
صداقه الاخوان	الخلص الاعوان
لها شروط عده	على الرخا والشده
السرفق والتلف	والسود و التعطف
و کثرت التعهد	لهم لكل معهد
البر بالاحباب	من اعظم الاسباب
النصح للاخوان	من اعظم الاحسان
دع خدع الموده	لاوجه مسوده
فالمحض فی الاخلاص ^۲	كالذهب الخلاص

از تو حفظ غیبت کند و از آنچه در حرز تست نگهداری کند.

نیکوئیهایت را آشکار کند و خویهایت را بر زبان راند.

آنچه تو را شاد سازد موجب شادمانیش شود و رازت را فاش نسازد.

با او در امن و آسایش از حوادث روزگار بنشین.

دوستی دوستاران و یاران یکدله را در آسایش و سختی شرطهایی است فراوان

نرمش و مهرورزی و دوستداری و مهربانی.

و بسیار پایبند دوستان بودن در هر محفل.

نیکوئی با دوستان از بزرگترین وسیله هاست.

و خیراندیشی برای برادران برترین نیکوکاریست.

نیرنگ در دوستی را به روسیاهان واگذار.

زیرا دوستی بی آایش زر بی غش است.

بر سر پیمان وفاداری بودن سزاوار دوستان یکرنگ است.

حقیقت دوست در سختی ها شناخته شود.

چون روزگار کج رفتاری کند حقیقت دوستان آشکار شود.

در آن دوستی که بهنگام خوشی باشد هیچ خیری نیست

۱. در متن: (یطعنا). ۲. در متن: (غیة و).

۳. در متن: (خلاصی).

حفظ العهود والوفا	حق لایخوان الصفا
حقیقه الصدیق	تعرف عند الضیق
یختبر الاخوان	اذا جفا ^۱ الزمان
لاخیر فی احاء	یکون فی الرخاء ^۲

و تمام کتاب از این مقوله است و چنانکه در ذکر سلسله جلیله سادات حسینی مشهور به فسائی در ذکر اعیان محله بازار مرغ گذشت خلف الصدق حضرت مغفرت مآب سید علی خان قدس سره است:

جناب مستطاب خلف اعظم اسلاف، شرف اشراف آل عبدمناف، مخدوم اهل علوم، محیی قواعد حدود و رسوم سیدمجد میرزامجدالدین محمد در سال ۱۱۰۵ در شهر حیدرآباد دکن هندوستان متولد شده در سال ۱۳ [۱۱] در خدمت والد ماجدش به مکه معظمه آمده، در سال ۱۷ [۱۱] وارد شیراز گشت و در سال ۸۱ [۱۱] در قریه رونیز فسا به رحمت ایزدی پیوست، او را دفن نمودند و بقعه وسیعی بر قبرش ساختند و تا کنون زیارتگاه اهل آن سامان است و از آن جناب هفت نفر پسر بازماند، ذکر سه نفر آنها در محله بازار مرغ، در ذیل سلسله سادات حسینی، مشهور به میرزایان فسائی نگاشته گردید و ذکر سه نفر دیگر از آنها در ذیل اهالی بلوک فسا نوشته شود.

پسر هفتمین مرحمت پناه میرزامجدالدین محمد طاب ثراه: نور حدقه سیادت و نور حدیقه سعادت، خلاصه اولاد رسول، نقاوه احفاد بتول، قدوه سادات، مجمع سعادات میرزا حسن احسن الله الیه فی السروالعلی، والد ماجد نگارنده این فادمنامه فاضری است. در سال ۱۱۸۰ متولد شده، بعد از یک سال والد ماجدش به رحمت ایزدی پیوست و در حمایت برادر بزرگوارش قدوه اعظم و اسوه افخم میرزاجانی طاب ثراه که شرح حالش در ذکر محله بازار مرغ گذشت، تربیت شده، کمالات لایقه را آموخته، خط نسخ تعلیق را خوش می نوشت و از املاک موروثه خود، زندگانی کرده، عموم عمر خود را در محال بلوک فسا بسر رسانید و در سال ۱۲۳۷ به رحمت ایزدی پیوست و در قبر والد ماجدش در بقعه مشهوره به بقعه میرزا واقع در قریه رونیز علیای فسا مدفون گشت و از او سه نفر پسر باقی ماند:

اول آنهاست: سلاله دودمان مصطفوی و نقاوه خاندان مرتضوی، جامع معقول و منقول و مقبول ذوی العقول، فاضل مجدد میرزا سید محمد برادر اعیانی نگارنده فادمنامه فاضری. در سال ۱۲۳۰ متولد شد، مدت ها در خدمت پسر عم ماجد خود میرزا ابوالحسن خان مجتهد که شرح حالش در ذکر محله بازار مرغ در سلسله سادات حسینی فسائی گذشت استفاده علوم عقلیه و نقلیه نموده، در همه فنون علمیه، خصوص عقلیات سرآمد اقران خود گردید و از حوادث دهریه از شیراز مسافرت کرده، چندی در شهر رشت اقامت داشت و طلاب علوم را بهره مند ساخته از رشت به قزوین آمد و چند سال در قزوین توقف نمود و به اندک معیشتی گذران نموده، جز افاده

۱. در متن: (ویخبر).

۲. در متن: (جفی).

۳. در متن: (رخا).



نشسته از راست به چپ: حاج میرزا ابوالقاسم منصوری، حاج میرزا سید محمد، حاج میرزا سید احمد
(فرزندان حاج میرزا حسن حسینی فسائی)
ایستاده از راست به چپ: سید علوی، حاج میرزا سید رضا، آقای علی اکبر، مهدی آتشی، عکس
در سال ۱۳۱۸ قمری گرفته شده که اصل آن در بقعه مدرسه منصوریه است.

علوم و تدریس کتب، مشغله‌ای نخواست و در سال ۱۲۸۹ در دارالخلافت طهران به رحمت ایزدی پیوست و او را اولادی نبود.

پسر دوم مرحمت پناه میرزا حسن است: سلاله السادات عالیجاه، افتخار اشباه، زبده اکفا، مقرب الحضرت الوالا، سلاله السادات حاجی میرزا باقر برادر اعیانی نگارنده فادسنامه ناصری. در سال ۱۲۳۲ در قریه رونیز فسا متولد شد به وفور کرم و سخاوت معروف، به مهمانداری و حسن معاشرت موصوف، افعال حسنه اش پسندیده خویش و بیگانه و مکارم اخلاقش مقبول خاصه و عامه، همتش بلند و بخششش سودمند، درم و دینار در نظرش با خاک برابر و متاع دنیا در پیش همتش چون خاکستر و او را اولاد ذکور نباشد.

پسر سیم مرحوم میرزا حسن: بنده ذلیل خدای جلیل حسن حسینی حسنی مؤلف این فادسنامه ناصری است: والده ماجده ام صفوه مسلمات زمان و زبده عابدات اوان، صبیحه مرضیه سلمان عهد و ابوذر عصر: حاجی محمد تقی تاجر شیرازی مشهور به آتشی که شرح حالش در محله بازار مرغ در ذیل سلسله آتشی ها گذشت و چون حاجی مشارالیه، آثار فوز و صلاح در این دختر بدید کتب ادعیه و رسائل شرعیه اش بیاموخت برادر ماجد آن دختر که طلبه علوم بود آنچه را از نحو و صرف و فقه از استاد می آموخت در خانه به خواهر القا می نمود و عاقبت کار برادر ماجدش به اجتهاد رسید و او را آقا کاظم مجتهد گفتند و چون حاجی معزی الیه میل آن دختر را علاوه بر تحصیل علوم به خط نویسی دانست، اسباب چیز نویسی را برای او فراهم آورده تا در مدت زمانی در زمره خوشنویسان خط نسخ و ثلث محسوب آمد و چندین کلام الله مجید و زاد المعاد بنوشت که هدیه هریکی از صد تومان می گذشت.

و شرح تنقلاات این بنده بر این وجه است که گفته ام:

پس از هفت و سی، کامدم در وجود
که فرمود مادر به من ای حسن
به جایی که واپس نیاید دگر
غمم داد و بی غمگسارم بهشت
به یساده حسن گفتمت ای پسر
به نامش بمانی از او یادگار
برفت از برم، مادرش بازماند
چو ده سال بگذشت هم رفت او
پیرورد و فرمودیم لایری
که سببت بروئید و لحیت رسید
مرا بر تو نبود دگر مهر و خشم
دو پا را به چشم بداندیش نه
که دانش ز یزدان بود استوار
به خاطر همه دانش اندوختم
طبیعت ز تدبیر دم در کشید
نمودند نیروی اعضا، تباه

ز هجرت هزار [و] دو صد رفته بود
خجسته شبی گشت میلاد من
برفت از برم آنکه بودت پدر
سه ماهست بابت شد اندر بهشت
ترا چون حسن بود نام پدر
حسن نام بود و پسندیده کار
چو سادر مرا مهر بر دل نشاند
توجه نمود او مرا موبه مو
پس از مرگش آمد برادر مرا
چو ده سال دیگر درازا کشید
برادر به من گفت ای نور چشم
به هر کار خواهی قدم پیش نه
ز هر کار، دانش شدم اختیار
ز دانشوران دانش آموختم
به شصت و سه عمرم کنون در رسید
ز اندام من گردش هور و ماه

نه نوشیدنی نوش جانم شود
اگر خوردنی گرم و تر باشدم
به روز ار بود گرم و خشکم غذا
دو روزم غذا گر بود سرد و تر
اگر سرد و خشک آورم بر زبان
شفتن چو از گشوش و هوشم بشد
دو چشم از بلور است و دندان ز سنگ
برومندی سینه ز افیون بود
نفس سرد و اندام گشته چویخ
بود زور زانو مرا از عصا
دمامیل^۵ من چون بواسیر شد
دوکف و مفاصل ز سر تا به پی
چو بیخ گیاهی برآرم ز جا
ز اندام من زور بگریخته
پس از آنچه دوران ز من برده است
چه سود ارکنم بر جوانی فسوس
بود توشه ام کم، سفر بس دراز
ز هرسو در چاره را بسته ام
من استغفرالله گویم به روز
خدایا گر این توبه نالایق است
بسوزانیم و ر بهشتیم بری
به آمرزش در رجاء واثقم
تو خود را به غفار بستوده ای
دو نام گرامی به خود داده ای
امید گنهکار، غفارت

نه از خوردنیها، توانم شود
ز اورام^۱ نقرس حذر بایدم
به حمای غب^۲ شب شوم مبتلا
ز لیشرغس^۳ و فالجسم در خطر
شقاق و جرب آیدم ناگهان
طنین ودوی میخ گوشم بشد
مرا درد نقرس نموده است لنگ
نشاط دل و جان ز معجون بود
نشینم پس زانوان چون ملخ
نهوض کمر شد ز برش^۴ عشا
بواسیر خواهد نواسیر^۶ شد
بلرزد چو عریان به شبهای دی
به قوز و به قیله^۷ شوم مبتلا
چو بگریخته سستی انگیزته
یک انبان پر استخوان مانده است
که شد روز عاجم شب آبنوس
همه راه پر از نشیب و فراز
در خانه توبه بنشسته ام
به شبها اتوب الیهم فروز
تو هم رحمت بر غضب فائق است
نپرسد کست، کز همه برتری
به دوزخ بسوزانیم لایقم
دگر بار قهار فرموده ای
ندانم کدامش پسندیده ای
همه ترس زاهد ز قهاریت

۱. در متن: (اودام). اورام، جمع ورم: آماسها.

۲. غب به کسر اول به معنی تب نوبه ای که یک روز در میان عارض شود. رک: چهارمقاله عروضی، ص ۹۹، چاپ معین و فرهنگ معین.

۳. لیشرغس معرب واژه یونانی Letharγos: عارضه ای که با خواب محتدو بسیار عمیق و فقد حرکات عضلانی و هوش و حواس همراه است، موت کاذب، سبات. (معین).

۴. برش: به فتح اول معجونی مکیف و مقوی که از افیون و اجزاء چند دیگر کنند به قوام عسل و سطرتر و ادویه ای که به پیران تجویز می کنند. (دهخدا).

۵. جمع دمل.

۶. نواسیر یا نواسیر جمع ناسور یا ناصور: مجرای خروج مواد چرکی در پوست و مخاط سطحی بدن. (معین).

۷. قیله: فتق.

به‌میزان برآمد همین اعتقاد بر این اعتقاد بود اعتماد

سالها در شیراز، در خدمت مجتهد الزمانی میرزا ابوالحسن خان مجتهد پسر عم خود، علوم متداوله^۱ مقدماتیه را استفاده نموده، مطالب شرح هدایت میبیدی و شرح تجرید و معالم الاصول [را] به‌انتها رسانیدم و در خدمت فاضل کامل میرزا محمدعلی مشهور به «واحدالعین» مسائل کتاب مفاتیح فقه مرحوم ملا محسن فیض را استدراک نمودم و برای تکمیل آنچه را دریافت کرده بودم به اصفهان رفته، چندی توقف کرده، عود به شیراز نمودم و از خدمت جناب حجة الاسلامی حاجی شیخ مهدی مجتهد کجوری مقاصد کتب ریاضیه مانند: خلاصه حساب و فارسی هیئت و شرح چقمینی^۲ و شرح ملا عبدالعلی بیرجندی بر بیست باب اسطرلاب و کتاب تحریر اقلیدس [را] به‌انتها رسانیدم. باز شروع در تکمیل فقه و اصول نمودم و در خدمت جناب افادت انتساب میرزا سیدعلی «نیاز»^۳ تخلص، مطالب کتب متداوله علم طب مانند شرح نفیس^۴ و شرح اسباب و شرح تشریح قرشی^۵ بر تشریح قانون و کلیات و جزئیات و معالجات کتاب قانون شیخ ابوعلی به‌اندازه طاقست استفاده نموده، مدت‌ها در خدمت جالینوس زمان حاجی میرزا بابا حکیم‌باشی اصفهانی طریق صواب در معالجات امراض جزئییه و شخصیه را بیاسوختم، پس محکمه طبابت در شیراز رواج گرفته، محسود امثال شدم و در عصر هرروزه دانسته‌های خود را خاطرنشان طلاب علوم می‌نمودم و در سال ۱۲۷۹ به‌طهران رفته، سالی توقف نموده در سال ۱۲۸۰ [۱۲] به‌الثام عتبه علیه رضویه علی صاحبها الف السلام و تحیه مشرف گشته از طریق یزد عود به شیراز نموده، مشغول به‌معالجه مرضی و تدریس شدم و در ماه شعبان سال ۱۲۸۳ در بلده بهبهان از ملا علی اصغر خوشنویس خواهش نوشتن کلام الله مجید نموده، شروع در نوشتن فرمود پس کتاب تفسیر مجمع‌البیان و تفسیر بیضاوی و تفسیر صافی و تفسیر وجیز که معروفترین تفاسیرند، حاضر داشت، عبارت آنها را مختصر کرده، با یکدیگر الفت داده در غره رمضان این سال متعلقات تفسیریه سورة مبارکه الحمد را در حاشیه صفحه آن نگاشتم و تفصیل آن مؤلفات بر این وجه است که مشکلات اعرابی و صرفی و اشتقاقی و اختلاف قراءات و سند اختلاف میان هفت نفر قاری که هریک مرضی خاطر عموم مسلمانانند ابن کثیر مکی و نافع مدنی و عاصم کوفی و حمزه کوفی و کسائی کوفی و ابو عمرو بصری و ابن عامر شامی و بعد اختلاف قرائت بیان صنایع معانی و بیانی و بدیعی و بعد حل مشکلات کلامیه ردأ علی الاشاعره والمعتزله و بعد نزول آیات در شأن اهل بیت طاهرین (ع) به اجماع مسلمانان و چنانکه نگاشتم در روز غره رمضان شروع در نوشتن حواشی بر کلام الله مجید شده در روز هشتم ربیع دوم سنه ۱۲۸۴ به‌توفیق ایزد متعال به‌انجام رسانیدم و هیچ روزی را در سفر و حضر، تعطیل ناکرده. اگرچه

۱. در متن: (متداوله).

۲. قانونچه: تالیف محمود بن محمد بن عمر چقمینی که شامل زبده‌ای از مطالب لازم علم پزشکی است و در شیراز بوسیله دانشگاه این شهر توسط آقای دکتر محمد تقی میر استاد جراحی دانشگاه شیراز ترجمه و تحشیه شده است.

۳. ر.ک: فارسنامه ناصری، گفتار دوم، شرح حال او در بزرگان محله میدان شاه.

۴. شرحی که نفیس بن عوض بن حکیم کرمانی بر موجز قرشی نوشته است. (پزشکان نامی پارس، ص ۴۴).

۵. شرحی است که علاءالدین ابی‌الحزم القرشی بر قسمت تشریح کلیات قانون نوشته است. (پزشکان نامی پارس، ص ۴۴).

دوسه سطری نوشته شد و در سال ۸۹ [۱۲] از طریق بهبهان و شوشتر و کرمانشاهان به عتبات عالیات مشرف گشته از طریق کرمانشاهان و اصفهان عود به شیراز نمودم و در سال ۸۷ [۱۲] از طریق دریا به مکه معظمه و مدینه طیبه مشرف شده لوازم حج و عمره و زیارت آستانه خاتم انبیا (ص) و ائمه یقیع به عمل آورده، از طریق دریا عود به شیراز نمودم. و در شهر ربیع اول سال ۸۹ [۱۲] آقامیرزا علی، خلف غفران سآب حاجی میرزا ابراهیم مجتهد طاب ثراه وفات یافت و از سوء تدابیر نالایقه او، این بنده را به زحمات فوق العاده بینداخت و تفصیل آن این است که: تولیت موقوفه مدرسه منصوریه شیراز به نص واقف خیر موافق با ارشد از طبقه اول اولاد ذکور واقف است و در این جزء زمان جز این بنده کسی مدعی بر تولیت نبود و مرحوم میرزا علی که متصرف موقوفه بود، سهل آباد راسجد را به حاجی شیخ حسین عرب مشهور به ناظم الشریعه به عنوانهای تزویری فروخته بود و مزرعه سختویه مشهور به سختان حومه شیراز را به حاجی میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک وزیر سی ساله فارس داده بود و این سهل آباد و سختویه از موقوفات مشهوره مدرسه منصوریه است و بعد از وفات آقامیرزا علی، مشیرالملک و ناظم الشریعه، خواهش تصدیق عدم وقفیت سهل آباد و سختویه را از این بنده نمودند، چون انکار کردم جمعی از بنی اعمام مرا برانگیختند تا مدعی ملکیت بعضی از املاک موقوفه دیگر مدرسه منصوریه شدند و مدتی به مشاجره و مدافعه شرعی و عرفی با آنها گرفتار بودم تا آنکه به فضل الهی شرعاً و عرفاً بر آن جماعت فائق آمدم و موقوفات باقی مانده را جز سهل آباد و سختان^۱ تصرف نمودم و مبلغی از خالص مال خود که از حوصله این بنده زیاد بود و به اندازه قیمت آن املاک می رسید به مصارف ضرورت رسانیدم و دعوی سهل آباد را اظهار داشتم اگرچه دیوانیان که به خط و مهر حاجی شیخ حسین ناظم الشریعه حاجتمند بودند، گوش به سخنانم نداشتند و در بین حاجی شیخ- حسین، فکری نموده، حیلتي برانگیخت و روزی مجلسی ساخته جماعتی را حاضر بداشت و به حکم دیوانیان این بنده را حاضر نمودند، چون وضع مجلس و چندین کتاب بزرگ و کوچک در نزد حاجی شیخ حسین بدیدم، دانستم که در انعقاد این مجلس و حضور کتابها، باید حیلتي باشد کلمه «یا قاهر العدو یا والی الولی» را حرز خود نمودم، پس ناظم الشریعه روی را به من آورده پرسید که فلانی چرا دعوی تولیت موقوفات منصوریه را داری؟ در جواب گفتم بر حسب نص واقف خیر موافق. پس فرمود شرط تولیت عدالت است و شما را اعتنائی به تقلید مجتهدین نیست، می خواهم از شما چند مسأله از نماز پپرسم، از این سخن دانستم که این کتابها، رسائل مجتهدین است، اگر جوابی گویم موافق قول مجتهدی شود شاید مخالف قول دیگری باشد و ناظم الشریعه آن رساله مخالف را ابراز داده، بگوید به موجب این رساله فلانی مسأله نماز را ندانست، تا بخواهم ثابت کنم که این جواب را بر فتوای فلان مجتهد گفتم، اهل مجلس گوش به سخنم ندارند^۲ و آنچه را گفته ام کتابش را حاضر ندارم، پس جناب شیخ پرسید ای فلانی در فلان شک از نماز چه می کنی گفتم در فروع دین تقلید از جناب آقا سید حسین مجتهد نمایم و هر روزه رساله آن جناب را برای اهل خانه خود درس می گویم و کنیز کی هوشمند دارم که تمام مسائل نماز را آموخته است اگر اهل مجلس اذن دهند او را حاضر کنم تا با شما جواب و سؤال علمی

۱. در متن: (سختان را).

۲. در متن: (ندادند).

نماید و معلوم گردد که علم دین کنیز من از شما بیشتر است و اهل مجلس خندیده، مجلس را برهم زده، بیرون آمدم و سهل آباد و سختان به عنوان غصب در تصرف غاصب بماند و در سال ۱۲۹۳ که ایالت مملکت فارس به حضرت اشرف والا، حاجی معتمدالدوله، فرهاد میرزا دام عمره و عزه مرجوع گردید، مراتب را به عرض او رسانیدم، در جواب فرمود که نوشتجات وقفیه سهل آباد را انفاذ عتبات عالیات و دارالخلافه طهران بدار تا علما بر طبق مراد یا برخلاف بر او حکم کنند و آن احکام را مجری بدارم، پس به فرموده عمل نمودم اولاً کتابی را شیرازه نمودم و نزدیک به هشتاد نفر از علما و بزرگان شیراز به خط خود احکام شرعی و شهادت بر وقف سهل آباد بر منصوبه نوشته، مهر نمودند و آن کتاب [را] با اسناد قدیمه به وکیل خود سپرده، روانه عتبات عالیات داشتم و پس از اندک زمانی، بیشتر از علمای نجف و کربلا، حکم بر وقفیت سهل آباد را مجرد و تولیت این بنده، نمودند و چون آن احکام به شیراز رسید باز اسناد وقفیه و آن احکام را انفاذ دارالخلافه طهران داشتم و بعد از رسیدن آنها جناب حجة الاسلام آقای حاجی-ملاعلی و جناب سیدالمجتهدین آقا سید صادق مجتهد و جناب آقامیرزا حسن مجتهد آشتیانی دامت برکاتهم، بعد از ملاحظه اسناد قدیمه و احکام جدید، حکم بر وقفیت سهل آباد را مجرد، فرموده، ناظم الشریعه را در متن احکام توییح و سرزنش نمودند و بر طبق این احکام فرمان قضا جزیان شرف صدور یافت و بعد از رسیدن فرمان مبارک و احکام علما، حضرت اشرف والا دام عمره مجلسی منعقد ساخته تمامی علما و اعیان و ناظم الشریعه را حاضر ساخته، عبارت احکام را بخواندند و از حضار مجلس تصدیق بخواستند، همگی گفتند باید به مضمون احکام و فرمان مبارک معمول دارید و سهل آباد را در ماه رجب سال ۱۲۹۵ به تصرف این بنده بدادند و در سال ۱۲۹۹ ناظم الشریعه حیلتنی دیگر انگیخت و باز سهل آباد را به عنوان غصب متصرف گردید و در این مدت، سخنی از «سختان» برای احترام مشیرالملک نتوانستم گفت و تا کنون که سال ۱۳۰۴ رسیده است، «سهل آباد» در تصرف ورثه ناظم الشریعه باقی است و «سختان» را بعد از وفات مشیرالملک به وقفیت متصرف شدم. و در سال ۱۲۹۹ دو طرف خانه که در محله میدان شاه داشتم فروختم و در عوض دو طرف خانه در محله دشتک که اکنون جزء محله سردزک گشته در مبلغ ۱۷۰۰ تومان به نام فرزندان خود حاجی میرزا سیدعلی و میرزا جواد حفظهما الله تعالی، خریده به آنها بخشیدم و چون در سالهای گذشته نواحی و جوانب فارس را سیاحت کرده، نقشه آنها را پراکنده نگاشته بودم، در سال ۹۵ [۱۲] آن پراکنده ها را جمع نمود [ه] صفحه بزرگی که گنجایش تمام آنها را داشته باشد، ساخته، نقشه تمام مملکت فارس را به وجه کمال کشیده، انفاذ پیشگاه اعلیحضرت همایونی اطال الله عمره داشتم و تمام علمای جغرافی فرنگی و ایرانی، تصدیق بر صحت خطوط طولیه و عرضیه درجات و دقائق و سایر اجزاء نموده، از لحاظ انور اعلیحضرت شاهنشاهی خلد الله ما که گذشته، مورد تحسین ملوکانه گشتم و اکنون که سال به ۱۳۰۴ [۱] رسیده، خاطر فاترم از اشتغال آنچه را دانسته بودم، رنجیده، مدت ها است گنج قناعت، در کنج خانه دیده آسایشی دارم.^۲

۱. در متن: (کنید).

۲. میرزا حسن گفتار اول فارسنامه را تا سال ۱۳۱۲ به انجام رسانیده که قسمتی مفقود شد، و فارسنامه به وضع کنونی

و نگارنده این فارسنامه ناصری را چهارنفر پسر است: اول و دوم آنهاست: جنابان مستطابان، عالمان فاضلان، حاجی میرزاسیدعلی و میرزاجواد حفظهما الله تعالی. در سال ۱۲۷۰ و ۷۳ [۱۲] در شیراز متولد شده‌اند از اول عمر تا کنون جز تحصیل کمالات علمیه شغلی را اختیار نکرده‌اند و بر اقران خود فائق آمده‌اند و در سال ۱۲۹۴ و ۵ [۱۲۹] از شیراز به بلده بهبهان رفته، در خدمت جناب مستطاب، علامه زمان و بطلمیوس اوان، استاد علوم ریاضیه، میرزا محمدعلی اصفهانی مشهور به قاضی^۱ تحصیل مراتب علوم هیئت و هندسه و نجوم و حساب نموده، سرآمد جماعت طلبه فارسی شدند و میرزاسیدعلی در سال ۹۹ [۱۲] به مکه معظمه و مدینه طیبه مشرف گشته لوازم حج و عمره و التثام آستانه مبارکه نبویه و ائمه بقیع صلوات الله علیهم را به عمل آورده از طریق دریا برفت و از راه برنجد به عراق عرب آمده، عتبات عالیات را التثام نمود. و در همین سال میرزاجواد به اشتیاق زیارت ائمه (ع) و ملاقات برادر والا گهر خود از شیراز و بندر بوشهر، به عتبات عالیات مشرف گردید و بعد از لوازم اعمال در خدمت برادر، از راه بوشهر در ماه جمادی اول سال ۱۲۹۷ وارد شیراز گشته باز کمافی السابق مشغول افاده و افاضه، استفاده و استفاضه شدند و حاجی میرزاسیدعلی در سال ۱۳۰۱ از شیراز به مشهد مقدس رفته، پس از ادای زیارت از مشهد مقدس وارد طهران گردید و سالی تمام توقف نموده، تکمیل مراتب علمیه نمود و در سال ۳۰۳ [۱] عود به شیراز نموده، کمافی السابق مشغول افاده و استفاده است.

و جناب میرزاجواد در ماه ربیع دوم سال ۱۳۰۳ از شیراز از طریق بوشهر و بصره به عتبات عالیات رفته، مشغول زیارت ائمه اطهار و تکمیل علوم فقه و اصول و حدیث گشته، در نجف اشرف توقف دارد و مادر حاجی میرزاسیدعلی و میرزاجواد، دختر نیکسیر جناب علامی، میرسیدعلی نیاز تخلص است که شرح حالش در محله میدان شاه در ذیل سلسله حاجی آقاسی بیاید.

پسر سیم و چهارم مؤلف این فارسنامه ناصری است: میرزاسید محمد و میرزا احمد^۲. در ماه ربیع دوم و جمادی اول سال ۱۲۹۹ و ۱۳۰۱ در شیراز متولد گشته، یکی در مکتب خانه نشسته و دیگری تازه لب از شیر مادر شسته است و مادر این دونفر صبیحه مرضیه مرحوم حاجی- ملا آقا بابا تاجر شیرازی است اللهم احفظهم و بلغ مناهم و وفقهم لما تحب و ترضاه بجاه محمد و

در سال ۱۳۱۳ به چاپ رسید و وفاتش در سال ۱۳۱۶ در سن ۷۹ سالگی اتفاق افتاد و در مدرسه منصوریه در جوار قبر جدش مدفون گشت. این نسخه از فارسنامه هنوز در کتابخانه سلطنتی سابق موجود است.

۱. در متن: (قاضی).

۲. او همان مرحوم حاج سید احمد مذهب ملقب به مذهب الدوله است که از فضلاء معاصر بود در مدرسه منصوریه تحصیل کمالات کرد و مدرس همان مدرسه شد و در راه تاسیس مشروطیت کوشش فراوان کرد و تعلیم و تربیت زنان را در حدود احکام اسلام لازم می دانست در سال ۱۳۱۶ به نمایندگی مجلس از شیراز انتخاب شد و در طهران در دانشکده معقول و منقول به تدریس پرداخت و گویا متممی بر همین فارسنامه که اثر پدرش بود نگاشت که اثری از آن بدست نیامد انشاء الله که در نزد خاندان او محفوظ باشد، او تالیفاتی تحت عنوان: امروز مسلمین، زن جدید، زن و آزادی، داشت و در سال ۱۳۳۹ درگذشت و او را در طهران به خاک سپردند و فرزندان او جز محمد و ابراهیم که در جوانی درگذشتند، آقایان: محمد حسن مذهب، مصطفی، دکتر محمود، دکتر رضا و دکتر جواد مذهب هستند.

آله الاتقياء (ص) ^۱.

در کتاب مجالس المؤمنین نوشته است: از اجله سادات محله دشتک شیراز است امیر-اصیل الدین عبدالله حسینی ^۲ دشتکی شیرازی صاحب درج الدرر فی احوال سیدالبشر پسر عم جناب سیدالمدققین امیر صدرالدین محمد دشتکی شیرازی. در تمام علوم سرآمد اهل عصر خود بود وصیت فضلش عالمگیر گردید و خاقان سعیدشاهرخ شاه گورکان خواهش ملاقاتش فرموده، از شیراز به دارالسلطنه هرات برفت و در مدرسه مهده علیا گوهرشاد آغا، به تکمیل علوم و نصیحت خلائق می پرداخت و در سال ۸۴۰ واند به روضه رضوان خرامید. ^۳

و امیر جمال الدین عطاءالله حسینی دشتکی شیرازی ^۴ صاحب کتاب روضه الاحباب فی سیرت-النبی و آل و اصحاب، مانند عم ماجد خود امیر اصیل الدین به تکمیل علوم و نصیحت خلائق می پرداخت.

و امیر نسیم الدین محمد مشهور به میرک شاه حسینی دشتکی شیرازی خلف الصدق امیر-جمال الدین عطاءالله ^۵، در فنون علمیه یگانه روزگار خود بود و در گنبدی که بر قبر پادشاه سعید شاهرخ ساخته اند به موعظه خلائق اشتغال داشت و در مدرسه شریفه سلطانیه هرات به درس و افاده می پرداخت.

و از این سلسله است:

نور حدقه سیادت و نور حدیقه سعادت میرزا ابراهیم صفا تخلص. در تذکره آشکده آذر نوشته است: «صفا» اسمش میرزا ابراهیم از اعظم دارالعلم شیراز و از سلسله سادات دشتکی، از اولاد میرغیاث الدین منصور. علو نسبش مشهور به مضمون ولد الفقیه نصف الفقیه، خالی از فضیلت نبود، حریفی خوش و خندان و ظریفی نکته دان مکرر صحبتش اتفاق افتاد، الحق حضرتش در کمال فطانت و کیاست و طبعش در نهایت شکفتگی و سلاست بود ^۶، این چند شعر از اوست:

کیم من طایر صیاد جوئی قفس حسرت کشی، دام آرزوئی

۱. پروردگارا نگهدار ایشان باش و بر آرزوها کامرانشان گردان و بر آنچه دوست داری توفیق ده.

۲. این نقل قول از مجالس المؤمنین که بعینه نقل از حبیب السیر است دقیقاً چنین است: السید الجلیل امیر اصیل الدین عبدالله بن عبدالرحمن بن سید عبداللطیف بن سید جلال الدین محمد یحیی الحسینی الدشتکی شیرازی (نویسنده کتاب درج الدرر و درج الغرر فی بیان میلاد سیدالبشر) مختصر کتاب دیگری است به نام (مجتبى فی سیره المصطفی).

۳. در کشف الظنون وفات او سال ۸۸۴، در حبیب السیر، سال ۸۸۳، در مجالس المؤمنین، ۸۰۳؛ آورده است. رک: حاشیه ۶، ص ۵۳۶، مقالات الشعراء.

۴. در ریحانة الادب: ملقب به جمال حسینی و معروف به امیر جمال الدین یا جلال الدین (جلد دوم، ص ۴۲۶) و مقالات الشعراء، ص ۵۳۷.

۵. نویسنده کتاب مقالات الشعراء، میرعلی شیر قانع تتوی که احوال ۷۱۹ نفر شعرای فارسی گوی سند را در سال ۱۹۵۷ در کراچی نوشته است و در شعر (قانع) تخلص دارد خود را فرزندزاده (میر میرک شاه ابن امیر جمال الدین عطاءالله المحدث بن فضل الله الحسینی الدشتکی شیرازی) می داند. ص ۵۳۲، در مورد امیر نسیم الدین محمد رجوع شود به مقالات الشعراء، ص ۵۴۷ و ۵۴۸ و حواشی این دو صفحه.

۶. صاحب نتایج الافکار می نویسد: او از عمائد دارالعلم شیراز و مردی رنگین صحبت و لطیف طبع بود و در سال ۱۱۶۰ درگذشت. (دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۳، ص ۴۵۵).

نمی گنجم ز شادی در پیر خویش
به دامانش در آویزم به منقار
بهر زاغ و زغن لطفش به من بیش
رهم دشوار و پایم بند بسته
که باشد ربط دل با دل از آن راه
گاهی نخجیر گاهت کعبه که دیر
میندازش ز چشم حلقه دام
قفس را خانه در بسته اش کن

که گر صیاد بینم در بر خویش
و گر صیادم از دست افکند خوار
مرا این حال و صیاد جفا کیش
بود چون بال تدبیرم شکسته
به درگاهی فرستم قاصد آه
که ای شاهین عشقت لامکان سیر
دل صیاد را کن با صفا رام
ز تشویش رهائی رسته اش کن

و از اجله این سادات دشتکی شیرازی است: سلسله میرزایان دشتکی که از قدیم تا کنون در محله دشتک شیراز که جزء محله سردزک گشته، متوطن بوده و می باشد و آنها را در این زمان نیز سادات دشتکی گویند و جد اعلای آنهاست:

مغفرت مآب میرزا عبدالباقی دشتکی شیرازی که دخترزاده میرزا بدیع الزمان شریفی متولی آستانه مبارکه امام زاده حضرت شاه چراغ است.
و خلف الصدق میرزا عبدالباقی حسینی دشتکی است: سیادت و نجابت اکتناه میرزا-
عبدالحسین دشتکی.

و خلف الصدق میرزا عبدالحسین است: اصالت و سعادت پناه میرزا سید حسین دشتکی و او را دونفر پسر بود:

اول آنهاست سیادت و نجابت اکتناه میرزا بدیع الزمان دشتکی مستوفی دیوان اعلی و میرزای معزی الیه اول کسی است از این سلسله که در زمان دولت زندیه به منصب استیفای دیوانی برقرار گردید و او [را] سه نفر پسر بود:

و اول آنهاست: سیادت و اصالت اکتناه میرزا عبدالحسین مشهور میرزا بابای دشتکی مستوفی شیرازی. مادام زندگانی به لوازم شغل استیفا کوشیده، سرآمد اقران گشته، دفتر دیوانی را منقح بداشت و در سال ۱۲۵۰ به رحمت ایزدی پیوست و او را دونفر پسر بود:

اول آنهاست: طره سیادت و غره سعادت میرزا بدیع الزمان دشتکی مستوفی شیرازی مشهور به میرزا بزرگ مستوفی. مادام عمر در عمل استیفا سرآمد اقران خود بود، اگرچه منصبش به ظاهر از وزارت کوتاه تر بود لیکن اغلب اوقات لوازم وزارت را انجام می داد و در سال ۱۲۷۷ به رحمت ایزدی پیوست و او را چهار نفر پسر است:

اول آنها: سلاله السادات میرزا هدایت مستوفی شیرازی، در اول سن شباب در شب مهتاب، دزدی به خانه اش آمده، بیدار گشته، دزد گریخته از دنبالش برفت و گفت ای فلانی ترا شناختم، دزد برگشت و او را بکشت و از میرزا هدایت پسری باقی مانده است: خلاصه الاشباه میرزا حیدر خان. در اول سن شباب است.

پسر دوم میرزا بزرگ مستوفی است: سیادت و سعادت اکتناه میرزا عبدالحسین مشهور به میرزا آقا مستوفی دشتکی شیرازی. تحصیل کمالات لایقه را نموده، در خطوط تحریر و سیاق

دفتری سرآمد اهل عصر خود گشته، به منصب استیفای دیوانی برقرار است. ولادتش در سال ۱۲۶۱ اتفاق افتاد.

پسر سیم و چهارم میرزا بزرگ مستوفی است: خلاصه الاشباها و حاجی میرزا سید حسن و میرزا محمد کاظم هریک تحصیل مراتب خط و ربط نموده، اول آنها مستوفی و محاسب بهبهان است.

پسر دوم مرحوم میرزا بابای مستوفی است: قدوه اخیار و زبده ابرار حاجی میرزا احمد مستوفی دشتکی شیرازی تا آنکه به منصب استیفای دیوانی برقرار بود اقدامی در لوازم آن ننمود و عمر خود را در طاعات و عبادات ایزدمتعال گذرانید و در سال ۱۳۰۰ به رحمت ایزدی پیوست و او را سه نفر پسر است:

نجابت توأمانان میرزا محمد جعفر و میرزا اسدالله و میرزا محمد حسین. همه در عنفوان جوانی، مترصد فرج آسمانی اند.

پسر دوم میرزا بدیع الزمان اول است: سلاله السادات میرزا سید علی. مادام زندگانی مداخلتی در کارهای دیوانی نکرده، معیشتی به قناعت از ملک موروثی خود نمود و او را سه نفر پسر است:

سلاله السادات میرزا علی عموم عمر خود را در ضابطی بلوک کربال گذرانید و به این وسیله املاکی در کربال تحصیل نمود و بعد از وفاتش دوامی ننمود و در سال ۱۳۷۰ و اند وفات یافت.

و خلف الصدقش میرزا نصرالله مستوفی در کمالات خطوط دفتری و سیاق و محاسبات دیوانی سرآمد اهل عصر خود بود لیکن به تقاضای زمانه مساعدتی ندید و او را سه نفر پسر است: سلاله سادات میرزا محمد باقر و میرزا محمد صادق و میرزا محمد تقی همه با کمالات لایقه در اول عمر و شباب اند.

پسر سیم میرزا سید علی اول است: میرزا فضل الله در حسن ساو ک و کوچک دلی و مهمان نوازی سرآمد اقران است.

و خلف الصدقش: سلاله سادات میرزا ابوالحسن است. در اول جوانی منتظر فرج آسمانی است.

پسر سیم میرزا بدیع الزمان اول است سلاله سادات میرزا رفیع خان به عزت و جلال در خدمت حکمرانان مملکت فارس عمری را به پایان رسانید. و خلف الصدقش سلاله سادات میرزا محمد است. در کمالات لایقه سرآمد امثال و اقران است.

پسر دوم میرزا سید حسین دشتکی شیرازی است سلاله اطیاب و انجاب میرزا ابوطالب دشتکی شیرازی است. مانند والد ماجد خود عمری را به احترام گذرانید.

و خلف الصدقش میرزا عابد مستوفی مباشر و نایب ضابط حومه شیراز است که با عموم ملاک حومه معاشرتی خوب و سلوکی مرغوب داشت.

و خلف الصدقش: خلاصه الاشباه میرزا عباس مستوفی مباحثی و نیابت حومه را به ارث مواظبت دارد و به حسن سلوک معروف است.
و از سلسله سادات دشتکی شیرازی جماعتی دیگرند که از تفصیل نسب آنها اطلاعی نیست و از اجله این محله است.

عمدة الاعیان و زبدة الاقران بدرخان جبادارباشی شیرازی در سال ۱۲۰۹ که شاهنشاه قهار آقامحمدشاه قاجار طاب ثراه بعد از غلبه بر نواب لطف علی خان وارد شیراز گردید و برای هریک از اعیان فارس منصبی مقرر فرمود خان معزی الیه را به منصب جبادارباشی سرافراز نمود [و] جباخانه شیراز را به او سپردند و تا سال وفاتش برقرار بود و او را سه نفر پسر است:

اول آنهاست: مقرب الخاقان، معتمد السلطان حاجی محمدحسین خان جبادارباشی شیرازی. بعد از وفات والد ماجدش، جباخانه دولتی شیراز را تصاحب فرمود و از افکار ابکار خود بر صنعت جباداران بیفزود و چون جناب جلالت مآب اجل اکرم افخم میرزاتقی خان امیراتابک اعظم بر وقوف و کفایت او مطلع گردید در سال ۱۲۹۹ حاجی معزی الیه را از شیراز خواسته جباخانه دولتی دارالخلافه طهران را به او سپرد و در اندک زمانی تصرفات تازه در ساختن آلات جنگ نموده، مورد عنایات شاهنشاهی گشته، مشهور آفاق گردید و در حدود سال ۱۲۷۰ واند در طهران به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف الصدقش جناب جلالت مآب، فخامت نصاب، ممد قواعد رأی و تدبیر و مشید مبانی تحریر و تقریر، منشی ممالک سلطانی، منشأ عواطف خاقانی، مقرب الخاقان، معتمد السلطان: میرزانصرالله خان دبیرالملک شیرازی. در سال ۱۲۵۲ در شیراز متولد گشته، کسب کمالات لایقه نموده، علوم رسمیه را بیاموخت و خط نسخ تعلیق را خوب نوشت. در خدمت والد ماجدش از شیراز به طهران برفت و بعد از وفات او اعتنائی به جباخانه نفرموده، به جانب عتبات عالیات، مسافرت نمود، پس عود به طهران نمود منشی دارالوزاره امور خارجه گردید و در زمان صدارت جناب جلالت مآب، اجل اکرم افخم، میرزا حسین خان صدراعظم، منشأ خدمات لایقه گردیده، روز بروز بر اعتبارش بیفزود و چون جناب معزی الیه از صدارت عظمی، استعفا نموده به ایالت مملکت خراسان برقرار گردید، جناب میرزانصرالله خان با او موافقت نموده، مدتی در مشهد مقدس توقف نمود و بعد از وفات میرزا حسین خان جناب معزی الیه عود به طهران نموده به منصب دبیرالملکی سرافراز گشته، باقی و برقرار است.

پسر دویم مغفرت مآب بدرخان جبادارباشی است: عالی جاه، فخامت اکتناه، مقرب الخاقان حاجی محمد کاظم خان جبادارباشی اصفهان در زمان فرمانروائی نواب اشرف والا- حسین علی میرزا، فرمانفرمای مملکت فارس از خواص محرمان و از زمره مقربان آن دستگاه بود و سالها در شیراز به عزت و احترام، گذران کرده، از منافع املاک موروثه و مکتسبه خود معیشتی وسیع و آسایشی فسیح نمود و در سال ۱۲۹۹ بر حسب فرموده جناب جلالت مآب اجل اکرم- افخم، میرزاتقی خان امیراتابک اعظم از شیراز به دارالسلطنه اصفهان برفت و جباخانه اصفهان را تصاحب نمود و بعد از چند سال، وفات یافته، به رحمت ایزدی پیوست و از مآثر او در شیراز، بازار نزدیک به آستانه مبارکه حضرت شاهچراغ (ع) مشهور به بازار حاجی محمد کاظم خان، مشتمل بر چندین دکان و دویاب کاروانسراست.

پسر سیم مرحوم بدرخان جبادارباشی شیرازی است: عالی‌جاه فخامت اکتناه، مقرب الخاقان محمدجعفرخان. مادام زندگانی با برادر مکرم خود حاجی محمد کاظم خان در همه حال و همه‌طور رضیع‌آلبان بود و در زمره بزرگان محترم و خوانین مکرم ازضیاع و عقار خود گذرانی لایق نموده، معیشتی به‌آسایش داشت و پیش از برادران خود وفات یافته، به‌رحمت ایزدی پیوست.

و خلف‌الصدقش جناب جلالت‌مآب اجل اکرم، مقتدای اعظم امم، مدبر امور مملکت سلطانی، مرتب مهام ولایات خاقانی، رافع اعلام عدالت، جامع اقسام ایالت، ناظم امور عباد، کافل مهام بلاد، امین درگاه خاقان، مقرب حضرت سلطان: آصف‌الدوله میرزا عبدالوهاب خان شیرازی والی ممالک خراسان و حکمران خطه سیستان و متولی‌باشی آستانه مبارکه رضویه، علی صاحبها الف‌سلام و تحیه، سروی است از جویبار نبالت و ماهی است در آسمان جلالت، طینتش به‌دانش سرشته، نهال مردمی از نهادش رسته، به کمال عقل و کیاست معروف و به ذکاء^۱ و فراست موصوف. در سال ۱۲۴۲ در شیراز متولد گشته، تحصیل مقدمات علمیه عربیه و ادبیه نمود و در خدمت عم ماجد خود: مقرب الخاقان حاجی محمدحسین خان جبادارباشی از شیراز به‌طهران رفته، تکمیل مراتب کمالیه را از هر جهت نموده، از ارباب حال، کسب کمال فرمود و از هر خرمی خوشه‌ای و از هر مائده، توشه‌ای بیندوخت و در علم و عمل محسود اماجد اقران گردید. محاسب قلم اندر حساب اوصافش، مقصر آمده چون حاسبان زج‌راصم. و چون آن جناب به‌میل خاطر و آزمایش طبع، گاهگاهی شعری فرموده است، این چند بیت را که در مدح حضرت اشرف صدراعظم دولت ایران، میرزا آقاخان نوری فرموده، نگاشته گردید:

شد ملک شه آراسته چون روضه مینو
تیغی همه جادو کش و کلکی همه جادو
هرگز نتوانند که صد فوج ز نیرو
بر درگش آیند به‌ناچار ز هر سو
شه خیمه زند بر طرف رود قراسو
فوجش به کجا موج زند؟ بر لب آمو
ترکان سیه چشم و سیه خال و سیه مو
کی فخر همی کرد سکندر به‌ارسطو
زیب‌د که به‌تو فخر کند شاه جهان جو
وز تقویت شیر شود بچه راسو
حکم تو چو چوگان و زمین همچو یکی گو
بر گردنش از امر تو چون گاو نه‌د جو
گوید فلکش خیز و ز جان دست فرو شو
جود تو و افلاس چو بغداد و هلاکو

از رای تو ای صدر فلک قدر ملک خو
از تیغ شه و کلک تو شد کار جهان راست
با خصم ملک آنچه تو کردی به یکی رای
شاهان جهان تاج به کف باج به گردن
روزی که ز تدبیر تو در خطه خوارزم
خنکش به کجا شیهه کشد؟ بر در خوارزم
آرند غلامانش، هر روزه غنیمت
گر داشت چو تو صدری، دانا و قوی رای
ایدون که ملک یافته مانند تو دستور
از تربیت باز شود صعسوه لاغر
امر تو چو مهمیز و فلک همچو یکی خنگ
شیر فلک ار سر کشد از حکم تو، گردون
هر کس که زدل نقش وفاق تو فروشت
عدل تو و احجاف چو چنگیز و بخارا

۱. در متن: (زکان).

۲. جو: مخفف جوغ: بوغ، جوه: چوبی که به وقت شیار کردن زمین بر گردن گاو گذارند.

جز ظلم، تنی نیست ز قهر تو به ماتم
 در ملک تو حاجت به ترازو نبود هیچ
 ز آن روز که بر خلق در عدل تو شد باز
 بویی اگر از خلق تو در چین برد باد
 خون گردد و از چشم چکد زهر زخاقان
 هر روز یکی ملک بگیری و ببخشی
 هنگام کرم، بخشی صد پشته گوهر
 تا خلق بیاسایند، بر بستر راحت
 قدر تو نکاهد که ندانند ترا قدر
 الحمد که هر شاخ برومند تو در ملک
 ویژه چو نظام الملک آن گوهر عالی
 صدر ملک و گوهر صدر و شرف ملک
 با کین تو هر رحمت و طاعت شده باطل
 پر سرو کند باغ خرامد چو بهستان
 در دیده من طلعت او آینه و مهر
 فرداست در اخلاق و صفت همچو مهین صدر
 نوباوه دیگر که مرا خواجه والا است
 مخصوص یکی چاه نگارم به مدیحتش
 امید که صد سال ورا مدح سرایند
 این شعر نو آئین شنود، شیوه شیوا
 و رکس نکند باور، بر گو که ببینند
 آنان که سخن را به دو صد شوی فرستند
 این بکر سخن را که بدین غنج و دلالت است
 گفتند مرا، شعر بکاهد شرف مرد
 با فر سلیمانی و با دانش آصف
 بر درگاه تو روی نهادم ز سر صدق
 بس کن که گزاف است بر صدر جهان لاف
 خصم تو بود روز و شبان راست چو جولاه
 هم چهر نکو خواه تو چون خون کبوتر

جز فتنه سری نیست به عهد تو به زانو
 زیرا که بود عدل تو در ملک ترازو
 نبود عجب ار باز کشد ناز ز تیهو
 خون مشک شود یکسره در نافه آهو
 روزی که ترا چین فتد از چشم بر ابرو
 بخشی تو به یرلیغ و نگیری تو به یرغو
 هنگام سخن پاشی صد رشته لولو
 بر بستر راحت ننهی هیچ تو پهلوی
 این قدر تو بالاتر از این گنبد مینو
 سروی است قوی پایه و پرسایه و دلجو
 کش بخت قرین باد بهر کار و به هر و
 کس را نبود این شرف و فضل بجز او
 با مهر تو هر جرم و خیانت شده معفو
 پر مشک کند بزم نشیند چو به مشکو
 در چشم عدو قاست او سرو و لب جو
 مانند وی امروز در این عهد کجا؟ کو؟
 به زانکه در این چاه نگویم سخنی زو
 کاحسنت سراید ملک از گنبد نه تو
 این طبع فزاینده و این خاطر نیکو
 کاین سان سروده است سخن هیچ سخنگو
 هادقتر خاقانی وها نسخه خواجو
 گویا نبود بکر دلاویز نکورو
 تا حال به غیر از تو ندیده است دگر شو
 گفتم بفزایم شرف از سر رحمت او
 من بنده به مدح تو همان مرغک پوپو
 تا جاه و شرف یابم از فضل تو ارجو
 با خاطر صادق ز ثناء، سوی دعا، پو
 در آمد و شد جاننش، همواره چو ما کو
 هم روی بداندیش تو چون پر پرستو

و از اشراف این محله است: سلسله سادات نسابه حسنی حسینی شیرازی. و این سلسله
 ز زمان قدیم نسب سادات عالی درجات مملکت فارس را نگاه داشته، کتابی در این باب
 نگاشته اند و اساسی اشخاص هر طبقه از سادات را در آن کتاب به وضعی مخصوص مندرج ساخته
 به این وسیله دعای عنید را از سید فرید شناخته، نه خارجی را داخل نسب داشته و نه داخلی را
 از نسب خارج گذاشته و از احسان و انعام سلاطین عظام طاب ثراهم معیشتی لایق داشتند و
 نزدیک به پنجاه و شصت سال است که این رسم را منسوخ داشته، آن کتاب در این خانواده

عاطل و باطل مانده و چندین نفر بغیر حق در زمره سادات آمده بر عدد آنها افزوده از مرتبتشان کاسته که هرچه کمتر است عزیزتر است و هرچه بسیار است خوار است. گوهر قیمتی اگر فراوان شدی، ریگ بیابان بودی. و از این سلسله نسابه مردمان بزرگ برخاسته است مانند:

جناب افضل المتأخرین امیر سید تقی الدین محمد حسنی حسینی نسابه شیرازی. در علوم عقلیه و نقلیه سرآمد فضلالی عهد خود بود و در زمان سلطان محمد صفوی طاب ثراه، احترامی تمام داشت و در حدود سال ۹۹۰ واند وفات یافت.

و از اعیان این سلسله است: جناب مستطاب، مقتدی الانام میرزا مهدی نسابه حسنی حسینی شیرازی، شیخ الاسلام مملکت فارس. سالها به احترام تمام زندگانی نمود و چنانکه در گفتار اول فادسنامه، در ذیل وقایع سال ۱۱۳۰ واند، نگاشته گردید، جناب میرزا، شربت شهادت را چشید. و جناب میرزا مؤمن نسابه در زمان سلطان عادل، کریم خان زند، طاب ثراه، مواظبتی در حفظ نسب سلسله سادات فارس داشت و بعد از وفات او، این شغل و عمل ملغی گشته، دیگری متحمل نگردید و چون مردمان این سلسله، شغل و عمل خود را دزدیدند، دیوانیان عظام وظیفه و مرسوم آن جماعت را بریدند که گفته اند: به دزدی ز خدمت ببرم ز نعمت. و مرحوم میرزا مؤمن نسابه را دونفر پسر بود:

اول آنهاست: سلاله السادات میرزا عبدالله نسابه حسنی حسینی. در فنون انشاء و تحریر و محاسبات دفتری، سرآمد اقران بود و خلف الصدقش میرزا ابوالحسن نسابه که در کمالات لایقه، گوی سبقت از اقران ربود و در فنون انشاء و تحریر رسائل و محاسبات دیوانی، عدیم المثال بود و او را دونفر پسر است:

میرزا محمد جعفر و میرزا محمد رحیم نسابه. و میرزا محمد جعفر دارای همه چیز است مگر مساعدت بخت. ولادت آنها در سال ۱۲۴۸ و ۵۰ [۱۲] اتفاق افتاده است و دختر خجسته سیر مرحوم میرزا عبدالله نسابه است:

نادره عصر و خلاصه دهر، مالکه رقاب کمالات، ملکه انواع سعادات، محجوبه عصمت. شعار، «عفت» تخلص، عفت دثار، شاعره مکرمه عالمه محترمه بسکینه بیگم نسابه «عفت» تخلص. در سال ۱۱۹۰ در شیراز متولد گشته، تحصیل کمالات لایقه را نموده، عذرا آمده، باکره رفته است. به ذهن وقاد و طبع نقاد اشعاری بلند پایه فرموده است و در سال ۱۲۵۰ واند وفات یافت و این چند بیت از او ثبت گردید:

«عفت» فراغ بال از این بوستان مخواه پیوسته جور خار، کش و رنج باغبان

ترک پرچهره‌ای عشوه‌گری کرد ساز تاخت سوی ملک دل هرطرف از خیل ناز
پیشه او خسروی، شیوه ما بندگی او همه ناز و غرور، ما همه عجز و نیاز
«عفت» اگر طالبی هستی جاوید را بر قدم او گذار، روی به خاک نیاز

ساقی ماهرو به کف، ساغر لعل فام دو از کف و لعل او ستان، بوسه یکی [و] جام دو

حال من و نگار من جسم دواست و جان یکی
این دل و جان خسته را همره نامه کرده ام
گوشه چشم او نگر، خال سیاه مشکبو
زلف تو بهر مرغ دل دام فکنده از دوسوی
محتسب است و شیخ و من صحبت عشق در میان

هست فسانه ای عجب شخص یکی و نام دو
قاصد نیک پی ببر، نامه یکی پیام دو
نافه به دشت چین یکی، آهوی خوش خرام دو
آه که مشکل آمده، صید یکی و دام دو
از چه دهم جوابشان پخته یکی و خام دو

ای پری پیکر چه زیبا دلبری
خیل نازت شد به شهرستان دل

کز نگاهی دل به یغما می بری
ملک ویران چون کند با لشکری

ای که به عرصه جهان شد به تو ختم، سروری
خواجه خواجگان توئی، بنده بندگان منم
روز و شب است نام تو ورد زبانم ای صنم
باز سپاه ناز را، تاخت به شهر بند دل
از مژه بهر قتل من بسته ز هر کناره صف
از پی بزم شد کنون در کف ساقیان نگر
فتح علی شه زمان، کوست به جسم ملک، جان
«عفت» خسته را بود ورد زبان دعای او

جانب خستگان غم، نیست روا که ننگری
شکر چرا نمی کنی، بنده چرا نمی خری
هیچ اگر چه از کرم، نام مرا نمی بری
ملک خراب چون کند با سپه ستمگری
این دل خسته چون کند، مانده میان لشکری
جام چو مجمر و در آن راه نموده اخگری
چرخ جهان سلطنت مهر سپهر و سروری
باد مطیع چنبرش گردش چرخ چنبری

پسر دویم میرزا مؤمن نسابه است: میرزا باقر نسابه. در فنون انشاء و تحریر رسائل فرید
دهر و وحید عصر خود بود.

و خلف الصدقش میرزا معصوم نسابه در سال ۱۲۴۵ متولد شده، معیشتی از قلیل زراعت
موروثی خود دارد و کتاب نسب نامه سادات مملکت فادس در نزد میرزا معصوم محبوس، چون
به خانه زندیق، مصحف است، برای آنکه نه او را به عاریت دهد و نه در خانه خود به کسی
بنماید و صورت صفحات اوراق آن کتاب بر این وضع است که در هر صفحه صورت درختی را
کشیده است مثلاً بر کنده آن درخت نام یکی از پسران میرزا مجدالدین محمد جد نگارنده این
فارسنامه را نوشته و هفت شاخه بر این کنده کشیده و بر هر شاخه، نام یکی از پسران
میرزا مجدالدین محمد نوشته و بر شاخه هفتمین نام مرحوم میرزا حسن والد ماجدم را نگاشته
است و از این شاخه هفتمین سه شاخه کشیده و بر دو شاخه آن نام دو نفر برادر و بر شاخه
سیم نام مرا نوشته است و از شاخه سیمین این سه شاخه چهار شاخه رسته بر هریکی نام نقری
از پسران مرا نوشته است و به این سبب آن کتاب را شجره نامه نیز گویند.

و از اجله اعیان این محله است سلسله میرزایان جابری انصاری. اصل این سلسله از
طایفه جابری انصاری اصفهانی است. جد اعلا آنها که از اصفهان به شیراز آمده است وزیر
عادل و آصف باذل، میرزا شاه جابری انصاری و پسر میرزا شاه جابری انصاری است.
و آصف اعظم میرزا نظام الملک والدوله علی جابری انصاری در سال ۹۲۰ به فرمان شاهنشاه

۱. (بهایان این بیت را به ام السلعه ملقب به قرة العین نسبت می دهند و این صحیح نیست). (دانشمندان و سخن سرایان
فارس، ج ۳، ص ۶۴۸).

گیتی‌ستان شاه اسمعیل اول صفوی به وزارت مملکت فارس برقرار گردید^۱ و در سال ۹۴۲ تعمیر لایق به آستانه مبارکه امام زاده سید علاءالدین حسین (ع) بفرمود و چندین ملک وقف بر آن آستانه نمود و آنچه تا کنون به عنوان وقفیت در تصرف میرزا نظام الدین جابری که از احفاد اوست باقیمانده است: مزرعه خلف، طاحونه درمآنک خفرک، مزرعه مقصودآباد سرودشت و قریه ده قانون و قوام آباد و صفاد کربال و مزرعه محمودآباد حومه شیراز است.

و از این سلسله جابری انصاری شیرازی اصفهانی الاصل است: خلاصه وزرای آفاق، میرزا سلمان جابری انصاری شیرازی اصفهانی الاصل نبیره آصف الدورانی میرزا نظام الملک علی جابری وزیر سابق فارس، به وزارت شاهزاده عالمیان سلطان محمد میرزای صفوی در سال ۹۷۹ برقرار گردید و چون شاهزاده معزی‌الیه پای بر تخت سلطنت گذاشت او را به لقب اعتمادالدوله سرافراز فرمود و وزارت تمامی مملکت ایران را در کف او گذاشت و چنانکه در گفتار اول این فارسنامه نگاشته گردید در سال ۹۹۱ در خارج شهر هرات او را بکشتند.^۲

و خلفان صدقش میرزا عبدالله و میرزا نظام الملک جابری انصاری شیرازی عود به شیراز نمودند.

و در سال ۱۰۴۱ وزارت مملکت فارس به آصف دوران میرزا محمد سلمان جابری انصاری خلف الصدق میرزا عبدالله مسطور، ارزانی گردید.^۳

و در سال ۱۰۴۰ وزارت فارس به وزیر باذل میرزا حسین بیک جابری برادر میرزا محمد سلمان جابری انصاری مرجوع گردید.

و در سال ۱۰۹۸ وزارت مملکت فارس به وزیر آصف‌جاه میرزا نظام الملک جابری انصاری خلف الصدق مغفرت‌مآب میرزا حسین بیک جابری وزیر سابق برقرار گردید و در سال ۱۰۷۵ میرزا نظام الملک مزبور، مدرسه نظامیه را در جانب شمالی آستانه مبارکه حضرت سید علاءالدین حسین بساخت و املاکی بر آن وقف نمود و اکنون از آن املاک اسمی و رسمی باقی نیست و این مدرسه نظامیه به آبادی که سبب آن در ذیل بقاع شیراز بنیاید باقی است و بعد از میرزا نظام الملک از شأن و رتبه سلسله جابری انصاری شیرازی اصفهانی الاصل کاسته و نام آنها از فرامین شاهی افتاده.

در بعضی از نوشتجات است که عالی‌جاه نجابت و اصالت اکتناه میرزا یحیی جابری انصاری و متولی موقوفه آستانه مبارکه سید علاءالدین حسین (ع) قریه ده قانون کربال را در سال ۱۱۷۰ به اجاره فلان کدخدا بداد و خلف الصدقش میرزا محمد جابری انصاری و خلف الصدقش میرزا عبدالکریم جابری اصفهانی و خاف الصدق میرزا عبدالکریم جابری است.

عالی‌جاه، خلاصه الاکفاء میرزا نظام الدین جابری انصاری. از شصت سال بیشتر از عمرش گذشته و تا کنون در قید زندگانی باقی است و او را اولاد ذکوری نیست، در کنج قناعت خزیده، معیشتی از حق تولیت املاک موقوفه اجدادی خود نماید و سال به سال از خانه بیرون نیاید.

۱. رک: فارسنامه ناصری، گفتار اول، وقایع سال ۹۲.

۲. رک: فارسنامه ناصری، گفتار اول، وقایع سال ۹۹۱.

۳. تقدم تاریخ ۱۰۲۱ بر ۱۰۲۰ در سطر بعد مورد تأمل است.

۴. در متن: (مذبور).

و از اعیان این محله است سلسله آقا فضل الله شیرازی. جد اعلای آنها خلاصه الاشباه حاجی محمد سردزکی در زمره اعیان و بزرگان این محله بود.

و خلف الصدقش آقا فضل الله مستوفی سردزکی در زمان سلطنت حضرت کریم خان زند، علاوه بر منصب استیفای دیوانی به وزارت نور حدقه سلطنت محمدرحیم خان اختصاص داشت و چون محمدرحیم خان در حیات کریم خان طاب ثراه وفات یافت آقا فضل الله از مشایعت جنازه او برنگشت و مدتها مجاور قبر محمدرحیم خان گردید و هرچند حضرت کریم خان احضارش فرموده، تلافی و مهربانی نمود که از سر مقبره برخاسته، به خانه خود رود قبول نکرده و به عرض رسانید که تا زنده‌ام از قبر ولی نعمت خود جدا نگردم و این مدت رنگ و حنا و لباس فاخر نخواست تا آنکه والده محمدرحیم خان او را به حمام فرستاد و لباس فاخر پوشانید و حضرت کریم خان در برابر این حسن و فاء، هفت قریه از املاک او را به قید لعنت معاف و مسلم از وجوهات دیوانی فرمود مانند قریه برشنه و بابا کیان و قلعه آقا محمد تقی و قریه باسکان در بلوک اردکان فارس و قریه کوتاهی و کوشک میدان و برکان در حومه شیراز و در حدود سال ۱۰۹۸ به رحمت ایزدی پیوست و او را دونفر پسر بود.

اول آنها آقا محمد اسماعیل مستوفی سردزکی است مادام زندگانی به احترام تمام به منصب استیفا باقی بود و در سال ۱۲۴۰ به رحمت ایزدی پیوست و از او اولاد ذکوری باقی نیست. پسر دوم آقا فضل الله: خلاصه الاشباه آقا بوتراب است. مادام زندگانی به سرپرستی املاک موروثه خود اشتغال داشت و از او دونفر پسر باقی بود:

اول آنها احمد خان سردزکی است. در فوج تفنگچیان شیرازی به منصب یاوری برقرار بود.

و خلف الصدقش حاجی میرزا نصر الله سردزکی مادام حیات به سرپرستی املاک موروثه خود می پرداخت و در سال ۱۲۹۴ به حکومت کازرون و کوهمره برقرار گردید و در سال ۹۹ [۱۲] در نزدیکی قریه خان زنیان کوه مره، شبی در چادر خوابیده بود، او را به گلوله تفنگ بکشتند و تا کنون از قاتلش خبری نیست. حاجی میرزا نصر الله را سه نفر پسر است:

خلاصه الاشباهان میرزا الطیف علی خان و میرزا حسین خان و میرزا احمد خان سردزکی، همه در اول مرحله زندگانی اند.

پسر دوم آقا بوتراب سردزکی عبدالوهاب خان سردزکی در فوج تفنگچیان شیرازی به منصب یاوری برقرار بود.

و خلف الصدقش محمد علی خان سردزکی از سرپرستی املاک خود معیشتی دارد. و از اعیان این سلسله است: عالی‌جاه مؤمن خان سردزکی و خلف الصدقش آقا نصیر سردزکی. در بزرگی جثه و تناسب اعضا و جمال صورت و قوت بازو و زور پنجه و دلاوری و زور آزمائی عدیل نداشته و در هنگام جنگ حیدری و نعمتی شیراز که جز به شمشیر و سپر و چماق نبود و شرح آن در اول محلات شیراز گفته شد یک نفر او را برابر صد نفر شمرده اند، شنیده‌ام اندام او با خوبی چهره و تناسب اعضا به اندازه اندام یک نفر و نیم مرد میانه اندام بود و با این

بنیه و زور، خوئی خوش و طبعی شکسته داشت که در وقت جنگ تا دستی برای او بلند نمی شد کسی را زبانی نمی رسانید و در آخر جنگ فریاد می نمود که هر که خواهد در این جنگ لافی بیافد و لاف خود را به سوگند یاد کند بیاید و هر چه خواهد چماق خود را بر سپر من زند. در سال ۱۲۵۰ وفات یافت.

و از اشراف این محله است سلاله السادات میرزا عابد بنیچه و بنیچه در لغت، جمعی را گویند که بر اصناف حرفت بندند و این کلمه در اینجا در اصل «بنیچه دار» بوده چون وقت بنیچه کسبه شیراز از قدیم در دست آبا و اجداد میرزا عابد بوده، آنها را بنیچه گویند و مدت کلانتری غفران مآب آقامحمد زمان که شرح حالش در ذیل سلسله هاشمیه در محله بالا گفت گذشت، میرزای معزی الیه مشغول محاسبات دیوانی اصناف شیراز بود و چون کلانتری شیراز را به میرزا ابراهیم که شرح حالش در محله سر باغ گذشت دادند میرزا عابد از شغل خود استعفا نموده، مدتی دفتر دار جناب میرزا محمد هادی فسائی که شرح حالش در محله بازار مرغ در ذیل ذکر سلسله میرزایان فسائی گذشت، گردید و چون نوبت کلانتری شیراز به جناب حاجی میرزا علی اکبر قوام الملک برادرزاده آقامحمد زمان کلانتر سابق رسید، میرزا عابد از خدمت جناب میرزا محمد هادی رجوع به خدمت سابقه بنیچه داری خود نموده، بقیه عمر را در خدمت جناب حاجی قوام الملک گذرانیده وفات یافت.

و خلف الصدقش، سلاله السادات میرزا محمد حسین بنیچه به جای پدر نشست و عمر خود را در بنیچه داری و خدمتگزاری ' حاجی قوام الملک بسر رسانید و او را دو نفر پسر است: خلاصه الاشباهان میرزا زین العابدین بنیچه و میرزا شکرالله محتسب. ولادت آنها در سال ۱۲۴۵ و ۵۰ [۱۲] اتفاق افتاد و مدتی است که میرزا زین العابدین از عمل بنیچه داری برکناره است و میرزا شکرالله بر منصب احتساب باقی است و ولد الصدق میرزا زین العابدین، سلاله السادات میرزا محمد جعفر است که در عنفوان جوانی است و تحصیل خط و ربط نموده در انتظار فرج آسمانی است.

و از اعیان این محله است: خلاصه الاشباه میرزا محمد علی مشهور به صیمکانی خلف الصدق آقامحمد صادق، خلف الصدق آقامحمد رضا خلف الصدق حاجی آقاسی بیک افشار اروسی که شرح حالش در ذیل محله میدان شاه بیاید. مادام زندگانی به ضابطی بلوک صیمکان که چندین قریه و مزرعه آن ملک موروثی او بود اشتغال داشت.

و خلف الصدقش خلاصه الاشباه حاجی میرزا محمد قلی در سال ۱۲۵۰ در شیراز متولد گشته، اقتدا به والد خود نمود و سالها به ضابطی بلوک صیمکان می پرداخت و چند سال است از کارهای دیوانی اعراض نموده به وظائف عبادت قیام دارد و او را دو نفر پسر است: سلاله الانجاب حاجی میرزا عبدالله خان و حاجی میرزا جعفر خان. هردو در عنفوان جوانی، یکی به ضابطی بلوک صیمکان برقرار است و دیگری در خدمتگزاری حضرت اشرف والا جلال الدوله ادام الله عمره سرافراز.

و از اعیان این محله است: فخامت اکتناهان میرزا ابوالفتح خان مشهور به میرزا خانی

مستوفی و میرزا مهدی خان مستوفی. چون اباعنجد از اهل محله سنگ سیاه بوده‌اند، در ذیل اعیان آن محله در سلسله مشهوره به مستوفیان نگاشته شوند.

و از اعیان این محله است: سلاله السادات، مجتهد الزمانی حاجی سید علی اکبر یزدی، از شهر یزد به اماکن مشرفه رفته، تحصیل کمالات علمیه نموده، به زیور اجتهاد زینت یافته، به شیراز آمده، رحل اقامت انداخته، مدرس مدرسه رفیعۀ منصوریه گشته، هر روزه طلاب علوم را از افکار ابکار خود بهره‌مند دارد.

و از اعیان این محله است: سیادت و سعادت انتساب، فضایل و کمالات اکتساب: حاجی میرزا ابوالحسن تاجر کازرونی. خلف الصدق مغفرت‌مآب حاجی میرزا عبدالباقی تاجر کازرونی. والد ماجدش از قصبه کازرون برای تجارت به شیراز آمده، رحل اقامت انداخت و سرآمد اقران خود گردید و جناب حاجی میرزا ابوالحسن در سال ۱۲۳۰ و اند متولد گشته، در مبادی عمر تحصیل مراتب علمیه نمود، پس مشغول عمل تجارت گردید و از راستگوئی و درستکاری مرجع بازرگانان بلاد بعیده گشته، در این باب شهرتی به جا و اشتهاری بسزا نموده است و او را دونفر پسر است:

سلالة السادات میرزا سید مهدی و حاجی میرزا احمد. در همه کار اقتدا به والد ماجد خود نموده، محسود اقران و امثال شده‌اند.

و از اعیان این محله است: عمدة الاعیان حاجی جمشید تاجر کازرونی. سالهاست در شیراز به درستکاری و امانت و دیانت معروف است.

محلۀ هشتم شیراز

محلۀ سنگ سیاه^۱ است

از زمان سلطنت کریم خان زند طاب ثراه، محلۀ درب کازرون را که محلۀ علیحدۀ ای بود جزء این محلۀ کردند و تمام آن را «محلۀ سنگ سیاه» گفتند و این محلۀ محدود است به محلۀ میدان شاه و سر باغ و سردزک و باروی مغربی شهر و شماره خانۀ های این محلۀ در سال ۱۳۰۱، شمرده اند ۴۹۵ خانۀ است و شماره اهل آن ۲۰۸۲ نفر ذکور و ۲۲۰۷ نفر اناث است و کدخدای آن، عالی جاه، سلالۀ السادات: میرزا یوسف کدخداباشی محلات نعمتی خانۀ شیراز، خلف الصدق میرزا حسن علی کدخداباشی، خلف الصدق میرزا علی اکبر کدخداباشی، خلف الصدق میرزا علی تقی کدخداباشی.

چون میرزا ابراهیم در سال ۱۲۱۹ به منصب کلانتری شیراز رسید، منصب کدخداباشی را به داماد خود میرزا علی تقی خلف الصدق حاجی سید محمد فیروزآبادی که از اجلۀ سادات بود، واگذاشت و تا کنون در اولاد او باقی است.

و از اعیان و اشراف این محلۀ است: قطب فلک نامداری، مرکز دایره بزرگواری، قدوه وزراء و اسوۀ امراء، سلالۀ السادات حسینی، مقرب سلاطین و معتمد خواقین میرزا محمد علی- مشیرالملک خلف الصدق میرزا ابراهیم مستوفی. در سال ۱۱۷۷ متولد شد، در ایام جوانی تحصیل کمالات نموده، مقدمات علمیه را آموخته در نوشتن خطوط شکسته و تحریر و سیاق دفتری، محسود اقران بود، رسائل را چنان نوشتی که دست به دست گشتی. در سال ۱۲۰۶ تعلیقہ جات وزیر آصف نشان، اعتمادالدولہ حاجی ابراهیم خان شیرازی را که در آن زمان به منصب بیگلربیگی مملکت فارس سرافراز بود می نگاشت و بعد از وصول جناب بیگلربیگی به رتبہ و پایۀ وزارت کبری، میرزا محمد علی وزیر مقرب الخاقان اسدالله خان پسر دویم جناب اعتمادالدولہ که حکمران نواحی بروجرد و لرستان و عربستان بود، گردید و بعد از عزل اسدالله خان که شرح حال او در محلۀ بالا گفت گذشت، عود به شیراز نمود و مداخلتی در دفتر- خانہ دیوانی نموده، جانب مشاورت وزراء و پیشکاران فارس گردید و از حسن کفایت رئیس

۱. همان محلۀ مقاریضی است که بین دروازه کازرون و مقبرہ باہلیہ قرار داشته و در جنوب غربی شیراز کنونی واقع است. (بافت قدیمی شیراز، ص ۷۹).

دفتر و سر رشته دار گردید و در سال ۱۲۴۰ واند به لقب جلیل مشیرالملکی مفتخر گردید و در سال ۴۰ واند بزرگان فارس در عزل جناب وزارت مآب، متفق الکلمه گشته او را معزول داشته، راضی به توقف آن جناب در فارس نشدند و او را با اهل و عیال از طریق ممسنی و فهلیان^۱ و بهبهان و شوشتر روانه کربلای معلی داشتند و چون وارد شوشتر گردید، فسخ عزیمت را از عتبات عالیات نموده، از طریق بختیاری به اصفهان رفته، چندی توقف نمود و به رسل و رسائل خاطر فارسیان را از خود راضی داشته، به احترام تمام عود به شیراز نمود [و] بر مسند وزارت متمکن گردید و در سال ۵۰ و ۵۱ که وزارت فارس با جناب منوچهرخان معتمدالدوله بود در اسورات وزارتیه مداخلتی می نمود و از سال ۵۳ و ۵۴ از مداخلت امور دیوانی کوتاه گشته، خانه نشین شده، به تنگی گذرانی می نمود تا در سال ۱۲۶۰ که عموم بزرگان فارس حتی کلانتران بلوکات و کدخدایان محلات شیراز از سوءسلوک پیشکاران جناب جلالت مآب میرزانی خان امیر دیوان والی مملکت فارس، شاکی گشته، به دارالخلافه طهران رفتند و مدتی حکم به توقف آنها صادر گردید و بعد از عزل جناب معزی الیه، حکومت فارس را به مقرب السلطان حسین خان نظام الدوله آذربایجانی واگذاشت، آمده، باز جماعت فارسیان مأمور به توقف طهران گشتند و چون نظام الدوله وارد شیراز گردید از بزرگان فارس جز جناب مشیرالملک خانه نشین را ندید از خانه اش درآورده، بر مسند وزارتش نشانید و حل و عقد امور ملکی را در کف کفایتش واگذاشت و در سال ۶۲ به رحمت ایزدی پیوسته، در قبرستان درب سلم مدفون گردید و عمارتی لایق بر مقبره اش بساختند و آن جناب را دونفر پسر است:

اول آنهاست جناب جلالت مآب، جامع مناقب، حاوی مراتب، مالک زمام مجد و جلال، ماسک عنان وزارت و جلال حاجی میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک. در سال ۱۲۶۶ در شیراز متولد شده، در کنف تربیت والد ماجدش کسب کمالات لایقه نموده، در محاسبات دیوانی و دفتری یگانه روزگار گردید و در سال ۷۰ واند در خدمت والد خود از طریق بهبهان و شوشتر و بختیاری به اصفهان رفته، باز در خدمت پدر بزرگوار عود به شیراز نمود و در سال ۵۲ و ۵۳ و ۵۴، ضابطی بلوک خفر و صیمکان و رامجرد را قبول نمود و مبلغی باقی کار دیوان گردید، لابد گشته به مضمون:

فسافر ففی الاسفار خمس فواید
و علم و آداب و صحبة ماجد^۲

تغرب عن الاوطان فی طلب العلی
تفرج هم و اکتساب معیشة

عمل نموده، از شیراز به کرمانشاهان رفته، مدتی در خدمت جناب معتمدالدوله منوچهرخان والی کرمانشاهان توقف نمود و از طهران مأموری برای اخذ وجه باقی بلوکات از معزی الیه به کرمانشاهان برفت چون قوت توقف را در خود ندید، نیمه شبی به جانب عتبات عالیات شتافت و مدتی توقف داشت، پس عود به شیراز نمود و در سال ۶۲ بعد از وفات والد ماجد خود به منصب جلیل پیشکاری و وزارت و لقب مشیرالملکی برقرار گردید، پس بر مسند وزارت

۱. در متن: (فهلیان).

۲. در جستجوی بزرگی از خانمان دوری گزین، سفر کن که سفر را پنج سود وفایده است: اندوه زدائی، روزی اندوزی، دانش پژوهی، ادب آموزی و همنشینی بزرگان.

متمکن شد و تا سال ۱۲۹۳ بی‌تخلل غیر در کمال قدرت بزرگی و ریاست و وزارت بسر برد اگر به ضرورت به دارالخلافه طهران می‌رفت نایب و کارگزارش دفتر دیوانی و حواله‌جات سلطانی را می‌گذرانید و در مدت وزارتش آنچه را می‌گفت حکمران مملکت فارس طوعاً او کره‌ها می‌شنفت، هر عاملی را نخواستی بی‌تأمل معزولش داشتی، هر که را پسندید بر اوج رفعتش نشانید و نهال دوستی هر کسی را در دل کاشت مادام حیات اگر چندین خلاف دیدی، «دوست را کس به صد خطا نفروخت» خواندی. همتش بلند و طبعش ارجمند، پایه شرم حضورش عالی و مرتبه بردباریش متعالی، به ادنی مردمی ناسزا نگفتی، اگر ناملایمی شنفی در سینه‌اش، نهفتی و شکایتش را به حکومت گفتی و کیفرش را ده‌چندان گرفتی، رویش بر دوست و دشمن باز، با بیگانه و خویش دمساز، قبل از طلوع صبح صادق برخاسته، تهجد و نماز را به جا آورده، تلاوت کلام‌الله مجید را نموده، به منزل بیرونی خود آمده، مردم با کار و بیکار به منزلش آمده، به قدر وسع و طاقت، انجام کار آنها را دادی، پس با مستوفیان، محاسبات دیوانی را پرداخته، بعد از سه ساعت از روز به عمارت حکومتی رفته، رتق و فتق و حل و عقد اسورات ملکی را کرده، عود به منزل می‌نمود و با دوستان یک‌جهت بسر برده، دو ساعت به غروب آفتاب، باز به منزل بیرونی نشسته، درآمد و شد را بر خلق باز می‌داشت و بر این منوال سی سال گذرانید، پس به فرموده بزرگان: اذ انتهی الامر الی الکمال صار الی الزوال^۲، یا به سعایت اضداد یا حسد حساد بلکه به خواست ایزد متعال، مزاج مبارک اعلیحضرت اقدس همایونی، اطلال‌الله عمره از او گشته، حکم به عزل و خذلانش صادر گردید و در شهر رمضان ۱۲۹۳ حضرت اشرف ارفع والا، حاجی معتمدالدوله ادام‌الله عمره او را از وزارت معزول بساخت و چند ماهی در عمارات دیوانی محبوسش بداشت و بعد از مرخصی به مکه معظمه و مدینه طیبه مشرف گشته به اماکن مشرفه عراق آمده، التثام عتبات عالیات را کرده، عود به شیراز نمود و در کمال عزت و احترام و آسایش به سرپرستی املاک موروثه و مکتسبه خود پرداخت و بقیه عمر را در عبادت ایزد متعال به پایان رسانیدند. و آن جناب را فرزند ذکوری نبود و در شهر صفر سال ۱۳۰۳ وفات یافت برحمت ایزدی پیوست و جنازه‌اش را به عتبات عالیات رسانیدند.

و آن جناب اگرچه به تفتین و تشطین^۳ حاجی شیخ حسین ناظم‌الشریعه با نگارنده این فادسنامه ناهری کج‌تابی فرمود و دشمنانم را پناهیده، دعاوی باطله آنها را در خدمت دیوانیان در لباس حق جلوه داد و اسناد شرعی را عاطل و باطل گذاشت و به این وسیله زیان دنیائی دیدم و باعث گردید که سهل‌آباد وقفی را مجرد که حق شرعی این بنده بود به وجه غصب در تصرف ناظم‌الشریعه بگذاشت و اگر در آن باب گناهی نمود، امید که بر گردن ناظم‌الشریعه باشد که بر گردن او دین چنین بسیار است والدال علی الشیء کفاعله^۴.

۱. در متن: (برخواسته).

۲. در امثال و حکم دهخدا این مثل به صورت: (اذ انتهی الامر الی الکمال عاد الی الزوال، نقل از العراضه و مشابه، اذا تم امر، دنی نقصه توقع زوالا اذا قیل تم. :چو گشتی تمام آیدت کاستی (ص ۹۱).

۳. شیطنت و کارهای شیطانی.

۴. حدیث - امثال و حکم دهخدا، ص ۲۴۶: نیک آموزی چون نیکوکاری است.

چنین است کردار گردان^۱ سپهر
گهش زهرقهر است گه نوش مهر^۲
به ناز ارکسی پرورد در کنار
به خاک افکند آخرش خوار^۳ وزار

و از آثار خیریت شعارش، مسجد مشیرالملک^۴ در شهر شیراز [است] که بعد از بنای مسجد جامع و کیلی چون آن، بنائی در شیراز نیست و کاروانسرای مشیری که می توان او را اول کاروانسراهای شیراز شمرده و کاروانسرای برازجان که مانند کاروانسرای شاه عباس درمهیاری اصفهان ساخته، مگر آنکه این از گچ و سنگ تراشیده است و آن از آجر و گچ و دیگر کاروانسرای مشیری در خان زنیان که بعد از کاروانسرای برازجان است و پل بر رودخانه دالکی که چندین هزار تومان، شاید شصت هزار تومان یا بیشتر به خرج آن رفته است و پل رودخانه خان زنیان و چندین پل دیگر بر رودخانه ها ساخته است و به این وسیله امید که زاد سفر آخرت را پرداخته باشد.^۵

پسر دویم مرحوم میرزا محمدعلی مشیرالملک است، زبده سادات حاجی میرزا قاسم خان. در سال ۱۲۳۰ متولد گشته، بعد از تحصیل کمالات، عمر خود را در مسافرت به اماکن مشرفه به پایان رسانید.

و خلف الصدقش حاجی میرزا احمد خان ضیاءالملک، مدتی به نیابت از عم ماجد خود در دارالخلافة طهران توقف نمود و به منصب جلیل استیفای دیوانی، سرافراز گردید، پس عود به شیراز نموده، مداخلتی در کارهای عم ماجد خود داشت و بعد از وفات او، معیشتی به اندازه خود نماید.

و از اعیان این محله است: سلسله جلیله مستوفیان دروازه کازرون. بر لوحه قبر جد اعلای آنها نوشته است: عالی حضرت الافخم الاکرم المتعالی، ذوالمجد والمفاخر والمعالی، دستور اعظم الوزراء مخدوم الافخم الامراء، المشرف به زیارت الحرمین حاجی محمد مؤمن، ابن حاجی ابراهیم فی شهر صفر من شهر مائة^۶ واحد عشر بعد الالف من الهجرة. و قبرش در بقعه حضرت شاهزاده محمد (ع) در خلف دروازه کازرون است.

و بر لوحه خلف الصدقش که در آن بقعه است، نوشته است: دستور الوزراء، عمدة العظماء، المتمسک به ولایت وصی النبی العلی، والده المرحوم و هو حاج محمد مؤمن مسمی به محمد علی طاب ثراهما، فی شهر محرم سنه سبع و خمسين و مائة بعد الالف من الهجرة.

و بر قبر خلف الصدقش آقا ابوالحسن که در همان بقعه مبارک است بعد القابه نوشته است: آقا ابوالحسن ابن المرحوم میرزا محمد علی فی شهر ذی الحجه سنه سبع و ثمانین و مائة بعد.

۱. در متن: (گردون).

۲. شعر از فردوسی است و مصراع دوم در شاهنامه چنین است: گهی جنگ و زهر است و گه نوش و مهر. ر.ک: شاهنامه، ج ۲، ص ۸۲۶، چاپ دیر سیاقی.

۳. در متن: (خار).

۴. در محله سرباغ نزدیک حسینیہ مشیر - خطوط عالی ثلث با تاریخ ۱۲۷۰ و خط نسخ با تاریخ ۱۲۸۹ به قلم علی عسکر ارسنجانی. ر.ک: بناهای تاریخی و آثار هنری جلگه شیراز، ص ۲۱۰ تا ۲۱۳. و ر.ک: آثار العجم، ص ۴۳۶.

۵. او در سال ۱۳۰۳ در شیراز درگذشت. (دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۴، ص ۴۴۱).

۶. در متن: (مأة).

الاف و از این عبارت معلوم می‌شود که حاجی محمد مؤمن و میرزا محمد علی و آقا ابوالحسن یا به وزارت مملکت فارس یا به وزارت خاصه فرمانروایان این مملکت، برقرار بوده‌اند.

و خلف‌الصدق آقا ابوالحسن است: مستشار ملوک عالی‌مقدار، مؤتمن سلاطین روزگار آقا هاشم‌مهر دار که سلطان زمان کریم خان طاب‌ثراه به وثوق و اعتماد، مهر سلطنتی را به او سپرده، ثبت فراسین و احکام را به او وا گذاشته بود و او را دونفر پسر است:

اول آنها نور حدقه نجابت و نور حدیقه سعادت و اصالت، مقرب‌الخاقان میرزا ابراهیم مستوفی. مادام زندگانی به لوازم این شغل پرداخت و او را سه نفر پسر بود:

اول آنها: قدوة‌الاشباه، خلاصه زمان، افتخار امجد و اقران میرزا کوچک مستوفی است. سالها در آذربایجان به منصب جلیل استیفاء، در خدمتگزاری حضرت اسعد اقدس والا، عباس میرزا نایب‌السلطنه، طاب‌ثراه سرافراز بود و در سال ۱۲۵۰ عود به شیراز نمود و در سال ۱۲۹۷ به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف‌الصدقش، زبده اعظم زمان، افتخار امجد و اعیان میرزا یوسف مستوفی است. سالها به این منصب و لقب، در دارالخلافة طهران و شیراز توقف نمود و مورد مرحمت‌های ملوکانه گردید و به توسط او وظیفه و مستمری برای چندین نفر از ارباب استحقاق برقرار گردید و در سال ۱۲۸۹ در طهران به رحمت ایزدی پیوست و او را سه نفر پسر بود:

اول آنها: مجمع آداب مقبول اولی‌الالباب، معتمد‌السلطان حاجی میرزا مهدی مستوفی در سال ۱۲۵۳ متولد گشته، تحصیل کمالات نموده، از مقدمات علمیه بهره برده، خط نسخ- تعلیق را نیکو نوشته، در زمره خوشنویسان محسوب گشته است، چند سال است ضبط قبوضات و توجیه بروات و محاسبات دیوانی فارس در کف کفایت اوست و از حسن سلوک اهل مملکتی را از خود خشنود داشته است.

و ولد‌الصدقش، قدوه اشباه میرزا علی مستوفی در سال ۱۲۸۱ متولد گشته، تحصیل کمالات نموده، در خط و ربط محسود اقران است.

پسر دوم مرحوم میرزا یوسف مستوفی است: قدوه اقران و اسوه اعیان حاجی میرزا آقا مستوفی، نام اصلیش میرزا هاشم است با برادر ماجدش «رضیع‌البان و فرسآرهان» است، در تواضع و فروتنی ضرب‌المثل است نه کف پا را از او دردی و نه پشت پا را از او گردی. چندین بار حساب خرج مملکت فارس را ساخته به دارالخلافة طهران برده، پرداخته، مورد عنایت گشته، عود به شیراز نموده است.

پسر سیم مرحوم میرزا یوسف مستوفی است: قدوه اصحاب و اسوه احباب میرزا داود مستوفی. در کمالات لایقه اقتدا به برادران خود دارد.

پسر دوم مرحمت‌پناه میرزا ابراهیم مستوفی است: صاعد رتبه اقبال میرزا ابوالفتح خان. در سال ۱۲۴۵ وقتی در خدمت شاهزادگان در صحرای شکارگاه، بعد از تاخت و تاز بسیار با سیدی هندی مطایبه را از حد گذرانید، آن سید تفنگی را برداشته به جانب میرزا ابوالفتح خان خالی نمود و گلوله تفنگ بر سینه او آمده، از پشتش درگذشت و فوراً به رحمت ایزدی پیوست و ورثه او تقاضائی با سید هندی نکرده، او را رها نمودند.

و خلف‌صدقش: قدوه اعیان و اسوه اقران میرزا ابوالفتح خان ثانی مشهور به میرزا خانی-

مستوفی در سال ۱۲۴۴ متولد شده، تحصیل کمالات لایقه نموده، در خط تحریر و سیاق، محسود اقران است و چندین سفر به دارالخلافه طهران رفته، محاسبات دیوانی فارس را پرداخته، عود به شیراز نموده است و در سال ۳۰۳ [۱] نایب الحکومه نواحی بهبهان و کوه گیلویه و ممسنی گردیده، مردمانی را از حسن سلوک خود راضی داشته است.

و ولد الصدقش: خلاصه الاشباه میرزا عنایت الله در کنف تربیت والد ماجدش مشغول تکمیل لوازم عمل استیفاست.

پسر دویم آقاهاشم مهرداد است: قدوه اقران و اعیان، مقرب الخاقان میرزا محمد لشکر-نویس. مادام زندگانی به این منصب برقرار بود و در سال ۱۲۲۰ به رحمت ایزدی پیوست و او را سه نفر پسر بود:

اول آنها جناب عمده الاعیان و زبده الاقران میرزا اشرف مستوفی است. مادام حیات به لوازم استیفا پرداخت و در سال ۱۲۵۰ و اند به رحمت ایزدی پیوست و او را دو نفر پسر بود: اول آنها جناب فحاست نصاب حاجی میرزا شفیع مستوفی در سال ۱۲۳۰ در شیراز متولد گشته، تحصیل مراتب خط و ربط را به احسن وجوه، نموده در سال ۱۲۶۵ از شیراز به دارالخلافه طهران رفت و رحل اقامت افکند و سالها محرر رسائل و تعلیقه جات جناب جلالت مآب میرزا-آقاخان نوری صدراعظم گردید، در درستکاری منفعتها دید و صاحب ضیاع و عقار و مواجب دیوانی و تیول گشته، بزرگیها نمود و بعد از وفات صدراعظم در زمره مستوفیان عظام دارالخلافه طهران منسلک گردید و در سال ۱۳۰۱ در مشهد مقدس به رحمت ایزدی پیوست.

پسر دویم میرزا اشرف مستوفی، قدوه اهل زمان و اسوه امثال و اقران حاجی میرزا آقا-مستوفی است. سالها به وزارت وظائف و مستمریات مملکت فارس سرافراز بود و در سال ۱۲۸۰ و اند به منصب کارپردازی امور خارجه مملکت فارس برقرار گردید و در سال ۱۲۹۰ به رحمت ایزدی پیوست و او را سه نفر پسر است:

اول آنها، رافع رایات حسب و نسب حاجی میرزا اشرف مستوفی است. در سال ۱۲۵۶ متولد گشته، صاحب خط و ربط و پاره ای از مقدمات علمیه گردید پس به دارالخلافه طهران برفت و سالها در کنف حمایت عم ماجد خود تکمیل مراتب کمال نموده، به منصب جلیل استیفا سرافراز گردید، پس عود به شیراز نمود و سالها وزیر وظائف و مستمریات مملکت فارس بود و به محاسن اخلاق، ارباب وظائف را خشنود می داشت و بعد از وفات مرحوم حاجی میرزا-شفیع مستوفی، به مکه معظمه و مدینه طیبه مشرف گشته به اماکن مشرفه عراق عرب آمده، از طریق کرمانشاهان به دارالخلافه طهران رفته، رحل اقامت افکنده، در زمره مستوفیان عظام برقرار است.

پسر دویم حاجی میرزا آقا مستوفی، زبده امثال و اعیان میرزا عباس مستوفی است. در سال ۱۲۶۰ متولد گشته، تحصیل مراتب کمالیه نموده، به لوازم عمل استیفا اشتغال دارد.

پسر سیم مرحوم میرزا آقای مستوفی، عمده الاقران میرزاهاشم خان مستوفی است. در سال ۱۲۶۴ متولد شده، در کمالات ظاهره، گوی سبقت را از همگنان ربوده است.

پسر دویم میرزا محمد لشکر نویس، فخر امثال و اقران میرزا حسن علی منشی است. مادام زندگانی، ارقام حکومتی مملکت فارس را می نگاشت.

و خلف الصدقش، خلاصه الاشباه میرزا جواد، همه کمالات را آموخته، جز مساعدت بخت را که نیافته است.

پسر سیم میرزا محمد لشکر نویس، ناظم امور، مرجع جمهور، کافی مهم، ملجأ انام میرزا- محمد علی خان و کیل الدوله است. در مبادی عمر، تحصیل کمالات را به وجهی لایق نمود و در سال ۱۲۶۵ از شیراز به دارالخلافه طهران رفته در دستگاه وزارت امور خارجه داخل گشته، به خوبی کردار و حسن رفتار، مرجع امورات گردید، پس به منصب کارگزاری امور خارجه گیلان، مأسور و برقرار آمد و چندین سال در شهر رشت به کارگزاری باقی بماند، پس از رشت به طهران آمده به کارگزاری امور خارجه مملکت فارس برقرار گشته، وارد شیراز گردید و به حسن سلوک و کاردانی، تبعه دول خارجه و داخله را از خود ممنون نمود و مورد عنایت امنای دولت علیه گردید و در سال ۱۲۸۸ در شیراز به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف الصدقش، زبده امجد و اقران میرزا مهدی خان است. در سال ۱۲۷۲ در شیراز متولد شده، به جوهر ذاتی و قابلیت اصلی، در تحصیل کمالات علمی و خطی، محسود اعیان اقران گشته، مقدمات عربیه و ادبیه را به وجهی نیکو آموخته است و در تواریخ و اشعار عربی و فارسی، مهارتی تمام حاصل داشته، سرآمد ابناء زمان خود شده، از ضیاع و عقار و مواجب دیوانی موروثه، معیشتی به آسایش دارد و خانه عالی جاهاں میرزاخانی و میرزا مهدی خان در محله سردزک است و به مناسبت سلسله آنها در این محله سنگ سیاه نگاشته شدند.

و از علمای این محله است: جناب کمالات اکتساب، نجابت و اصالت انتساب شیخ علی پیش نماز خلف الصدق مرحمت پناه، شیخ محمد علی خلف مرحوم شیخ موسی فسائی مشهور به بحرینی، پسرزاده غفران مآب، علامه زمان، شیخ یوسف بحرینی که شرح حال او در ذیل بلوک فسا گفته شود.

و از اعیان این محله است: عالی جاهاں کمالات اکتسابان، فضائل انتسابان: حاجی- ملا آقا بزرگ اردکانی^۱ و ملا نصرالله، خلفان مرحمت پناه آخوند ملا عبدالوهاب اردکانی. جناب حاجی ملا آقا بزرگ، اوقات خود را در رفع مشاجر و تشاح^۲ مسلمانان و امامت مسجد سیاوشان صرف نماید.

و جناب ملا نصرالله، برای طلاب افاده علوم نماید. و از اشراف و اعیان این محله است: خلاصه اولاد رسول، نقاوه احفاد بتول، مقرب الخاقان: میرزا محمد علی مستوفی حسینی. از بدایت حال تا زمان وفات، نزدیک به چهل سال، رتق و فتق امورات دفتری مملکت فارس در کف کفایت او بود و مرتبه اش از وزارت فروتر و از سایر مستوفیان بالاتر است و از اوسه نفر پسر باقی بماند:

اول آنهاست: عالی جاه، خلاصه الاشباه میرزا حسن علی مستوفی است^۳. مادام زندگانی به لوازم عمل استیفا و سرپرستی املاک خود مشغول بود.

۱. در متن: (ارده کانی).

۲. یا همدیگر حریفی کردن بر کاری تا فوت نشود. (آندراج).

۳. در متن جمله مکرر است.

پسر دویم میرزا محمد علی مستوفی است: زبدة الاشباه میرزا هدایت الله مستوفی^۱. در مراتب خط و ربط، نادره زمان است، با آنکه در زمره مستوفیان عظام محسوب است، بختش مساعدتی نکرده و از عمل استیفا جز مواجب دیوانی بهره‌ای نبرده است و ۶۰ سال از عمرش گذشته است. و ولد الصدقش، خلاصة الاشباه میرزا محمد مستوفی در دارالخلافة طهران بعضی از اسورات دیوانی را مواظبت دارد.

پسر سیم میرزا محمد علی مستوفی است: زبدة الاشباه، کمالات اکتناه، زبان زمان، فرید اوان، افتخار اهالی، ناظم در و لالی، نادره عصر، مالک زمام نظم و نثر میرزا سید رضی مستوفی. «بلند اقبال» تخلص. در سال ۱۲۴۵ متولد شده، تحصیل سراتب کمالیه، نموده، مقدمات علمیه را آموخته، خط نسخ و تعلیق و تحریر و سیاق و محاسبات دفتری را نیکو نوشت^۲ و در فنون اشعار فارسی، گوی مسابقت را از همگنان ربود و از هرگونه اشعاری، گفته، دیوانی پرداخته است و این چند شعر از او به یادگار ثبت گردید:

تا توانی تخم نیکوئی فشان
گر ستیزد با تو کس خاموش باش
تا نپرسندت سخن چیزی مگو
هر که پندت نشنود، پندش مده
مشورت را عیب و عار خود بدان
شهره کن در راستگوئی خویش را
راستی هم گردوغ آسا شود
چیزی اردانی که با دین عوام
در عوام الناس غوغا می شود
خواهی از مردم ز تو گوید نگو

تا که نیکو گرددت حاصل از آن
هر چه او گردد زبان تو گوش باش
تا به جا ماند برایت آبرو
رنجش از صفر است گلشنش مده
لیک شرطش گشته است از دوستان
راست گو و از دل بی سر تشویش را
کس نمی باید به او گویا شود
متفق نبود، مگو، از آن، کلام
زحمت از بهر تو پیدا می شود
هم تو از مردم، نگو، دائم بگو

آن را که خدا مهر علی در دل هشت
با مهر علی «بلند اقبال» چه غم

او را چه غم از دوزخ و شادی ز بهشت
هست از عملت قبیح و افعالت زشت

گر مرده به می شسته شود زنده شود
گر موش خورد، گربه لافنده شود

ور زنده خورد، به دهر پاینده شود
ور گربه خورد پلنگ درنده شود

به فارس معتمد الدوله حکمران آمد
امین دولت و دین شاهزاده فرهاد است
به وصف رفعت و جاه و جلال او این بس

هزار شکر که ما را به جسم، جان آمد
به خسروان جهان، زو خط امان آمد
که عم اعظم شاهنشاه جهان آمد

۱. در متن: (مستوفی است).

۲. (در علوم غریبه رمل و اسطرلاب مهارتی بسزا داشت و مردی روشن بین بود که آینده را پیشگوئی می کرد و اغلب پیشگوئیهایش به حقیقت می پیوست). (دانشمندان و سخن سرايان فارس، ج ۱، ص ۴۵۸).

۳. در متن: (آن سا).

نسیسم روضه شیراز مشکبو گردید
اگرچه فصل خزان است و رفته است بهار
چه فتنه ها که ز هر سو به پای بود به فارس
سزد که موش، پلنگی کند به شادی از آنک^۱
سزد به عهد تو در مهد راحت ارغنویم

مگر ز تبت تاتار کاروان آمد
ز هر بهار مرا خوشتر این خزان آمد
چو سحر و غمزه به چشم بتان نهان آمد
که حکمرانی تو سال سیچقان آمد
که سر رحمت حق از تو ترجمان آمد

دی بگفت آن شوخ دارم چند شکل ده جواب
گفت ماه این سان سریع السیر آمد از چه رو
گفت می باشد عطارد را چه منصب؟ گفتمش
گفت آگاهی ز حال زهرام ده، گفتمش
گفت گو از مشتری، گفتم «بلند اقبال» سان

گفتم این هم امتحان احتشام الدوله است
گفتم از پیک دوان احتشام الدوله است
منشی تاریخ دان احتشام الدوله است
چنگی و آوازه خوان احتشام الدوله است
نامه بر کف مدح خوان احتشام الدوله است

ما عاشقان مست دل از دست داده ایم
چشم از جهان و هر چه دراو هست بسته ایم
اقبال ما بلند ز عشق است و ارجمند

از دست رفته ایم وز پا افتاده ایم
بر روی خویشتن در دولت گشاده ایم
ما را مبین که پست تر از خاک جاده ایم

شاد بی یار نگردد دل غم پرور من
زلف دلدار مرا خاصیت پرمه ماست
بسکه از مرحمت دوست «بلند اقبال»

خرم آن دم که نشیند بت من در بر من
پادشاهی کنم از سایه زند بر سر من
نه عجب سر^۲ نهد از چرخ به خاک در من

به امید وصال در فراق شاد و سرورم
کفن درم ز تن خیزم ز جا گیرم حیات از سر

ز تشویش فراق، در وصال زار و غمگینم
چو در قبرم گذارند ار شود نام تو تلقینم

چشمه حیوان من، شد لب جانان من
سنبل و ریحان من گشت خط و زلف تو
برد دل و جان من از نگهی چشم تو

شد لب جانان من، چشمه حیوان من
گشت خط و زلف تو سنبل و ریحان من
از نگهی چشم تو برد دل و جان من

خراب کرد فراق رخ تو بنیادم

روا بود که کنی از وصال آبادم

شد وقت آن کز بی خودی وصفی ز دلداری کنم
دور افکنم این خرقة را، از کف دهم این سبجه را
فصل گل است و وقت می، در خانه مانم تا به کی
آسوده سازم حال را بینم بلند، اقبال را

وز طور و طرز دلبری کودار دظهار می کنم
در بر نمایم طیلسان بر دوش زناری کنم
از شهر باید شد برون تا سیر گلزاری^۳ کنم
جان چون «بلند اقبال» اگر قربانی یاری کنم^۴

۱. در متن: (آنکه).

۲. در متن خوانا نیست.

۳. در متن: (گلزاری).

۴. (دیوان اشعاری شامل هجده هزار بیت دارد.) (دانشمندان و سخن سرایان فارس، ص ۵۸)، نمونه اشعار وی را در صفحات ۴۵۸ و ۴۵۹ همان کتاب بخوانید.

و از اعیان این محله است: سلسله رئیسان دروازه کازرون. از قدیم املاک جانب مغربی صحرای شیراز را مالک بوده‌اند و از اعیان آنهاست:

عالی‌جاه، خلاصه‌الاشباه حاجی یوسف زارع خلف مرحوم حاجی محمد اسماعیل زارع خلف مرحوم حاجی عباس زارع، خلف مرحوم رئیس اسماعیل زارع. مادام زندگانی معیشتی به اندازه داشت و در راستگوئی، پیش عامه و خاصه مردم مقبول القول گشته، در حدود و سامان املاک حومه و بلوکات، هرچه را تصدیق می‌نمود، علما و فرمانروایان حکم بر صحت آن می‌فرمودند.

و خلف‌الصدقش حاجی محمد اسماعیل زارع در اطوار و اخلاق تأسی به والد خود نموده است.

و از اعیان این سلسله است: عالی‌جاه، خلاصه‌الاشباه حاجی محمد اسماعیل زارع خلف مرحوم حاجی عبدالنبی زارع، در افعال و اعمال و حسب و نسب مانند حاجی یوسف زارع است.

و از اعیان آنها، عالی‌جاه آقازین العابدین زارع خلف مرحوم حاجی محمد صادق زارع است.

و از اعیان این محله است: مجمع آداب، مقبول اولی‌الالباب، لسان زمان و سبحان بیان، فرید عصر، مالک زمام نظم و نثر، نادره اهالی، ناظم دروآلی، مخترع بدایع، محبوب طبایع، زین محافل و زینت مجامع: حاجی محمد تقی «شوریده»^۱ تخلص. طینتش از صدق و صفا سرشته و در مزرع خاطرش جز تخم وفا نکشته، با کمی عمر به بسیاری هوش معروف و با نداشتن بصر به نور بصیرت موصوف. اگرچه چشمدش از جهانیان بسته است، فکرتش از نه سپهر جسته، تا پای در دایره شاعری گذاشته، روح حکیم رودکی و شیخ ابوالعلائی معری را شاد داشته، در انشاء قطعات و قصائد طرحی خوش انداخته است و صورت تنقلاط خود را به آن عبارت برای نگارنده این فادمنامه، نگاشته، فرستاد:

«در سال ۱۲۷۴ زحمت‌افزای این سرای سپنجی شدم و در هفت‌سالگی هردو جهان بینم را آبله پوشید، آنچه کسانم در معالجه کوشیدند، بیفایده افتاد، از هشت‌سالگی مشغول تحصیل مراتب کمالیه گشتم و در سال ۸۵ [۱۲] والد ماجدم، طومار زندگانی را نوشته، درگذشت و گاهی چند شعری گفته است و به نام خود که عباس بود تخلص می‌نمود. از او شنیدم که از پدرش می‌گفت در نسب نامه دیدم که نسبم به «اهلی» شاعر شیرازی منتهی می‌شد و در سال ۸۸ [۱۲] با خال ستوده حال خودم به مکه معظمه و مدینه طیبه مشرف شدم.»

و این چند شعر از شوریده نوشته شد:

۱. مرحوم شوریده ملقب به فصیح‌الملک بنابر آنچه آقای حسن فصیحی شیرازی فرزند وی در مقدمه چاپ دوم غزلیات او که در سال ۱۳۳۷ انجام شده نوشته است: در سال ۱۳۰۹ قمری به طهران مسافرت کرده و متجاوز از سه سال در طهران بود و در این مدت به حضور ناصرالدین شاه بار یافته و مورد اعزاز و اکرام وی قرار گرفت و نخست به لقب مجدالشعرا و سپس به لقب فصیح‌الملکی ملقب شد، در سال ۱۳۲۲ متاهل شد و از وی ۶ فرزند بوجود آمد. شوریده در شب ششم ربیع‌الثانی ۱۳۴۵ قمری مطابق با ۲۰ مهر ۱۳۰۵ شمسی در سن هفتادویک سالگی در شیراز درگذشت و در مقبره‌ای که خود قبلاً در جوار مزار شیخ سعدی تهیه دید مدفون گشت. از آثار اوست کلیات در حدود ۱۵ هزار بیت قصائد، غزلیات، مسمطات، رباعیات و تواریخ و نامه روشندان در شرح ادبا و شعرای ناینا و کشف‌المواد. و رک: آثار المعجم، ص ۲۶۶.

ساقی می پاک ده که پاکم ببرد
برخیز و به آبی آتشم را بنشان

این درد ز جان دردناکم ببرد
ز آن پیش که باد خاکم ببرد

رویت به ندم جلوه در عشق باز کرد
چون چشم باز دیده زدیدن بدو ختم
عنقای قاف عالم نظم، ولی غمت

چشمت به یک کرشمه مرا عشقباز کرد
زیرا که هرچه کرد به من، چشم باز کرد
با من همان کند که به گنجشک، باز کرد

دست در حلقه آن زلف خم اندر خم زن
بر فکن پرده ز روی و بفروز آتش حسن
ترک هستی کن و می درکش و سرمستی کن
تا همه تن نشوی جان همه جانان نشوی
گرچه «شوریده» زنی غوطه به جیحون سرشک

سوی برهم زن و کار دو جهان برهم زن
شعله بر خرمن هستی بنی آدم زن
جام بر دست نه و پای به ملک جم زن
شو چو منصور پس آنگه به انا الحق دم زن
گوهرت باید، جیحون چه کنی دریم زن

گوهر اشک نیم، گوهر بحر هنرم
گر سلیمان کندم بخت، همان مور توأم
من نه شوریده اعمایم کاندرا این عصر
لیک چندی است که بی سیم و زرم گرچه مدام
نیستم پسته که گر خندم خوشدل باشم
راستی گوئی سروم که به بستان کمال
ها محرم شد و من سوک زده خواهم شد
گر غلام سیاهی داشته [ی] کشتمی اش
یا شوم دزد و کنم رخت شب و در پوشم
جامه چون موی سید اووش به تن در پوشم
ور سیه جامه شوم تا که بدانند که من
می بخواهم شدن اندر سلب عباسی

الله ای آصف دوران مفکن از نظرم
ور به گردون^۲ بردم باد، همان خاک درم
بوالعلائی دگر و ابن عباد دگرم
بچکد اشک چو سیماب به روی چو زرم
غنچه ام، غنچه که می خندم و خونین جگرم
بجز از بار تهیدستی نبود ثمرم
زحلی کسوت تا آخر ماه صفرم
پوستش کندی و کردمسی آنگه به برم
گر به ناگه یرسد از پی شجده، سحرم
به سفیدی بزم چند مگر زال زرم
چشمه آب حیاتم که به ظلمات درم
گرچه بی شک حسنی کیش و حسینی سیرم

الا که چون تو لثیمی ندیده در گیتی
چهار عنصر شش دانگ وجود ترا
خدنگ هجو من ایدون همی کند باتو

فلک بر اهل زمین تا که آسمانی کرد
خدای خلق همین محض قلتبانی کرد
که تیر رستم بن زال باکشانی کرد

۱. در متن: (بم).

۲. در متن: (گردان).

محلۀ نهم شیراز

محلۀ لب آب است

در زمان سلطنت کریم خان زند، طاب‌تراه که شهر شیراز را کوچک نمود، محلۀ سراجان را جزء محلۀ لب آب فرمود و این محلۀ محدود است: به محلۀ بالا گفت و محلۀ اسحق بیگ و محلۀ سردزک و باروی جنوبی شهر و شمارۀ خانہ‌های آن در سال ۱۳۰۱، ۹۲۰ درب خانہ بود و شمارۀ مردمان آن ۳۹۱۴ مرد و پسر و ۴۰۰ نفر زن و دختر بود. کدخدای این محلۀ عالی‌جاه آقامحمدحسین خلف آقامحمدجعفر کدخداست. نزدیک پنجاه سال از عمرش گذشتہ است.

و از اجلہ اعیان و اشراف این محلۀ است: سلسلہ سادات شریفی حسنی حسینی مشہور بہ کلانتران سابق. جد اعلای این سلسلہ از شهر استرآباد [بہ] شیراز آمدہ، دختری از نوادہ‌های میرسید شریف علامہ جرجانی [را] کہ جد اعلای سلسلہ سادات شریفی حسینی [است]، کہ شرح حال آنها در محلہ بازار مرغ گذشت، در ازدواج خود درآورد و در شیراز متوطن گردید. و نوادہ او جناب سلالۃ السادات عظام و نقاوہ اشراف کرام، مقبول دولت سلطان، منظور نظر حضرت خاقان، صدر معالی پناه، عالی‌جاه امارت دستگاہ میرسید شریف صدراعظم ممالک ایران، خلف الصدق مغفرت مآب میرتاج الدین علی خلف الصدق میرمرتضی، خلف الصدق میرتاج الدین علی حسنی حسینی شیرازی استرآبادی در سال ۹۰۹ در رکاب ظفر انتساب اعلی حضرت شاه اسماعیل صفوی از شیراز برفت و در سال ۹۱۵ بہ منصب صدارت عظمی رسید و در سال ۹۲۰ در جنگ چالدران، چنانکہ در گفتار اول این فامنامہ نگاشتن گشت، شہید گردید.^۲

و خلف الصدقش عارج رتبہ مفاخر و مناصب میرزا اسماعیل کلانتر در سال ۹۲۹ بہ منصب

۱. از این محلہ در ذکر محلات قدیمی شیراز سخن نرفته است اما امروزہ دو محلہ سراجان (قسمتی از محلہ لب آب امروز و در سمت قبلہ مسجد جمعه) و محلہ دشتک (قسمتی از محلہ لب آب امروز و در سوی غرب و جنوب محلہ سراجان کہ امروزہ قسمتی از آن داخل محلہ سردزک و قسمتی جزو محلہ لب آب است) این محل را تشکیل می‌دهد. (رک: تاریخ بافت قدیمی شیراز، ص ۷۸).

۲. رک: فارسنامہ ناصری، گفتار اول، وقایع سال ۹۲۰.

کلاتری شیراز برقرار گردید.

و خلف‌الصدقش امین سلاطین میرشاه حیدر کلاتر در سال ۹۷۰ کلاتر شیراز گردید.
و خلف‌الصدقش: سلاله‌السادات حسنی حسینی: میرسلطان ابراهیم کلاتر در سال ۹۹۴ به ارث و استحقاق منصب جلیل کلاتری را تصاحب نموده.
و سلاله‌سادات میرزا شرف‌جهان کلاتر خلف‌الصدق میرشاه حیدر کلاتر در سال ۱۰۴۹ به منصب جلیل کلاتری سرافراز گردید.
و خلف‌الصدقش، افتخار اشراف و اعیان میرزا ابوطالب کلاتر^۱ در سال ۱۰۸۱ کلاتر شیراز جنت طراز گردید.
و معتمدالسلطان میرزامؤمن کلاتر، دخترزاده میرزاجهان‌شاه کلاتر در سال ۱۱۱۵ به کلاتری شیراز قرین افتخار آمد.

و نور حدقه سیادت و نور حدیقه سعادت میرزا شرف‌جهان ثانی خلف‌الصدق مرحوم میرزا-ابوطالب کلاتر در سال ۱۱۲۵ به منصب کلاتری شیراز برقرار گردید.
و خلف‌الصدقش میرزا ابوطالب ثانی^۲ در سال ۱۱۳۰ واند، کلاتر دارالعلم شیراز گردید و در زمان سلطنت افغان که کارها به هرج و مرج می‌گذشت، میرزا ابوطالب کلاتر که با سادات شریفی، ابناء میرسید شریف علامه جرجانی از جانب مادر نسبتی داشت، اشتغلی نمود و موقوفات آستانه حضرت شاه‌چراغ را از دست سادات شریفی حسینی بگرفت و مدتی در تصرف داشت و اعلیحضرت نادرشاه در سال ۱۱۴۲ از میرزا ابوطالب بازگرفته به میرزا محمد حسین شریفی حسینی واگذاشت.

و خلف‌الصدق میرزا ابوطالب کلاتر است: سلاله‌سادات عظام میرزا اسماعیل کلاتر. در سال ۱۱۴۲ به منصب کلاتری شیراز برقرار گردید^۳ و در سال ۱۱۶۰ چنانکه در گفتار اول این فاصنامه نگاشته گردید، اعلیحضرت نادرشاه بر اهل فارس غضب نمود و چندین نفر آنها را در خارج شهر کرمان بکشت از جمله میرزا اسماعیل کلاتر بود که بعد از کورگشتن او را بکشتند و کلاتری از خاندان او بیرون رفت و زمان کلاتری این سلسله نزدیک به ۲۳ سال رسید و ببايد دانست که سلسله‌سادات شریفی شیراز دو طایفه‌اند چنانکه از عنوان آنها دانسته می‌شود: یک طایفه که از نسل میرسید شریف علامه جرجانی‌اند، آنها را سادات شریفی حسینی گویند و جماعتی که از اولاد میرسید شریف شیرازی استرآبادی‌الاصل‌اند، آنها را شریفی حسنی گویند و برای مشارکت اسمی گاهی بر یکدیگر اشتغلی نموده‌اند.

خلف‌الصدق میرزا ابوطالب کلاتر حاجی میرزا صادق و حاجی میرزا صادق را دونفر پسر است:

اول آنها، صاحب کمالات نظم و نثر میرزامهدی [است]. جناب مغفرت‌مآب حاجی اکبر نواب در کتاب دلگشا نوشته است: میرزامهدی از کلاتر زادگان شیراز است و این چند شعر

۱. رک: روزنامه میرزا محمد کلاتر، ص ۱۰۵۹۱۰۴.

۲. رک: روزنامه میرزا محمد کلاتر، ص ۱۰۵۹۱۰۴: چون او مزاحم میرزا محمد حسین شریفی تولیت حضرت شاه‌چراغ شده بود نادر در شیراز او را به چوب هست و خسارات میرزا محمد حسین را جبران نمود.

۳. رک: روزنامه کلاتر، ص ۱۰۸.

را به او نسبت داده است:

شمع از تف آهم اگر افروختن آموخت پروانه هم از سوختنم، سوختن آموخت

دوش گفتم با خودم امروز کیست^۱
هم به شهر جود و احسان پادشاست
رشحه مهرش به کام دوستان
آتش قهرش به جان دشمنان
گفت آنرا کو همی جوئی زمن
ای که در ملک سخن از نظم تو
مهربانها، آوخ از این زال دهر
روز و شب در کنج غم از جور او
آه سوزانم انیس و همدم است
بر تنم هر موی همچون خنجر است
حنظل و زهرم فرو ریزد بکام

کو به اهل فضل و دانش سرور است
هم به چرخ علم رخشان اختر است
از لطافت رشک آب کوثر است
اخگر است و سخت سوزان اخگر است
در جهان امروز حاجی اکبر است
انوری را در دل از غم آذر است
کش به هر ساعت هزاران شوهر است
دیده ام پر آب و دل پر آذر است
اشک گلگونم به جای زیور است
هر مژه در دیده ام چون نشتر است
پس بگوید: نوش کن کاین شکر است

پسر دویم حاجی میرزا صادق، عالی جاه، خلاصه الاشباه میرزا کاظم است. مادام زندگانی به عزت و احترام گذرانید.

و خلف الصدق میرزا کاظم، سلاله السادات حاجی میرزا اسماعیل نزدیک به ۸۰ سال از عمر او گذشته است.

و ولد الصدقش خلاصه الاشباه میرزا محمد حسین در عنفوان جوانی باقی است.
و نوبت تولیت موقوفات آب خیرات میرزا معین الدین شیرازی، امروز با حاجی میرزا اسماعیل است که جد اعلای او، دخترزاده، واقف خیر موافق است.

و از اعیان این محله است: سلسله جلیله مشایخ مسجد جامع عتیق شیراز. جد اعلای آنها جناب مستطاب علام فهام، ناظم عقود فروع و اصول، جامع معقول والمنقول شیخ عزالدین جزائری اسدی. از جزائر عراق به شیراز آمده، مدتها به نشر علوم و امامت مسجد جامع عتیق شیراز اشتغال داشت و از او دو نفر پسر باقی بماند:

اول آنهاست جناب مستطاب ناصب رایات ملت بیضا و ناصر آیات شریعت غرا، علام فهام شیخ مؤمن پیش نماز. در زمان سلاطین زند، احترامی داشته، بر اقوال و احکام او اعتبار می گذاشتند و مدرسه امام قلی خان مشهور به مدرسه خان^۲ در محله اسحق بیک که از زمان پادشاه قهار نادر شاه افشار، لشکر نشین گشته بود، به توسط جناب شیخ مؤمن از تصرف سپاهی درآمده، منزل طلاب علوم گردید [و] تا کنون منزل اهل علم است و به این واسطه از آن زمان اختیار نظم آن مدرسه در دست این مشایخ است.

و خلف الصدق جناب شیخ مؤمن است: جناب مستطاب علام فهام، صاحب مجد و احترام،

۱. این اشعار در مدح خود حاجی اکبر نواب است. (دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۴، ص ۵۸۳).

۲. رک: آثار المعجم، ص ۴۹۵.

حاوی فروع و اصول، جامع معقول و منقول: حاجی شیخ محمدپیش نماز که علاوه بر فضائل علمیه به زیور شاعری زینت یافته بود و «ساغر» تخلص می فرمود و مرحوم حاجی اکبر نواب در کتاب دلگشا او را به این عبارت فرموده: «ساغر اسم شریفش حاجی شیخ محمد، والد ماجدش مرحوم شیخ مؤمن پسر عمه این احقر عباد، اصلش از اعزه اعراب خزاعی است، عالمی است خجسته صفات و آدمی است محمّدات آیات، سرمست شراب دانش و جرعه نوش ساغر بینش، مخمور صهبای تقوی و صلاح، پیمانۀ کش مصطفی زهد و فلاح و مدهوش ساغر هوش و از جام علم و عمل باده نوش، از علمای عظام و فضیلتی کرام است، شاعری است فصیح و اشعارش ملیح. در مسجد جامع عتیق شیراز امام و در مدرسه خان، مدرس و محبوب قلوب خاص و عام است. نظر به اقتضای طبع گاهی شعری گوید و این اشعار از اوست:

ای دل اقبال و سعادت نه به سعی و طلب است روز و شب را به کف اهل هنر نیست زمام خود کرا رتبه هم سنگی من در گهر است گرچه زبید که کنم دعوی و دارم برهان	به جهان کامروائی نه به فضل و ادب است ورنه دیدی گه شب روز و گه روز شب است یا که را جامه هم پایگی من سلب است که به فرزند چو من دهر عقیم و عزب است
--	--

بنگر که رفته رفته کران تا کران گرفت داریم داستان نمایان بسی به پیش ترسم به جان اهل جهان آتش افکند بنیاد خانه را برسانند تا به آب «ساغر» ترا چه شکوه ز طغیان فصل دی با می کشان تطاول سرما چه می کند شد چون خراب از ستمش خانمان ما	دور زمانه را سپه بی کران برف باشد اگر حیات پس از داستان برف آهم، اگر نمی زدم آتش به جان برف از خانه چون برفت برون میهمان برف میخواره را چه کار به این و به آن برف یک ساغر و هزار فلان در فلان برف ما را خراب چون دل ما خانمان برف
--	---

سخن از خلد و کوثر تا کی ای شیخ بیا یک روز با ما در خرابات	کنی تا زیر بار آری خری چند بین هر گوشه خلد و کوثری چند
--	---

ریا همین بر عشاق نیست ورنه فقیه	امام شهر نگردد اگر ریا نکند
---------------------------------	-----------------------------

گر بر بت به صدق دل، عرضه کنی نیاز را گرچه برای بندگی، ساکن مسجد ولی ای سوی کعبه رهسپر بین به کجاست روی دل	به که به زرق در حرم جلوه دهی نماز را بندگی خدای کو، بنده حرص و آزار شاد مشو که همراهی قافله حجاز را
---	---

۱. آثار العجم، ص ۹۵: مشهور به میرزا آقا بزرگ، نواب در رساله دلگشا، ضمن ستایش از زهد و پرهیزکاری او، وی را پسر عمه خود می گوید. در کتاب دانشمندان و سخن سرایان فارس، از آقای محمد حسین رکن زاده آدمیت، سال وفات او ۱۲۴۵ ذکر شده و اشعاری از وی علاوه بر آنچه فوقاً آمده است ضبط گردیده است. رک: ص ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲ جلد سوم. و رک: مجمع الفصحا، بخش اول، ج ۲، ص ۴۰۰.

«ساغر» غم هجر [یار]^۱ بهر من و تست
عالم همه سرخوشند از باده وصل
این محنت و انتظار بهر من و تست
این دردسر و خمار بهر من و تست

چون در لوحه مزار مرحوم شیخ صالح پسر شیخ عزالدین مزبور^۲ نوشته‌اند: «الاسدی-الجزایری» این سلسله را اسدی جزایری نگاشتم و مرحوم حاجی اکبرنواب این سلسله را خزاعی دانسته است والعلم عندالله. و جناب شیخ محمد در سال ۱۲۴۵ به رحمت ایزدی پیوست و او را چهارنفر پسر است:

اول آنها: جناب مستطاب جامع علوم دینیه حاوی مقاصد یقینیه، علام فهام شیخ عبدالعلی پیش نماز است. مادام زندگانی جز استفاده و افاده علوم شغلی نخواست و بعد از وفات والد ماجدش در مسجد جامع عتیق به امامت استدامت نمود. در علوم دینیه و فنون ریاضیه، فرید عصر خود بود، با دیوانیان معاشرت نکرد و از آداب و رسوم بزرگان بهره نبرد.

گویند: وقتی منوچهر خان معتمدالدوله وزیر مملکت فارس که از آلت مردی عاری بود به منزل جناب شیخ عبدالعلی برفت و بعد از نشستن، هنوز مکالماتی نشده، آن جناب به معتمدالدوله فرمود کدام بیرحم شما را محبوب^۳ الذکر و مقطوع الاثنین نمود، معتمدالدوله سکوت کرده، مکشی نمود و بی تکلم، کفش را خواسته، خداحافظ گفته از منزل شیخ برفت. بازماندگان در مجلس شیخ را توبیخ نموده، گفتند که چه سؤال بیموقعی بود در جواب فرمود خواستم راه گفت و شنودی را باز کنم و در سال ۱۲۹۶ [۱] به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف الصدقش جناب مستطاب، فضائل اکتساب، عالم عامل شیخ جعفر پیش نماز نعم الخلف آمده به جای والد ماجدش در مسجد جامع به امامت مسلمانان اشتغال دارد و صفوف جماعتش بر صفوف جماعت سائر ائمه مساجد از نسبت ضعیفی بگذرد.

پسر دویم مرحوم حاجی شیخ محمد، شیخ مؤمن است. مادام حیات به سرپرستی املاک خود و برادران بسر برد و برادرانش را از رهگذر معیشت آسوده بداشت و در سال ۱۲۵۹ وفات یافت و او را دونفر پسر است:

اول آنها مقبول اولی الالباب حاجی شیخ عبدالوهاب. سالهاست در بندر بمبای^۴ هندوستان رحل اقامت افکنده، در بدو حال خط نسخ را خوب نوشت و چندین بار کلام الله مجید و کتابهای دیگر را به حلیه طبع درآورده سرمایه زندگانی را جمع کرده، در کار تجارت انداخته، تا کنون در هندوستان توقف دارد.

پسر دویم مرحوم شیخ مؤمن، سعادت انتساب شیخ شرف الدین است در سال ۱۲۵۷ متولد گشته مانند والد ماجدش به سرپرستی املاک خود و بنی اعمامش اشتغال دارد.

پسر سیم مرحوم حاجی شیخ محمد است: عالی جناب فضائل انتساب شیخ محمد علی. مادام حیات در ظل حمایت برادران معیشتی نمود.

و خلف الصدقش، فضائل آداب شیخ شجاع الدین مانند والد ماجدش عمری به پایان

۱. در متن افتادگی دارد از ص ۴۰۱ مجمع الفصحا، بخش اول، ج ۲، برداشته شد و ضبط گردید.

۲. در متن: (مذبور).

۳. خصی کرده.

۴. در متن: (بنبای).

می‌رسانید.

پسر چهارم شیخ محمد، حاوی معقول و منقول، جامع فروع و اصول، عالم سمتحن شیخ - حسن پیش نماز است. بعد از وفات برادر ماجدش شیخ عبدالغلی، به امامت مسجد جامع پرداخت و در سال ۱۲۷۵ به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف الصدقش: سلاله انجابه و تقاوه اطیاب شیخ صدرالدین در مبادی عمر تحصیل مراتب علمی نموده، خاطرش از گفت و شنود رنجیده، در سال ۱۲۹۳ از شیراز به ارض اقدس مشرف گشته، خط تحریر و سیاق و دفتری را آموخته، تأسی به جد مادری خود میرزا عباس مستوفی بگدلی نموده، در دستگاه ایالت خراسان گاهی به انشاء رسائل و گاهی به محاسبات دفتری اشتغال دارد.

پسر دوم عزالدین جزائری است: قدوه علماء و اسوه فضلاء حاجی شیخ صالح پیش نماز. مادام حیات به نشر علوم دینی و امامت مسجد جامع عتیق اشتغال داشت، با آنکه در مراتب فضل و زهد و تقوی سرآمد اهل زمان بود و در بذله گوئی و مطایبات ضرب المثل بود.

و ولد ارجمندش، سلاله الاطیاب: شیخ مهدی ملقب به «جناب» کتابی را از مطایبات آن جناب مشحون داشته، مدون کرده است و تا کنون آن کتاب به نظر این بنده نرسیده است.

و خلف الصدق جناب شیخ صالح پیش نماز است: مصدر مناظرات، مظهر محاضرات شیخ - مهدی مشهور به جناب نعم الخلف آمده چنانکه والد ماجدش نعم السلف است در سال ۱۲۹۰ و اندک وفات یافت و او را دو نفر پسر است:

اول آنها مجمع آداب، مقبول اولی الالباب میرزا احسام الدین مشهور به جناب بن جناب در سال ۱۲۵۰ متولد گشته، تحصیل مراتب کمالیه را نموده، مقدمات علمیه و موجزات عقلیه را آموخته است. در بیشتر اوقات با فرمانروایانش رابطه و در خدمت دیوانیان برای ستم رسیدگان نعم الواسطه، در مراحل صدق و صفا فرید و در ثبات دوستی وحید. مدتی است درآمد و شد با ارباب دولت را بر روی دل بسته، در زاویه گوشه گیران نشسته، نه با ابنای جنشش جدالی و نه خاطری را از او ملالی.

پسر دوم شیخ مهدی جناب است: عالم فاضل میرزا اقوام الدین واعظ در سال ۱۲۵۴ متولد گشته، کسب فضائل نموده در مراحل مواعظه و مناصحه یدی طولی دارد، چندی است نور از بصرش پریده و خاطرش از قیل و قال رمیده، در زاویه عزلت به آسایش خزیده است.

و از اعیان و اشراف این محله است: سلسله سادات مستوفی موسوی. آنچه از مکتوبه در ظهر اوراق کتاب دعوات به خط میرزا سید محمد مستوفی جد آنها نوشته است نسب او به سید مبارک شمشعی هویزه^۲ می‌رسد.

و اول کسی که از این سلسله منصب جلیل استیفای دیوانی را قبول نمود، سلاله السادات انجابه میرزا سید فرج الله است.

و خلف الصدقش میرزا سید محمد مستوفی موسوی مادام زندگانی به لوازم این منصب پرداخت و در سال ۱۲۲۱ به رحمت ایزدی پیوست و او را دو نفر پسر بود:

۱. در متن: (بزله).

۲. در متن: (حویزه).

اول آنها: فخرالاکفاء میرزا لطف‌الله مستوفی شیرازی، مدتها در دارالخلافه طهران به شغل استیفاء دیوانی، در دفترخانه مبارکه اشتغال داشت، پس عود به شیراز نموده، محاسبات دفتری مملکت فارس را متکفل گردید و چندین سال متوالی به حکومت محال سבעه فارس برقرار بود و در سال ۱۲۷۳ به رحمت ایزدی پیوست.

پسر دویم میرزا سید محمد مستوفی است: سیادت و سعادت اکتناه حاجی میرزا فتح‌الله لشکر-نویس موسوی. در فنون کمالیه و خط و ربط سرآمد امثال و اقران بود و در عنفوان جوانی به مکه معظمه مشرف گردید و بعد از ادای مناسک به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف‌الصدقش، اصالت و نجابت اکتناه، طره ناصیه سیادت و غره جبهه سعادت میرزا عبدالله معزالملک موسوی کفیل مملکت فارس در سال ۱۲۵۳ متولد گشته در حجر تربیت عم ماجد خود تحصیل کمالات لایقه نموده و مقدمات علمیه را بیاموخت و در معنی اشعار فارسی و عربی تصرفی تمام و در حفظ اشعار قدرتی مالا کلام دارد و در تکمیل خطوط و تحریر سیاق، آنچه را سزاوار است کوشیده و در فنون محاسبات دیوانی به اعلی درجه رسید، از عهد صباوت تا سن شباب در سفر و حضر از خدمت عم ماجد خود جدا نگردید و رموز سردمداری و محاسن اخلاق را از او بیاموخت و بعد از وفات معزی‌الیه از سال ۱۲۷۵ مشغول محاسبات و معاملات دیوانی جناب مستطاب جلالت‌مآب میرزا علی محمد خان قوام‌الملک گردید و به اندک وقتی مرجع تمام کارهای شخصی و دیوانی و حکومتی جناب معزی‌الیه گشته، از مواظبت و درستکاری آن جناب را آسوده بداشت و در مراتب عزت و ذلت و غم و شادی با آن جناب شریک و انباز گردید و در سال ۱۲۹۹ به منصب جلیل استیفاء دیوانی که موروثی اجدادی او بود، سرافراز آمد و در سال ۱۳۰۱ مباشر امور دفترخانه مبارکه و محاسبات مملکت فارس برقرار گردید و در سال ۱۳۰۲ [۱] وصول و ایصال مالیات دیوانی این مملکت را بر ذمه خود گذاشته، کفیل وجوه دیوانی گشته، جناب جلالت‌مآب میرزا فتح‌الله علی خان صاحب دیوان عامل و صاحب اختیار فارس را آسوده بداشت و در سال ۱۳۳۰ به لقب جلیل معزالملکی قرین افتخار گردید^۱ و او را دو نفر پسر است:

— سلاله سادات میرزا یوسف و میرزا منصور.

— و از اشراف این محله است: جامع معقول و منقول، حاوی فروع و اصول حاجی سید ابراهیم مجتهد بهبهانی.

در سال ۱۲۳۴ در بلده بهبهان متولد گشته، در مبادی زندگانی با والد ماجدش به شیراز آمده، رحل اقامت انداخت و کسب کمالات علمیه نموده در خدمت علما استفاده و طلاب علوم را افاده نموده و چندین سال در عتبات عالیات تکمیل مراتب فقه و اصول فرموده، به حلیه اجتهاد زینت یافته، عود به شیراز نمود و در مسجد طبالیان^۲ به امامت جماعت مسلمانان اشتغال دارد.

— و از اعیان و اشراف این محله است: عالی‌جناب، فضائل و کمالات اکتساب و فواضل.

۱. او تا جمادی‌الاول سال ۱۳۰۴ حیات داشت. (وقایع اتفاقیه، ص ۲۸۲).

۲. در آثار العجم، ص ۴۳۹: مسجد طبالان در محله بازار مرغ در جوار مسجد جامع عتیق.

انتساب، مجمع سعادات و آداب، جالینوس زمان، سید مکرم مبارک‌الوجه والقدم، ذوی‌المحامد والمعالی حاجی میرزا سیدحسن طبیب ملقب به رئیس‌الاطباء^۱، خلف‌الصدق مرحمت‌پناه حاجی میرزا عبدالله فسائی، خلف‌الصدق مرحمت‌پناه میرزا جواد فسائی پسر عم حقیقی نگارنده این فادسنامه ناهری، در ۱۲۶۰ متولد شده در قریه زاهدان فسا که ملک اربابی پدر و جد اوست نشوونما نمود وبعد از وفات والدش به شیراز آمده، تحصیل مقدمات علمیه نموده، در خدمت جناب مستطاب فرید دهر و وحید عصر میرزا احمد طبیب که شرح حالش در محله‌درب مسجد گذشت کسب مراتب علم طب نمود [و] گوی سبقت را از همگنان ربود پس در مقام عملیات این علم آمده شهرتی بی‌اندازه یافته، از اطبای مشهور شیراز گشته است.

و از اعیان این محله است: نیری شاعر^۲. نام او میرزا طاهر پسر قدیم‌خان از ایلات سکنه شیراز است. در جوانی کسب کمال نموده، از شیراز به حیدرآباد دکن رفته مداح چندولعل هندو وزیر دکن گشته اشعار بسیاری گفته است. وقتی از هند به شیراز آمده و برگشته است این قطعه را برای چندولعل فرستاده است:^۳

همی‌رساند پیامی ز بارگاه وزیر
چنان بشد که سبق برد از جریر و ظهیر
به‌عون مدحت من نکته‌گیر شد بر تیر
تو چون بهانه‌گزیدی شدم بهانه‌پذیر
که آستانش فلک را بود مشار و مشیر
به‌شاه خواندی و وزشہ نیاقتی توقیر
به‌نرمثی که نداریش آنچه گوش‌ضمیر
بلند رتبه بود گر بود به‌جثه قصیر

برید باد صبا دوشم از ره شبگیر
که ای ز تربیت خاطرت به‌جاده نظم
قلمت آنکه ز تحریر نقطه بد عاجز
سفر‌گزیدی و کردی بهانه حب وطن
شنیدم آنکه به‌ایوان شاه برودی راه
یکی قصیده که بد بارنامه شعرا
به‌جمله این سخن از من به‌عرض شاه رسان
که نیری یکی از دست‌پختگان من است

و از اعیان این محله است: هادی مرشد و مهدی موحد، فرد افراد و قطب اوتاد آقامحمد هادی مرشد در سال ۱۲۴۸ متولد گشته کسب مراتب کمالیه نمود [ه] با فقرا و گوشه‌نشینان مصاحبت داشته، اخلاق حسنه را دریافته، خصائل ذمیمه را در تافت و آفتاب تربیت بزرگان بر ساحت وجودش تافته، در مراتب تهذیب اخلاق کوشیده، نصیبی کافی و بهره‌ای وافیه یافت، سالها آزاری ننمود تا کارش به‌نیاز ردن کشید، درویشی است دیندار، فقیری است شب‌زنده‌دار، در خط تعلیق و سخن‌گوئی اقتدا به‌پسر عم ماجد خود محمد مهدی حجاب که شرح حالش در محله بازار مرغ گذشت نموده، گاهی شعری می‌گوید و این شعر از او به‌یادگار ثبت گردید:

۱. رک: آثار المعجم، متن و حاشیه ص ۵۳۲، که می‌نویسد: (گاهی بر سبیل تفنن شعری می‌فرماید و (کثیب) تخلص می‌نماید) و چند بیتی نیز از او به‌شاهد می‌آورد.

۲. رک: دانشمندان و سخن‌سرایان فارس، ج ۴، ص ۷۵۹ و ۷۶۰: این (نیری) شاعر از خاندان نیری شیرازی‌الاصل که هم‌اینک در شیراز زندگی می‌کنند نیست. (نقل قول از آقای دکتر یوسف نیری، استاد زبان و ادبیات فارسی،

دانشگاه شیراز که خود فرزند محمد هادی، فرزند حاج غلامعلی فرزند حاج محمد تقی فرزند حاج اسماعیل می‌باشد.)

۳. در سال ۱۲۸۶ در شیراز وفات یافت.

۴. معنی واضح نیست.

سر زده چون برق به میخانه زد
گفت هلا چند معلق پری
پس قدحی از می معنی بنوش
راه همین است اگر رهروی
خلعت نام آوری از این بود
زانکه گذشته است بسی کاروان

سرغ دلم صیحه مردانه زد
دید که پیر از سر دانشوری
چشم از این دانه دنیا بپوش
خدمت خلق است صراط سوی
عزت پیغمبری از این بود
غم مخور از بیش و کمی جهان

در ظهر قرآنی که هر روز تلاوت می نمود این چند شعر را از خود نوشته بود:

چند از این آیت پیغمبری
آفتابی جلوه گر اندر حروف
مرحبا ای برق منشور عجاب
رسمان محکم و آویخته
عروة الوثقی هر مستحکمی

نامه دستور ایمان پروری
همچو بحر بی سروب در ظروف
نور حق مطلق و فصل الخطاب
قید و بند پای هر بگریخته
عرصة جولان هر صاحب تکی^۱

و از اعیان این محله است: سلسله میرزایان لشکرنویس. جد آنها حاجی میرزا مهدی لشکرنویس سالها در لوازم این شغل کوشید و در سنه ۱۲۰۰ و اندک وفات یافت و او را دونفر پسر است:

اول آنها خلاصة الکفاء حاجی میرزا ابراهیم لشکر دار را چهار نفر پسر است همه مقربان دولت جاوید مدت:

اول آنها خلاصة الکفاء میرزا اسماعیل لشکرنویس.

دویم: عمدة الاعیان حاجی میرزا حسین لشکرنویس مادام زندگانی به شغل لشکرنویسی پرداختند.

سیم: نجابت اکتناه میرزا اسد الله مدتها دفتر محاسبات آقا میرزا محمد فسائی را مواظبت داشت و بعد از وفات او محاسبات املاک جناب ملجأ انام حاجی شیخ محمد حسین شیخ الاسلام [را] متکفل گردید [ه و] به لوازم آن پرداخته است.

چهارم: نجابت اکتناه میرزا محمد علی همه چیز را دانسته و بخت و اقبال را شناخته است.

و خلاصة الاشباه میرزا مصطفی، خلف میرزا اسماعیل، بعد از وفات پدر، لشکرنویس مملکت فارس است، از عهده لوازم آن برآمده است.

و برادر کهنترش میرزا مرتضی به نیابت از برادر اشتغال دارد.

و عمدة الاعیان میرزا محمد تقی ولد الصدق حاجی میرزا حسین، مواظب محاسبات دیوانی حاجی میرزا احمد خان ضیاء الملک است.

و سلاله الانجاب میرزا علی محمد ولد الصدق میرزا اسد الله، در محاسبات جناب حاجی شیخ الاسلام، شریک و نائب والد ماجد خود است.

۱. راه مستقیم و راست.

۲. سال وفاتش، حدود سال ۱۲۹۰ بوده است. (دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۴، ص ۴۱۳).

پسر دویم حاجی میرزا مهدی لشکرنویس است: فخرالامثال میرزا رفیع، سالها در کرمانشاهان و عربستان به وزارت و پیشکاری جلالت‌مآب منوچهرخان معتمدالدوله والی آن سامان به سر برده، در سال ۱۲۶۵ غود به شیراز نمود [و] در سال ۱۲۷۹ [۱۲] وفات یافت. و خلف‌الصدقش: عمده‌الاشباه میرزا لطف‌الله در شیراز به منصب جلیل استیفای دیوانی برقرار است.

ولد ارجمندش میرزا عبدالحسین در کار خدمات والد ماجد پرداخته، به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف‌الصدقش: عالی‌جاه، مقرب‌الخاقان میرزا عبدالحسین مستوفی در سال ۱۲۸۰ متولد گردید و بعد از وفات والد ماجدش، مواجب دیوانی و منصب استیفا در حقش مبذول گشته، به لوازم آن پرداخته است. اگرچه خانه میرزا لطف‌الله و میرزا عبدالحسین مستوفی در محله اسحق بیگ است، لیکن به مناسبت سلسله و خانه اجدادی در محله لب آب نگاشته گردید. و از اعیان سلسله لشکرنویسان است: عالی‌جاهان، رفیع جایگاهان، عمده‌الاقربان میرزا-محمد رحیم و میرزا ابوطالب خلفان صدق مغفرت‌مآب میرزا آقا. سالها در طهران و آذربایجان مشغول تحریر و محاسبات دیوانی بودند و میرزا محمد رحیم چندین سال منشی دیوان‌خانه عدلیه بود و میرزا ابوطالب به نیابت از جناب جلالت‌مآب مؤیدالملک، محاسبات دفتری مملکت فارس را مداخلتی می‌نماید.

و از اعیان این محله است: سیادت اکتناه میرزا لطف‌الله. سالها^۱ تحریر رسائل و محاسبات دیوانی و املاکی مرحمت‌پناه حاجی قوام را متکفل بود و از عهده لوازمش برآمد و در سال ۱۲۷۵ وفات یافت و او را دوتقر پسر است:

اول آنها: عالی‌جاه، سیادت اکتناه، مقرب‌الحضرت‌الوالا میرزا اسدالله سالهاست نایب بلوک داراب گشته، از عهده لوازمش برآمده، ایلات بهارلو و اینالو را با رعایای داراب الفت داده، به آسایش می‌گذرانند.

پسر دویم مرحوم میرزا لطف‌الله است: سیادت‌پناه میرزا آقا. چندین سال است بنیچه اصناف و ارباب حرفت و کسبه شیراز جنت‌طراز را مواظبت نموده، از عهده لوازم آن برآمده است. و از اهل این محله است: طایفه مشهوره به آغ‌اوغلی نزدیک به هفتاد هشتاد خانوار می‌باشند در اصل از اهل ترکستانند که با طایفه بیات و قشقایی به مملکت فارس آمده، در شهر شیراز توطن نموده‌اند و تا کنون زبان آنها به ترکی باقی است و مانند طایفه بیات که شرح حال آنها در محله اسحق بیگ گذشت، کسب حرفت بازاریان را ننگ خود شمارند و به معاملات روغن فروشی و پوست بره‌فروشی، معیشتی دارند و دولت‌مندان این طایفه، اسب ایرانی را خریده به هندوستان برده، فروخته، تنخواه هند را به ایران آورند و بیشتر اوقات عالمی متشرع در این طایفه بوده است مانند غفران مآبان حاجی محمد صادق آغ‌اوغلی و آخوند ملافتح علی آغ‌اوغلی که هریک در زمان خود عالمی مشهور و فاضلی معروف بوده‌اند [جناب حاجی ملا محمد صادق مجتهد از این طایفه برخاسته است].

و از علمای این طایفه است: عالی‌جنابان، فضائل اکتسابان، زبده‌اخیار و اسوه ابرار

حاجی ملاعباس آغ اوغلی و فرید زمان و وحید دوران آخوند ملا محمد رضا خلف الصدق مرحوم ملافتح علی آغ اوغلی. هریک در فنون عربیه و ادبیه و سراتب فقه و اصول و زهد و تقوی سرآمد اهل زمان و یگانه دوران اند.

و از اجله این محله است: میرزا محمد علی متخلص به «هما». اصلش از ایلات سکنه شیراز است. در بدو زندگانی در فوج سرباز شیرازی منصب «سلطانی» داشت، اعراض از منصب نموده، مشغول تحصیل کمالات گردیده مسافرت نموده، در طهران و اصفهان عمر خود را به پایان رسانید. ذهنی بلند و طبعی ارجمند داشت، این چند بیت از اوست:

طوطیان نغمه سنج گلشن رازیم ما
همدم زاغان زشت آوای این گلخن نه ایم
همچو کرکس پای بند جیفه دنیا نه ایم
چون سرافرازان کوی دوست سربازی کنند
در طلب هر سو کمند همتی افکنده ایم
ای بهشتی رو خدا را مژده وصلی بده
پر شد از بیداد عالم، تیغ داد شه کجاست
سایه ای بر ما اگر سلطان بیندازد «هما»
دولتش پاینده یارب باد کز انعام او

باز فرموده است:

زلف برافکن که شام هجر سر آید
نی اثر از لات ماند و نه زعزی
مرد هنرور «هما» به عیب نکوشد
باز گفته است:

تا به دامن تو ما دست تولا زده ایم
در خور مستی ما رطل و خم و ساغر نیست

اندر این کنج قفس چندی هم آوازیم ما
همزبان عندلیبان خوش آوازیم ما
همچو باز دست سلطان چشم و دل بازیم ما
اندر آن میدان سربازی سرافرازیم ما
تا مگر مشکین غزالی صید خود سازیم ما
تا به کی در دوزخ هجر تو بگدازیم ما
کاین رسوم جور از عالم براندازیم ما
رخش دولت بر فراز آسمان تازیم ما
سالها باشد که اندر نعمت و نازیم ما

در دل شب نور آفتاب بر آید
دست خدا چون ز آستین بدر آید
عیب کسان جوید آنکه بی هنر آید

به تولای تو بر هر دو جهان پا زده ایم
ما از آن باده کشانیم که دریا زده ایم

محلۀ دهم شیراز

محلۀ میدان شاه است

محدود است به محلۀ درب شاهزاده و حصار شمال شیراز و محلۀ سنگ سیاه و محلۀ سر باغ و محلۀ بازار مرغ و محلۀ درب مسجد و محلۀ یهود. و شماره خانۀ های آن ۴۸۸ درب خانۀ است و شمارۀ مردمان آن ۲۰۰۰ و اندی مرد و پسر و ۲۳۷۸ نفر زن و دختر است و کدخدای آن خلاصۀ الاشباہ میرزا محمد رضا خلف الصدق آقا جانی کدخدا خلف الصدق آقامحمد علی کدخدا. پدر بر پدر کدخدای این محلۀ بوده اند در سال ۱۲۶۰ و اند متولد گشته، به حسن رفتار، مردم این محلۀ را از خود خوشنود داشته است.

و از بزرگان این محلۀ است: سلسلۀ جلیلہ شاهزادگان شیرازی کہ سالها اهل مملکت فارس از پرتو همت بلند آباء و اجداد آنها، بزرگیها کرده، آسایشها دیده، به مناصب بلند، رسیده اند. جد اعلای آنهاست:

عمدۀ ابناء خوافین و زیدۀ اولاد سلاطین، شاهزاده انام، اعتضاد ملوک و حکام، نور حدقه سلطنت باهره، نور حدیقه معدلت زاهره، نواب اشرف ارفع امجد والا، فرمانروای معدلت شعار حسین علی میرزا^۱ قاجار فرمانفرمای مملکت فارس کہ شرح حال خجسته افعالش و ذکر وزراء و مقربان درگاهش، در سال ۱۲۱۳ تا سال ۲۵۰ [۱] در طی وقایع سالها در گفتار اول این فادسنامہ ناصری نگاشته گردید و مرحمت پناه حاجی اکبر نواب در کتاب دلگشای خود، در احوالات حضرت فرمانفرما مرقوم داشته است کہ اگرچه طبع شریفش موزون بود، لیکن از انتظام ولایات به نظم عبارات نمی پرداخت و بر سبیل اتفاق شعری از بحر خاطر مبارکش چون در شاهوار آشکار می شد و این چند بیت از آن حضرت ثبت گردید:

در بر اهل نظر روی آسرا نیست نظیر فردی از دفتر خوبی است ولی منتخب است

یار اگر بر سر کین است چه سود ازدگران؟ دوست گر بر سر مهر است چه بیم از دشمن
دشمن تست اگر دوست چه هجران چه وصال باز اگر با تو بود یار چه گلخن چه چمن

ای شیر خدا تو آگهی از دل ما کز روز ازل هم تو سرشتی گل ما



پسران فرمانفرما.

با مهر خود آمیخته‌ای آب و گلسم مهر تو کجا برون رود از دل ما
و مدت سی و هشت سال پی‌درپی به حکمرانی و ایالت مملکت فارس پرداخت و در سال
۱۲۵۰ در دارالخلافه طهران به رحمت ایزدی پیوست و حضرت فرمانفرما را ۱۹ نفر پسر بود؛
اول آنهاست: نور دیده سلطنت کبری و چراغ دوده دولت عظمی: نواب والا رضاقلی میرزا^۱
نایب‌الایاله. در سال ۱۲۲۰ در شیراز از بطن دختر نیک اختر محمدقلی خان افشار بیگلریگی
ناحیه ارومی آذربایجان متولد گردید. در زمان پدر بزرگوار خود در امورات ملکی مداخلتی
تمام می‌نمود و در روز پیش از گرفتاری نواب فرمانفرما با عیال خود و والدۀ ماجده اش^۲ آنچه را
توانستند از نقد و جواهر که مدت حکمرانی در ذخیره داشتند برداشته، از شیراز به بغداد و از
بغداد به لندن رفته، قرین اعزاز گشته، مواجبی به وجه مشاهره از دولت بهیه انگلیس در حقش
جاری گردید^۳ و عود به بغداد نموده، خانه عالی به اندازه همت بزرگان ساخته، رحل اقامت
بینداخت و سالها به احترام باقی بماند.

و خلف‌الصدقش نواب والا شاهزاده نوذر میرزا در سال ۱۲۴۸ در شیراز متولد گشته،
سالها در بغداد تحصیل کمالات نموده، در سال ۱۲۶۵ از بغداد به طهران آمده، منظور نظر
اعلی حضرت اقدس شهریار خلدالله ملکه گشته مواجبی لایق در حقش مجری شد و در سال
۱۲۶۶ [۱۲] عود به شیراز نمود و املاک مکتسبه والد ماجد خود را در فارس که به عقد هبه
مخصوص او گشته بود، تصاحب نمود و در سال ۱۲۷۶ حکمران نواحی گله‌دار و اسیر و علا-
مرودشت گردید و در آخر سال ۱۲۷۷ [۱۲] در خدمت نواب اشرف والاحسام السلطنه سلطان مراد-
میرزا، از شیراز به خراسان رفت و منشأ خدمات کلیه گردید و چندین مرتبه با طایفه ترکمان
جدال نموده به فتح و فیروزی فائق گردید و مورد عنایات شاهنشاهی گشته به لقب جلیل
سپهسالاری خراسان سرافراز گردید و در سال ۱۲۸۴ [۱۲] در خدمت نواب معزی‌الیه عود به شیراز
کرده، امارت دیوانخانه و عدلیه فارس را تصاحب نمود و در سال ۱۳۰۰ حکومت گله‌دار
را قبول نمود و نظمی لایق بداد و در سال ۱۳۰۱ [۱] ضابط بلوک قیر و کارزین شد و از عهده
لوازش برآمد و او را سه نفر پسر است:

همه طره ناصیه نجابت و غره جبهه اصالت: شاهزاده عبدالعلی میرزا و شاهزاده
عبدالحسین میرزا و شاهزاده عبدالمحمد میرزا. در حمایت تربیت والد ماجد خود مشغول تحصیل
کمالات هستند.

پسر دوم مرحمت پناه فرمانفرماست: خلاصه اولاد ملوک، نواب شاهزاده امام‌قلی میرزا.
در سال ۱۲۲۱ متولد گردید و چون بروز دلاوری و زور آزمائی از او بروز نمود^۴ او را «تهمتن»
گفتند. در زمان حیات والد ماجدش به حکمرانی نواحی سبزه برقرار بود و در سال ۱۲۷۰ و اند
به رحمت ایزدی پیوست.

پسر سیم مرحوم فرمانفرماست: قره باصره کامگاری و غره ناصیه بختیاری

۱. حقوق‌بگیران انگلیس در ایران، ص ۱۴۸ بعد.

۲. در متن: (ماجده‌اش و).

۳. رك: حقوق‌بگیران انگلیس در ایران، ص ۱۵۱ و ۱۵۰.

۴. جمله در متن چنین است شاید در اصل چنین بوده باشد که: (چون به روز دلاوری، زور آزمائی از او بروز نمود).

شاهزاده نجف‌قلی میرزا والی. در سال ۱۲۲۲ متولد گردید و در سال ۱۲۳۷ حضرت فرمانفرما دختر خجسته سیرسلالة السادات میرزامنصورخان بهبهانی را که اباعنجد والی و حکمران نواحی کوه گیلویه و بهبهان بود، در عقد ازدواج نواب معزی‌الیه درآورد و او را به عنوان فرزندی به میرزامنصورخان سپرده، روانه بهبهانش داشت و بعد از سالی او را به لقب «والی» مقرر فرمود^۱ و در سال ۱۲۴۴ [۱۲] شیاطین انسی، محبت شاهزاده را و میرزامنصورخان را به عداوت رسانیدند و با یکدیگر جنگها نمودند تا در سال ۱۲۴۰ واند، فتح از جانب میرزامنصورخان آمده، والی، عود به شیراز نمود و در سال ۱۲۵۰ [۱۲] در همه جا با برادر مکرم خود نواب نایب‌الایاله موافقت نمود و صاحب مواجب از دولت انگلیس گشته، متوطن عراق عرب گردید و عمری را به پایان رسانید.

پسر چهارم مرحوم فرمانفرماست: نقاوه اولاد سلاطین جهان شاهزاده نصرالله میرزا. خط نسخ تعلیق و شکسته را خوش می‌نوشت و سالها به حکومت شولستان ممسنی برقرار بود و بلوک اردکان فارس [را] برای معیشت خود در تیول داشت.

پسر پنجم مرحوم فرمانفرماست: خلاصه ابناء خواقین زمان شاهزاده تیمور میرزا احسام‌الدوله. در قنون سواری و شکارافکنی، نادره زمان بود و در خدمت برادران خود از شیراز به بغداد و از بغداد به لندن برفت^۲ و سالها در عراق عرب توقف نمود، پس به دارالخلافه طهران آمده، مورد عنایت ملوکانه گردید و هم در آنجا به رحمت ایزدی پیوست.

پسر ششم مرحوم فرمانفرماست: گوهر صدف شهریاری، در درج کامگاری شاهزاده شاهرخ میرزا. کمالات لایقه شاهزادگان به وجه احسن بیاموخت و سالها در تحصیل مراتب علمیه کوشیده، بهره وافیه برده، در مراحل حکمت و کلام، فاضلی ماهر گردید و در سال ۱۲۶۵ [۱۲۶] به حکمرانی خطه کاشان برقرار بود، پس خود را از کارهای دیوانی برکنار بداشت و جز مباحثه علمی و معاشرت اهل فضل و کمال کاری نداشت و در سال ۱۲۹۰ [۱۲۹] در شیراز [به] رحمت ایزدی پیوست.

و خلف‌الصدقش نواب والا شاهزاده جلال‌الدین میرزا در سال ۱۲۶۱ متولد گشته، سالهاست سر به آستان مبارکه حضرت اسعد ارفع امجد والا، ظل‌السلطان ادام‌الله شوکته فرود آورده، قرین مباهات گشته است.

پسر هفتم غفران‌باب فرمانفرماست: نور حدیقه سلاطین، شاهزاده جهانگیر میرزا صاحب‌اختیار. در اواخر زندگانی مرحوم فرمانفرما به حکومت ناحیه داراب برقرار گردیده او را صاحب‌اختیار گفتند.

پسر هشتم مرحوم فرمانفرماست: نور حدقه خواقین شاهزاده اکبر میرزا. خط نسخ تعلیق جلی را خوش نوشت در جوانی بدروید زندگانی را نمود.

پسر نهم مرحوم فرمانفرماست: خلاصه اولاد ملوک نامدار و نقاوه ابناء سلاطین کامگار شاهزاده کیخسرو میرزا سپهسالار. شاهزاده‌ای بود رئوف و ملکزاده‌ای عطوف، بعد از وفات

۱. رک: حقوق‌بگیران انگلیس در ایران، ص ۱۵۰.

۲. رک: حقوق‌بگیران انگلیس در ایران، ص ۱۵۰ تا ۱۵۵ و ص ۱۷۷ و ۳۳۷ و ۴۱۶.

والد ماجدش گوشه انزوا را اختیار داشت و به سود و زیان دنیا پرداخت و بندگی ایزد متعال را شعار خود ساخت و در سال ۱۲۷۰ واند در مشهد مقدس به رحمت ایزدی پیوست و والده محترمه اش صبیبه مرضیه امیرگونه خان کرد زعفرانلو، ایلخانی مملکت خراسان بود.

و خلف صدقش نواب والا شاهزاده جمال الدین میرزا از بطن مخدره شاهزاده خانم دختر نواب اشرف والا شجاع السلطنه متولد شده، کسب کمالات نموده، میلی تمام به حفظ اشعار متقدمین دارد و چندین قصیده و قطعه و غزل و رباعی را در خاطر خود جمع آورده است. در سال ۱۲۸۰ به حکمرانی بلوک کازرون برقرار گردید و در سال ۱۲۹۰ [۱۲] به ایالت خطه لار و نواحی سبعه، خاطر خود را شاد بداشت و از عهده لوازش برآمد و چون جلالت مآب حاجی-محمدناصرخان ظهیرالدوله که خالوی والده ماجده نواب معزی الیه بود، از پیشکاری فارس معزول گردید، ارباب حقد و غرض، اسباب ضرر او را فراهم آوردند و علایجی در کار خود جز مسافرت به دارالخلافه ندید، در نیمه شبی آیه شریفه فخرج منها خائفاً یتربق قال رب نجنی من القوم الظالمین^۱ را بخواند و به جانب طهران شتافت و در خدمت امنای دولت، محاسبات دیوانی خود را به عدل و انصاف پرداخت. پس عود به شیراز نمود، اقتدا به والد ماجد خود نموده، در کنج قناعت نشسته به مواجب دیوانی و منافع ملکی معیشتی به اندازه دارد.

پسر دهم مرحوم فرمانفرماست: گوهر صدف شهریاری شاهزاده اسکندر میرزا برادر اعیانی نواب نایب الایاله رضاقلی میرزا. در فنون سواری و شکارافکنی، اقتدا به برادر اعیانی خود نواب تیمور میرزا احسام الدوله نمود، لیکن بختش مساعدتی نکرد و چندین سال در کرمان بماند و هم در آنجا به رحمت ایزدی پیوست و او را دونفر پسر است:

هریک طره ناصیه بزرگواری و غره جبهه نامداری شاهزاده جهان نوش میرزا و شاهزاده اصغر میرزا.

پسر یازدهم مرحوم فرمانفرماست: نور حدیقه سلاطین نامدار، نواب والا شاهزاده نادر میرزا. در سال ۱۲۳۳ متولد گشته، در مبادی عمر به سرتیپی فوج خاصه شیراز برقرار گردید و بعد از وفات والد ماجدش مداخلتی در کارهای دیوانی ننمود و به مواجب دیوانی و منافع ملکی گذرانی به اندازه دارد.

و ولد الصدقش نواب شاهزاده محمود میرزا جوانی است خلیق و با خویش و بیگانه شفیق. و نواب شاهزاده اسدالله میرزا نواده نواب والا نادر میرزا جوانی است مؤدب و به قدر قوت خود تحصیل کمالات نموده، محسود اقران است.

پسر دوازدهم مرحوم فرمانفرماست: نواب محمد کاظم میرزا. سالها در طهران توقف نموده تا به رحمت ایزدی پیوست.

پسر سیزدهم مرحوم فرمانفرماست: نواب محمد میرزا. سالها در عراق عرب توطن داشت تا به رحمت ایزدی پیوست.

پسر چهاردهم و پانزدهم مرحوم فرمانفرماست: نواب کامران میرزا و سلطان ابراهیم میرزا،

۱. آیه ۲۱ از سوره قصص: پس بیرون رفت (موسی) با ترس و نگرانی (از دشمن) و گفت خداوندا مرا از شر این قوم ستمکار نجات بده.

از یک بطن تولد یافته اند.

پسر شانزدهم و هفدهم و هیجدهم مرحوم فرمانفرماست: نواب داراب میرزا و نواب منوچهر میرزا و نواب ایرج میرزا.

و خلف الصدق نواب داراب میرزا شاهزاده کاوس میرزا است.

و خلف الصدق نواب ایرج میرزا است: شاهزاده سیاوش میرزا. تحصیل کمالات لایقه شاهزادگان را نموده تا کنون بختش مساعدت نکرده است.

پسر نوزدهم مرحوم فرمانفرماست: نواب طهماسب میرزا، مدتی در توپخانه مبارکه شیراز صاحب منصب بود و در سال ۱۲۷۰ واند به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف الصدقش نواب محمد حسین میرزا در عنفوان جوانی به قلیل سواجب دیوانی معیشتی دارد و تمام نوادگان حضرت فرمانفرما حسین علی میرزا طباطبائی، لوازم بزرگی را آموخته، هریک به اندازه رتبه خود کمالی را آموخته، قابل انواع خدمات دیوانی گشته ولی هنوز مساعدت بخت را نیافته اند.

و از اعیان و اشراف این محله است: سلسله سادات موسوی مشهور به طایفه ملاباشی. جد اعلای این سلسله است: ملک سلوک اطباء زمان و حاوی کمالات حکمای یونان، سلاله سادات عالی درجات، جالینوس وقت و بقراط عهد حکیم سلمان موسوی^۱ نسب عیسوی حسب. اصل آن جناب از قصبه جهرم فارس است، بعد از تحصیل کمالات، مسافرتها نموده، خدمت بزرگان حکما و اطباء رسیده، در فنون طبابت علمیه و عملیه مشهور آفاق گردید و اعلیحضرت شاهنشاه زمان شاه عباس اول، شهرت او را شنیده، از قصبه جهرم احضارش به دارالسلطنه اصفهان فرمود و بعد از ورود معالجات غریبه عجیبه نموده، معتمد علیه اسنای آن دولت گردید و به لقب جلیل حکیم باشی ممالک سرافراز آمده،

خلف الصدقش، سید جلیل مکرم، ملک طبای عالم میرزا احمد حکیم باشی بعد از وفات والد ماجدش به شغل و منصب او برقرار گردید.

و خلف الصدقش: حاوی کمالات بقراط، میرزا محمد رضا حکیم باشی مانند والد ماجدش نعم الخلف آمده، در دارالسلطنه اصفهان به منصب و لقب ارثی خود برقرار آمد.

و خلف الصدقش طبیب لیبیب میرزا محمد علی حکیم باشی بعد از وفات والد خود در دارالسلطنه اصفهان به لقب و منصب ارثی خود برقرار گردید.

و خلف الصدقش: افضل ارباب فضل و حکمت میرزا محمد حسین حکیم باشی^۲ مانند والد ماجد خود ادراک شغل و عمل و لقب موروثی را نمود و بعد از فتنه افغان و شوریدگی اصفهان، جلای وطن از موطن چندین ساله آباء واجداد خود نموده وارد شیراز گردید و نواب محمد تقی خان شیرازی بیگلریگی مملکت فارس مقدم او را گرامی داشت. به قصد توطن رحل اقامت را بپیداخت و مدتی را به عزت و احترام بگذرانید.

و بعد از وفات او، خلف الصدقش: حاوی کمالات بقراط و جالینوس، مزیل اسقام و امراض نفوس: میرزا سید محمد حکیم باشی در زمان نواب کریم خان زند طباطبائی به احترامی تمام معیشت

۱. پزشکان نامی فارس، ص ۵۹.

۲. پزشکان نامی فارس، ص ۵۹.

نمود و صاحب ضیاع و عقار گردید پس، مدتی ملازم رکاب اعلیحضرت قوی شوکت، خاقان گیتیستان آقامحمدشاه طاب‌ثراه گردید و در سال ۱۲۱۵ در شیراز به رحمت ایزدی پیوست و او را سه نفر پسر بود:

اول آنهاست: خلف اعظم اسلاف، شرف آل عبدمناف، حاوی فروع و اصول، جامع معقول و منقول، سالک مسالک شریعت و طریقت و حقیقت حاجی میرزا محمد باقر ملاباشی. اگرچه آباء و اجداد او به حذاقت در طبابت معروف بودند و مواظبت مزاج سلاطین و امرا می فرمودند ولی خاطر جناب او از عمل طبابت رسیده اوقات را اشرف از آن دید پس در خدمت محققین از حکما و مدققین از فضلا استفاده نمود و مجموعه فضل و دانش گردید و چندین کتاب در فنون مختلفه تألیف فرمود مانند: شرح صحیفه سجاده که در برابر شرح صحیفه سجاده حضرت مغفرت مآب میرزا سید علی خان چون ستاره بها در برابر آفتاب عالم تاب افتاد و کتاب بحر الجواهر در علم کلام و انوار الحقایق و مقاصد الصالحین و انوار القلوب و مدتها به لقب و منصب ملاباشی نواب اشرف والا فرمانفرما حسین علی میرزا برقرار بود:

بحر علوم و گنج فضائل که ذات اوست مجموعه حقایق و دیباچه حکم در سال ۱۲۴۰ به روضه رضوان خرامید و در تکیه خواجه حافظ (علیه الرحمه) مدفون گردید.

و ولد الصدقش: جناب مستطاب، قدوة ابرار و زبده اخیار، جامع فضائل، باسط شمایل، در لجه کمال و دری درجه افضال، سید مجید حاجی میرزا سید محمد ملاباشی. مادام حیات، جز رضای حضرت حق را نخواست و جز بندگی او کاری نداشت، مدتها در عتبات عالیات مجاورت نمود و در سال ۱۲۹۷ به رحمت ایزدی پیوست و او را دو نفر پسر است که هریک نور حدقه سیادت و نور حدیقه سعادت اند:

اول آنهاست جناب مستطاب کمالات اکتساب، قدسی انتساب، مجمع فضائل، باسط شمایل، متمسک به لطف ربه القاهر حاجی میرزا محمد باقر ملاباشی در سال ۱۲۵۳ متولد گشته، تحصیل مراتب علمیه نموده، در هر حال اقتدا به والد ماجد خود نموده، عمرش را در طی فرایض و نوافل و سرپرستی املاک موروثه خود صرف دارد.

و ولد صدقش جناب محامد انتساب، کمالات اکتساب، فضائل مآب میرزا عبدالباقی در سال ۱۲۷۸ متولد گشته، به قدر رتبه خود تحصیل مراتب علمیه را نمود [ه] محسود اقران گشته است، ذهنش صاف و ذاتش غنی الاوصاف است.

پسر دوم مرحمت پناه حاجی میرزا سید محمد ملاباشی است: جناب مستطاب کمالات اکتساب، قدوة اخیار، زبده احرار، متمسک به لطف ربه الولی میرزا علی. در سال ۱۲۷۰ متولد گشته، سالهاست در عتبات عالیات و نجف اشرف توطن نموده است.

پسر دوم مرحوم میرزا سید محمد حکیم باشی است: جناب مستطاب افضل اهل زمان و اورع اهالی اوان، حاوی خصائل حسنه و جامع اوصاف مستحسنه، عالم فاضل: حاجی میرزا محمد حسین مشهور به حاجی آقا ملاباشی. بعد از وفات برادر ماجدش، به لقب جلیل ملاباشی ملقب گردید و گاهی بر سبیل تفنن مباحثه کتب طب و ریاضی را می فرمود و در سال ۱۲۹۵ به رحمت ایزدی پیوست و او را دو نفر پسر است:

اول آنها عالی جناب، کمالات اکتساب میرزا سید علی، مادام زندگانی به لوازم عبادت پرداخت و در سال ۱۲۹۷ وفات نموده و او را دونفر پسر است:

اول آنهاست: کمالات اکتساب حاجی میرزا زین العابدین در سال ۱۲۵۱ متولد گشته، به قناعت و گوشه نشینی و عبادت پرداخته است. وقتی در راه استرآباد اسیر ترکمان گردید، مدتی را گذرانید تا آنکه مبلغی معین برده او را از طایفه ترکمان خریده، نجات دادند.

پسر دوم مرحوم میرزا سید علی است: سلاله السادات میرزا علی محمد. مدتهاست در دارالخلافه طهران و دیگر بلاد در تلگرافخانه مبارکه به مناصب جلیله برقرار است.

پسر دوم حاجی آقا است: کمالات اکتساب حاجی میرزا جعفر، مادام زندگانی به سرپرستی املاک والد ماجد خود مشغول بود و در سال ۱۲۷۳ به رحمت ایزدی پیوست و او را دونفر پسر است که هریک نور حدقه سیادت و نور حدیقه نجابت اند:

میرزا حسن علی و میرزا محمد علی. و مدتی است در دارالخلافه طهران توقف دارند.

پسر سیم میرزا سید محمد حکیم باشی است: قدوه اعظم، اسوه افخم، ملک اطبای زمان، بقراط دوران، منبع آداب، مقبول اولی الالباب، مالک زمام نظم و نثر، افصح شعرای عصر حاجی. میرزا رحیم حکیم باشی فخرالدوله^۱، «بیدل» تخلص شاعر. در مراتب حکمت و طب سرآمد عقلای زمان و در مراحل ادب و شاعری مقدم شعرای دوران. در فضل و طبابت مشهور به «حکیم باشی» و در شعر و شاعری متخلص به «بیدل» و در القاب و اوصاف مشهور به «فخرالدوله». در اوائل حال در خدمت علامه وقت میرزا حسن علی طبیب که شرح حالش بعد از این بیاید، تحصیل مراتب حکمت و طب نمود و از شیراز به دارالخلافه طهران برفت و مشغول معالجه مرضی گردید و در اندک زمانی امنای دولت علیه، معالجات او را پسندیده، معروف خدمت شاهنشاه خاقان گیتی پناه گشته، مأمور به معالجه مرضای حرم سرای شاهی گردید و مخصوصاً طبیب خاصه نواب خورشید احتجاب، شاهزاده فخرجهان خانم، ملقب به فخرالدوله دختر ششم از چهل و هشت نفر دختران خجسته اختران شاهنشاه زمان، خاقان کشورستان، شهریار معدلت شعار، فتح علی شاه قاجار انا الله برهانه، گشته او را حکیم باشی فخرالدوله گفتند و هر روزه با حکیم باشیان شاهی در سلام عام سلطنتی حاضر می گشت و چون نسبت نسبی با جناب جلالت مآب اجل اکرم، سلاله سادات میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله منشی الممالک داشت، به نیابت از آن جناب تحریر رسائل و فرامین دولتی را نمود و چندی در غیبت آن جناب او را «منشی الممالک» گفتند و در حدود سال ۱۲۴۵ عود به شیراز نمود و در سال ۱۲۵۸ در شهر قم به رحمت ایزدی پیوست و مرحوم حاجی اکبر نواب شیرازی در کتاب دلگشا^۲ فرموده است: «بیدل» اسم شریفش میرزا رحیم، از سادات عالی. درجات موسوی است و اصل اجداد ایشان از چهارم فارس و از اطبای حق شناس است. در دولت صفویه به اصفهان رفت و در خدمت سلاطین شغل طبابت را کفیل گردید، والد ماجدش در زمان کریم خان زند به شیراز آمده توطن نمود و مدتی در حضرت خسرو جنت مکان قاجار به خدمت طبابت شتافت باز عود به شیراز نمود و میرزای معزی الیه سیدی است و الانسب و دانشوری است کریم حسب. از علوم رسمی خصوصاً علم طب با بهره کامل و در اکثر خطوطش نصیبی

وافر، حاصل ایباتش صاف و روان و اشعارش مقبول هنرمندان. این چند بیت از او ثبت گردید:
از عشق جانفرسای خود وز حسن روزافزون او «بیدل» توانی یافتن ز آغاز کار انجام را

بیابانی است عشق ای دل که پیدانیست پایانش به منزل کی رسی تا گم نگردی در بیابانش

چون سپهرم دشمن، از یاران چه آید جز فسوس چون طبیبم خصم، از درمان چه خیزد غیر درد
درد خود را چون کند «بیدل» نهان از مردمان اشک سرخش آشکارا می رود بر روی زرد

خسروا «بیدل» به ملک فارس بیجان تابه کی دیوساری چند در ملک تو عامل گشته اند
گاو دفترخای اندر صید دفتر تابه چند خار بردوشان صحراگرد مسکینان کوی
فارس ویران شد به شاهنشاه ترک از من بگوی روز ظلم ناکسان تا چند باشد آشکار
شرم بادت ز آنچه می گوئی که باشد جای شرم تنگدل، بی دوست، اندر کنج زندان تابه کی
دیو در ملک تو عامل ای سلیمان تابه کی موش انبان خوار اندر جوف انبان تابه کی
صاحب تاج و کلاه و تخت و ایوان تابه کی آخر این ملک سلیمان بی سلیمان تابه کی
آفتاب عدل شاهنشاه پنهان تابه کی شکوه دردوران شه «بیدل» ز دوران تابه کی

خلف الصدقش: طره ناصیه سیادت و غره جبهه سعادت، عالم عابد و فاضل زاهد حاجی- میرزا علی^۲ در سال ۱۲۳۰ متولد گشته، کسب کمالات علمیه را به احسن وجوه نموده، سرآمد اقران خود شده، مدتهاست در مشهد مقدس به آستان بوسی حضرت ثامن ائمه اثنی عشر صلوات الله علیهم مشغول گشته، عبادت ایزد متعال را وجهه همت خود ساخته، به هیچ کاری نپرداخته است و گاهی بر سیل تفنن شعری گوید و تخلص خود را «فخر» گذاشته است و این چند بیت از اوست:

بگو به ساقی اگر با منت سرباری است از آن زمان که نهفت ارغوان چهره خویش
جمال صورت اگر با کمال معنی نیست ببسته پای دل و دست جور بگشاده است
وصال دوست دهد دست کی به آسانی تمام به نشود زخمهای سینه «فخر»
و او را شش نفر پسر است: ییا که مستی این دوره به زهشیری است
عذار زرد من از اشک سرخ، گلناری است مبارز نقد دل آنجا که از زیانکاری است
بتی که شیوه اش عاشق کشی و عیاری است مرا که بر سر کویش گذر به دشواری است
نشان تیغ تو ماند که زخم آن کاری است

اول آنهاست: قدوه بزرگان و اسوه ارباب دیوان حاجی میرزا سید رضی^۳ تحصیل مقدمات علمیه نموده، در علوم ادبیه و عربیه و خطوط، خصوصاً نسخ تعلیق سرآمد اقران خود گردید و

۱. نسخه دیوان بیدل در سال ۱۳۳۷ در اختیار آقای اصغر رستگار فرزند مرحوم سید محمد و نواده بیدل بوده و مؤلف کتاب دانشمندان و سخن سرایان فارس از آن استفاده کرده، دیوان را در حدود ۵ هزار بیت دانسته است. (ج ۱، ص ۵۰۷)
۲. ۳۹۲. ر. ک: آثار العجم، ص ۵۲۷.

در سال ۱۲۷۸ از شیراز به طهران رفته در امور وزارت دول خارجه مداخلتی نمود و از درستکاری به مناصب عالیّه رسیده است و گاهی برای آزمایش طبع شعری می گوید و این چند شعر از او ثبت گردید:

از لاله خود رو چو شود دشت بهشتی از لاله رخی باده ستان در لب کشتی
دریاب بهشت چمن و کوثر و طویسی از قد و لب نوش لبی حور سرشتی
من قدر وصال تو شناسم پس از این هجر چون دوزخی را که ببخشند بهشتی
قلبی است زراندود جهان تا نفریبی با جلوه گر از کسوت زیباشده زشتی
بر باد مکن تکیه که این بالش زردوز روزی دو بدل سازدش ایام به خشتی

پسر دویم و سیم جناب حاجی میرزا علی است: اصالت و نجابت و سعادت و سیادت. اکتناهان میرزا حسین^۱ و فخرا لامل حاجی میرزا حسن^۲. به زیور کمالات لایقه و فضیلت علمی آراسته اند.

پسر چهارم و پنجم و ششم عالی جناب حاجی میرزا علی است: مصطفوی نسبان، مرتضوی. حسابان: میرزا محمد علی^۳. و میرزا محمد و میرزا عبدالرضا به اندازه رتبه خود تحصیل کمالات نموده اند.

و از اجله اسرا و اعیان و بزرگان این محله است بلکه ممالک فارس بلکه ممالک ایران سلسله جلیله خوانین قشقائی^۴ و قشقائی نام طایفه ای از ایلات فارس است که شرح حال آنها در ذیل ذکر ایلات بیاید. جد اعلا ی آنها که در این محله خانه ساخته است معتمد السلطان، حسن خان قشقائی پسر جانی آقا پسر نامدار آقا پسر بیک محمد آقا پسر صفر علی آقا پسر جانی آقا پسر قاضی آقا پسر امیر قاضی شاه لو قشقائی و حسن خان در دولت زندیه اعتباری داشته، در خدمت پادشاه عادل حضرت کریم خان زند، محل مشاوره بود و برادر ماجد حسن خان قشقائی معتمد السلطان اسماعیل خان قشقائی است. مانند برادر خود در خدمت سلاطین زند محل مشاوره گردید و در اواخر سلطنت زندیه یا به تهمت یا به بخت و اتفاق دست حسن خان را بریدند و هر دو چشم اسماعیل خان را در آوردند.

و خلف الصدق مرحوم اسماعیل خان، مجدت و نجدت اکتناه، معتمد السلطان جانی خان. ایلخانی قشقائی، بعد از وفات والد خود علاوه بر حکومت موروثی ایل قشقائی به لقب ایل بیگی سرافراز گردید و در سال ۱۲۳۴ به لقب جلیل ایلخانی سرافراز آمد و در سال ۱۲۳۹ وفات

۱. در آثار العجم، آمده است: (میرزا محمد حسین دارای علم و عمل است و در زهد و تقوی بی بدل در بی همدی شعری می سراید و (همدم) تخلص می نماید و این شعر از اوست:

ای زلف تو به گردن مه کرده سلسله وز آتش رخ تو خور افروخت مشعله
سر می نهم به خار مغیلان به جای پای گر وصل تست از پس هفتاد مرحله
گر نفی جزء لایتجزی حکیم کرد ز آن لب کند تبسمت اثبات مساله

۲. (گاهی شعری می گوید و باسم تخلص می نماید). آثار العجم، ص ۵۲۸.

۳. رک: آثار العجم، ص ۵۲۸.

۴. در متن: (قشقائی است).

یافت و او را پنج نفر پسر بود:

اول آنها اصالت و نجابت اکتناه حاجی حسین قلی خان بعد از وفات والد ماجدش از عهدهٔ لوازم منصب ایلخانی برنیامد و در بلوک کام فیروز توطن نمود.
و خلف الصدقش اسماعیل خان مانند والد خود در کام فیروز متوطن بود و او را سه نفر پسر است:

عباسی خان و علی اکبر خان و باقر خان. در بلوک کام فیروز توطن دارند.

پسر دوم جانی خان، عالی‌جاه اصالت و نبالت اکتناه، حاوی مناصب، جامع مناقب، معتمد حضرت سلطانی، مقرب درگاه خاقانی محمد علی خان ایلخانی است. در سال ۱۴۰۸ متولد گردید و بعد از وفات والد ماجدش به لقب جلیل ایلخانی سرافراز شد و در سال ۱۴۴۰ واند به مصاهرت و دامادی نواب والا حضرت فرمانفرما سرافراز گردید و در سال ۱۴۷۰ [۱۴] از نواب والا حضرت معزی‌الیه رنجیده با تماست ایلات فارس به نواحی کرمان برفت و در سال ۱۴۵۱ جناب منوچهر خان معتمدالدوله وزیر مملکت فارس او را و آقامیرزا محمد فسائی را به کره خاطر روانه دارالخلافت طهران بداشت و سالها به احترام تمام توقف نمود و در سال ۱۴۹۵ عود به شیراز نموده، راتق و فاتق امور مملکتی گردید و در سال ۱۴۸۸ [۱۴] در شیراز به رحمت ایزدی پیوست و جنازه او را در تکیه شیخ عبدالله اقطع مشهور به پیر بناب دو فرسخ در جانب قبله شیراز مدفون گردید و او را سه پسر است:

اول آنهاست افتخارالا کفاء جهانگیر خان ایل بیگی در ۱۴۳۰ متولد گشته، آنچه لایق بزرگزادگان است، تحصیل نموده، به شرف مصاهرت پادشاه جم‌جاه اسلامیان پناه، محمد شاه غازی انارالله برهانه قرین مباهات گشته، همشیرهٔ مخدیره مکرمه شاهنشاهی دامت عفتها در عقد ازدواجش درآمد و به منصب سرتیپی فوج سرباز قشقائی سرافراز گردید و تا سال ۱۴۰۵ [۱۴] با فوج سرباز در دارالخلافت توقف داشت، پس عود به شیراز نمود و مدت دو سال به حکومت ناحیهٔ داراب برقرار گردید و در سال شصت و هشت و نه، حاکم بلوک کازرون گردید و بعد از وفات والد ماجدش به لقب «ایل بیگی» سرافراز آمد و در سال ۱۴۸۸ وفات نمود.

و خلف الصدقش محمد حسن خان سرهنگ، کمالات لایقه را آموخته به لقب جلیل «سرهنگی» سرافراز [آمده و] به سرپرستی اسلاک موروثه خود پرداخته، به ضابطی بلوک آباده طشک خود قناعت نموده است. به فطرت اصلی بیشتر اوقات خود را صرف نماز و دعا و تلاوت قرآن مجید کند و به این جهت حضرت اشرف والا حاجی معتمدالدوله ادام‌الله بقاءه که خال ماجد اوست او را مؤمن قشقائی می‌فرمود.

پسر دوم محمد علی ایلخانی است: مجدت و نجدت اکتناه لطف علی خان سرتیپ. بعد از وفات والد ماجدش به منصب سرتیپی فوج سرباز قشقائی برقرار گردید و به احسن وجوه از عهدهٔ لوازم آن درآمد و چندین بار به خطه لارستان و بنادر و کوه‌گیلویه رفته، آن سامان را منتظم نمود و در سال ۱۴۷۰ واند وفات یافت و او را یک نفر پسر است:

عالی‌جاه، خلاصه‌الاشباه مقرب حضرت حاجی محمد صادق خان. چون مادر او از کلانتر زادگان بلوک آباده اقلید است به مناسبت در قصبه آباده متوطن گشته است.

پسر سیم محمد علی خان ایلخانی است: افتخارالا کفاء مجدت و نجدت و فخامت اکتناه،

نور حقه اصالت و نجابت حاجی نصرالله خان ایل بیگی در سال ۱۲۵۶ متولد گشته، لوازم مردمی و مردم داری را آموخته، چندین سال به لقب جلیل «سرتیپی» سرافراز بود و در سال ۱۲۹۵ حکومت ایلات قشقائی را متکفل گردید و به لقب جلیل «ایل بیگی» قرین مباحات آمد و از عنفوان جوانی تا کنون ضابطی محال سرحد چهار دانگه فارس و بلوک کامفیروز را که بیشتر املاکش موروثی و مکتسبی اوست متحمل است.

و ولد الصدقش، فخرالاشباه سلطان ابراهیم خان سرهنگ در سال ۱۲۸۷ متولد گشته، کمالات بزرگزادگان را آموخته در سواری و شکار افکنی، گوی سبقت را از همگنان ربوده است. پسر سیم مرحوم جانی خان ایلخانی است: فخامت نصاب، مناعت و نجابت انتساب مرتضی قلی خان ایل بیگی. از بدایت جوانی به این لقب سرافراز بود و مدت زندگانی نظم ایلات را به احسن وجوه نمود و چندین بار طوایف بختیاری را گوشمال لایقی داده، خوانین آنها را در اطاعت آورد و در سال ۱۲۹۴ [۱۲] که روی توجه حضرت فرمانفرما حسین علی میرزا طاب ثراه از سلسله قشقائی گشته، آقا بابا خان فراشباشی را با جماعتی برای گرفتن او روانه فرمود و در قلعه پرکان قیر و کارزین او را گرفتند و به شیراز آوردند و از زخمی که بر کناره بیضه او رسیده بود، در شیراز وفات یافت چنانکه تفصیل این واقعه در گفتار اول این فارسنامه در ذیل گفتار وقایع ۱۲۴۹ نگاشته گردید^۱ و او را دونفر پسر است:

اول آنهاست: مجدت و نجدت اکتناه علی قلی خان ایل بیگی در سال ۱۲۳۰ متولد گشته، سالها به نیابت از عم ماجد خود محمد قلی خان ایل بیگی انتظام امور و وصول مالیات دیوانی ایلات قشقائی را متکفل بود و از عهده این کار به احسن وجوه برآمد و در سال ۱۲۹۶ [۱۲] با فساد شیاطین رجوع کار از او گشته، مدتها به فراغت گذرانید و در سال ۱۲۸۸ رجوع معاملات دیوانی ایلات قشقائی با او گردید و به لقب جلیل «ایل بیگی» سرافراز آمد و از حوادث عمر ضابطی بلوک جره را داشته و دارد و او را چهار نفر پسر است:

الله قلی خان و کهن دل خان و امان الله خان و حبیب الله خان و هریک در مرحله سواری و دلاوری و حسن کفایت سرآمد اقران گشته، محسود امثال آمده اند.

پسر دوم مرتضی قلی خان ایل بیگی است: عمده الاعیان قباد خان. عمر خود را در آسایش گذرانید.

و خلف الصدقش امام قلی خان در راستگویی و درستکاری در معاملات دیوانی و تجارتی ضرب المثل گشته، نوشته و برات او را معامله کاران به منت قبول نمایند.

پسر چهارم جانی خان ایلخانی است: مجدت و نجدت اکتناه مصطفی قلی خان سردار. در سواری و تیراندازی و دلاوری و هیئت بشره و تنومندی و خوبی اندام، یگانه اهل زمان خود بود و در سال ۱۲۴۷ که حضرت فرمانفرما قلعه کرمان را در محاصره داشت، مصطفی قلی خان سردار چون یورش به جانب قلعه برد، گلوله ای از قلعیان به او رسیده^۲ به رحمت ایزدی پیوست و او را دونفر پسر است.

اول آنهاست: مجدت و نجدت اکتناه سهراب خان. در اواخر عمر، ارباب غرض او را

به نافرمانی نسبت دادند و عاقبت به سخت قهرمان زمان، شاهنشاه جهان ادام الله عمره و شوکته گرفتار شده در سال ۱۲۹۱ به سیاست رسید.

و خلف الصدقش: خلاصه الاشباه بهادرخان دراول سن جوانی در حمایت عم ماجد خود برقرار است.

پسر دوم مصطفی قلی خان سردار است: مجدت و نجدت و فخامت اکتناه داراب خان ایل بیگی در سال ۱۲۴۵ متولد گشته، آنچه لازمه سواری و دلاوری است آموخته، سالها به آسایش گذرانید و در سال ۱۲۹۳ به لقب جلیل «ایل بیگی» سرافراز گردید و به فرمایش حضرت اشرف والا حاجی معتمدالدوله، چنان نظمی به ایلات بداد که نام دزد و دزدی را فراموش نمودند و او را سه نفر پسر است:

خلاصه الاشباهان: عبدالله خان و احمدخان و اسمعیل خان. همه در اوائل مراحل زندگانی اند.

پسر پنجم جانی خان ایلخانی است: ملاذ طوایف، مظهر عواطف، قدوه بزرگان زمان، زبده اعیان دوران، صاحب ذیل اقتدار، نادره دهور و اعصار، امیرالامراء محمد قلی خان ایلخانی که مادر دهر مانندش نزاید و ابناء زمان برای خدمتش نشاید. در درستکاری رایت افراشت و در راستگوئی مانند نداشت، تا در قید حیات بود، نام دزدی را کسی در فارس نشنید و طریقه ناهنجاری از ایلات، کسی ندید. خطوط استادان خط را بهتر از خوشنویسان شناختی و محاسن شعر را از شعرا بهتر دانستی. در هر حرفه و صنعت بصیرتی خاص داشتی. در سال ۱۲۲۴ متولد شده، در سال ۱۲۵۰ به لقب «ایل بیگی» سرافراز گردید و از عهده لوازم آن به احسن وجوه برآمد و در سال ۱۲۹۸ به لقب و منصب ایلخانی مملکت فارس، قرین مباحات گردید. همتی بلند و طبعی ارجمند داشت و در سال ۱۲۸۴ به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف صدقش: نور حدقه نجابت و نور حدیقه اصالت سلطان محمدخان ایلخانی تحصیل کمالات لایقه را نموده، در لوازم بزرگی بر همه اقران برتری دارد. در سال ۱۲۸۴ به لقب جلیل «ایل خانی» سرافراز گردید و در سال ۱۲۸۸ که بلای قحط در ممالک ایران نازل گردید و شوریدگی و خرابی و پریشانی و پراکندگی در ایلات فارس افتاد به مصلحت وقت، از ضابطی و عاملی ایلات استعفا نمود و به حکومت بلوک فیروزآباد و فراشبند قناعت نموده به آسایش می گذراند.

و از اجله اعیان این محله است: سلسله حاجی آقاسی. اصل آنها از آذربایجان است. جد آنها امیر بارای و تدبیر، جامع آیات افتخار حاجی آقاسی بیگ افشار آذربایجانی، در اردوی نادرشاهی لوای افتخار افراشته، سرکرده چندین نفر سوار بود و با سلطان عادل حضرت کریم خان مصاحبت و مؤانست داشت و بعد از انتقال سلطنت به نواب کریم خان که شیراز جنت طراز را پایتخت خود نمود، به ملاحظه:

ان الکرام اذا ما سهلوا ذکروا من کان یألفهم فی المنزل الخشن^۱

حق صحبت او را منظور داشته، او را از آذربایجان بخواست و آن عالی جاه از طریق شام

۱. بزرگواران چون به همواری رسند از همراهان درشتیها و ناهمواریها یاد کنند. (امثال و حکم، ص ۲۸۸).

به مکه معظمه و مدینه طیبه مشرف گشته، به عتبات عالیات آمده، از طریق بصره وارد شیراز گردید و نواب کریم خان او را پذیرائی بسزا فرمود، خانه‌ای وسیع و منزلی رفیع در محله میدان-شاه برای او بساخت و مایحتاج او را پرداخت و حاجی معزی‌الیه به انواع کمالات آراسته بود، خصوصاً خط نسخ تعلیق را خوش می‌نوشت و خط سنگ مرمر قبر خواجه حافظ علیه‌الرحمه خط اوست و «تکیه حاجی آقاسی» در این محله که در این چند سال به «تکیه نواب هندی» شهرت یافته است، از بناهای اوست و او را دونفر پسر بود:

اول آنها نجابت‌اکتناه آقامحمد رضا جد اعلای عالی‌جاه حاجی میرزا محمد قلی است که شرح حال او در محله سردزک گذشت. این بیت از آقامحمد صادق، «کوکب» تخلص^۱ پسر آقامحمد رضا است:

جان برافشانم ترا چون از برابر بگذری رخ پیوشانی مرا چون از مقابل بگذرم
پسر دویم مرحوم حاجی آقاسی بگ^۲ است: جناب مستطاب فضیلت شعار، حکمت دثار، اعلم فضلا و افضل علما میرزا حسن علی، طبیب، فقیه، حکیم. صیت فضائیش به اقصی بلاد رسید و جماعتی از بلاد بعیده شد رحال نموده، به شیراز آمده، از خدمتش مستفیض شدند و در حلقه درسش جماعتی از فضلا حاضر گشته، کسب مراتب علمیه را نمودند و مرحوم حاجی اکبر نواب در کتاب دلگشا فرموده است: کتب حکمای مشاء را از خدمت آن استاد بزرگوار استفاده نمودم و جناب میرزای معزی‌الیه در سال ۱۲۲۵ به رحمت ایزدی پیوست و از مآثر او کتاب حاشیه بر شرح علامه علی‌الاطلاق مولانا قطب‌الدین شیرازی بر قانون طب حضرت شیخ-الرئیس ابوعلی سینا و حاشیه دیگر بر شرح قرشی که تشریح قانون و فضیلت خود را در آن دو حاشیه ظاهر ساخته است.

و خلف‌الصدقش جناب مستطاب علامه زمان و نادره اوان، مکمل کمالات، متمم فضائل و سعادات، مخزن جواهر اصناف حکم، رابط مراتب حدوث به قدم، ادیب اریب، مسیح ثانی، مستخرج قانون معانی، بقراط دوران، جالینوس زمان، ناظم اییات لطیفه، مبدع معانی بدیع، افصح بلغا، ابلغ فصحا، مقله حدقه زمان، یاقوت معدن عرفان، محرر خطوط بر طبقات اوراق، مقرر نقوش بر صفحات اطباق، متمسک به لطف ربه‌الولی میرزا سید علی حکمت دثار، فقاقت-شعار، طبابت آثار شاعر «نیاز» تخلص مشهور به «خوشنویس»^۳. حکمتش ارسطو را شاد داشته، فقهش علامه حلی را یاد آورده، طبش روان جالینوس را تازه کرده، صیت شعرش از شعری گذشته، خط شکسته را در درستی، خط نسخ بر خطوط خوشنویسان کشیده، در اخلاق حسنه اقتدا به اولیاء نموده در سال ۱۱۹۷ متولد گردید و مادر محترمه‌اش دختر میرزا جانی عم حقیقی

۱. نواب در تذکره دلگشا می‌نویسد: خط شکسته و نستعلیق را خوش نوشتی و در نظر همتش سیم و زر چون خاک و خشتی بودی، بعد از انقضای دولت زندیه به سفر هندوستان رفت و اعتباری کامل یافته بر مسند عدالت صدارت فرماندهان فرنگ نشست مثنوی هفت‌پیکر به نظم نظامی منظوم و مثنویات دیگر گفته. (دانشمندان و سخن‌سرایان فارس، ج ۴، ص ۲۵۲).

۲. در متن: (یک).

۳. رک: آثار العجم، ص ۵۴۵.

نگارنده این فادسنامه ناصری است که شرح حالش در محله بازار مرغ گذشت. در خدمت والد ماجد خود کسب مراتب حکمت و طب نمود و از خالوی بزرگوار خود سیدالمجتهدین حاجی- میرزا ابراهیم مطالب کتب فقه و اصول را آموخت و مرتبه شاعری را از طبع نقاد و ذهن وقاد خود دریافت و رموز خوشنویسی را از مرحوم خواجه ابوالحسن خوشنویس فسائی که شاگرد بلاواسطه مرحوم درویش عبدالمجید شکسته نویسنده است بیاموخت و در سال ۱۲۳۰ و اند به سیاحت هندوستان رفته، بعد از دو سال عود به شیراز نمود و از آنجا که فلک را عادت دیرینه این است که با آزادگان دائم به کین است، امر معاشش مختل شده، خانه نشین و تکیه جد ماجدش مرحوم حاجی آقاسی بیک در این محله و ضیاع و عقار خود را در شیراز فروخت و دیون خود را ادا نموده، مدتی برای سرپرستی املاک موروثه خود در قریه نوبندگان فسا توقف فرمود، پس عود به شیراز نمود و در سال ۱۲۶۳ از ناخوشی وبا به رحمت ایزدی پیوست و از مآثر آن جناب کتاب مثنوی در قصه فیروز و نسرین خیالیه است و اصناف حکم و مواعظ را در آن درج نموده و نزدیک به دوهزاروپانصد بیت است و دیوان غزلیات او نزدیک به پنجهزار بیت رسیده است و چند نسخه کتاب دیوان خواجه حافظ و خسرو شیرین وحشی و خمسه نظامی و شاهنامه حکیم فردوسی را به قلم مشکین رقم خود نگاشته است و این چند بیت از آن جناب ثبت گردید:

در سبب نظم کتاب فیروز و نسرین فرموده است:

که از افسانه‌ام، مطلب، بهانه است
که افسانه به سر، سرپوش باشد
نخستش پرده‌ای بر چهره باید
بباید بودنش در پرده مستور
نباشد هرگز ایمن از هوسناک
شود هرگاه و بیگه آشکارا
نیابد کس تفاوت در میانه
که آید پرده‌اش فیروز و نسرین
نمودم بروی این افسانه سرپوش
نهانش همچو گوهر خرج کردم
ز لفظش سوی معنی آورد راه
سوی افسانه دارد تیزگوشی
مرا بر صدق و کذب او چه کار است
ز تشریف کهن بر خلعت نو
گرفته نظم از نظم «نظامی»
سخن رانم نه زان دارم تأسف
به احسن وجه و «جامی» ترجمانش
دلم خواهد که آرم در میانه

نپنداری مرا میل فسانه است
بداند هر که او را هوش باشد
به محفل شاهی شیرین چو آید
از آن تا چشم بدخواهان شود دور
که گر بی پرده گردد حسن بی باک
چه گر از پرده حسنی بی مدارا
ز عشاق هوسناک زمانه
بود اسرار عشق آن شوخ شیرین
چو سر عشق می زد از درون جوش
در آن اسرار حکمت درج کردم
که تا هرگونه مطلب هست آگاه
هر آن کش نیست هم ز اینگونه هوشی
چو از افسانه‌ام بیرون شمار است
نگویم قصه شیرین و خسرو
که آن عقد گهرهای گرامی
نه هم از داستان حسن یوسف
که یزدان در نبی کرده بیانش
نه از عذرا و وامق هم فسانه

که آن افسانه را کرده است نامی
نه از فرهاد و شیرینم روایت
اگرچه آن عروس حجله فکر
ولی چندی است تا اکنون «وصالش»
به کابینش گهرها سفت خواهد
«نیاز» اکنون به دستاویز خامه
در اظهار حقیقت تا توان کوش
خداوندا به پیران طریقت
به تخصیص آن ابوالقاسم محمد
که گشت از علت اولی چوظاهر
که این نظم گهر داده تمامی
ز گردون پایه اش را برفرازی
ز لطف خود همیشه داریش دور
ز نام کس نبخشیدم در او زیب
ز مدح خسروانیم عار باشد
به نام خویش کردم سرفرازش
سخندان اوستاد نغمه پرداز
به مزار بیان از پرده راز
که بر تخت کیان از تخم جمشید
همه خلق جهان ز او شاد و خرسند
جهان سرتاسر از عدل وی آباد
گوزن و شیر با هم رام کرده
به عهدش بر کسی از کس نه باری
ز جودش آنچنان اقلیم آباد
ز عدلش باز و تیهو رام با هم
پسر بودش یکی فرزانه فرزند
به تخت شهریار، تاجداری
ز کان حسن، لعلی بود رخشان
خط سبزش بگرد لب دمیده
پریشان طره اش بر روی چون گل
ز بهر چشم بد ز آن روی دلکش
به بزم اندر چو شمعی محفل افروز
همه روز پدر ز آن روز نوروز

به نام نامی خویشش تمامی
کنم، چون کرد از آن «وحشی» حکایت
درون حجله باشد همچنان بکر
در آورده در آغوش خیالش
در اتمامش سخنها گفت خواهد
بیان کن سر این سر بسته نامه
ولی ز افسانه اش در پرده بنیوش
به آن شاهان اقلیم شریعت
که آمد نوری از اسرار سرمد
جهان را علت غائی در آخر
که گردد نامه فرخنده نامی
به گوش اهل معنی جاش سازی
ز تصریفات کسج طبعان دل کور
که مدح دیگرانم هست بس عیب
کز آنم کردنی تر کار باشد
که خواندم نامه راز نیازش
که تسار این حکایت کرد بر ساز
بدین قانون خوش در داد آواز
شهی بد ذره پرور همچو خورشید
خدا را بنده، برگیتی خداوند
سپاهی و رعیت خرم و شاد
پدر نام ورا بهرام کرده
به دورش با کسی، کس رانه کاری
که اسم فافه از دوران برافتاد
ز پاسش گرگ و میش آرام با هم
که از گیتی بدان می بود خرسند
به ملک تاجداری شهریار
به بحر نیکوئی، دری درخشان
چو خضر از چشمه حیوان چشیده
چو برگل از صبا افتاده سنبل
سپندی سوختی خالش در آتش
به رزم اندر چو شیری کینه اندوز
نهاده نام او شهزاده فیروز

و این چند بیت از دیوان غزلیات آن جناب تیمنا نگاشته گردید:
 ای ز شوق در دل من خارها
 گر امید وصل باشد عاقبت
 بر سرم بگذر که دارم در نظر
 در میان ما و شادی جهان
 می کشد بهر توای گلرخ «نیاز»
 وی ز لطف خارها، گلزارها
 سهل باشد در رهت دشوارها
 غیر جان دادن به راهت کارها
 روزگار از غم کشد دیوارها
 از رقیبان اینهمه آزارها

تا نگیرد لشکر غم سربسز ملک جهان
 هردلی را کاندراو غم ریشه محکم کرده است
 کی به عشق افسانه گشت از چاره پردازی «نیاز»
 ره نیابد در دل این زندان عشرت پیشه را
 جز می از جا برنیارد کند هیچ این ریشه را
 گر نمی زد عاقبت فرهاد بر سر تیشه را

افغان که چون نهال امیدم به بر رسید
 سیلاب اشک سد رهم شد به کوی دوست
 ای مرغ دل ز بی پری آسوده ای کنون
 جانم رسید بر لب و عمرم به سر رسید
 بنگر چها که بر من از این چشم تر رسید
 پروانه را نگر که چه از بال و پر رسید

رهزن من زلف یار، رهبر من بوی اوست
 زاهد و طوف حرم، برهمین و سومنات
 روضه دارالسلام گر نبود میکده
 دام دل هوشمند، دانه خال وی است
 یار ندارد «نیاز» میل به خشم و به ناز
 بتکده ام کوی دوست، قبله من روی اوست
 سجده گه عاشقان، طاق دوا بروی اوست
 چشمه کوثر روان بهر چه از جوی اوست
 گردن جان را کمند، سلسله موی اوست
 با تو اگر شد چنین از تونه از خوی اوست

امروز که یار، یار ما نیست
 دروادی عشق خوب رویان
 برق ارچه بسوزد عالمی را
 با لاله رخان وفا نبوده است
 با خسته دلان تفقید و لطف
 صیدی چو «نیاز» لاغرو زار
 جز مرگ علاج کار ما نیست
 جز کشته شدن شعار ما نیست
 همچون دل پر شرار ما نیست
 یا بوده به روزگار ما نیست
 رسم است که در دیار ما نیست
 شایسته شهسوار ما نیست

اکنون که گل نشست بر اورنگ خسروی
 ساقی بیار باده که هردم نسیم باغ
 پرکن قدح ز باده که شاید دمی مرا
 ای دل ز فکر تفرقه خاطر نگاه دار
 می خور به روی یار به آهنگ پهلوی^۲
 خوش می کند حکایت انفاس عیسوی
 بخشد فراغتم ز املهای دنیوی
 خواهی ملول گشت که این نکته بشنوی

۱. در متن: (گلهزار).

۲. به استقبال از غزل خواجه شیراز است به مطلع:

بلبل ز شاخ سرو به آهنگ پهلوی
 می خواند دوش درس مقامات معنوی

غافل مشو ز پنجه شاهین روزگار
 آزاد از غم دو جهان گشت آنکه او
 ای کبک خوشخرام که سرمست می روی
 از جان و دل به پیرمغان کرد پیروی
 جز غم نداده حاصلی اکنون که بدروی
 آن تخم دوستی که فشاندی به دل «نیاز»

و خلف الصدق مرحمت پناه میرزا سید علی نیاز است: جناب مستطاب کمالات اکتساب، عالم فاضل، طبیب لیب، کشاف مشکلات، مفتاح معضلات، مکمل نفوس، حاوی کمالات بقراط و جالینوس، حسان زمان و سبحان اوان، ناظم عقود جواهر ابیات، صراف نقود زواهر کلمات، ادیب ارباب حاجی میرزا بزرگ طبیب^۱ «وفا» تخلص. نام اصلی آن جناب میرزا حسن علی است در سال ۱۲۲۴ متولد گشته در خدمت والد ماجد خود کسب کمالات علمیه نموده، سرآمد اهل عصر گردید و در فنون طب و تشریح، گوی سبقت را از همگنان ربود و خط نسخ تعلیق را خوب نوشت، در رتبه شاعری ترقی نمود و صاحب دیوان گردید و در سال ۱۲۵۴ [۱۲] از شیراز به بندر بمبای هندوستان برفت، پس از سالی به مکه معظمه و مدینه طیبه مشرف گشته، از طریق مصر و اسکندریه برای تکمیل طب به فرنگستان رفته، مدتی در شهر پاریس و لندن توقف نمود، پس عود به هندوستان کرد، سالها در شهر کلکته رحل اقامت افکنده به احترام و عزت تمام به تدریس و طبابت گذران نمود پس به نیت التثام عتبه علیه رضویه علی صاحبها الف ثناء و تحیه در سال ۱۲۷۶ از کلکته به بمبای آمده، مریض گشته، به رحمت ایزدی پیوست و او را اولادی نبود و این چند بیت از آن جناب ثبت گردید:

در سالی که نواب محمد علی پاشای مصری به عزم حج وارد مکه معظمه گردید جناب حاجی-
 میرزا بزرگ: «وفا» این قصیده را در مدح او گفته فرستاد و چهارصد اشرفی رومی به هدیه گرفت:

روز حج و طواف شد ای که به طوف در خوری
 طوف سرای دل نما، تا ز طواف برخوری
 سعی صفای حج نشد، سعی صفای دل نما
 گر نکنی صفای دل، با شتری برابری
 جمره زنند حاجیان خوش به مناره در منی
 جمره ز سبجه کن تو وز آه منار دیگری
 لمس حجر به طاق نه، ترک سیه دلی بگو
 کاین حجر از سیه دلان گشته سیاه دربری
 عور و ضعیف و بینوا، محرم کعبه وفا
 ذکر به دل ز لب دعا قانع خشکی و تری
 حلقه ماتم من از، حلقه کعبه خوتر
 خیز و به حلقه اندر آ چند چو حلقه بر دری
 طوف نسا و حاجیان، ما و طواف مرد حق
 زن بر مرد کی سزد لاف زند ز همسری

۱. در کتاب دانشمندان و سخن سرایان فارس ج ۴، ص ۸۱۵، نام او میرزا حسن علی طبیب شیرازی آمده است.

عمره و شوط^۱ می‌برم من به طواف قبله‌ای
 گو به مناسک حجه، خضر شود به رهبری
 خاصه امیر پردلی پر فکری توانگری
 آنکه به چنبر آورد گردن چرخ چنبری
 نام محمد و علی یکشد و گشت نام او
 یعنی از این دو نیستش باکس دیگری سری
 در بر خلق او خجل، نافه مشک تبتی
 پیش قیام او دوتا قامت سرو کشمیری
 هر که فروغ رأی او راه کند به خاطرش
 تا بهابد ز چشم او می بشود نهان پری
 یکسر موی هر که را هشت بهدل خلاف او
 هر سر موی او کند بر رگ جانش نشتری
 ای بر رأی تو خجل آینه سکندری
 آینه کیست تا کند رأی ترا برابری
 عید خوش است و روز خوش خوش گذران و خوش بزی
 کز تو به پاست کشوری از تو رضاست لشکری
 در همه عمر خوشتن راه کرم سپرده‌ای
 به که بجز ره کرم باقی عمر نسپری
 نام در این جهان بمان خیر در آن جهان فرست
 تا ز صراط زودتر از همه کس تو بگذری
 زنده نمانده تا کنون هیچ تو دانی از کجاست
 ذکر خوش سبکتکین^۲ نام نکوی سنجری
 مانده اثر ز سنجر از مدح معزی و بود
 نام سبکتکین به جا از سخنان عنصری
 ز آن دوسخی، دو مدح خوان، عهد تو است [و] دور من
 من به سخن فزوتترم تو به سخا فزوتتری
 تا سپرند اختران راه بر اوج آسمان
 پشت نه آسمان چنان خم به درت به چاکری
 عید چنین مبارکت، ظل خدا تبارکت
 در گهر بلارکت خصم ترا توانگری
 و تمام این قصیده، شصت و پنج بیت است.

از دور آسمان وز^۳ تقدیر دادگر پایم چسان خلاص و نمایم چسان حذر

۱. شوط به معنی طواف کردن، گردگشتن. ۲. مقصود پسر سبکتکین محمود است.

۳. در متن: (در).

هرجا که دل گرفت مرا گفت هین وطن
آنم که گفتمی که یکی مرد یک قسم
گفتم ز ابن مقله^۱ برد خطم آبرو
سقراط و جاثلیق^۲ ز دارالشفای من
برطب شریک^۳ من نبدی کس و گر بدی
اقبال چون نبود از این نقشها چه سود
هر کس به هند آمد، اندوخت گنج و مال
تحسین مرا نه وجه خوراک است و نه لباس
آنرا که سر فراختم از مدح بر فلک
رویش ندیدم آنکه ز من به شدش مرض
آنم که بود در گه من مفخر شهان

هرجا که دل شکفت مرا گفت هین سفر
در هر فنی که خلق بر اویند مفتخر
نظمم به جان عنصری اندر زند شرر
بر ضعف دل برنند به در یوزه گلشکر
یک تن مسیح بود و به اعجاز دادگر
هم جهل به ز دانش و هم عیب از هنر
من واه واه می بزم از این سفر، ثم-
تحسین نه گاه اسب شود نه شعیر خر
خواهد همی به چاه بذلت مرا مقدر
نامم نبرد آنکه ز من گشت نامور
نی از هنر ز دولت آبای نامور

ای رفیقان ز روز خوش فریاد
گشت اقبالم از جهان ادبار
اخترم از زمانه کرد غروب
مادر روزگار پنداری
روز عیش و خوشی مبدل شد

کار من با شب فراق افتاد
شد رواجم ز دور چرخ کساد
دولتم از ستاره رفت به باد
ممر را از برای محنت زاد
به شب هجر و ناله و فریاد

میمرغ قاف را به سنان^۴ گر کنم شکار
صد بار همچو بیژن گشتم اسیر چاه
گاهی به هفتاد زده اردشیرسان
فرزین شود سوار چو شد هفت خانه سر
اختر چو دشمن است چه سقسین^۵ چه کاشغر

مقهور آسمانم و مجبور روزگار
صد بار همچو بهمن رفتم به کام مار
گاهی به هفتخوان شده اسفندیاروار
هفتاد ملک گشتم و شخصم نشد سوار
گردون چو رین است چه روم و چه زنگبار

هر که دل داد چو من شاهد بازاری را
تاری از چین سر و زلف تو گر دست دهد
هر چه در دست توان داشت زیگانه نهان
غیر عاشق که نهد بار گران بر سر بار
جز «وفا» کو به سر کوی تو از جان بگذشت

گو قرین شو همه شب تا به سحر، زاری را
طلبه بر باد دهم نافه تاتاری را
غیر این درد جگر [خواره]^۶ گرفتاری را
هر که دیدم همه جویند سبکباری را
کس ندانم که به سر برد وفاداری را

۱. ابوعلی محمد بن مقله وزیر متولد ۲۷۲ هجری قمری، متوفی دهم شوال ۳۲۸ مبتدع و مخترع رسم خط بدیع است و پیشوای خطاطان که بر دست او و برادرش خط کوفی به شکل معروف زبان ما درآمده است. (اطلس خط، ص ۲۹۶)
۲. در متن: (جاسلیق). ۳. در متن: (حشریک). ۴. در متن: (بستان). ۵. نام ولایتی از ترکستان: گویند که در سقسین ترکی دو کمان دارد گر زین دو یکی گم شد مارا چه زیان دارد (مولوی)
۶. در متن: کاره، خار.

ترا تا چهره نغز و دلفریب است
مگر دادی به زلفت ره صبا را
دل اندر زلفش ارگم شد عجب نیست
دریغ از دور گل و این مدت عمر
«وفا» آن نغمه کز دل غم زدایند

مرا، دل ریش و خاطر ناشکیب است
که امروز این چنینش بوی طیب است
شب تار است [و] آن مسکین غریب است
که پای هردو یکسان در رکیب است
ره عشاق و بانگ عندلیب است

ارباب نظر غیر رخ یار نخواهند
پویان و دوان از پی یارند به هر سو
مستقی و عطشان وصالند ولیکن
گرتیر بلا بارد و گر بیلک بیداد
ماعاشق دایم ولی حیف که خوبان

وز یار بجز جلوۀ دیدار نخواهند
وین قافلۀ گمشده سالار نخواهند
جز جام شهادت به سر دار نخواهند
از سینه سپر ساخته زنهار نخواهند
لاغر چو «وفا» صید گرفتار نخواهند

کوی مغان کجاست که رو سوی وی کنم
زاهد به وعظ و نی به فغان است و زین میان
بر چنگ کش بریشم و جام شراب ده
مست است یار و خلوت، بی مدعی «وفا»

تا شستشوی خرقه مگر ز آب می کنم
بر وعظ گوش یاکه به افغان نی کنم
تا قصه ها ز جام جم و تاج کی کنم
امروز حاصل ار نکنم کام کی کنم

ما نه تیغی نه سپاهی نه سنائی داریم
گو ملامتگر ما رو ز ملامت بس کن
از پی دفع گزند از قد خم گشته و آه
ور در این دهکده از نام و نشان می نازی
ما ز کس باک نداریم که صید حریم
از غلامی در خواجه آفاق علی

هم نترسیم ز کس تا که زبانی داریم
ز آنکه ما نیز زبانی و بیانی داریم
راست انداز خدنگی و کمائی داریم
هست شهری که در او نام و نشانی داریم
وز شهنشاہ ازل خط امانی داریم
گر چه پیریم «وفا» بخت جوانی داریم

منم دلدادۀ انده خریده
منم آن کودکی کم دایه ز آغاز
بجای شیر از پستان مادر
منم آن کو به یاد چشم مستی
مسلسل سنبل، خم بر خم ساخت
دلی دارم چو مرغی نیم بسمل
«وفا» جان رفت و جسمت ماند باقی

به گیتی رنگ خرسندی ندیده
به مقراض وفا نفهم بریده
همه زهر پشیمانی مکیده
هزاران جامه تقوی دریده
بنفشه وار با قدی خمیده
ز تیر غمزه ای در خون طپیده
قفس بر جای و مرغ او پریده

ز مرغی دوش دور از آشیانه
که آن غافل نهد بر عیش بنیاد

به گوشم آمد آن دلکش ترانه
که آگه نیست از جور زمانه

که تیر آهی آید بر نشانه
نگیری تا کنار از این میانه
سراید با دف و چنگ و چغانه

کمان ابروی ما پروا ندارد
کجا ای دل شوی آسوده خاطر
کجا مطرب که تا شعر «وفا» را

کرده^۱ بس حاجت ز محتاجان روا
در شرافت به بود از کیمیا
کز یکی مدح آرد و از یک هجا
یک زبان بود از سر صدق و صفا
تا به گزلک بر شکافم خامه را

ای خداوندی که عالی درگهت
خاکی از آید برون از دست تو
دو زبان هر خامه را دانی ز چیست
خدمتت را تا کنون کلک «وفا»
آن زمان خواهم به دستوری تو

در بزم غذای آن فلان بود
یک کاسه و صدهزار کنکو^۲

گر فرع فزون ندیدی از اصل
یک سفره و صدهزار وصله

چون «وفا» دیگری آزرده نگشت
کس ندانست که بر ما چه گذشت

زین ستمکار دل آزار سپهر
ما گذشتیم ز دنیا و دریغ

که ناگه از سخن گردید خاموش
رخی کز برگ گل بودش بناگوش
کفن بستند بر جای سر آغوش
چرائی از من دل خسته روپوش
کنون تو خفته ما با خواب خرگوش
کشم آنگه گلیم خویش بردوش
که بی تو میزند خونین دلم جوش
مرا کردی به صد محنت هم آغوش
«عزیزان را چراسازی فراموش»؛ (۱۲۵۲)

دریغا ز آن لب شیرین تر از نوش
دریغا بایدش بر خاک سودن
بر آن آغوش و سر، آخر دریغا
الا ای نخل امیدم کجائی
چه شد آن خواب نوشین تو با ما
مرا تنها گذاری؟ یاری این است؟
مرا همراه بر، یا خویش باز آی
چو تنها بستی از این خاکدان رخت
«وفا» بنوشت تاربخ وفات

گه صلح به «این» مان و گه با «آن» قهر
دهر از سر ما گذشت و ما از سر دهر

گشتیم بسی بیهوده از شهر به شهر
دوران به سراد ما نشد تا آخر

وز چرخ پلنگ خو، مویزی مطلب
وز این در و آن در، آردییزی مطلب

از خلق نهنگ رو، پشیزی مطلب
با پست^۳ جوین پرسبوست خوش باش

و دیوان کلیات قصائد و غزلیات و قطعات و رباعیات جناب حاجی میرزا بزرگ «وفا» تخلص
نزدیک به پانزده هزار بیت است.

۲. و کذا فی الاصل. شاید (صدهزار کان بود) باشد.

۱. در متن: کرچه

۳. (به کسر یا فتح اول): هرنوع آرد، بوداده

و از منتسبین سلسله حاجی آقاسی است: فخامت و مناعت اکتناه، ملجأ ارباب ملل، مرجع اصحاب دول، مظهر انوار نامداری، مصدر آثار کامگاری جعفرعلی خان نواب هندی. پدر بر پدر به حکومت و ایالت «صوبه» [مچلی] بندر هندوستان برقرار بودند و جد اعلاي آنها نواب محمد رضا خان مازندرانی است [که] در سال ۱۹۵۲^۱ به سرداری فوجی از سپاه ایران برای اعانت همایون شاه به فرمایش شاهنشاه زمان شاه طهماسب به هندوستان برفت و بعد از تمکن همایون شاه، نواب محمد رضا خان در هندوستان توقف نمود و اولاد او به ایالت صوبه مچلی بندر سرافراز شدند و چون صوبه مچلی بندر، به مصالحه در تصرف دولت بهیه انگلیس درآمد، نام ایالت و حکومت را در اولاد نواب محمد رضا خان باقی گذاشته، رئیس آنها را به حکومت نامیده، مبلغی وجه نقد در هر ماهی برای حاکم و بنی اعمامش برقرار داشتند و از جمله نواب جعفرعلی خان چندی در افواج هندوستان صاحب منصب گردید بعد از چند سال استعفا نموده^۲ به کربلای معلی بیامد و از اتفاقات در همان سال جناب میرزا حسن علی طبیب خلف الصدق مرحوم حاجی- آقاسی بیگ با اهل و عیال به کربلای معلی رفته، صبیبه مرضیه اش را در عقد ازدواج نواب جعفرعلی خان هندی درآورد و نواب سعزی الیه به مصاحبت جناب میرزا، وارد شیراز گردید و چندین طرف خانه در این محله میدان شاه در جوار تکیه حاجی آقاسی خریده، توطن نمود و در هر ماهی سیصد و شصت تومان ایرانی به وجه مشاهرت، مواجب و وظیفه و حق املاک هندوستان از دولت بهیه انگلیس دریافت نموده، گذرانی به احترام می نمود^۳ و خط نسخ را خوش نوشت و چندین قرآن به خط خود نوشته، به یادگار بگذاشت و در سال ۱۲۳۴ در شیراز به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف الصدقش: قدوة اشباه و افتخار اکفاء، نور حدقه نجابت و نور حدیقه اصالت میرزا- محمدعلی خان نواب هندی در سال ۱۲۲۴ در شیراز متولد گردید، کسب کمالات نمود و خط نسخ تعلیق را خوش نوشت و بعد از وفات والد او، دولت بهیه انگلیس نیمه ای از مشاهره او را مقطوع نموده، نیمه دیگر را در حق ورثه او برقرار داشتند و میرزا محمدعلی خان نواب به نیمه آن مشاهره قناعت کرده، سالها به احترام تمام در شیراز از پانصد تومان مواجب ایرانی و ماهانه انگلیس، معیشت نمود و در سال ۱۲۷۶ در شیراز وفات یافت^۴ و از او پنج نفر پسر باقی بماند: ارشد از همه، افتخار اشباه مجدت و نجت اکتناه محمد حسن خان نواب هندی در سال

۱. در کتاب حقوق بگیران انگلیس در ایران، ص. ۳۱ آمده است که: جعفرعلی خان از فاصله سال ۹۵۲ تا ۹۵۸ هجری برابر با ۱۵۵۱ تا ۱۵۴۵ در مچلی بندر اقامت داشت.

۲. در کتاب حقوق بگیران انگلیس در ایران، ص. ۳۱ آمده است: (جعفرعلی خان تا مقام ژنرالی ارتقاء یافت و در سرکوبی مسلمانان و هندیهای شورشی با قساوت و بیرحمی رفتار کرد و در یکی از شورشها که او سمت فرماندهی فوج اعزامی را داشت ۱۴ هزار مسلمان و هندی حتی اطفال شیرخوار و پیرمردان و ریش سفیدان کشته شدند بعد از این حادثه جعفرعلی خان از خدمت ارتش هند استعفا کرد و برای استغفار و طلب بخشایش به بین النهرین رفت و در کربلای معلی مجاورت گزید... هر روز به ضریح مقدس حضرت سیدالشهدا علیه السلام پناهانده می شد و ساعتها با گریه و زاری از خدای متعال و امام شهید طلب بخشایش می کرد...).

۳. رك: حقوق بگیران انگلیس در ایران: (خانواده نواب) ص. ۳۰۹ تا ۳۲۲.

۴. (محمدعلی خان پس از اینکه به سن ۲۰ سالگی رسید نماینده دولت انگلیس شد و به سمت (وکیل الدوله) تعیین گردید، از این پس دولت مذکور ماهانه پانصد تومان مقرری به او می پرداخت. (همان کتاب، ص. ۳۱).

۱۲۴۲ متولد گشته^۱، کسب کمالات لایقه را نمود، خط شکسته را خوب نوشت و مدتی در شیراز به وکالت دولت بهیه انگلیس برقرار بود و در سال ۱۲۸۳ از شیراز به دارالخلافه طهران برفت و در دستگاه وزیرمختار دولت بهیه انگلیس منشی اول سفارتخانه گردید و در سال ۱۳۰۳ در طهران وفات یافت.^۲

و خلف الصدقش: نجابت و اصالت اکتناه غلامعلی خان نواب هندی، در حوادث عمر باقی است.

پسر دویم میرزا محمدعلی خان نواب هندی است: خلاصه الاشباه، فخرالا کفاء جعفرقلی خان نواب هندی. در سال ۱۲۴۴ متولد شده، به اخلاق حمیده و صفات پسندیده معروف، چندسال به منصب وکالت دولت علیه انگلیس در شیراز سرافراز بود و در سال ۱۲۸۶ وفات یافت و او را دونفر پسر است:

مجدت پناهان، خلاصه الاشباهان عباسقلی خان^۳ و حسین قلی خان^۴ در اوائل زندگانی باقی اند و دوسه سال در شهر لندن برای تحصیل زبان دانی توقف نموده، سالی بیشتر است که عباسقلی خان از لندن به طهران آمده، توقف دارد.

پسر سیم مرحوم میرزا محمدعلی خان، مجدت و نجدت پناه، فخامت و نجابت اکتناه، مقرب الخاقان، میرزا حسن علی خان نواب هندی است. در سال ۷۴ [۱۲] عود به شیراز نمود و از سال ۸۶ [۱۲] تا سال ۹۶ [۱۲] به وکالت دولت بهیه انگلیس در شیراز برقرار بود، پس با صاحب منصبان آن دولت به اطراف کره زمین مسافرتها نموده و صاحب منصب و مواجب گردیده است.^۵

پسر چهارم میرزا محمدعلی خان نواب هندی: اصالت اکتناه، فخامت پناه حیدرعلی خان نواب هندی مدتی در بندر بوشهر به سرهنگی تلگرافخانه مبارکه ایرانی سرافراز بود و از سال ۹۶ [۱۲] تا کنون بوکالت دولت بهیه انگلیس در شیراز برقرار است.

پسر پنجم میرزا محمدعلی خان نواب است: اصالت و نجابت پناه میرزا عیسی خان نواب هندی. تحصیل کمالات لایقه را نمود، پس به شهر لندن رفته، مدت سه چهار سال توقف نمود و خط و زبان انگلیس را آموخته، از لندن به طهران آمده، توقف دارد.

از منتسبین این سلسله است: عالی جاه، خلاصه الاشباه حاجی محمد حسین مشهور به حاجی دانی.

۱. برابر با ۱۷۲۹ میلادی.

۲. (از ۲۵ سالگی به سمت وکیل الدوله انگلیس در شیراز تعیین گردید و از بابت این سمت و شغل ماهیانه چهارصد تومان مقرری می گرفت محمدحسن در دوران اقامتش در شیراز همه گزارشات و اخبار فارس و بنادر را برای حکومت هندوستان می فرستاد). (همان کتاب، ص ۳۱۱).

۳. این دو نفر به خرج سازمان لوانت سرویس انگلستان، برای تحصیل به لندن فرستاده شده بودند (همان کتاب، ص ۳۱۲) عباسقلی خان بعدا منشی مخصوص سفارت انگلیس شد و گزارشهایی برای سفیر انگلیس تهیه می کرد و در هنگام ملاقات سفیر با صدراعظم و وزراء ایرانی به حدی مورد اعتماد بود که صورت جلسات را می نوشت). (همان کتاب، ص ۳۱۳).

۴. (حسین قلی خان به خدمت وزارت خارجه ایران درآمد و این دو برادر در حوادث انقلاب مشروطیت و برقراری مشروطیت و خلع محمدعلی شاه نقش اساسی و مهمی در سیاست ایران داشتند). همان کتاب، ص ۳۱۳.

۵. (او واسطه کارهای سفارت با رجال قاجاریه بود و در انعقاد قراردادهای رویترو بانک شاهی و امتیاز انحصار دخیانیات همکاری نزدیک با امین السلطان داشت و از این راه مبالغ هنگفتی عایدش شد). (همان ماخذ، ص ۳۱۲).

چون خالوی عالی جنابان میرزا حسن علی خان وحیدر علی خان نواب هندی است او را حاجی دانی گویند. املاکی در قریه نوپندگان فسا خریده، معیشت و زندگانی را از سرپرستی املاک مکتسبه خود نماید، مردی است راست گفتار و درست کردار، نه از کسی ستمی کشد و نه بر کسی اشتلمی کند. در سال ۱۲۴۹ تولد یافته است.

و از اجله اعیان این محله است: سلسله جلیله حاجی محمد حسن مجتهد قزوینی. جد اعلای آنها مرحوم حاجی معصوم تاجر قزوینی به عتبات عالیات رفته، رحل اقامت بینداخت. و خلف الصدقش جناب مستطاب مخدوم اهل علوم علی الاطلاق، وارث مناصب فضلا باستحقاق، سلطان افاضل، فارق حق از باطل، متمسک به الطاف ذی المن حاجی محمد حسن مجتهد،

آنکه چرخ، اعلم زمانش خواند دهر، علامه جهانش خواند
هرچه در دهر نقش دانائی است دل او را بر آن توانائی است

در عتبات عالیات در خدمت عالم سبحانی، محقق صمدانی، آقا باقر بهبهانی تکمیل مراتب علمیه را نموده به زیور اجتهاد زینت یافت و سالها به افاده و تدریس گذرانید و بعد از وفات والد ماجدش سرمایه تجارت او را که در اتمش از شماره ایام و شهر و دنانیرش از الف و ک و کرور گذشته بود به وکلا و عمال وا گذاشت و از ایام هفته روزی را برای تفریق محاسبات قرار داده، مابقی ایام را به نشر علوم مشغول گردید و در سالی که شیخ سعود وهابی، کربلای معلا را غارت نمود، آن جناب از کربلا به شیراز جنت طراز آمده، هر روزه جواهر ولّائی مسائل علمیه را آویزه گوش هوش دانشمندان می فرمود و نماز یومیه و لیلیه را در مسجد جامع جدید مشهور به مسجد نو به امامت جماعت گذاشته^۱، به نصایح بلیغه جلیله و مواعظ نجیعه^۲ جمیله، ارباب فضل و بزرگان را متذکر می فرمود و چون از مجلس درس فارغ می گردید به قطع مشاجرات بین الانام به احکام شرعیه اقدام می نمود و به اینحالت بساط تجارتش در اطراف مبسوط بود و در سال ۱۲۴۰ در شیراز وفات نموده به روضه رضوان خراسید و از مآثر علمیه آن جناب کتاب دیاض الشهدا در ذکر مصائب ائمه اطهار (ع) و کتاب شرح هدایه شیخ حر عاملی در علم فقه و کتاب کشف الغطا در اصول و شرح کتاب تلخیص الفوائد آقا باقر بهبهانی و کتاب نوذالعیون مختصر از کتاب دیاض و آن جناب را سه نفر [پسر] بود:

اول آنهاست: جناب مستطاب، مخبر احادیث نبویه، وارث سواریت مصطفویه، ضیاء مشارق علوم حاجی محمد معصوم. با آنکه در مراتب علمیه سرآمد اهل فضل و کمال بود و شغل خود را به عبادت و امامت جماعت و نشر احادیث می گذرانید باز از طریق تجارت خارج نگشته، صیت تجارتش به اطراف بلاد رسید و چندین نفر وکیل و عامل در کار خود گماشت و مدتی برای تجارت در بندر بوشهر توقف فرمود و در سال ۱۲۴۳ به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف الصدقش: جامع عوالی، حایز مکارم متعالی، مقتدای اعظم سلوک، عارف دقایق جذبه و سلوک، ضابط احکام شرعیه حاوی نکات اصلیه و فرعیه حاجی میرزا کوچک نایب الصدر. نام اصلیش آقازین العابدین و لقبش در طریقت رحمت علی شاه. اگر تمام سلسله نعمت الهی بلکه جمیع سلسله عرفانی به وجود آن جناب افتخار کنند، سزاوار است، به حلیه علم و زهد و تقوی

زینت داشت و اهالی روزگار از باطن آن جناب استمداد همت می نمودند و در اواخر مراحل زندگانی جناب مستطاب علامی، مجتهد الزمانی حاجی آقامحمد، عم ماجد خود را که شرح حالش به این نزدیکی بیاید وصی و نایب خود در سلسله نعمت الهی قرارداد فرمود و در سال ۱۲۷۷ در شیراز وفات یافت [و] به رحمت ایزدی پیوست و در صفا تربت قبرستان درب سلم شیراز مدفون گردید.

و خلف الصدقش جناب مستطاب قدوة السالکین و زبدة الموحدین، عالم فاضل میرزا آقا-نایب الصدر نام اصلیش آقامحمد معصوم در سال ۱۲۷۹ متولد گشته، تحصیل مراتب علمیه و کمالیه نموده، سفرها کرده، خدمت علما و عرفا رسیده، مسائل اصول و فروع و ریاضیه را آموخته، سرآمد اقران خود گشته است.

و مرحوم حاجی میرزا کوچک را دونفر پسر دیگر بود: عالی جاها، مستطابان میرزا-محمد حسین و میرزا علی اکبر. هر دو در عنفوان جوانی بدرود زندگانی را نمودند و دونفر پسر از آنها باقی است:

اصالت و نجابت اکتناها، میرزا آقا کوچک و میرزا محمد حسین در سال ۱۲۸۵ و ۹۰ [۱۲] متولد شده مشغول تحصیل کمالات می باشند.

پسر دیگر مرحوم حاجی محمد معصوم است: عالی جناب جلیل الاصل، جمیل الوصف، ناظم فروع و اصول، صاحب قواعد معقول و منقول، وحید عصر و فرید دهر آقامحمود ادیب. علوم عربیه و شرعیه را آموخته، در مراتب ادبیه، گوی سبقت را از همگنان ربوده است.

پسر دوم مغفرت مآب حاجی محمد حسن مجتهد است: جناب مستطاب، کاشف اسرار ملک و ملکوت^۱ ناظر انوار قدس در مناظر جبروت، منبع علوم رحمانی، مجمع فیوض سبحانی، حاوی منقبتین حاجی محمد حسین. تحصیل مراتب علمیه را در خدمت والد ماجد خود کرده، مدتها تدریس می فرمود و به جای والد ماجد خود امامت جماعت می نمود، پس برای تفتیش و معرفت اهل حال سفرها کرده، خدمت بزرگان رسیده، کسب معارف یقینیه نمود، پس عود به شیراز نموده، مشغول امامت جماعت و وعظ و نصیحت خلایق گشته، برگرد منبرش هزاران عالم و عاصی و عارف و جاهل و موافق و مخالف نشسته، هریک به اندازه خود مستفیض می شدند^۲ و آن جناب علاوه بر فضائل علمیه و مقاصد یقینیه به زیور شاعری آراسته، تخلص خود را «حسینی» می فرمود. کتاب **خمسه اش**^۳ گواهی است صادق و شاهدهی است ناطق که در بیان مراتب توحید و وجود و قدیم و حادث، مانندش کتابی نیست و کتاب اول از آن **خمسه**، کتاب **واحق و عذراست**، **دویم کتاب مهر و ماه**، **سیم کتاب [۱] شترنامه**، **چهارم کتاب الهی نامه**، **پنجم وصف الحال** و از

۱. در متن: (ملکوب).

۲. (وی شاعری توانا و عارفی بیبا بود و دست ارادت به عارف ربانی حاج میرزا ابوالقاسم سکوت داده و خود نیز اهل طریقت را پیشوا بود). (دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۲، ص ۲۶۵).

۳. **خمسه حسینی** در حدود ۴ هزار بیت می باشد و به گفته آقای ابن یوسف نسخه کامل و نفیس آن در کتابخانه ملی ملک در طهران موجود است و یک نسخه خطی **اشترنامه** و دو نسخه **الهی نامه** او در کتابخانه مجلس شورای ملی (سابق) موجود است. کتاب دیگر او شرحی است بر دفاتر ششگانه مثنوی مولوی که به همراه **اشترنامه** و **الهی نامه** و **مهر و ماه** در شیراز در سالهای ۱۳۲۴ تا ۱۳۲۸ به چاپ رسیده است و دیوان قصائد و غزلیات او مفقود شده است. (همان باخذ).

هریک برای تبرک چند بیتی نگاشته گردید:
در افتتاح کتاب دامق و عذراست:

ای به نامت افتتاح نامه ها
نام تو دیباچه دیوان عشق
کار زاهد ذکر و ذکرش نام تو
از شعاع ماه مهر افروز تو
پرتو پیرایه مه پیکران
داشت باغی وامق آن سروگزمین
و چه باغی نرگشش چون چشم مست
و چه باغی سنبلش چون زلف یار
در کتاب مهر و ماه فرموده است:

محمد گوهر دریای بینش
ضیاء دیده ارباب ادراک
شمیم گل ز جیب او نسیمی
نخستین نقش آن کلک گهرپاش
چو کرد آغاز، ایجاد جهان یار
نخست از مثقب هستی دری سفت
فرماند از فروغ نقش، نقاش
بیا ساقی که عشق کینه بنیاد
به خاک من که بادش پرده بر در
در افتتاح [۱] شترنامه فرموده است:

تا که نشان از دل و از دلبر است
اول دفتر چو کنی شکر دوست
خیز شتربان به هوای عراق
خیز که این اشتر صحرا نورد
خیز و مهار شتر مست گیر
کاین شتر مست گسسته مهار
در افتتاح الهی نامه فرموده است:

به نام خداوند بالا و پست
جز او کیست تا خود نمائی کند
بلندی ده طارم نه سپهر
در افتتاح کتاب وصف الحال فرموده است:

ای ز نام تو نامه پر زیور
خامه من که چنگ خوش سخن است
چون به شکر تو گشت شکر بار

وی به یادت گرمی هنگامه ها
یاد تو سرمایه دکان عشق
جان عاشق مست و مست جام تو
وز فروغ مهر ظلمت سوز تو
ذره بی مایه خوش منظران
رشک جنت، غیرت خلد برین
میگسار و می فروش و می پرست
مشکفام و مشکسای و مشک بار

در یکتا و فخر آفرینش
فروغ مشعل ایوان افلاک
نسیم جان ز زلف او شمیمی
که زد بر لوح هستی نقش، نقاش
جهاندار و خداوند جهاندار
که از نور جمال او برآشت
نگار قدرت کلک گهرپاش
ز راه کینه خاکم داد بر باد
به جای آب می ریز آتش تر

نام خدا زینت هر دفتر است
شکر آن شکر ز انعام اوست
نغمه سرا شو به نوای عراق
خاک عراقش طرب انگیز کرد
دل شده ای را ز وفا دست گیر
می فکند در گلم از کینه، بار

که مخمور اویند هشیار و مست
به کام دل خود، خدائی کند
ضیابخش رخساره ماه و مهر

وی ز شکر تو خامه پر شکر
چنگ نه طوطی شکر شکن است
چکد آب حیاتش از منقار

نه کمی باشدت نه افزونی
سربلندی و زیردستی جست
تو نهادی دراو چه صاف و چه درد
از تو در معرض وجود آمد
نه سپهر از تو برج اختر شد
عاجز و خسته و سرافکنده
جرم بخشائی و خطا بخشی
گر همه مفخر جهان باشم
لطف تو دستگیر ما شاید
به درت چشم بر عطا دارم
هر که مردود خاص و عام بود

ای مبرا ز چندی و چونی
کم و بیش از تو نام هستی جست
هر چه، هر چیز را بود در خورد
هر چه در حیطه وجود آمد
هفت بحر از تو درج گوهر شد
تو خداوندی و همه بنده
گر نوازی، زهی عطا بخشی
در گذاری سزای آن باشم
دامت گر به دست ما آید
گر وفادار و گر جفا کارم
چون «حسینی» در این مقام بود

و آن جناب در سال ۱۲۴۳^۲ به رحمت ایزدی پیوست.

و نبیره او: کمالات اکتساب شیخ محمد علی، شغل شاغل خود را تحصیل مراتب علمیه قرار داده است.

پسر سیم مرحمت پناه حاجی محمد حسن مجتهد است: جناب مستطاب، محقق قوانین، مقرر براهین، سالک مسالک شریعت و طریقت، واقف مواقف معرفت و حقیقت، مخبر احادیث نبوی، وارث موارث مرتضوی، عالم مجدد حاجی آقامحمد مجتهد. در سال ۱۲۲۴ متولد شده، کسب کمالات علمیه نموده، به زیور اجتهاد زینت یافت، پس به نشر علوم دینی و مقاصد یقینیه کوشید و صیت فضیلتش گوشزد خاص و عام گردید و بر حسب نص صریح غفران مآب حاجی میرزا کوچک نایب الصدر مرجع و مقتدای سالکین طریقت و واضحه نعمت الهی است و از اقصی بلاد روی توجه جماعتی به جانبش شده، از باطن صافی طینتش استمداد همت جسته، اذکار و اوراد شرعیه مأثوره ائمه هدی (ع) را از او می خواستند و در سال ۱۳۰۱ به رحمت ایزدی پیوست و آن جناب را دونفر پسر است:

اول آنهاست: جناب مستطاب کاشف مشکلات، فاتح معضلات، عالم عابد آقا علی آقا. تحصیل مراتب علمیه را از والد ماجد خود نمود و در خدمت جناب میرزا محمد علی مجتهد که شرح حالش به این نزدیکی بیاید، مشغول تکمیل مقاصد فقه و اصول است.

و ولد الصدقش عالی جناب میرزا عبدالحسین در اواخر سن طفولیت است.

پسر دوم مرحوم حاجی آقامحمد است: عالی جناب، قدسی خطاب، سلاله انجابه آقا. عبدالعلی به قدر رتبه، تحصیل کمالات نموده، خدمت اهل الله رسیده، لوازم کوچک دلی و فروتنی را آموخته است و او را دونفر پسر است:

عالی جنابان میرزا محمد رضا و میرزا علی رضا در مکتب خانه ادبیه مشغول آموزگاری اند.

۱. در متن: (ماند).

۲. در کتاب دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۲، ص ۲۶۵، تاریخ تولد او سال ۱۱۸۴ و وفات او سال ۱۱۴۹ دانسته شده است.

و از منتسبین این سلسله است: عالی جنابان، کمالات اکتسابان، اصالت و نجابت انتسابان میرزا ابوالحسن و حاجی میرزا علی اکبر دخترزادگان غفران توأمان حاجی محمدحسن مجتهد قزوینی خلفان صدق مرحوم میرزا آقا شیرازی خلف الصدق مرحمت پناه آخوند ملا علی رضای خراسانی. به احترام تمام از ضیاع و عقار موروثه و مکتسبه خود زندگانی دارند.

و از اعظام اعیان این محله بلکه این شهر، بلکه این مملکت بلکه ممالک محروسه ایران است: امیراعظم، مصلح اسم، مخزن اسرار سلاطین، مقرب خواقین، جامع اشتات امور، عارف مراتب جمهور، م مهد قواعد به عقل کامل، مشید مبانی به فضل شامل، لسان زمان، سبحان بیان، صاحب کمالات نجیعه، ناظم ابیات بدیعه، افصح بلغا، ابلغ فصحا: جناب جلالت مآب، فضائل اکتساب رضاقلی خان متخلص به «هدایت» ملقب به «امیرالشعراء»^۱

کاشعار دلفریب لطیفش کشیده است در گوش روزگار بسی در شاهوار
گرچه اصل آن جناب از دارالمرزطبرستان است، لیکن چون از سن صباوت تا آخر سن شباب که اول سن وقوف است، در دارالعلم شیراز جنت طراز توطن نموده، چنانکه خود فرموده است:

به گاه خردی کاغاز عهد خاقان بود	مرا ولادت در مرز ری به طهران بود
به فارس برد مرا سائق قضا و قدر	همه حطام و فطام در آن شبستان بود
به ملک فارس مرا نزد خسروان یک قرن	اگر نبود فزونی، کمی نه ز اقران بود
پس از دوپانزده سال آمدم به ری، وقتی	که خود محمد شه پادشاه ایران بود

آن جناب را با اولاد امجادش که مولد و منشأ ایشان شیراز مینو طراز است برای زینت فادسنامه از اهل این شهر شمردم و حالات خجسته آیات آن جناب را که خود در آخر کتاب مجمع الفصحا فرموده، خلاصه کرده، نگاشتم: هدایت طبرستانی، ولادت مؤلف فقیر «رضاقلی» متخلص به «هدایت»^۲ ابن محمد هادی در پانزدهم محرم الحرام سنه ۱۲۱۵ در شهر طهران حدوث یافته، والد م را مسقط الرأس «چارده کلاته» از ملک «هزارجریب» بوده و نسب آباء و اجداد او به شیخ کمال خجندی پیوسته، در اسامی طایفه اش «کمال» الحاق می شده، چنانکه جد فقیر را «اسمعیل کمال» می نامیدند علی الجملة پدرم به ملازمت جعفرقلی خان بن محمد حسن خان قاجار مواظبت داشت بعد از حادثه او، خاقان کبیر آقا محمد شاه وی را ریش سفید عمله خلوت^۳ و صندوقدار جنسی خود نموده، در سال شهادت خاقان کبیر به زیارت عتبات عالیات رفته، در آغاز جلوس خاقان صاحبقران فتح علی شاه به خدمتی آمده، در سفر خراسان که خبر تولد فقیر را شنید بدین نامم موسوم فرموده، بعد از سالی دو، به تحویل داری و صاحب جمعی کل متوجهات دیوانی فارس مأمور به خدمت نواب شاهزاده حسین علی میرزا فرمانفرمای فارس مشغول بود و در سنه ۱۲۱۸ درگذشت و جسدش را به نجف اشرف نقل کردند و فقیر و والده و پیوستگان

۱. معروف به (لله باشی).

۲. هدایت ابتدا (چاکر) تخلص می کرد و بعد به هدایت متخلص شد. (مجمع الفصحا، چاپ مظاهر مصفا، ص غ).

۳. مجمع الفصحا، چاپ دکتر مظاهر مصفا، ج ۱، ص غ.

به طهران آمده به مناسبت جمعی از اقارب امی در «بارفروش»^۱ مازندران متوطن شدیم و والده قصد مکه معظمه کرده، به فارس بازگشتیم، او به مکه رفته وفات یافت و فقیر به حکم انتساب در خدمت ابوی مقام محمد مهدی خان متخلص به «شحنه»^۲ متوقف بودم و تحصیل نمودم چون زمان خردسالی درگذشت به ملازمت شاهزاده فرمانفرما و فرزندانش به سر می رفت و معزز و مکرم زیستم و مناصب مناسب داشتم و چون از بدو شباب طبع موزون، به ظهور پیوست به منظومات پرداخته به «هدایت» متخلص شدم و زمانی که خاقان صاحبقران کبیر نورالله مضجعه به شیراز آمد^۳ به شرف حضور مشرف شدم و چون نسبم را شناخت، به الطافم بنواخت [و] لقب «خانی» و «امیرالشعرا» نیم بخشود و بعد از رحلت خاقان مغفور چون نواب فیروز میرزا به ایالت فارس وارد شیراز گردید، فقیر را به منادمت خود اختیار فرمود، پس از سالی دو، نواب شاهزاده فریدون میرزا به فرمانفرمائی فارس تشریف فرمای شیراز گشته، فقیر را برای منادمت دعوت فرمود والتفاتها نمود تا در سنه ۱۲۵۴ که پادشاه جمجاه، قطب السلاطین، محمدشاه از یورش بلاد شرقی رجوع به دارالخلافة طهران فرمود، فقیر از جانب فرمانفرمای فارس، مأمور به طهران شدم [و] در خانه جناب فاضل معظم حاجی میرزا آقاسی صدراعظم منزل یافته به حضور اقدس همایون شاهنشاهی مشرف گشته به توقف جناب و التزام رکاب و تربیت نواب شاهزاده عباس میرزا مخصوص گشته، روز بروز بر مراتب مرحمت و مکرمت شاهانه می افزود چنانکه محرم خلوت و مقرب حضرت شدم و در سفر و حضر در رکاب همی بودم تا در سنه ۱۲۶۴ که پادشاه جمجاه جهان را بدرود فرمود و سلطان سلاطین، شاهنشاه ابوالنصر ناصرالدین شاه، خلدالله ملکه به حکم استحقاق و وراثت بر تخت سلطنت و جهانداری برنشست و این فقیر به سببی چندمدتی در کنج عزلت افتادم و چون زمانی گذشت اعلیحضرت شاهنشاهی خلدالله سلطنته مرا بخواند و به سفارت خوارزم مأمور^۴ فرمود و در جمادی دوم سنه ۱۲۶۷ از مازندران و استرآباد گذشته به منزل مقصود رسید و خدمت مأموره را به احسن وجوه انجام داده، بعد از مراجعت به ریاست و انتظام مدرسه دارالفنون که مجمع علما و حکمای فرنگستان و مدرس مستعدین ایران است، مفتخر گشته به اتمام تاریخ دوضه الصفا^۵ فرمایش شد، از طلوع دولت صفویه الی الآن^۶، ۶ هزار بیت در سه جلد بر آن تاریخ افزوده، یک هزار جلد باسمه^۷ نمودم و چون این تذکره را روزگاری بود در دست داشتم به اتمام آن کوشیدم از آنجا که رسم اهل این فن است که در خاتمه شرحی از خود نگارند، پاره ای از اشعار خود را نگاشتم. اگرچه منظومات فقیر بیش از آن است که در این تذکره گنجد، لیکن از هر باب چیزی برای نمونه نویسم و اسامی تألیفات فقیر چنین است:

۱. مجمع الفصحا، ج ۱، ص ف.

۲. مجمع الفصحا، ج ۱، ص ف.

۳. در متن: (آمده).

۴. تفصیل این سفر را هدایت در کتاب سفارتنامه خوارزم نوشته است که بوسیله آقای دکتر علی حسوری به چاپ رسیده است.

۵. تالیف میرخواند.

۶. مقصود تا دوره ناصرالدین شاه است.

۷. چاپ، طبع، چاپ روی پارچه.

مثنویات سته ضروریه: انوارالولایه^۱، گلستان آدم^۲، بحرالحقایق^۳، انیس العاشقین، خرم- بهشت^۴، هدایت نامه^۵ و منهج الهدایه، مدارج البلاغه، مظاهرالانوار، مفتاح الکنوز^۶، لطایف- المعادف، فهرست تواریخ، تذکره ریاض العادفین^۷ و رسائل دیگر^۸ و از قصائد و غزلیات زیاده از سی هزار بیت مجموع است که رد و قبول آنها [را] به صاحبان سلیقه مستقیم و طبع سلیم موکول می‌دارم^۹، و جناب معظم علیه‌طاب ثراه در طهران در سنه ۱۲۸۸ به رحمت ایزدی پیوست. در تحمید و توحید ایزد تعالی و نعت جناب رسالت مآب (ص) است:

این هفت توی گنبد و این ششدری سرا
در ذره ذره^{۱۰}، صنعت صانع از او پدید
موجی ز بحر جودش و صد بحرپرگر
تاج ستاره، اینکه به درگاه او فقیر
ما را به دوست‌فخر و خود از غیر اوست ننگ
سلطان ملک کثرت و وحدت که می‌سزد
در ورود جنود برف فرموده:

هوا کافور بیزستی، سما سیماب ریزستی
دمنها چون چمن یکسر، چمنها پرسمن یکسر
در مدحت شاهزاده نواب فریدون سیرزا فرمانفرمای فارس فرموده:

بپرورد خواهی اگر داد و دین را
ملکزاده راد فرخ فریدون
شرف یابد از آفرین، نام هر کس
جهان آفرین گاه او آفریدم
خهی شهریاری که خلد است و دوزخ
ز تو کامگاری ز تو نامداری
در نکوهش گیتی فرموده:

به دانش کوش ای نادان و بینش جوی ای دانا
که دانش سروری ذیشان و بینش خسروی والا
جهان شیرین نمودت در نظر، آوخ نمیدانی
که چون فرهاد کش پیری است این فرتوت چهر آرا

۱. بر وزن مخزن الاسرار نظامی. ۲. مشهور به بکتابش نامه. ۳. بر وزن حدیقه سنائی.
۴. به بحر متقارب در هشت باب که نسخه آن در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است و در سال ۱۲۷۷ نظم آن به پایان رسیده است.
۵. به بحر رمل. ۶. در شرح شعرهای دشوار خاقانی.
۷. مشتمل بر ۶ گلبن و دو روضه و یک فردوس و یک خلد. ۸. در متن: (دیگر است).
۹. آثار دیگر هدایت عبارت است از: اجمل التواریخ، فرهنگ انجمن آرای ناصری، اصول الفصول فی حصول الوصول در تصوف، نژادنامه، (رک: مجمع الفصحا، ج ۱، چاپ دکتر مصفا، ص ق، ک، گ). خدمت دیگر او به فرهنگ، ناسیس چاپخانه‌ای است که بسیاری از کتب ادبی در عصر قاجاریه در آن به چاپ رسید. (معین).
۱۰. در متن: (زره).

چه^۱ بندی دل بدان دلبر که هر دم با کس دیگر
 چه جوئی وصل آن شاهد که هر ساعت به دیگر جا
 مشو خرم ممان غمگین گرت عزت ورت ذلت
 مگو تلخ و مگو شیرین گرت حنظل ورت حلوا
 باز فرموده است:

هر آن بنا که فناست جمله رنج و عناست
 بدین حدیث که راندیم عقل و شرع گواست
 حیات قوم همه نوم و مرگ اصل بقاست
 همان شهان که از ایشان به غیر نام هباست
 که اسمشان همه سیمرغ و جسمشان عنقا است
 نه کذب و فریه^۲ که آن شیوه شیمه شعراست
 نه از قواعد انصاف نز طریق صفاست
 یکی رفیق دل آسای و آن نسیم صباست
 نکرده ترک رفیقی هر آنکه او تنهاست
 در موعظه و مدح حضرت اسیر المؤمنین علی بن ابیطالب (ع) فرموده:

که بر او آفتاب با حور^۳ است
 نکند التفات معذور است
 جسم غمین است و دیو مسرور است
 مکرهای زمانه مشهور است
 باز بهرام نیز در گور است
 گرچه این اطلس است و سیفور است
 فضلات لعاب زنبور است
 دل او را تجلی طور است
 آن یکی خلد و آن دگر حور است
 دیده ییش تو رنجور است
 کاین جهان گنج و عشق گنجور است
 بر عنن چاره خود شقنقور است
 جای آن کی قلوب دیجور است

هژیر بخرد داند که دهر دار فناست
 بخواب مساند گیتی به صورت و به صفت
 چنانکه شب همه خواب و صباح بیداری است
 اگر جهان ز سپنج است، پس کجاشده اند
 کجا شدند بزرگان دانش و عسادل^۴
 حدیث من همه از حکمت است و معرفت است
 مرا به شعر ستودن ز بعد پنجه و پنج
 مرا «هدایت» در جمله کشور خوارزم
 فرستمش عجب ار سوی ری ز بهر پیام
 در موعظه و مدح حضرت اسیر المؤمنین علی بن ابیطالب (ع) فرموده:

عمر برفی رفیق را مساند
 مرد عاقل اگر به کار جهان
 کاین جهان دیوخانه ای است کز او
 حاجت شرح نیست مکرش را
 گور اگر در کند بهراسی است
 بیشتر از لعاب کرمی نیست
 آنکه آن را عسل همی خوانی
 هر که دیدار جو است همچو کلیم
 چون مصور شود عبادت تو
 گر بجز حق مؤثری بینی
 جهد کن جهد تا که دریابی
 عشق نامرد را نماید مسرد
 عشق نور ولایت علوی است

۱. در متن: (چو). ۲. در متن: (عدل).

۳. فریه: دروغ، بهتان، افترا.

منگر سوی آن کسی که زبانش جز خرافات و فریه ندارد ناصر خسرو

و به معنی نفرین و لعنت:

بهره تو آفرین باشد ز سعد مشتری قسم من از نحس کیوان فریه و نفرین بود مولوی. (معین)

۴. روزهای گرم، بسیاری سختی گرما، گرمای سخت، تموز.

در صفت بهار و مدح سلطان فرموده:

آن سوده الماس چه شد از برکھسار
از تیشه که بشکست دگر آنهمه مرمر
آن طلق کجا شد که دمن داشت به خرمن
بر راغ که پاشید دگر توده شنگرف
مدغم بود اندر نفس ساری، طنبور
هر جلوه‌ای از باد، دوصد خرمن نافه
ها خیز و سپند آرو فرو ریز به مجمر
نوروز بزرگ آمد و امروز به ایوان
لشکرکش و اقلیم ستان ناصر دین شاه
چون ذره که پیدا شود از پرتو خورشید
در غزل فرموده:

بر روی تو تا زلف پریشان تو دیدم
باهر که نشینی و شوی بیخبر از خویش
وباز فرموده است:

آنکس که ملول از تو به بیداد بمیرد
در طرف چمن مردم و حسرت به دلم ماند
باز فرموده است:
بر ما که بیدلانیم فرمان کس روا نیست
باز فرموده:

روشن بنمودیم یکی شمع و نداریم
تا چند خورم سنگ و کنم جنگ بهر کوی

و آن توده کافور که برد از سر دیوار
وز ریشه که بر کند دگر آنهمه اشجار
و آن سیم کجا شد که چمن داشت به خروار
در باغ که پوشید ز نو جامه زنگار
مضمربود اندر گلوی قمری، زممار
هر ذره‌ای از خاک، دوصد طبله عطار
کامد مه فروردین بگذشت سپندار
زد تکیه شهنشاه جهانگیر جهاندار
خاقان جوانبخت نکوروی و نکوکار
پیدا است بر نور ضمیرش همه اسرار

شادم که به عشقت ز من آشفته‌تری هست
زنهار خبر باش که آنجا خبری هست

چون زندگی من نگرد شاد بمیرد
ز آن صید که در خانه صیاد بمیرد

جز عشق ما نداریم فرمانروای دیگر

راهی به تو از کثرت پروانه در این شهر
صد کودک و یک بنده دیوانه در این شهر

بتر باشد زکشتن گر کنند از دام آزادش
فکن ای سیل مرگ این خانه رایک ره زنیادش
بگویم میروم فردا که تا خاطر کنم شادش
بدم می‌گوید و می‌آردم هر لحظه در یادش
و آن جناب در سنه ۱۴۸۸ در شهر طهران وفات یافته به روضه رضوان خرامیده، در تکیه هدایت مدفون گردید و آن مغفرت‌مآب را دونفر پسر است:

اول آنهاست: قطب فلک نامداری، مرکز دایره بزرگواری، واسطه وصول امن و امان، رابطه انتشار آثار عدل و احسان، مالک زمان مجد و کرم، کافل مصالح امم، مرجع صنایع عرب و عجم، صاحب تدابیر و افیه، مالک افکار صایبه، خلاصه وزراء، ملجأ امراء، ناظم امور دولتی، مرتب مصالح جمهور ملتی، قدوة عظمای زمان، اسوه ارباب دیوان جناب جلالت‌مآب اعز اکرم امجد علی‌قلی خان وزیر علوم و فوائد معدنیات ممالک محروسه: «مخبرالدوله» رئیس

تلگراف خانه های مبارکه ایران و مدیر مدرسه علمیه دارالفنون دولتی.

آنکه فیض سحاب خامه او بر جهان رحمتی است رحمانی

اطال الله تعالی عمره و عزه و اقباله. در سنه ۱۲۴۵ در شهر شیراز جنت طراز، از عالم غیب به عرصه وجود آمده، در حجر والد ماجدش تحصیل کمالات لایقه فرمود [و] در سنه ۱۲۵۵ از شیراز به دارالخلافة طهران آمد و شرح مدارج تنقلات جناب معظم الیه، از قراری که در روزنامه مبارکه شرف به فلم مشکین رقم مرقوم گشته، بر این وجه است: جناب علی قلی خان مخبرالدوله که در افتتاح مدرسه مبارکه دارالفنون از متعلمین آن مدرسه بودند، بعد از آنکه شروع به امتداد سیم تلگراف از طهران به سلطانیه شد، ریاست مأمورین بر عهده ایشان مفوض گردید و چون سیم تلگراف این خط امتداد یافت، در سلطانیه در سنه ۱۲۷۷ به سرهنگی اول نایل و بعد از امتداد سیم گیلان در سنه ۱۲۷۹ به منصب سرتیپی سیم و در سنه ۱۲۸۲ به سرتیپی اول و نشان و حمایل آن مباهی گردیدند و بنا بر وفور استعداد و کفایتی که پیوسته از ایشان در انجام خدمات جلیله دولت به ظهور رسید، در سنه ۱۲۸۹ به لقب مخبرالدوله ملقب و در سنه ۱۲۹۴ به لقب جنابی که از القاب وزراء است و وزارت کل تلگرافهای ممالک محروسه فایز و در سنه ۱۲۹۵ به اعطای حمایل سبز و نشان شیر و خورشید از درجه اول سرافراز و در سنه ۱۲۹۷ به وزارت علوم و ادارات مدرسه مبارکه دارالفنون و مریضخانه دولتی مفتخر و در سنه ۱۲۹۹ به وزارت معادن منصوب و همواره طرف اعتماد و مورد عواطف خاصه شاهنشاهی بوده و هستند. (انتهی) و در سنه ۱۳۰۹ از دارالخلافة طهران تا انگلستان ملتزم رکاب شاهنشاهی ادام الله عمره و دولته^۱ گشته از آنجا اجازه تحصیل نموده به مملکت فرانسه برفت و از آنجا به ایتالیا، پس به اسکندریه مصر و بندر سویس^۲ [و] از جده گذشته در سنه [؟] به مکه معظمه مشرف شده، جامع سعادت دنیوی و اخروی گشته که:

سعادت دو جهان روز و شب قرینش باد
خدای عزوجل ناصر [و] معینش باد
و آنجناب را چهار نفر پسر است^۳ که هریک سروری است از بوستان سعادت و گلی است از گلستان نبالت، همه در کنف حمایت والد ماجد خود به اعلی درجه کمال تربیت یافته اند و چون مولد و منشأ ایشان دارالخلافة طهران است، ذکر اوصاف محموده و خصائل ممدوحه آنها که در سایه اقبال جناب جلالت مآب اعز اکرم وزیر علوم به اعلی درجه مراتب مرغوبه، عروج کنند خارج از وضع فارسنامه است.

پسر دویم غفران مآب، امیرالشعراء رضاقلی خان هدایت تخلص طاب ثراه است: جناب جلالت مآب، فخامت نصاب، صاحب تدابیر وافی و افکار صائبه، ملاذ طوایف، مظهر عواطف جعفرقلی خان نیرالملک که گویا درباره او گفته اند:

کند مطالعه روزنامه فردا ضمیر اوزسواد خط شب تاری

در سنه ۱۲۴۹ در شیراز مینو طراز متولد گشته، در ظل تربیت والد ماجد خود تربیت

۱. در متن: (دولة). ۲. همان بندر سوئز است.

۳. در حاشیه آمده است: جناب جلالت مآب حسین قلی خان مخبرالملک و جناب جلالت نصاب مرتضی قلی خان صنیع الدوله و جناب معتمد السلطان خان خانان مهدی قلی خان و معتمد السلطان محمد قلی خان.

یافته، در سنه ۱۲۵۵ از شیراز به دارالخلافه طهران آمده، در مدرسه معلم خانه دارالفنون دولتی سالها تحصیل هرگونه علم و کمالی از علوم ایرانی و فرنگستانی و تعلم لغات خصوصاً لغت فرانسه فرموده، در سایه اقبال اعلیحضرت اقدس همایونی خلدالله ملکه و اطال عمره و دامت شوکته به مناصب عالییه و القاب فاخره سرافراز گشته نایب الوزاره علوم شده، به احترام تمام می گذراند.

و از اجله و اعیان این محله است: مولای انام، افضل فضلی ایام، اکمل مدققین، کاشف اسرار محققین، مقتدای اعیان امم، مطاع حکمای عرب و عجم، حکیم محمد حاجی میرزا محمد حکیم باشی؛

فی لفظه الحلو قانون الشفاء لنا و فی ذخیره عین الاشارات^۱

در خدمت والد ماجد خود، بقراط زمان حاجی میرزا علی اکبر طبیب که شرح حالش در محله سرباغ شیراز گذشت، تحصیل مراتب علمیه و قانون معالجات عملیه نموده، به حسن معالجه و مبارک قدمی معروف و مشهور است و آنجناب را سه نفر پسر است:

اول آنهاست: جناب فخامت نصاب، ملک اعظم اطباء، حاوی کمالات الباء^۲، جالینوس زمان، بقراط اوان میرزا احسام الدین مسیح الملک؛

لوکان بقراط حیاکان متخذاً من نور تدبیره فی الطب مصباحا^۳

والد ماجدش در تربیت و تعلیم علوم و تهذیب اخلاق او به اقصی الغایه کوشیده، در سن صباوت محسود اقران گردید پس به طبیب خاطر به دارالخلافه طهران رفته تکمیل مراتب علوم خصوصاً علم طب و تشریح نموده و زبان فرانسه را به وجه کمال آموخته، کتب طب جدید را کراراً از حذاق اطباء استفاده و استعمال نمود، مدتها کتب طب قدیم و جدید را به افاده بر معلمان القا فرموده، طبیبی حاذق و حکیمی ناطق گشته، رتبه خود را از طبابت بالا برده به اعتقاد مردمان خردمند عاقبت اندیش، انشاء الله تعالی یکی از رجال خدمتگزار دولت علیه شده، خدمات بزرگ از او به ظهور خواهد رسید و اکنون که سنین عمرش از سی و اند بگذشته در خدمت اولیای دولت قاهره، اعتباری تمام و احترامی مالا کلام بهم رسانیده، منظور نظر اعلیحضرت شاهنشاهی اطال الله تعالی عمره گشته، در دارالخلافه طهران خانه عالی و عمارات متعالی و باغ وسیع فرح انگیز مشتمل بر چندین طرف عمارت فراهم آورده، محل مشاوره اعیان رجال دولت ابد مدت است.

پسر دوم جناب حاجی میرزا محمد حکیم باشی: جناب فخامت نصاب، سلاله اطیاب، نقاوه انجاب، مقرب خاقان، معتمد السلطان میرزا احمد علی مستوفی خاصه دیوان عالی، در کنف تربیت والد ماجدش، تحصیل کمالات لایقه [کرده]، خطوط دقتی و محاسبات دیوانی را به وجه کمال آموخته، بعد از آزمایش و امتحان به منصب و لقب استیفای دیوانی سرافراز و برقرار است.

پسر سیم جناب حاجی میرزا حکیم باشی: جناب مستطاب کمالات اکتساب میرزا ابراهیم

۱. در کلام شیرینش ما را قانون شفاست و در (ذخیره) او عین اشارات است. ۲. جمع لبیب: خردمندان.

۳. اگر بقراط زنده می بود از پرتو اندیشه اش در پزشکی چراغ دانش می افروخت.

معروف به مجتهد که تفلاً از مقوله الاسماء تنزل من السماء^۱ به درجه اجتهاد برسد [و] تا کنون جز تحصیل علوم رسمیه شغلی را اختیار نکرده است.

از اجله اعیان این محله است: افصح بلغای عصر، ابلغ فصحای دهر، نادره زمان، منبع بیان میرزا محمدعلی «گلشن» تخلص. مرحوم حاجی اکبرنواب در کتاب دلگشا فرموده است: اصلش از طایفه زنگنه کرمانشاهان است در شیراز جنت طراز متولد گشته، نشو و نما یافته، شاعری است سخندان، دیوانش گلستانی است^۲ مالا مال از گلهای الوان، از علوم رسمی بابهره، در فنون عروض و قوافی شهره، قواعد شعر را نیکو دانستی و در ریاضیات بذل و جهدش چندانکه توانستی. اکثر با اهل معرفت نشست، منظورش آنکه از قید هستی رستی. در مدایح ائمه طاهرین (ع) قصائد رنگین گفته، در مصائب سیدالشهدا درهای گران بها سفته، دوازده بند بر نظم و قوافی و ردیف محتشم کاشی، از گلشن طبعش شکفته و صاحب دیوان است و این چند شعر از دیوان او برداشته، نگاشته گردید:

آید از باغ فغانی که کند خون در دل گوئی آنجا خبر مرغ گرفتاری هست

«گلشن» به کف ساقی در جام تماشا کن از عارض و زلف او عکس گل و ریحانها

بر سیل مطایبه فرموده است:

اوستاد جماعت کفاش	نام استا رجبعلی دارد
قد کوتاه او و ریش تنک	دو نشان از سه پشکلی دارد

و او را سه نفر پسر بود:

اول آنهاست: جناب مستطاب ذوالمحماد والمعالی، ذخرالایام^۳ واللیالی، قدوه ابرار، مقتدای اخیار، اکمل متورعین، اتقای متشرعین، متمسک به لطف ربه الولی حاجی میرزا محب علی واعظ شیرازی. مادام عمر جز به هدایت مردمان نپرداخت، بیشتر اوقات خود را در اماکن مشرفه به وعظ و نصیحت خلایق گذرانید و در عتبات عالیات به رحمت ایزدی پیوست و آن جناب را دو نفر پسر است:

اول آنهاست: جناب مستطاب، ناصب رایات ملت بیضا، ناصر آیات شریعت غرا، جامع معقول و منقول، حاوی فروع و اصول، علام فهام میرزا محمدعلی مجتهد شیرازی در عتبات عالیات خدمت علما و مجتهدین کسب مطالب علمیه نموده به زیور اجتهاد زینت یافته، عود به شیراز نمود [و] به نشر علوم دینی و مقاصد یقینیه و امامت مسجد جامع جدید اتابکی مشهور به مسجد نو

۱. (نام هر کس و هر چیز از آسمان فرود آید). (امثال و حکم، ص ۲۳۳).

۲. او پدر حکیم قآنی است. (آثار العجم، ص ۴۳۰) و (دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۴، ص ۲۶۷)، (و رک: تذکره انجمن آرا، تالیف احمد اختر گرجی مذکور در حاشیه ص ۲۶۷، ج ۴، دانشمندان و سخن سرایان فارس): (... مرثیه به طریق مولانا محتشم در شهادت سیدالشهدا گفته، الحق بد گفته... از شیراز وارد اصفهان و قصیده ای در مدح نظام الدوله (گفته) در مجلس گذرانید و معظم الیه انگشتر الماسی که سیصد تومان قیمت داشت به رسم جایزه بر دهن مولانا گذاشت).

۳. در متن: (زخر).

اشتغال دارد.

پسر دوم غفران مآب حاجی میرزا محب علی است: جناب مستطاب فضائل و کمالات اکتساب، جامع معقول و منقول، حاوی فروع و اصول، ناصر شریعت غرا، ناصب رایات ملت بیضا، نور حدقه سعادت، نور حدیقه فضیلت میرزا محمد تقی مجتهد شیرازی. تا کنون در بلده سر من-رآی به استفاده و افادت علوم دینیّه اشتغال دارد.

پسر دوم مرحوم میرزا محمد علی گاشن است: مجمع آداب، مقبول قلوب اولی الالباب، عارف اسالیب ادبیه، واقف قوانین عربیه، اکمل مدققین، کاشف اسرار محققین، افضل ارباب حکمت، غائص بحار معانی به علو همت، صاحب کمالات نجیعه، ناظم ابیات بدیعه: حکیم قآنی شیرازی؛

چه ساحری است که داری تو در سخن گفتن حلال باد ترا سحر چون سخندانی

نام شریفش «میرزا حبیب» در تمامت کمالات بر تمامی ارباب کمال فایق بود اگرچه شهرت دیوان شعرش از شعری گذشته و چندین بار به طبع با سمه رسیده، هزاران جلد از آن در ممالک موجود است، اما برای تیمن و تبرک چند بیتی از آن در این فادسناه نگاشته گردید و در دارالخلافت طهران به رحمت ایزدی پیوست^۲: فرموده است:

آنکه می گوید: «بلا، مفتون بالای من است»
راوی اشعار نبود دزد کالای من است
گویدم کاین خنده لعل شکرخای من است
گویدم کاین خواب چشم نرگس آسای من است
در کله جاداده کاین زلف چلیپای من است
میر را آگه کنم زیرا که مولای من است

خازن میر معظم راوی اشعار من
راوی شعر من است اما چو نیکو بنگری
شعر شیرین مرا برده است چون جویم دلیل
حالت بخت مرا در چشم خود داده است جای
بر پریشانی که من یک عمر در دل داشتم
دزد کالای امیر است او نه تنها دزد من

۱. در متن: (چو).

۲. معلوم نیست چرا میرزا حسن در باب قآنی کم لطفی کرده و بدین مختصر بسنده نموده است. برای اطلاع بیشتر رک: آثار العجم، ص ۴۳۰ - میرزا حبیب در روز ۲۹ شعبان سال ۱۲۲۳ ه. ق در شیراز متولد شد در یازده سالگی پدرش را از دست داد، در مدرسه با هلیه (بابله) شیراز درس خواند و به شاعری پرداخت و بقول خودش با منظر زشت در نظر همه زیبا شد پس از چندی به اصفهان رفت و ریاضیات و معارف اسلامی را آموخت و به شیراز برگشت و به تدریس عروض و شرح دیوان خاقانی پرداخت و به تدریس شجاع السلطنه فرزند فتح علی شاه پرداخت (در سال ۱۲۳۹) و با او به خراسان رفت و تخلص خود را از حبیب به قآنی برگرداند و در همانجا به رفاه و آرامش رسید و بسیاری از کتب ادبی و غیر ادبی را جمع آوری کرد و در دربار فتح علی شاه به لقب مجتهد الشعرائی رسید و در دربار محمد شاه به لقب (حسان العجم) ملقب شد. در سال ۱۲۵۶ در تهران ازدواج کرد که بدفرجام بود، در سال ۱۲۵۹ به شیراز بازگشت که گرچه خوش آغاز بود اما در آخر به تهران رفت و شاعر رسمی دربار ناصرالدین شاه شد و در سال ۱۲۷۰ به مرض مالیخولیا و پریشان گوئی مبتلا شد و در روز چهارشنبه پنجم شعبان همان سال درگذشت. دیوان او به کرات در تهران و تبریز و هندوستان چاپ شده است که دارای ۲۱ تا ۲۲ هزار بیت است. از حضور ذهن و روانی طبع وی سخنها گفته اند. زبانی غنی و شیوا و تسلطی بی نظیر بر الفاظ داشت کلمات را فخیم و فاخر انتخاب می کند و در نشاندن هر کلمه به جای خود توانائی و چیره دستی عجیبی نشان می دهد و در این کار یعنی ربودن و بکار بستن کلمات هیچ شاعر فارسی زبان به او نمی رسد قآنی در پریشان خود از گلستان تقلید کرده است. (از صبا تا نیما، ص ۹۳ تا ۱۰۴).



حکیم قان‌شیرازی

گوید این مژگان خونریز جگرخای من است
و آشکارا گوید این زلف سمن سای من است
بنده میروامیر [و] حکم فرمای من است

تیرها دزدیده است از ترکش میرجهان
نرم نرمک هشته درع میر را زیر کلاه
لیک او با اینهمه دزدی امین حضرت است

زمین بساط و درودشت بارگاه من است
به ناز و مسکنت و عجز و غم سپاه من است
به جان دوست همان نیستی پناه من است
سواد زلف بتان نامه سیاه من است
از آنکه رحمت حق عاشق گناه من است
ولای خواجه ایام تکیه گاه من است
که در شدايد ایام دادخواه من است

چه غم زبی کلهی کاسمان کلاه من است
گدای عشقم و سلطان وقت خویشندم
زنند طعنه که اندر جهان پناهت نیست
به روز حشر که اعمال خویش عرضه دهم
قلندرانه گنه می کنم ندارم بساک
مرا که تکیه بر ایام نیست «قآنی»
امیر کشور جسم صاحب اختیار عجم

پسر سیم مرحوم میرزا گلشن است: سحبان زمان، حسان اوان، نادره عصر، مالک زمام
نظم و نثر میرزا اکبر «ندیم» تخلص:

اشعار دلفریب لطیفش کشیده است در گوش روزگار بسی در شاهوار

اشعار آبدار خود را جمع بساخت و دیوانی پرداخت و این چند بیت از او به یادگار ثبت
گردید:

وجه می خلری آماده کن
شیر غمان را همه قلاده کن
ماهرخ سروقده و گل عذار
چشم سوی لاله خودروی کن
باده بخورهای کن وهوی کن
کاخر مستی بنیینی خمار

خاطرت از قید غم آزاده کن
ساغر بلور، پر از باده کن
خویش رفیق بتکی ساده کن
خیز و تماشا به لب جوی کن
روی ازین سوی به آن سوی کن
ها، همه با آن بت دلجوی کن

می نیینی مگر آن خسته پا در گل را
که کنم گریه و سیلاب برد محمل را
برگرفتم زرخش دیده، چه سازم دل را
زانکه دیوانه چه سان پند دهد عاقل را
زانکه بهر توصفا داده ام این منزل را

ساربانان به شتاب از چه بری محمل را
کاروان بار سفر بست و از آن می ترسم
ای که گفתי زرخش دیده بگیرم، گیرم
شیخ منعم نتواند کند از شیدائسی
نگذارم که کند جز تو کسی جا به دلم
بر سبیل مطایبه فرموده است:

کارهای خلاف می کردم
از... بزرگجاف می کردم

صاحبان بنده در اوائل عمر
مثلاً شب کلاه پوستی را

و از اجله و اعیان این محله است: جناب فخرت نصاب، صاعد ذروه مناقب، عارج رتبه
مناصب، مقرب آستان خاقان، معتمد ارکان حضرت اسعد والا: ظل السلطان میرزا رضا بنان الملک
خلف الصدق مرحمت پناه حاجی محمد اسماعیل تاجر شیرازی مشهور به «مینا کار». نزدیک

به پنجاه سال از عمرش گذشته، جز به این درگاه عالی سر فرود نیاورده، از درستکاری و راستگوئی روز بروز از اقران خود گذشته، محرم اسرار حضرت اسعد والا دام الله شوکته گشته، کسی جز او رسائل محرمانه را ننویسد و احکام سرایر ملکی را ننگارد. در سال ۱۳۰۲ به لقب جلیل «بنان الملکی» که مناسب با منصب نبیل اوست سرافراز گردیده است.

و از اجله اعیان این محله است: عالی جاه، افتخار اکفاء و اقران، عمدة الاعیان، اصالت و نجابت توأمان، مقرب الخاقان حاجی میرزا احمد ایشک آقاسی باشی خلف الصدق غفران مآب، آقا ابوالحسن تاجر شیرازی. در سال ۱۲۶۱ در شیراز متولد گشته، در اوایل مراحل زندگانی به مناسبت^۱ شغل اجدادی مشغول تجارت گردیده، مدتی در یزد توقف کرده، عود به شیراز نمود و چون عالی جاه و خلاصة الاشباه، آقامحمد علی، کدخدای این محله میدان شاه که جد مادری حاجی میرزا احمد بود از پسر خود رنجش خاطر داشت، منصب کدخدائی را به حاجی میرزا احمد واگذاشت و سالها بر این منوال گذشت و در سال ۱۲۷۷ حاجی میرزا احمد منصب کدخدائی را به خالوی خود عالی جاه آفاجانی واگذاشت و خود در رکاب نواب اشرف والا: حسام السلطنه سلطان مراد میرزا قاجار از شیراز به خراسان رفت و منصب ایشک آقاسی باشی را تصاحب نمود و در سال ۱۲۸۴ [۱۲] در رکاب نواب معزی الیه عود به شیراز نمود و در سال ۱۲۸۶ [۱۲] باز در رکاب نواب معزی الیه از شیراز به طهران و از طهران به منصب امیر دیوانی به شهر یزد برفت و در سال ۱۲۹۱ [۱۲] باز در رکاب نواب معزی الیه به منصب ایشک آقاسی باشی عود به شیراز نمود و در سال ۱۲۹۲ [۱۲] باز در رکاب نواب معزی الیه از شیراز به طهران و از طهران به کرمانشاهان برفت و در سال ۱۲۹۸ [۱۲] بعد از وفات نواب حسام السلطنه عود به شیراز نموده، در کنج قناعت گنج راحت را یافته، گذرانی دارد و از مآثر او کتاب حدیقة الشعرا و قادیخ یزد و کتابی در مصائب اهل بیت نبوت است و این چند شعر از اوست:

ای سخنور که نزد اهل خرد	مدحتت فرقی از هجا نکند
زانکه از مدح و هجو هر چه بود	کس به گفتارت اعتنا نکند
با چنین پایه شعر، خوشتر آنک	شعر گفتن کس ادعا نکند
گرچه گوئی که چون تو ممدوحی	شعر از این بهتر اقتضا نکند
با چنین شعر پس به مدحت من	به که شاعر طمع عطا نکند
باز فی الجملة هدیه ای دادم	گرچه خرج ترا وفا نکند

ولد الصدقش: عالی جاه، خلاصة الاشباه میرزا خلیل در عنفوان جوانی به سرپرستی مزرعه ملکی خود اشتغال دارد.

و از اعیان این محله است: قدوه امثال و اقران، نادره زمان، ناظم ابیات بدیعه، مستخرج معانی لطیفه: آقامهدی «صابر»^۲ تخلص شیرازی. به اصناف کمالات آراسته بود [و] در سال

۱. در متن: (به مناسبت).

۲. آثار العجم، ص ۵۶۰: مرحوم فرصت می نویسد: (دارای کمالات عدیده بود و خط نستعلیقش پسندیده) و این دو بیت را از او نقل می کند:

آنکه دل پرده زمن آفت جان خواهد شد	آفت جان من این جان جهان خواهد شد
گر بهاری شود از گلشن رویش بینی	لاله سان داغ دل خلق عیان خواهد شد

۱۲۸۰ واند به رحمت ایزدی پیوست و این چند بیت از او ثبت گردید:

آنکه دل برده ز من آفت جان خواهد شد
گر بهاری شود از گلشن رویش بینی
این زمستان فراقش نه پیاید چندان
پیل ابر از کجک برق چو آمد به خروش
کوه از سر کشد این خرقه قاقم به سرور
نرگس از دیده فرو دوخت بر آن گل خندید
بیدمشک است بشیری ز بر یوسف گل
عنقریب است که از فیض دم عیسی صبح
باغ را راستگهی^۱ خرم و خندان پس از این
شاه اورنگ ولایت، علی آن مظهر کل
دست کوتاه مکن از ذیل ولایت «صابر»

و از اعیان این محله است: جناب فصاحت انتساب، بلاغت اکتساب، مجمع معانی، ناظم درونالی، حاوی کمالات، جامع سعادات آقامحمد ابراهیم «منعم» تخلص^۲. خط نسخ تعلیق را به اعلی درجه خوش نوشت و معیشت خود را از نگاشتن کتاب می داشت، مادام حیات جز طریقه فقر و انزوا را نپیمود و از زحمت دنیا دمی نیاسود و این چند شعر از او به یادگار نوشته شد:

به تو خواهم گله از تندی خوی تو کنم
بر سر کوی توأم دائم و از بی خبری
گفتمش دل ز تو دارد گله ای گفت خموش
طعنه بر مستی «منعم» زدن انصاف نبود
بکنم یا نکنم شرم ز روی تو کنم
هر که از راه رسد پرسش کوی تو کنم
گوش تا کی به دل بیهده گوی تو کنم
ز آنکه من اینهمه سستی ز سبوی تو کنم

با سر زلف تو سودا چه کنم گر نکنم
من مریض غم عشقم تو مسیحای زبان
طوطی خوش سختم پرورشم از شکر است
ناز معشوق فزاید ز نیاز عاشق
یکسر و اینهمه سودا چه کنم گر نکنم
درد دل پیش مسیحا چه کنم گر نکنم
طلب لعل شکرخا چه کنم گر نکنم
دانم این مسئله آیا چه کنم گر نکنم

۱. در متن: (راستگی).

۲. در آثار العجم، ص ۵۶۸، این دو بیت از او آورده شده است:

بجز لطفی که او با ما ندارد کدامین لطف سر تا پا ندارد
نصیب جان هر کس نیست ورنه بلائی نیست کان بالا ندارد.

مرحوم فرصت در حاشیه همان صفحه از کتاب خود می نویسد: (در سنه ۱۲۹۷ این فقیر در صحن بی بی دختران عبور می نمود وی را دیدم بر سر قبری نشسته، در حالی که حفار آن قبر را حفر می کرد پس از اظهار مهربانی فرمود این قبر را بجهت خود آماده می نمایم و تاریخ فوت خود را (یا غفور) دیده ام پس از این مطلب چند روز دیگر از جهان فانی به سوی دار باقی رخت بر کشید و در آن قبر مزبور مدفون شد).

حسن را ناز تقاضا چه کند گر نکند
عشق را عجز تمنا چه کنم گر نکنم
تا نبندم به سر زلف تو آش، زو نرهم
دیو را سلسله دریا چه کنم گر نکنم

«منعم» بود فقیر و غنی وین عجب مدار
هر کس که یافت گنج قناعت توانگر است

و از اعیان این محله است: افتخارالاشباه، نجابت اکتناه: میرزا علی ناظر، «هشیار» تخلص.
خلف الصدق مرحوم میرزا حسن خان هزارجریبی مازندرانی ناظر کارهای غفران مآب فرمانفرما
طاب ثراه. در سال ۱۲۲۴ متولد گشته است. انواع کمالات را بیاموخت، در سال ۸۹ [۱۲] در
دارالخلافت طهران وفات یافت و این چند بیت از او ثبت گردید:

رسم ما مهر [و] وفا، شیوه خوبان کین است
علم الله که از اهل نظر نیست اگر
عارضت منظر یک شهر نظرباز چراست
داد «هشیار» تو تا دامنش ای دوست زدست
آری از یار سزا آن بود از ما این است
عاشق روی تو را چشم به حورالعین است
گر نه منظور تو آزار من مسکین است
هر شبی دامنش از اشک پر از پروین است

و خلف الصدقش: عالی جاه، افتخار اشباه، مقرب الحضرت والا حاجی میرزا حسن خان در
سال ۱۲۹۵ به ضابطی ناحیه «خشت» برقرار گردید و شوریدگیهای آن سامان را به حسن کفایت
آرمانید. پس از آن در کنج قناعت به احترام تمام معیشتی از املاک موروته و مکتسبه خود
دارد.

و [از] اعیان و اشراف این محله است: سلاله السادات، فدوه اصحاب، عمده اعیان حاجی-
میرزا ابوالقاسم تاجر شیرازی خلف غفران مآب حاجی میرزا علی تاجر شیرازی، در سال ۱۲۲۴ متولد
گشته، عمل تجارت اجدادی [را] اختیار نمود و در هر جائی، عاملی برای تجارت فرستاد و
مدتی امور تجارتی را به اولاد خود وا گذاشته و در خانه عافیت نشسته است و او را چهار نفر
پسر است:

اصالت و نجابت و امانت اکتناهان آقا سید حسین و میرزا ابوالحسن و میرزا محمود و میرزا-
ابراهیم. با آنکه در عنقوان جوانی اند به درستکاری و درستگوئی مشهور گشته، مایه رواج تجارت
تریاک، ایران به جانب ممالک چین شده اند.

و از اعیان این محله است: سلسله تاجرانمازی. شاید یکی از اجداد آنها از بسیاری
اشتغال به نمازهای نافله و یومیه مشهور به نمازی شده، اولاد او را تاجران نمازی گویند و از
اعیان آنهاست: عالی جاه افتخارالاشباه، عمده اعیان حاجی محمد هاشم خان تاجر نمازی شیرازی.
سالها در بندر بمبای مشغول تجارت بود و در بیشتر از بلاد هندوستان و ایران عامل و وکیل
برای رواج تجارت خود می داشت و سالها به ریاست تاجران ایرانی ساکن بمبای برقرار بود و بعد
از گذراندن هفتاد و اند مرچله از زندگانی در سال ۱۲۸۸ در شیراز به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف الصدقش: عالی جاه، افتخارالاشباه، اصالت و امانت اکتناه حاجی عباس علی خان-
تاجر نمازی سالها در خدمت والد ماجد خود در بندر بمبای به شغل تجارت مشغول بود و چندین
سال است در دارالملک قاهره مصر رحل اقامت انداخته، بساط تجارت را گسترده، نزدیک
به شصت سال از عمرش گذشته است.

و ولدان صدقش نجابت انتسابان آقامحمد رضا و آقامحمد کاظم در اوایل عنفوان جوانی اشتغال به تجارت دارند.

و از اعیان این سلسله تجار نمازی است: اصالت و امانت اکتناه حاجی محمد علی تاجر - نمازی شیرازی برادر کهنتر حاجی محمد هاشم خان تاجر نمازی. سالها به شغل تجارت پرداخت چون سرمایه خود را افزون دید چندین قریه در بلوک فارس خرید و جز خسران بهره ای ندید، پس آنها را فروخته، العود احمد را گفته، باز بر سر عمل تجارت آمده در سال ۱۳۰۲ در شیراز وفات یافت و او را دو نفر پسر است:

عالی جاهاں آقامحمد حسن و آقامحمد حسین تاجران نمازی در عنفوان جوانی مشغول عمل تجارتند.

و از اعیان این محله است: عمدة الاعیان، امانت توأمان حاجی محمد مهدی تاجر کازرونی عمرش از پنجاه سال گذشته و در عمل تجارت بر درستکاری معروف گشته است.

محلہ یازدهم شیراز

محلہ یهود است

بر حسب شماره که در سال ۱۳۰۱ شد، دویست [و] بیست و دو درب خانه به شماره آمده مردمان از ۹۳۰ نفر پسر و مرد و ۱۰۴۰ نفر زن و دختر است. اصل آن جماعت یهود از بلاد شام است که بخت النصر عامل کیکاوس آنها را به اطراف عالم پراکنده نمود.

تتمه: در ذکر اعظام اعیان شهر شیراز که شهرت آفاق یافته، آنان که در ذیل محلات شیراز نوشته شد در اینجا حواله به آن داده شود و آن جماعت بر سه سلسله قسمت گردید: علماء و شعراء و وزراء و عنوان هریک را به آنچه شهرت یافته به ترتیب حروف ا، ب، ت، ث، ج (الی آخر) نگاشته شود و این تتمه به منزله تذکره خواهد بود و فهرست اسامی هریک از آنها بر این وجه است:

فهرست اسامی علماء

ابراهیم، ابواسحق، ابوتواب، ابوالحسن، ابوطالب، ابوالعباس، ابوالقاسم، ابوالقاسم، احمد، احمد، احمد، اصیل الدین، اکبر، جعفر، جلال الدین، جمال الدین، حسین، سکوت، شریف، شمس الدین، صدرالدین، صدرالدین، صدرالدین، عبدالجبار، عبدالله، عبدالله، عبدالنبی، عضدالدین، عطاءالله، علی، علی خان، علی تقی، غیاث الدین، غیاث الدین، فضل الله، قطب الدین، لطف علی، ماجد، محمد، محمد، محمد، محمد، محمد باقر، محمد تقی، محمد حسن حجة الاسلام، محمد حسن، محمد حسین، محمد حسین، محمد رضا، محمد صادق، محمد طاهر، محمد علی، محمود، مخدوم، معصوم، مفید، مفید، منصور، مهدی، میرزا جان، هدایت، یحیی.

فهرست اسامی وزراء

ابراهیم، ابن مقله، ابودارسب، ابوالحسن، ابوالفتح، ابوالفضل، ابوالقاسم، ابومنصور، افضل، تاج الدین، حسن علی، حسین، زکی، سلمان، شاپور، شاه جابر، شاه نواز، عبدالحمید، عماد الدین، عمید الدین، فتح علی، قوام الدین، قوام الدین، لطف الله، مجد الدین، محمد رضا،

محمد سلمان، محمد علی، محمد نبی، مسعود، معین الدین، منصور، نصر الله، نظام الدین،
نظام الدین، نظام الملک، نظام الملک، نظام الملک.

فهرست اسامی شعراء

آسوده، آگه، ابوسعید، ابوالقاسم، اثر، ادیب، امری، انوری، اہلی، پرتوی، بسحاق،
بسمل، بلند اقبال، بهجت، بیدل، بی کسی، تمکین، تمنا، توحید، میرزا جانی، جلال، حاجت،
حافظ، حجاب، حسینی، حکیم، خاککی، خاوری، خرم، خرم، خلف، داعی، داوری، ذرہ، راز،
رحمت، رضا، روزبہان، روشن، زکی، زمان، ساغر، سعدی، سفیر، شرف، شریف، شطاح، شفیعا،
شکوه، شکیب، شمس، شوریدہ، شیخ کبیر، صابر، صدر، صفا، طایر، طیب، عالی، عرفی، عفت،
علی، غیاث، غیرتی، فارغی، فتح اللہ، فخر، فردوس، فرهنگ، فغانی، فگار، قاآنی، قیدی، کافری،
گلشن، کلوعلی، کوهی، لسانی، لطفی، مانی، مجدہمگر، محرم، محمد صادق، محمد، محمود،
مرزبان، مرشد، مرشد، مشتاق، مشفق، معین الدین، مقیم، مکتبی، منصف، منظور، منعم، ناصری،
ناظم، نسیمی، نصیر الدین، نظام الدین، نعیم، نقیب، نوائی، نویدی، نیاز، وجدی، وصال، وقار،
ہاشم، ہدایت، ہشیار، ہما، ہمت، ہمد.

سلسلهٔ علمای شیراز جنت‌طراز

از معارف آنهاست:

قدوه سادات ذوی‌العلوم حاجی میرزا ابراهیم مجتهد. شرح حالات آن جناب در محله بازار سرخ گذشت.

و از معارف علماء است: شیخ اعلم اقدم شیخ ابواسحق^۱ فقیه شافعی مشهور به شیرازی. چون اصل آن جناب از شهر فیروزآباد فارس است در عنوان فیروزآباد نگاشته شود.

و از اعظم فقهاست: جناب اعلم‌العلمائی شیخ ابوتراب. شرح حالش در محله سرباغ نوشته شد.

و از اعظم علماست: طره‌ناصیه سیادت، جناب میرزا ابوالحسن خان مجتهد که شرح حالش در ذکر محله بازار سرخ گذشت.

و جناب فضیلت‌آب میرزا ابوطالب نواب شرح حالش در محله بازار سرخ است.

و از مشاهیر علمای شیراز است: قاضی محکمه‌اسلام، نافذالفتاوی و الاحکام، مقرر قواعد شرع، مدبر معاهد اصل و فرع، جامع علوم عقلیه، حاوی اخبار نقلیه ابوالعباس ابن سریق فقیه شیرازی^۲ مشهور به «بازا شهب». مدتها در شیراز قضاوت مسلمانان نمود و شریح پدر او هیچ لغت عرب را نمی‌دانست و راز خود را به درگاه حضرت بی‌نیاز، به فارسی عرضه می‌داشت، شبی در خواب دید که هاتف غیبی به او فرمود: «هرچه می‌خواهی بگو»، در جواب گفت ای خدا «سربه‌سر»^۳ یعنی چیزی بخواه و چیزی مده و این کلمه تا کنون در مملکت فارس ضرب‌المثل است به‌اندک تفاوت که «رحمن سربه‌سر». و شیخ ابوالعباس قاضی در سال ۳۵۹ در بغداد وفات یافت.

و از مشاهیر علماست: جناب ملجأ‌الانام فی زمانه شیخ ابوالقاسم شیخ‌الاسلام که در

۱. خوانندگان محترم توجه می‌فرمایند که در ذکر اسامی ترتیب الفبائی رعایت شده است نه تقدم تاریخی.

۲. در متن: (شریح). اما در روضات الجنات، ج ۱، ص ۳۳۹، نام او را ابوالعباس احمد فرزند عمر بن سریق فارسی شیرازی، شافعی مذهب، می‌نویسد که پیش از چهارصد مجلد اثر دارد. و رک: ابن خلکان، ج ۱، ص ۲۱.

۳. رک: روضات الجنات، ج ۱، ص ۳۴۱.

محلّه بازار مرغ نوشته شد.

و از مشاهیر عرفا و علمای شیراز چنان که قآنی فرموده است^۱: شمس الموحّدین میرزا ابوالقاسم شیرازی مشهور به میرزای سکوت (رحمة الله علیه) سر حلقه خاموشان^۲ و مقصد خرقة پوشان، جمعی او را مسلمان و گروهی نامسلمان گفتند، برخی بر آن بودند که در یمن ایمان، همال سهیل دارد و در چمن ایقان، کمال کمیل، بهرحال پیری پارسی و میری پارسا که فکر جهانی در پایه قدرش نارسا، همواره زبانش از گفتن خاموش و از یاد خویشتن فراموش، با اینهمه خاموشی زبان همه و با آن همه فراموشی شبان ربه، وقتی عوام کالانعام با آنکه جز خاموشی سخنی باطل از او نشنیده و جز سفیدی سویی، آیه سیاه دلی از وی ندیده بودند، قتلش را صلاح و خونش را مباح دانستند و به اندیشه این معنی سریدانش که هریک والی کشوری و قائد لشکری بودند، تدارک آلات حرب و ضرب نموده، پای پیش نهادند، چندان که سریدان به التماس مدافعه کوشیدند، حضرتش ممانعت فرمود، چون گروه بدخواه آمده، درب سرای او را مفتوح دیده، موجب فتوح شمردند، غافل از آنکه عادت درویش رفع بواب و فتح ابواب است با زبانهای لاعن و سنانهای طاعن داخل سرا گشته، پیری را در کنج عزلت نشسته و لب از تکلم بسته دیدند، خواستند زبان را به لعن و سنان را به طعن دراز کنند، آن جناب تبسم فرموده، بگفت باعث ازدحام چیست؟ یکی گفت آنجا که عیان است چه حاجت به بیان است، پس فرمود هرگز جز راه شرع نرفته ام در جوابش گفتند چنین است اما برخی از محرمان تو از محرمات نپرهیزند، فرمود برادر را به جای برادر نکشند، گفتند بر جمعی که با دل سیاه بر دلبر ساده جوشند و ساغر باده نوشند، در را گشائی، فرمود ای عجب بر شما که برای کشتن من آمدید در را نبستم، چرا بر کسانی که به ارادت آیند، در بندم، از سخنان آن جناب است^۳: «راحت نفس در دو چیز است: «نمی دانم» و «نمی خواهم» چنان در «نمی دانم» مستغرغم که «نمی خواهم» را فراموش دارم.» در سال ۱۲۳۹ در شیراز وفات یافت [و] در آستانه حضرت شاهچراغ مدفون گردید و تاریخ سال وفاتش مطابق با شماره کریمه «هو الذی لایموت» است.^۴

و از مشاهیر علما و سادات عالی درجات شیراز است: حضرت سیادت و نقابت و افادت و افاضت منقبت، سلطان الحکما و سیدالعلماء میرزا احمد نظام الدین علامه. شرح حال آن جناب در ذیل محلّه سردزک نگاشته گردید.

و از اعظم علما و سادات و اعیان شیراز است: قطب فلک جاه و جلال، مرکز دایره عزت و اقبال، امیرمجدد، مقبول سلاطین، نواب میرزا احمد نظام الدین دویم، نواده میرزا احمد نظام الدین اول. شرح حال آن جناب در ذیل محلّه سردزک گفته شد.

و از علمای مشهور شیراز است: جناب شیخ احمد تمامی [که] شرح حالش در ذیل محلّه بازار مرغ است.

۱. ر.ک: پریشان قآنی، ص ۴۹ و ۵۰ و ۵۱، چاپ تاجر شیرازی، سال ۱۲۷۳: کلیات دیوان.

۲. اگرچه در پریشان قآنی این کلمه (خاموش) است اما خطاط فارسنامه آنرا (خواموش) نوشته است.

۳. این گفته را قآنی در (پریشان) روایت کرده است.

۴. تفصیل احوال او را در جلد سوم، دانشمندان و سخن سرایان فارس، ص ۶۷ تا ۱۷۱ و گلشن وصال، حاشیه صفحات ۲۲ تا ۲۵ و ۲۸، بخوانید.

و از اعظم علما و اعیان سادات عالی درجات شیراز است: مولا الانام، متبوع اهل اسلام، ذوالمحمّد والمعالی، ذخرالایام^۱ واللیالی امیر اصیل الدین دشتکی شیرازی. و شرح حال آن جناب در ذیل محله سردزک شیراز گفته شد.^۱

و از اجله علماست: جناب مستطاب حاجی اکبر نواب شرح حالش در ذکر محله بازار مرغ گذشت.

در کتاب مزارات شیراز نوشته است^۲: طبیب فاضل و ادیب کامل، مقرب ملوک زمان و محبوب قلوب اعیان، مولانا جلال الدین احمد ابن یوسف ابن الیاس حکیم، طبیب شیرازی علاوه بر کمالات علمیه، او را دیوان شعری است که جمع نموده، در آن اشعار فارسی و عربی خود را، و این چند بیت از آن دیوان نوشته شد:

و انت طبیب فی الحقیقه ام انا	تحیرت حتی لست ادری معینا ^۳
خیالک فی عینی اذا کنت نائماً	و فی القلب عند الانتباه توطناً
فتحسد عینی القلب، عند انتباهه	و یغبط قلبی العین، حین توسناً

در سال ۷۴۴ در شیراز وفات یافت.

و از اعظم علما و سادات شیراز است: خلاصه اولاد رسول و تقاوه احفاد بتول، سید فاضل محدث امیر جمال الدین عطاء الله دشتکی شیرازی که شرح حالش در ذیل محله سردزک شیراز نگاشته گردید.^۴

و از زمره علما جناب مستطاب شیخ حسین جزائری در ذیل محله سرباغ نوشته شد. میرزای سکوت. همان جناب میرزا ابوالقاسم سکوت است.

و از اعظم علمای جهان و اکابر فضلاء زمان است حضرت علامه العلمائی میر سید شریف الدین علی بن محمد بن علی حسینی جرجانی شیرازی^۵. اگرچه اصل آن جناب از بلده جرجان خراسان است، لیکن چنانکه در گفتار اول این کتاب فارسنامه ناصری نگاشته گردید در سال ۷۷۷ از دارالملک جرجان به شیراز جنت طراز آمده، رحل اقامت افکنده، توطن فرموده، سالها توقف نمود و سلسله جلیله سادات شریفی که شرح حال آنها در ذیل محله بازار مرغ شیراز نگاشته گردید، از احفاد آن جناب می باشد، او را در زمره علماء شیراز نگاشتم.

در کتاب روضات الجنان نوشته است: سید شریف الدین علی بن محمد بن علی حسینی - الجرجانی الحنفی المشهور بمیرسید شریف، کان متکلماً بارعاً عجیب التصرف، کثیر التحقیق، صاحب فهم عمیق و نظر دقیق، ماهر فی فنون الحکمة باسرها و فی علوم العربیه بجمیعها و له مصنفات طریفه و مؤلفات ظریفه و معلقات لطیفه منها: شرحه الکبیر علی کتاب المواقف للقاضی

۱. در متن: الانام.

۲. روضات الجنات، ج ۶، ص ۴۳ و ۹۸، چاپ اسلامیة.

۳. مزارات شیراز: هزار مزار، به تصحیح استاد نورانی وصال، کتابخانه احمدی، شیراز، ص ۳۲۲.

۴. بیت اول در کتاب مزارات شیراز چنین معنی شده است: در حقیقت بندگانم تو طبیبی یا من، من تحیر به قیاس آورم و ظن به خیال (۳۲۲). خیال تو در چشمم است چون می خسبم و در دل است چون بیدار می شوم. حسد می برد چشمم بر دل چون بیدار می شود و غبطه می خورد دل بر چشم چون می خسبد.

۵. رک: مجالس المؤمنین، چاپ اسلامیة، ج ۱، ص ۵۲۷.

۶. رک: روضات الجنات، ج ۴، ص ۲۲۰، چاپ اسلامیة.

عضدالدین الایجی فی العلم المعرفة والكلام نذكر فی مبحث الامامة منه، ان «الجفر» و«الجامعة» كتابان لعلى امير المؤمنين (ع) قد ذكر فيها على طريقة علم الحروف الحوادث الى انقراض العالم وكان الائمة من اولاده يعرفونها و من جملتها شرحه على فنون البلاغة بالخصوص من كتاب «مفتاح العلوم» مع حواش منه عليه و منها كتاب له فی تعريفات العلوم و تحديدات الرسوم» و كتاب له سماه «بالترجمان فی لغة القرآن» و كتاب كبير له فی فن المعنى و تصاريفه و اعماله و له شرح فارسى على كافيه ابن الحاجب يسمونه كيبائى و حواش له على كتاب المتوسط فى شرح «الكافيه» و اخرى على شرح المحقق الرضى ايضا على «الكافيه» و حواش^۱ له على شرح الاصفهاني على «التجريد» و حواش له على كتاب المطول و شرح له على شرح المختصر العضدى و حاشيه على شرح الشمسية القطبى و على شرح القطبى على «المطالع» و على كتاب «حكمة العين» للكاتبى القزوينى والمختصر الفارسى المتداول بايدى الناس المعروف «بصرف مير» و رسالتاه المشهورتان «بالكبرى» و «الصغرى» فى المنطق.

و اين قطعه را در وفات آنجناب گفته اند:

استاد بشر حیات عالم	سلطان جهان شریف ملت
اندر ششم ربیع دویم	در هشتصد و شانزده ز هجرت
زین دار فنا به چارشنبه	فرمود به دار خلد رحلت

و خلف الصدقش؛ عالم فاضل کامل میرسید شمس الدین محمد شیرازی. حاشیه والد ماجد خود را بر شرح کتاب متوسط که ناتمام بود به انجام رسانید. شیخ ابوالقاسم بن نصر البیان کازرونی در کتاب سلم السموات نوشته است: چون حضرت میرسید شریف را زمان وفات در رسید، میرسید شمس الدین محمد استدعای وصیت از او نموده، در جواب فرمود: «بابا به حال خود باش» و میرشمس الدین محمد، این مضمون را به نظم آورد:

۱. در ترجمه روضات الجنات، ج ۶، ص ۲۴۲، ترجمه این بخش چنین آمده است: (در علم کلام استادی بنام بود و در این رشته تصرفات عجیب و منحصر بفرد داشت و تحقیقات فراوان و دقت نظرهای خاص از او به ظهور می رسید و دانشمندی هوشمند و با کمال بود، همه فنون حکمت را بخوبی می دانست و از قواعد علوم عربی کمال خبریت و مهارت را دارا بود. آثار ارزنده ای از او به ظهور رسیده و تعلیقات شایسته و حواشی مفیدی از او یادگار است از جمله آثار مهم و بنام او شرح بواقف قاضی عضدایجی است ناسبرده کتاب او را که در فن کلام بود شرح کرده و در مبحث امامت آن می نویسد: (جفر) و (جامعه) نام دو کتاب از علی (ع) است که در آن مطابق با قانون علم حروف به پیش آمده های جهان تا انقراض عالم اشاره کرده است و ائمه طاهرین که از اولاد او می باشند و معروفند از حقایق مطالب او با خبر بوده اند. دیگر (از تالیفات او) شرح بر فنون بلاغة مفتاح العلوم به انضمام حواشی و دیگری (تحدیدات الرسوم) و (الترجمان) در لغات قرآن (این کتاب بطور مستقل بوسیله استاد دکتر سید محمد دبیرسیاقی با دقت و وسعت نظر خاص ایشان تحت عنوان ترجمان القرآن در مرداد ۱۳۳۳ و سپس در فروردین ۱۳۶۰ به چاپ رسیده است). و کتاب بزرگی در معنی و طریقه ترتیب آن و شرح کافیه ابن حاجب موسوم به گپائی و حواشی بر شرح کافیه به نام متوسط حواشی شرح رضى و دیگر حواشی شرح اصفهانی بر تجرید و (حواشی بر مطول و شرح بر آن) و شرح بر مختصر عضدی و حاشیه بر شرح شمسیه و شرح مطالع قطب الدین (بر مطالع) و حاشیه بر کتاب حکمت العین کاتبی قزوینی و مختصر فارسی که همواره مورد توجه محصلان مقدماتی علم عربی است به نام صرف میر و رساله کبری و صغری در منطق...) ۲. در متن: (جواش).

مرا سید شریف آن بحر زخار که رحمت بر روان پاک او باد
وصیت کرد و گفت ار آنکه خواهی که باشد در قیامت جان تو شاد
چنان مستغرق احوال خود باش که از حال کسی ناید ترا یاد

و از احفاد میر شمس الدین محمد پسر میر سید شریف است: ادیب اریب میرزا محمد علی مشهور به میرزا مخدوم شریفی سنی حنفی شیرازی صاحب کتاب نواقص الروافض که شرح حال او^۱ در ذیل زمان سلطنت شاه اسماعیل دوم صفوی در سال ۹۸۵ نگاشته گردید.

جناب شیخ عبد الجبار مجتهد در محله سر باغ مذکور است.

جناب مستطاب شیخ عبد النبی امام جمعه. ذکر آن جناب در محله سر باغ است.

جناب آقا لطف علی مجتهد. شرح حالش در محله بازار مرغ است.

و از علمای مشهور فی الآفاق حجة الاسلام بالاستحقاق حاج میرزا محمد حسن شرح حال آن جناب در ذیل محله درب شاهزاده است.^۲

و از اعظام علمای عالم است امام اقدم، همام اعظم، مولای فاضل اسم، ناصب رایات ملت بیضا، ناصر^۳ آیات شریعت غرا، ملک اعظم سادات، متحلی به اقسام سعادات، زبده اولاد سبطین، قدوة امجاد خاقین، سید جید مسجد الحاج امیر صدرالدین محمد دشتکی شیرازی^۴ جد اعلای نگارنده این فارسنامه ناصری که شرح حالش بر سبیل اجمال در ذیل محله سردرک شیراز نگاشته گردید.

در کتاب **روضات الجنان** و کتاب **سلم السموات** نوشته است که در مجلس مشحون از علما و اکابر، امیر غیاث الدین منصور، ولد الصدق حضرت امیر صدرالدین معظم الیه که سن شریفش به هیجده سال رسیده بود، جناب محقق صمدانی، مولانا جلال الدین دوانی را مخاطب ساخته مطلب علمی را به عنوان مشاجرت سؤال نمود و جناب مولانا اعراض از جواب نمود، پس رنگ چهره حضرت امیر صدرالدین از این اعراض متغیر گشته، به جناب مولانا فرمود: بنده زاده با شما چنین می گوید، مولانا در جواب گفت شما خود بفمائید تا ببینم چه می فرمائید.

در کتاب **مجالس المؤمنین** نگاشته است^۵ که: سید الحکماء المدققین امیر صدرالدین محمد دشتکی، اسکنه الله فی صدر الجنان، کنیت عالیش ابوالمعالی و لقب شریفش به لسان ارباب فضل و کمال، صدرالعلما و صدرالحقیقه است و چنانکه سابقاً در احوال سید جلیل محدث امیر اصیل الدین که از بنی اعمام اوست مذکور شد آبا و اجداد امجاد او تا حضرات ائمه معصومین (ع) حافظ احادیث و حامل علوم شرعیه بوده اند و اول کسی از این سلسله جلیله که از مطالعه کتب حدیث عامه و اسوخته، متوجه علوم حکمیه رسمیه گردید و به مرتبه اعظم حکما رسید، حضرت میر بود که استفاده کثیری از شرعیات را از والد ماجد خود میر غیاث الدین منصور پسر عم خود میر نظام الدین احمد نمود و شطری از علوم عربیه و فنون ادبیه را بر پسر عم خود میر حبیب الله

۱. در متن: (اورا).

۲. مذکور در حاشیه کتاب.

۳. در متن: (ناظر).

۴. روضات الجنات، ج ۹، ص ۹۸ تا ۱۰۳.

۵. مجالس المؤمنین، چاپ اسلامیة، ج ۲، ص ۲۲۹.

که وحید زمان بود قرائت فرمود و علوم عقلیه را از حکمت و کلام و ریاضیات را از سیدمسلم فارسی و جمعی دیگر بیاموخت و مولد شریفش صباح سه‌شنبه دویم شعبان سنه ثمان و عشرين و ثمانمائه بود و در صباح جمعه دوازدهم رمضان سنه ثلث و تسعمائه در دست فسقه فجرة ظلمه یعنی طایفه ترکمان بایندریه، شهید گردیده^۱ در صدر جنان منزل گزید و از مآثر آن جناب مدرسه رفیعہ منصوریه شیراز است و کتاب حاشیه قدیم و جدید بر شرح تجرید ملاعلی قوشچی و دیگر حاشیه قدیم و جدید بر شرح مطالع و حواشی شریفه شریفیه و آن دو حاشیه قدیم مقدم است بر حاشیه قدیم مولانا جلال‌الدین دوانی^۲ و دیگر حاشیه بر شرح شمسیه منطق^۳ و دیگر حاشیه بر شرح مختصر اصول^۴ ابن حاجب^۵، دیگر حاشیه بر کتاب کشاف، دیگر رساله در مبحث فیاض شرح مطالع، دیگر رساله در حل مغلطه به جذر اصم، دیگر رساله در علم فلاحه، دیگر رساله فارسی در معرفت جواهر و خواص و قیمت آن، دیگر رساله فارسی در بیان کیفیت حدوث قوس قزح که به فارسی کمان رستم گویند و صاحب کتاب «وضات الجنان» فرموده است که هرچه اشخاص این سلاله فاخره، نزول تناسلی فرموده‌اند به ظاهر و باطن از کتب حدیث عامه اعراض فرموده، مراسم حق را اظهار نموده‌اند الی انتهی الامر الی قرة باصرتها المرهء^۶ و غرة ناصيتها الباهرة البهاء، مفخر اسلافه الاشراف و شرف آل عبدمناف اعنی السید علی خان الحسینی الحسنی المدني شیرازی، الشارح للصحیفة الکاملة السجادیة شکر الله مساعیه الجمیلة فی امثال هذه المعاملة، فانه قد بلغ الدرجة العلیا من ریاسته الشیعة الامامیة و خدمة مآثرهم الجلیلة و بیض وجوه اسلافه المکرمین و برد عیون اجداده المحترمین الی قیام یوم الدین.

و از اعظم علما و افاخم فضلاى عالم است: صدر بدر ملت، طره ناصیه سیادت، غره جبهه سعادت، نبوی المآثر، علوی المفاخر، اعلم علماء مشارق و مغارب، مجتهد به استحقاق در جمیع مذاهب، مطاع سلاطین، متبوع خواقین، مجموعه معانی امیرصدرالدین محمد مشهور بالصدرالثانی، خلف الصدق حضرت مغفرت مآب، جنت ایاب، استاد بشر، عقل حادی عشر امیرغیاث‌الدین منصور، خلف صدق المستغرق فی بحار رحمة الله الاحد الصمد، سید امیرصدرالدین محمد دشتکی شیرازی، نورالله مضجعه جد اعلاى نگارنده فادسنامه ناصری. در کتاب «وضات الجنان» نوشته است: حضرت استادالبشر والعقل حادی عشر، امیرغیاث‌الدین منصور دشتکی شیرازی را دونفر پسر بود: کوچکتر آنها امیرصدرالدین محمدثانی است و برادر بزرگتر امیرشرف‌الدین علی معروف به ورع و زهد و تقوی بود و حضرت غیاث‌الدین امیرصدرالدین را از برای زیادتى فضل و کیاست و فهم ترجیح و تفضیل می‌داد بر امیرشرف‌الدین علی، چنانکه نوشته‌اند

۱. مجالس المؤمنین، ج ۲، ص ۲۳۰.

۲. در متن: (دوالی).

۳. مجالس المؤمنین، ج ۲، ص ۲۳۰.

۴. منظور کتاب مختصرالمنتهی است.

۵. در متن: (این حاجت). ابن حاجب نحوی معروف متولد به سال ۵۷۰، متوفی به سال ۶۴۶. اصلا از کردان ایرانی بود که در مصر متولد شد و در قاهره تحصیل علوم ادبی و فقه کرد و در دمشق تدریس نمود و از تالیفات او: کافیه در نحو، شافیه در صرف، مختصرالمنتهی (ملخص کتاب دیگر خود او به نام منتهی السؤل والاسل) و اسالی. (معین).

۶. سپید گشته، (صفت چشم).

چون حضرت غیاث‌الدین شنید که سلطان مظفر منصور اعلیحضرت شاهنشاه طهماسب اول صفوی انارالله‌برهانه امیرشرف‌الدین را مخصوص عنایات شاهی و ملاطفات شاهنشاهی ساخته و او را در اردوی اعلی به احترامی فوق‌العاده محترم داشته، حضرت امیرغیاث‌الدین را خوش نیامد و فرمود شرف‌الدین حماری است بلامشاکل و غیرقابل برای این مراحل و این بیت را بخواند:

هر کجا بی‌هنری هست به‌اومی‌بخشند بیشتر ز آنچه ز ایام تمنا دارد^۱

و از لطایف حضرت امیرغیاث‌الدین آنکه چون روزی امیرشرف‌الدین در خدمت او شروع در تشنیع و بدگوئی از برادر خود امیرصدرالدین محمد ثانی نمود و قبایح اعمال او را می‌شمرد از جمله آنکه خمهای خمر در حجره جوار قبر جد خود امیرصدرالدین کبیر گذاشته و با دوستان خود در پرده می‌آشامد و شما را خبری نیست و چون امیرغیاث‌الدین، سخنان او را معلل به غرض می‌دانست بر سبیل تعرض فرمود هرچه برادرت می‌کند توهم بکن و هرچه می‌آشامد توهم بپاشام، پس امیرصدرالدین را در مقام خلوتی بخواست و بر سبیل نصیحت و موعظه فرمود: بابا، مردمان کلام‌الله‌مجید و کتاب دعا بر قبور پدران خود گذارند، چرا شرم نکرده آنچه را برادرت می‌گوید گذاشته [ای] و این نصیحت و موعظه پدران مؤثر افتاده، سبب حصول توبه^۲ نصوح و ترک صحبت و صبح امیرصدرالدین گردید به اندازه‌ای که لم یعهد من احد من الآحاد توبة الى الله تعالى بمثل توبة هذا. المؤید من عند رب العباد ولا اثراً^۳ من قبول التوبة بالنسبة الى احد من التائبين مثل ماظهر بالنسبة الى هذا المستبصر بنور الله المبين. فانه قد بلغ الامر في ذلك حيث لا يبلغه ایدی الابدال والابطال فشر عن ساق الجهد والجدة لاعلی سبیل الهزل بل علی سبیل الحقیقه والجدة فی تدارک ما سلف من تفريطاته بالتدارک فی طریق ریاضاته و مجاهداته الی ان رجع فی قلیل من الازمنة الی اصله الاصل و عرج الی معارج آبائه الکابرین بتحصیله مراتب العالیه علی سبیل التفصیل فصار صدرّاً ثانیاً، یفتخر بقرب منزلته فی هذا الباب ذلك الصدر الاول^۴ و بدرّاً باهياً فی سلسلة المشایخ الانجاب یكون علیه منهم المرجع والمعول ولقد رأيت من ثمرات عمره المبرور بعد تنبيهه المزبور بتوفيق المالك الامور، اجازة فاخرة لبعض فضلاء دارالعبادة فيها من الفضل والزيادة ما لم يتفق مثله الى الآن لاحد من العلماء والسادة و رسالة طریفه^۵ فی التشدید علی مذمة الخمر الخبیث والتهدید علی شاربہ الخنث بالعقل والاجماع من جمیع ارباب الشرایع بعد القرآن والحديث و فیها من الفوائد الشریفة مالا تحصی و من- العواید المنیفة مثل عدد الرمل والحصی^۶ فاما^۷ الاجازة الممتازة المفصلة المذكورة فهي بعد الفراغ من الحمد والصلوة منها ما هو بهذه الصورة، كانت^۸ الی اشیاخ منهم اولاً^۹ ابی و شیخی و

۱. مجالس المؤمنین، چاپ اسلامی، ج ۲، ص ۲۳۳.

۲. چنین است در متن.

۳. در متن: (اقل).

۴. در متن: (طریقه).

۵. در متن: (الحصا).

۶. در متن: (فاتا).

۷. در متن: (قلت).

هو من اشاع غوامض العلوم والحكم و نشر بحیث لقب استاذ البشر والعقل الحادی عشر امام-
الحكمة، ناصر الشريعة منصور قدس سره و هو يروى العلوم الشرعية كلها والمنقولات المروية جلها
عن ابيه الصدر الشهيد عن عمه السيد الايد نظام الحق والدين، سلطان المحدثين والمفسرين،
برهان الوعاظ والمذكرين، احمد بن اسحق بن ابراهيم بن محمد و عن ابيه مطيع الله و مطاع
السلطين، غياث الاسلام والدين، منصور عن ابيه محمد عن ابيه ابراهيم عن ابيه محمد عن
ايه اسحق عن ابيه على عن ابيه عربشاه عن ابيه امير انبه عن ابيه اميرى عن ابيه الحسن عن
ايه الحسين عن ابيه على عن ابيه زيد عن ابيه على عن ابيه محمد عن ابيه على عن ابيه جعفر
عن ابيه احمد السكين عن ابيه جعفر الشاعر عن ابيه محمد عن ابيه محمد عن ابيه زيد عن ابيه
على زين العابدين عن ابيه الحسين سيد الشهداء عن ابيه امير المؤمنين على بن ابى طالب عليهم-
السلام عن رسول الله صلوات الله عليه وآله الطاهرين و انا اروى بهذا الاسناد علوماً و احاديث
كثيرة اولها مسلسلًا به انه قال على عليه السلام كان لرسول الله (ص) سر قلما عشر عليه ثم ان
احمد السكين جدى صاحب الامام الرضا عليه السلام من لدن كان بالمدينة الى ان اشخص تلقاء
خراسان عشر سنين فأخذ منه العلم و اجازته عليه السلام عندى فاحمد يروى عن الامام الرضا (ع)
عن آبائه عن رسول الله (ص) و هذا الاسناد ايضاً مما انفرد به لا يشاركنى فيه احد و قد خصنى الله
تعالى بذلك والحمد لله ثم انى اروى عن ابى عن جدى عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه خمس
مرات عن الشيخ المجد المتعهد العلامة ابى منصور الحسن بن يوسف بن على بن المظهر الحلى
قدس سرهم عن ابيه عن ابى الفرج النبلى عن الشيخ المفيد ابى جعفر محمد بن الحسن بن محمد بن-
على الطوسى عن الغضائرى عن التلعكبرى عن ابن همام عن ابن زكريا البصرى عن صهيب عباد
عن ابيه العباد عن مولانا الانام الصادق صلوات الله عليه الى آخر ما ذكره فى تلك الاجازة
ولم يهمننا ذكره و حكايته و قد ذكره ايضاً الفاضل المحدث المعتمد الامين الشيخ محمد بن محمد
زبان بن الحسين محمد رضا بن الشيخ حسام الدين فى اجازته الكبيرة التى كتبها للشيخ غالب من
مشايخ عصرنا هذا آقا محمد باقر الهزار جريبى المازندرانى والد مولانا آقا محمد على النجفى الفقيه
قدس سرهم فقال بعد عدة جملة من المسلسلات فى السند و من مسلسل الحديث ما نقله-
السيد الامجد الافخم صدر الدين على المشهور بالسيد على خان^۱ ابن الميرزا احمد نظام الدين ابن-
محمد معصوم ابن احمد نظام الدين ابن ابراهيم بن سلام الله ابن مسعود بن محمد صدر الدين و
الحقيقة ابن غياث الدين منصور قال حدثنى والدى^۲ السيد الاجل احمد نظام الدين عن والده
السيد الجليل محمد معصوم عن شيخه المحقق المولى محمد امين الاسترآبادى عن شيخه طراز-
المحدثين الميرزا محمد الاسترآبادى عن السيد ابى محمد محسن قال حدثنى ابى على شرف الدين
والأبائ عن ابيه منصور غياث الدين عن ابيه صدر الحقيقة والدين الى ان وصل عن ابيه الحسين-
الشهيد (ع) عن ابيه امير المؤمنين على (ع) انه قال كان لرسول الله (ص) سر قلما عشر عليه وفايدة-

۱. در متن: (ايد).

۲. رك: روضات الجنات، ترجمه فارسى، ج ۵، ص ۲۰۰، چاپ اسلاميه.

۳. در متن: (والذى).

۴. چنین است در متن.

الاجبار بذلك تحدثه بما انعم الله تعالى عليه به من اختصاصه (ع) برسول الله (ص) و اطلاعه على سره دون غيره و السند المذکور متصل الى زيد الشهيد انه قال سمعت اخي الباقر (ع) يقول سمعت ابي زين العابدين (ع) يقول سمعت ابي الحسين الشهيد (ع) يقول سمعت ابي علي بن ابي طالب (ع) يقول سمعت رسول الله (ص) يقول: نحن بنو عبد المطلب ما عادانا بيت الا وقد خرب ولا عادانا كلب الا وقد جرب و من لم يصدق فليجرب^۲ ثم قال السيد الافخم الاكرم^۳ السيد علي خان صدر الدين ابن احمد نظام الدين الحديث المسلسل بالاباء السبعة و عشرين اباً قلماً يتفق في اخبار الخاصة و صاحب كتاب **روضات الجنان** رساله ای که فاضل محقق مير صدر الدين محمد ثانی در حرمت خمر و بنگ عقلاً و شرعاً مرقوم فرموده است بعينها در آن کتاب درج نموده و چون از سبک فارسنامه ناصری خارج بود به ايراد آن پرداخت و اسم آن رساله «الذكری» است و از اتفاقات آنکه عدد این کلمه مطابق با شماره سال تألیف آن که در سنه ۹۶۱ [است] اتفاق افتاده است.

و از اجله اعیان علمای شیراز بهشت نشان، بلکه اعلم علمای جهان است: حضرت مولی الانام، متبوع اهل اسلام، اعرف جماع کمالات بشر، افضل جوامع اهل نظر، مخبر احادیث نبویه، وارث سوارث آثار مرتضویه، سلطان مفسرین، برهان اهل یقین، مقرر براهین، مقنن قوانین، بحر فواضل و فضایل، فخر اواخر و اوائل، شارح رموز اخبار به مصابیح انظار، فاتح کنوز اسرار به مفاتیح افکار، قدوه محققین، عمده موحدین، نور حذقه سالکین، نور حذیقه عارفین مولانا صدر الدین محمد معروف به صدر المتألهین مشهور به آخوند ملا صدرا خلف الصدق مولانا ابراهیم قواسی شیرازی خورشید آسمان معانی که آفتاب بارای او چو ذره [ح] قیر است و مختصر، عقل مجرد آمده در حیز وجود روح مصور آمده در صورت بشر. در شیراز ولادت یافت [و] نشو و نما نمود و بعد از تکمیل مراتب لایقه به اصفهان رفته، در خدمت شیخ جلیل نبیل: شیخ بهاء الدین عاملی^۴ قدس سره پاره ای از منقولات و معقولات را بیاموخت، پس حاضر مجلس سید سندبارع باهر میر محمد باقر مشهور به میرداماد قدس سره گشته، مدتی بماند و آنچه را باید بیابد، دریافت فرمود، پس از اصفهان به نواحی قم رفته در دهی توقف نموده به ریاضات شرعیه و مجاهدات نفسانیه پرداخت فصفی ذهنه و صح تمیزه و قوی قواه، فصعد الی مارقاه، پس شروع در تألیف و تصنیف فرموده اساس حکمت اشراق را به دلایل محکمه برپا نموده، ابواب فضیحت را بر مشائین باز فرمود و کتابهای آن جناب در ممالک مسلمانی مشهور و معروف است از جمله آنها کتاب اسفاد است و شرح هدایه و حاشیه بر الهیات کتاب شفای شیخ الرئيس ابي علي قدس سره العزيز و شرح کتاب حکمة الاشراق شیخ شهاب الدین سهروردی و کتاب واددات قلبیه و رساله در حدود عالم و کتاب مسائل قدسیه و قواعد ملکوتیه و رساله در تحقیق

۱. در متن: (علیه).

۲. در متن: (فلیجرب).

۳. در متن: (اکرم).

۴. ر.ک: سلافة العصر، چاپ المكتبة المرتضوية، ص ۴۹۱، تهران. تاریخ تولد او را اواخر قرن دهم هجری و وفاتش را

در سال ۱۰۵۰ در بصره نوشته اند. (معین).

۵. ر.ک: روضات الجنات، چاپ اسلامیه، ج ۴، ص ۲۴۰.

تشخیص و رساله در تحقیق «اتصاف ماهیت به وجود» و «رساله در جواب مسائلی که از حضرت محقق خواجه نصیرالدین طوسی قدس سره سؤال و جوابی صادر نگشته بود» و کتاب اسرار الآیات، تفسیر سوره مبادکه جمعه، تفسیر سوره الطارق، تفسیر سوره الواقعة، تفسیر آیه نود، تفسیر آیه الكرسی و کتاب حکمة عرشیه و کتاب مشاعر و رساله اکسیر العارفین فی معرفة الحق والیقین و رساله کسر اصنام جاهلیه و رساله اتحاد عاقل و معقول و کتاب شرح اصول کافی و در آخر کتاب عقل و جهل، این شرح فرموده است: و کتبه المؤلف بیده الجانیه فی شهر اربع و اربعین بعد الالف حامداً لله تعالی مصلياً للنبي و آله مستغفراً محمد بن ابراهیم المشتھر بالصدر شیرازی اوتی کتابهما بیمنهما بمحمد و آله الطاهرین صلوات الله علیهم اجمعین و حضرت سید علی خان قدس سره در کتاب **سلافة العصر** فرموده است: ^۱ مولا صدرالدین محمد بن ابراهیم شیرازی مشهور به ملاصدرا در بصره زمان توجه او برای حج در عشر خاسس از سائمه حادی عشر وفات یافت، رحمة الله علیه و جناب ملاصدرا را قوامی برای آن گویند که گویا از سلاله وزیر بی نظیر حاجی قوام الدین حسن شیرازی که خواجه حافظ (علیه الرحمه) فرموده است:

دریای اخضر و فلک و کشتی هلال هستند غرق نعمت حاجی قوام ما

این رباعی را به آن جناب نسبت داده اند:

آنان که ره دوست گزیدند همه در کوی شهادت آرمیدند همه ^۲
در سر که دو کون فتح از عشق است هر چند سپاه او شهیدند همه

و از مشاهیر علما و فضلا و فصحای شیراز جنت طراز است: قطب فاک علوم، مرکز دایره حدود و رسوم، واضع بنای فصاحت، رافع لوای بلاغت، استاد فصحا و شیخ ادبا مولانا **عبدالله** پسر مولانا فضل الله شیرازی که زبان از تقریر کمالاتش قاصر است در حدود سال ۷۳۰ و اند در شیراز وفات یافت و کتاب **تادیخ و صاف** را به یادگار گذاشت و قبرش در میانه تکیه چهل تنان و تکیه خواجه حافظ (علیه الرحمه) معروف است ^۳. این رباعی از حضرت و صاف است:

ترکان که چو شیر دروغا بخروشد گه در صف رزم همچو خنجر نیشند
در صلح به عشرت و مدارا کوشند گه در کف بزم همچو ساغر نوشند

و از مشاهیر علمای شیراز است: **مولانا عبدالله قوام الدین زاهد** شیرازی از علمای یگانه و فضلائی زمانه است حضرت شاه شجاع آل مظفر را نسبت به آن جناب اعتمادی و ارادتی بود و آنجناب گربه ای داشت که در نماز با او موافقت نمودی و خواجه حافظ (علیه الرحمه) این غزل را

۱. رک: روضات الجنات، ج ۴، ص ۲۴۰.

۲. این رباعی در حاشیه متن آمده است و یکبار هم که از ملاصدرا در زمره شعرای شیراز سخن رفته است باز تکرار شده است.

۳. و صاف الحضرة متخلص به (شرف) و مشهور به (وصاف) متولد در حدود سال ۶۶۳ در شیراز نام اصلی کتاب او (تجزیه الامصار و تزجیه الاعصار) است که در ذکر وقایع تاریخ ایلخانان ایران و تاریخ ملوک و اسرای اطراف از سال ۶۵۶ تا ۷۲۸ است و از سال ۷۰۲ تا ۷۱۲ تألیف شده است. رک: تاریخ ادبیات صفا، ج ۳، بخش دوم، ص ۱۲۵۹ تا ۱۲۶۲.

برای او فرموده است:^۱

صوفی نهاد دام و سر حقه باز کرد
بازی چرخ بشکندش بیضه در کلاه
ای دل بیا [که] تا به پناه خدا رویم
ای کبک خوش خرام کجا میروی بایست
فردا که پیشگاه حقیقت شود پدید
حافظ مکن ملامت زندان که در ازل
بنیاد مکر با فلک حقه باز کرد
زیرا که عرض شعبده با اهل راز کرد
از آنچه آستین کوتاه و دست دراز کرد
غره مشو که گریه عابد نماز کرد
شرمنده رهروی که عمل بر مجاز کرد
ما را خدا ز زهد ریا بی نیاز کرد

و از اعظم علمای متوطنین شیراز است: مولانا اعظم، ملاذ افاضل امم، کاشف مشکلات عقلیه، فاتح معضلات تقلیه، جامع فروع و اصول، حاوی معقول و منقول قاضی القضاة- عضدالدین عبدالرحمن احمد ایجی. اصل آن جناب از بلده ایج اصطهبانات است در زمان سلطنت آل مظفر و پیشتر. در شهر شیراز سالها به منصب قاضی قضات برقرار بود و کتاب **مواقف** در علم کلام و کتاب **شرح مختصر اصول ابن حاجب** که مانند آن دو کتاب شنیده نشده از مصنفات و مؤلفات اوست و در سال ۷۴۰ وفات یافت^۲ و خواجه حافظ (علیه الرحمه) او را در این قطعه ستوده است:

به عهد سلطنت شاه شیخ ابواسحق
نخست پادشهی همچو او ولایت بخش
دگر مربی اسلام شیخ مجدالدین
دگر شهنشه دانش، عضد که در تصنیف
دگر بقیه ابدال شیخ امین الدین
دگر قویم چو حاجی قوام دریادل
نظیر خویش نه بگذاشتند و بگذشتند
به پنج شخص عجب ملک فارس بود آباد
که کار خلق روا کرد و داد عیش بداد
که قاضی به از [او]^۳ آسمان ندارد یاد
بنای کار «مواقف» به نام شاه نهاد
که یمن همت او کارهای بسته گشاد
که نام نیک برد از جهان به بخشش و داد
خدای عزوجل جمله را بیامرزد^۴

و از اعظم علما و اعیان شیراز جنت طراز است حضرت مصطفوی نسب، مرتضوی حسب، علامه هدی، نسابه وری، اسوه عترت نبویه، قدوه زهره علویه، سید سادات، مجمع سعادات، امام اقدم، مربی افاضل امم، ناصب رایات ملت بیضا، ناصر آیات شریعت غرا سید علی خان- صدرالدین الحسینی الحسنی المدنی المکی شیرازی قدس سره العزیز، جد اعلای نگارنده این

۱. این داستان را در حبیب السیر و تذکره عرفات به غلط به خواجه عماد فقیه کرمانی نسبت داده اند که از حکایات و افسانه هائی است که ساخته و پرداخته ذهن افسانه سازان قرن نهم است و نسبت این داستان به مولانا عبدالله قوام الدین زاهد شیرازی نیز در طرائق الحقایق حاشیه ص ۳۰۵ از جلد دوم آمده است. برای اطلاعات بیشتر رجوع شود به تاریخ ادبیات صفا، بخش دوم، ج ۳، ص ۹۸۵ تا ۹۸۷.

۲. تاریخ وفات او را ۷۵۶ هجری و ولادتش را در ۷۰۱ نوشته اند. رک: معین، و تاریخ ادبیات صفا، ج ۳، ص ۲۹۵ و رک: روضات الجنات، ترجمه فارسی، ج ۵، ص ۲۶۶.

۳. در متن: (آن).

۴. در متن: (چه).

۵. از آثار اوست: **مواقف** در علم کلام، فوائد غیاثیه، شرح مختصر ابن حاجب. (معین).

فادسنامه ناهری، اگرچه شرح حال اجمالی آن جناب را در ذیل محله سردزك شیراز نگاشته، به قاعده هوالمسك ماكررته يتضوع^۱ اعاده گردید در کتاب «روضات الجنان» نوشته است: سیدنجیب و جوهر عجیب و فاضل ادیب و وافر نصیب، صدرالدین علی بن میرزا نظام الدین احمد بن- میرزا محمد معصوم بن میرزا نظام الدین احمد بن میرزا ابراهیم بن امیر سلام الله بن امیر عماد الدین- مسعود بن اسیر صدرالدین محمد بن امیر غیاث الدین منصور بن امیر صدرالدین محمد دشتکی شیرازی مشهور به سید علی خان از اعظم علماء بارعین و افخم فضلاء راسخین صاحب علوم ادبیه و ماهر در لغت عربیه، ناقد احادیث امامیه و مقدم در سراتب سیاسات مدنییه و ریاسات دنیوییه و دینییه و منتهی می گردد^۲ نسب شریفش به حضرت زید بن علی بن الحسین (ع) به بیست و نه نفر و ولادت باسعادت او در مدینه طیبه در سال ۱۰۵۲ مطابق با کلمه «بی غم» است. پس مجاور مکه معظمه گشته در سال ۱۰۶۶ به فرمایش والد ماجدش مسافرت به هندوستان فرموده در شهر حیدرآباد دکن رحل اقامت بینداخت و در کنف تربیت والدش تکمیل کمالات فرمود و او را مداخلت تمام در امور ملکی و لشکری بداد و کتاب انوارالریع به نام آن پادشاه نمود و در سال ۱۱۱۳ از هندوستان عود به مکه معظمه فرمود، پس برحسب خواهش شاهنشاه ایران شامسلطان حسین صفوی طاب ثراه از طریق بر نجد به عراق عرب آمده، بعد از زیارت ائمه عراق سلام الله علیهم وارد اصفهان [پس] وارد شیراز گشته در سال ۱۱۱۸ به روضه رضوان خرامید و در حرم شاه چراغ مدفون گردید رحمه الله علیه و اسامی کتابهای مصنفه و مؤلفه آن جناب در ذیل محله سردزك نگاشته گردید.

و از جمله بزرگان علمای شیراز است: قاضی قضات، ضابط احکام شرعیه، جامع نکات اصلیه و فرعیه مولانا علی نقی قاضی شیرازی. اصل آن جناب از بلده کمره عراق عجم است چون مقرب درگاه سلطنت: امام قلی خان والی مملکت فارس، صیت فضیلت او را شنید به وسائط رسل و رسائل او را وارد شیراز ساخته، قضاوت کلیه مملکت فارس به او تفویض نمود و سالها باقی بود و در سال ۱۰۶۰ وفات یافت.

والسید المتأله المشهور والایده المتفقه المشکور امیر غیاث الدین منصور بن السید الامیر الکبیر صدرالدین محمد الحسینی الدشتکی شیرازی قدس سره، جد اعلاى نگارنده فادسنامه ناهری اگرچه شرح حال این جناب در ذیل محله سردزك نگاشته گردید، لیکن خواستم حال او را از کتاب «روضات الجنان» نویسم که فرموده است: جناب امیر غیاث الدین منصور اوحدی عصر خود بود در حکمت و کلام بلکه المعی زمان در علم به شرایع اسلام و از این است که ملوک و سلاطین القاب آن جناب را در فرامین و ارقام نوشته اند جامع معقول و منقول، حاوی فروع و اصول، اکمل اهل نظر، استاد بشر، عقل حادی عشر و نقش خاتمش «ناصر الشریعة منصور» بود. در کتاب مجالس المؤمنین نوشته است^۳: که حضرت امیر غیاث الدین منصور برحسب مرتبه بالاتر است از جمیع حکماء راسخین و نبلاء باذخین^۴، فارغ گردید از ضبط علوم چون بیست سال از سن

۱. او همانند مشک است که چون آنرا بسائی بویائی کند.

۲. رک: روضات الجنات، ج ۵، ص ۲۰۰ پیعد.

۳. مجالس المؤمنین، چاپ اسلامیه، ج ۲، ص ۲۳۰.

۴. باذخ: بلند و گردن افراز.

شریفش گذشت و مدتی پیش از رسیدن به این مرحله در مجالس متعدده، داعیه مباحثه و مجادله در مطالب علمیه با حضرت علامه دوانی میداشت و مدتی در دستگاه اعلیحضرت شاه طهماسب اول صفوی به منصب صدارت عظمی برقرار بود تا آنکه جناب قدوة المجتهدین، شیخ علی محقق کرکی، در مجلس شاهی با حضرت میرغیاث الدین در بعضی از مطالب علمی مباحثه نموده، کار به خشونت کشیده و اعلیحضرت شاهی جانب قدوة المجتهدین را ترجیح بداد و حضرت میر از مجلس برخاسته، با کدورت خاطر از منصب صدارت استعفا کرده، عود به شیراز نمود [و] باقی ماند تا در سال ۹۴۸ به روضه رضوان خرامید و او را چندین کتاب از مصنفات خود است مانند: *حجة الکلام* که در چندین موضع از آن تشنیع بر مقالات حجة الاسلام غزالی فرموده و کتاب *محاکمات* میانه حواشی والد ماجدش امیرصدرالدین بزرگ و حواشی علامه دوانی بر شرح *تجريد ملا علی قوشچی* و کتاب *محاکمات* میانه حواشی آن دو بزرگوار بر شرح *مطالع* و کتاب *محاکمات* میانه تعلیقات آنها بر شرح قاضی عضدالدین ایجی بر *مختصر اصول* و کتاب شرح *هایکل الانوار* و شرح *رساله والد ماجدش* در اثبات واجب و کتاب *تعديل الميزان* در علم منطق و کتاب *لوامع و معارج* در علم هیئت و این کتاب را در سن هیجده ساله تألیف فرمود و کتاب *تجريد* در علم حکمت که جمیع مسائل حکمت طبیعی و الهی را به عبارت مختصر و مفید ذکر فرموده «و رساله در معرفت قبله» و کتاب «*معالم الشفاء* در علم طب و کتاب *مختصر معالم الشفاء* و کتاب *سفير* در علم هیئت و حاشیه بر الهیات کتاب *شفاء شیخ الرئيس* (رحمة الله علیه) و حاشیه بر شرح اشادات و حاشیه بر شرح *حکمت العین*؛ و «رساله» در باب خلافت فرزند ارجمند ارشد خود میرصدرالدین محمدثانی و کتاب *خلاصه تلخیص* که اختصار کتاب معانی بیان است و کتاب *د* بر حاشیه شمسیه علامه دوانی و کتاب *د* بر حاشیه تهذیب مشارالیه و *رساله* *د* بر *انموذج العلوم* مشارالیه و *رساله* *د* بر *رساله ذوداء* مشارالیه و *رساله* در تحقیق جهات و *رساله* مشارق در اثبات واجب و کتاب *اخلاق منصوری* و حاشیه بر *اوائل کشاف* و *رساله* *تفسیر* *سوده انسان* و کتاب *مقالات العادیین* و کتاب در تصوف و اخلاق که به اسم فرزند دیگر خود میرشرف الدین علی نوشته و *رساله قانون السلطنه* و شاید غیر از آنچه نگاشته گردیده، رسائل داشته باشد.^۲

و از فضیلتی دارالعلم شیراز است: صاحب عنان فصاحت، مالک زمام بلاغت مولانا فضل الله شیرازی والد مولانا عبدالله و صاف. شاهد بر کمالاتش کتاب *تالیه معجم* در بیان حالات پادشاهان عجم، کفایت است. در ماه ذی قعدة سال ۹۹۸ به مرض سرخجه که آنرا در کتاب طب، حصبه نویسند درگذشت.

و از مشاهیر علمای شیراز بلکه عالم است: علامه علی الاطلاق، اعلم علماء زمان بالاتفاق مولانا قطب الدین محمود، علامه شیرازی^۳ پسر مولانا ضیاء الدین مسعود پسر مولانا.

۱. در متن: (مانده).

۲. در متن: (انموذج).

۳. مجالس المؤمنین، ج ۲، ص ۲۳۲.

۴. رک: کتاب شرح حال و آثار علامه قطب الدین محمود بن مسعود شیرازی (۶۳۴ - ۷۱۰)، تألیف دکتر محمدتقی

میر، استاد جراحی دانشکده پزشکی دانشگاه شیراز، از انتشارات دانشگاه شیراز، ۱۳۵۶.

مصلح کازرونی. و آن جناب حالات تنقلات خود را در اول کتاب شرح کلیات قانون شیخ الرئيس ابی علی بن سینا^۱ (رحمة الله علیه) چنین نگاشته و ترجمه اش این است: چون از خانواده مشهور به صنعت طب بودم^۲ اگرچه پدر و اجدادم را بضاعت و سرمایه بهتر از این صنعت نیز می بود، در حوادث سن از روی شوق و شغف تحصیل مراتب طب را کرده کتب مختصره آن را در خاطر محفوظ داشتم و در معالجات متداوله حاضر گشتم و هرچه را تعلقی به طبابت بود از اعمال یدی خصوصاً عمل قدح یعنی آب را از چشم آورده گرفتن که خاصه خانواده من بود، در خدمت والد ماجدم بیاموختم و چون سنین عمرم به چهارده رسید، والدین وفات یافت و مدت ده سال در مارستان مظفری شیراز مشغول معالجه مرضی گشتم، پس شوقی در خود یافتیم که آنچه را دارم بر او بیفزایم، پس در خدمت عم خود سلطان الحکما کمال الدین ابوالخیر بن مصلح کازرونی شروع در قرائت کلیات قانون نمودم پس در خدمت شمس الدین محمد کیشی، پس در خدمت شرف الدین زکی بوشکانی باز شروع در کلیات قانون نمودم اگرچه تدریس این کتاب خاصه آنان بود لیکن آن کتاب چون اصعب کتب مصنفه در طب است به حسب مدرک و تنگ تر از همه به حسب مسلک، به حیرت انداخته ذهن ابناء زمان را در ادراکش، و خسته کرده نیروی آنها را وصول به افلاکش. و کسی را نیافتم که از عهده آن کمایلیق برآید. پس شروع در مطالعه شروحی که فضلا بر آن کتاب نوشته اند نمودم باز نادانسته ام، از دانسته افزونی داشت، پس روی خود را به جانب مدینه علم و شطر کعبه حکمیه، حضرت بهیه قدسیه و سده زکیه فیلسوفیه استادیه: خواجه نصیر المله والدین محمد طوسی قدس الله نفسه آورد، پس بعضی از مسائل آن کتاب منحل گشته، بعضی بر اغلاق باقی بماند. برای آنکه در معرفت آن احاطه به قواعد حکمیه را کافی نیست بلکه ممارست به قانون علاج در تعدیل مزاج، شرط آن است، پس مسافرت به خراسان نمودم، پس به عراق عجم شدم، پس به بغداد شتافتم، پس به بلاد روم رفتم و در همه جا از حکما و اطباء، سؤال از مسائل مشکله آن کتاب نمودم و از هر خرمنی خوشه ای گرفتم و خود را از همه کس افزون و برتر دیدم و در سال ۶۸۱ به مصر رسیدم و سه شرح تمام بر کتاب قانون از فضلی حکما را دیدم پس جامع گشتم در حل مشکلات آن کتاب، مطالبی را که باقی نگذاشت مسئله مغلقی را، پس شروع در نگاشتن شرح قانون نمودم. و نگارنده این فلامنامه ناصری گوید: حضرت علامه شرح کلیات را تمام فرموده، متعرض شرح تشریح اعضاء مفرده از کلیات^۳ قانون نگشته است برای آنکه شنیده بود شیخ علاء الدین ابوالحسن علی بن ابی الحزم قرشی، شرحی مبسوط مخصوصاً بر تشریح اعضاء مفرده و مرکبه از کتاب قانون، تصنیف فرموده و حضرت علامی آن شرح را نداشت و آن را از مصر بخواست و قبل از رسیدن به شرح قرشی در سال ۷۱۰ هجری در شهر تبریز وفات یافت و در جوار قبر محقق بیضاوی مدفون گردید و ولادت

۱. نام اصلی کتاب (التحفة السعدیه) است.

۲. قطب الدین علامه در ماه صفر سال ۶۳۴ هجری در شیراز و به روایت ضعیفی در دوتنگ کازرون متولد شده است (آثار المعجم، ص ۳۲۸) شرح حال علامه... ص ۴، تاریخ علمای بغداد، ص ۲۱۶، چاپ عراق. و رک: روضات الجنات،

ترجمه فارسی ج ۶، ص ۳۸۱.

۳. در متن: (کلمات).

باسعادتش، در شیراز اتفاق افتاده و نزدیک به ۹ سال زندگانی نمود و در وفات او گفته‌اند:

بازایی کرد چرخ کج رفتار در مه روزه آه از آن بازی
زال و یا رفته از گه هجرت رفت در پرده قطب شیرازی

و از مصنفات اوست: شرح کتاب مختصر اصول ابن حاجب و کتاب «شرح مفتاح العلوم سکاکی؛ و شرح کتاب حکمة الاشراق و شرح کلیات قانون و کتاب تحفه شاهی در علم هیئت. در کتاب «روضات الجنان» نوشته است: مولانا قطب الدین علامه شیرازی، لباس خود را از زی صوفیه بیرون نکرد، فقها و مجتهدین را خاشع و خاضع بود، همیشه نماز یومیه را به جماعت گذاشت وقتی که تصنیف و تألیف کتابی می نمود، شبها را بیدار و روزها را روزه داشتی و از ازکیاء عالم بودی و مذهب امام شافعی را داشت و در بازی شطرنج بر همه کس فائق بود و در خصلت ظرافت و مزاح عدیل نداشت. وقتی که پادشاه زمان، اتابک سعدبن-زنگی مسجد جامع جدید شیراز را می ساخت مولانا علامه و شیخ سعدی در خدمت شاهزاده ابوبکر که هنوز ماه رخسارش به تکلف ریش مبتلا نبود برای تماشای بنائی مسجد حاضر شدند و خرده^۱ گلی از دست بنا بسته بر چهره شاهزاده نشست، حضرت علامی فرمود: یالیتنی کنت ترابا^۲، شاهزاده از شیخ سعدی تفسیر عبارت را پرسید، شیخ در جواب گفت: یقول الکافر یالیتنی کنت ترابا، در مجمعی از اهالی شیعه و سنی سؤال از افضلیت امیرالمؤمنین علی (ع) یا خلیفه اول ابوبکر از او نمودند. این دو بیت را در جواب فرمود:

خیرالوری بعدالنبی = من بنته فی بینه من فی دجی لیل العمی = ضوء الهدی فی زیته^۳

در کتاب «روضات الجنان» نوشته است: این چند شعر را به علامه شیرازی نسبت داده‌اند:

ایا رب تخلق ما تخلق وتنهی عبادک ان یعشقوا
خلقت الملاح لنا فتنه وقلت اعبدوا ربکم واتقوا
اذا کنت انت خلقت الملاح فقل للملاح بنا یرفقسوا

و باز به آن جناب نسبت داده‌اند:

یک چند پی زمرد سوده شدیم یک چند به یاقوت تر آلوده شدیم^۴
آلودگیی بود ولیکن تن را شستیم به آب توبه، آسوده شدیم

۱. در متن: (خورده).

۲. قسمتی از آیه ۴، سوره النبأ.

۳. بهترین مردمان پس از رسول (ص) کسی است که دختر رسول در خانه اوست، کسی که در تاریکی شب کوری و چهل نور هدایت در روغن چراغ وجود اوست.

۴. خدایا می آفرینی آنچه را از زیباییها می آفرینی و بندگان را از عاشق شدن نهی می کنی، چهره های زیبا را فتنه دلهای ما ساختی و گفتی که خدا را پرستید و پرهیزگار باشید. چون تو خود زیباییان را آفریده ای آنان را بگو که با ما خوشخوئی و مهربانی کنند.

۵. این بیت را به شاه طهماسب صفوی هم نسبت داده‌اند. ر ک: وقایع سال ۹۳۹ در همین کتاب.

و از اعظم علمای اثنی عشری است: سیدجید و شریف‌اید، انسان عین‌السادۀ وعین‌السیاده، اعلم علمای مشارق و مغارب، مجتهد به استحقاق در جمیع مذاهب، مولی‌الانام، شیخنا و شیخ الاسلام، محقق قواعد بدلائل لایحه، مقرر قوانین بپراهین واضحه، ناظم معاهد ابوعلی- سید ماجد بن سید هاشم حسینی بحرانی، شیخ الاسلام شیرازی^۱، حضرت سیدعلی خان طاب‌ثراه در کتاب سلافة العصر فرموده است: «ومن مناقبه الفاخره، الشاهد بفضله فی الدنیا والآخرة [انه] کان قد اصابته فی صغره عین ذهبت من حواسه الشریفة بعین. فرأى ولده^۲ النبی (ص) فی منامه فقال (ص) له ان اخذ بصره فقد اعطى بصیرته ولقد صدق (ص) فانه نشأ بالبحرین فکان لهما^۳ ثالثا واصبح للفضل والعلم حارثاً و وارثاً و ولی بها القضاء فشرف بالحکم والامضاء ثم انتقل منها الی شیراز و تقلد بها الامامة والخطابة والقضاة^۴ ولم یزل^۵ بها حتی اتاه الیقین و انتقل الی جنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقین^۶ فتوفی سنة ثمان وعشرین والف (رحمة الله علیه)».

در کتاب «روضات الجنان» نوشته است: چون محقق کاشانی و محدث صمدانی مولانا محسن فیض اراده مسافرت به شیراز فرمود تا در خدمت سید ماجد بحرانی، شیخ الاسلام شیراز کسب علم حدیث کند^۷ اولاً تفأل به کلام الله [تعالی] نموده، در اول صفحه کریمه فلولا نفر من کل فرقة منهم طائفة لیتفقوها فی الدین^۸ [الی آخره] ملاحظه نمود پس تفأل به دیوان حضرت امیرالمؤمنین (ع) فرمود در اول صفحه آمد:

تغرب عن الاوطان فی طلب العلی فسافر ففی الاسفار خمس فوائد
تفرج هم واكتساب معیشة وعلم و آداب وصحبة ماجد

و از اعظم علمای شیراز است: مخدوم اهل علوم علی‌الاطلاق، وارث مناصب فضلاء بالاستحقاق، جامع فروع و اصول، حاوی معقول و منقول، علامه ممتحن حاجی محمد حسن- مجتهد. شرح حال آن جناب در ذیل محله میدان شاه شیراز نگاشته گردید.

و از اجله علماء شیراز بلکه آفاق، حضرت حجة الاسلام علی‌الاطلاق میرزا محمد حسن- حجة الاسلام، شرح حالش در ذیل محله درب شاهزاده است.

و از مشاهیر علمای شیراز است ملک ملوک اطباء، حاوی کمالات فصحا و ادبا، جالینوس زمان، بقراط عهد واوان، واقف اسرار امراض، رافع استار اعراض، دافع انواع آلام، شافی اصناف اسقام، استاد حکماء محققین، مولانا نجم‌الدین محمود بن شیخ الربانی الامام الصمدانی صابن‌الدین

۱. سلافة العصر، ص ۹۲، چاپ المكتبة المرتضویه، طهران.

۲. در متن: (والده). رك: سلافة العصر، ص ۹۲.

۳. در سلافة العصر: (لها).

۴. در متن: (جارثا).

۵. در سلافة العصر ندارد.

۶. در متن: (لم یزل).

۷. قسمتی از آیه ۱۳۳، سوره آل عمران.

۸. رك: روضات الجنات، ترجمه فارسی، ج ۷، ص ۱۱.

۹. قسمتی از آیه ۱۲۲، سوره التوبة: (بلکه چرا از هر طایفه‌ای جمعی برای جنگ و گروهی نزد رسول برای آموختن علم مهیا نباشند تا آنچه آموخته‌اند به قوم خود بیاموزند).

الیاس شیرازی مصنف کتاب حادی صغیر در علم طب که بعد از کتاب قانون شیخ الرئيس ابوعلی سینا (علیه الرحمه) و کتاب کامل الصناعه و کتاب حادی کبیر محمد بن زکریای رازی، مانندش کتابی در این صنعت نیست.

در کتاب مزادات شیراز نوشته است: نجم الدین محمود شیرازی طبیبی بود، مقبول الروایه و فقیهی کثیر الدرایه از علماء زمان و فضلاء اوان، ماهر در علم ادیان و ابدان، کتاب اسرار النکاح و حادی صغیر از اوست. و این دو بیت را فرموده است:

تردد انفس المحب دلائل علی کنه ما اخفاء من الم الحب
اذا خطرات الحب خامون قلبه تنفس حتی ظل منصدع القلب^۲

در حدود سال ۹۹۰ واند، در شیراز وفات یافت.

شیخ فقیه فاضل منصور بن سمة الله شیرازی مشهور به شیخ راستگوی شارح کتاب تهذیب اصول امام الاثمه علامه حلی طاب ثراه، در کتاب دوضات الجنان نوشته است: شیخ منصور راستگوی شیرازی در اول کتاب شرح تهذیب الاصول بعد از شرح دیباچه فرموده است: اقول وانا المنصور الشهير بر استگو شرح هذا الكتاب شرحاً مقتصداً ممزوجاً عن حل الغویضات بمتین المباحثات، مسلوكاً فیه طراز التوسط وطور الاعتدال عدولاً عما علیه اکثر الشروح.

نگارنده این فارسنامه ناصری گوید خط و مهر این فاضل راستگو که در حاشیه استشهادی که امیر صدرالدین محمد ثانی ولد الصدق استاد البشر امیر غیاث الدین منصور خلف الصدق- حضرت استاد الكل امیر صدرالدین محمد اول شیرازی که جد اعلاى این بنده است برای تزویر و تدلیس که میرابو تراب نام دشتکی شیرازی در مزرعه قصر کرم و سوید^۳ وقفی مدرسه منصوریه شیراز واقع در بلوک فسا نموده است، خطی نوشته مورخه سند نهصد و شصت و هشت و در آخر خط نوشته است: نمقه^۴ منصور راستگو، در نزد این حقیر تا کنون محفوظ و مخزون است. اللهم احرسه بعینک التی لاتنام.

و از علمای شیراز است مولای انام، امام همام افتخار افاضل علما و اختیار امجاد فضلا، جامع و مجمع آداب، ناشر علوم و قدوه اصحاب مولانا محمد شیرازی صاحب کتاب طیف الخیال فی مناظره العلم والمال ولد حاجی قاسم جزائری الاصل از شیراز مسافرت به هندوستان نمود و چون ساغرش از نوال بزرگان آن سامان تهی بماند، به معیشتی ضنکاء قناعت کرده برای تسلی خاطر شروع در تألیف کتاب طیف الخیال نموده و در سال ۱۱۱۶ به انجام رسانید و در آخر آن کتاب نوشته است سنین عمرم میانه ثلثین و اربعین است.

از مشاهیر علماء جناب حاجی شیخ مهدی حجة الاسلام مجتهد، شرح حالش در ذیل محله

۱. در متن: (سه).

۲. آه کشیدنهای عاشق نشانه هائیمست از چگونگی درد عشقی که پنهان داشته است. چون احساسات عشق بر دلش عارض شود چنان آه می کشد که قلبش پاره شود.

۳. اگرچه میرزا حسن مکررا از (سهل آباد وقفی) و (سختویه) سخن گفته است اما از این نام در زمره دهات فارس و در جاهای دیگر سخن نرانده است.

۴. آراست آن را.

درب شاهزاده است.

و از اجله علماء، جناب مستطاب حاجی شیخ یحیی امام جمعه [است]. شرح حالش در ذیل محله سرباغ است.

و از مشاهیر علمای شیراز است: علامه زمان، مولانا میرزا جان باغ نوی شیرازی که شرح حالش در ذیل محله بالا گفت شیراز نگاشته گردید و در کتاب روضات الجنان نوشته است: ملا میرزا جان باغ نوی شیرازی شافعی اشعری اصولی منطقی، له کتاب الردود والنقود علی شرح کتاب مختصر الاصول.

اما

شعراى شیراز جنت طراز به ترتیب حروف الفباء نوشته شود:

آسوده: نامش آقامحمد مهدی شرح حالش در محله درب شاهزاده نوشته شد.
آگه: نامش آقاعلی اشرف. شرح حالش در ذیل محله بازار مرغ نوشته شد.
ابوسعید بزغش^۱: طایفه بزغشیه جماعتی از مشایخ عرفاء شیرازند و رئیس آنها شیخ-
نجیب الدین علی بزغشی است و این رباعی از ابوسعید است:

ای دوست ز جمله نیک و بد بگذشتم کافر بودم کنون مسلمان گشتم
هرچیز که آن خلاف رأی تو بود گر خود همه دین است از او بگذشتم

شیخ کبیر ابوعبدالله محمد بن خفیف شیرازی. در کتاب مزارات شیراز نوشته است^۲:
ابوعبدالله محمد بن خفیف شیرازی الاصل، مقبول الاوایل، متبوع الاواخر، چندین کتاب تألیف و
تصنیف نموده. استاد ابوالقاسم الفشری از ابوعبدالله بن باکویه گوید از شیخ کبیر که گفت گاهی
در یک رکعت از نماز ده هزار مرتبه قل هو الله احد را خواندم و مدت صدوده سال زندگانی نمود
و در سنه ۳۷۰ به رحمت ایزدی پیوست و این بیت را به آن جناب نسبت داده اند:

هر کسی را کار خویشش بار خویش صیرفی بهتر شناسد قیمت دینار خویش

میرزا ابوالقاسم خوش نویسی شیرازی: در محله بازار مرغ گفته شد.
«اثر» مشهور به شفیعا اعمی شیرازی^۳ در طفولیت از حلیه هر دو چشم عاری گردید، در اصل
از قریه پراشگفت از دهات کوه مره شکفت از بلوکات فارس، در شیراز نشو و نما نمود، در زمان

۱. در متن: (برغش) و (برغشی). در مزارات شیراز، ص ۱۴۹ ح و ۳۷۲: (بزغش). در شدالازار، ص ۳۳۴ هم

(بزغش). ر.ک: مجمع الفصحا، چاپ دکتر مصفا، ج ۱، ص ۱۳۹.

۲. ص ۳۱، و شدالازار، ص ۳۸، و مجمع الفصحا، ج ۱، ص ۱۴۴.

۳. حزین در تذکره خود می نویسد: در ۹ سالگی ناینا شد و از مشاهیر شعراى عصر شد و با حزین معاصر بود. (ص ۷۴، چاپ تایید، اصفهان).

حضرت شاهسلطان حسین صفوی بود و این شعر از اوست:

ظاهر هر کس که سنجیدم به میزان نظر داشت با باطن همان نسبت که رو با آستر

این قطعه را در مسافرت به قریه پراشکفت^۱ گفته است:

به معنی صورت قهر الهی
که سوداگر به کشتی روز طوفان
ملول از شهر همچون روستائی
نوید عشرتم از سیزده داد
شد از خیل اجل اسبی دچارم
دلش از رخنه پهلوش پیداست
بهر ساعت کند یک گام را طی
تردد می کند در گام اول
به این مرکب بریدم رشته راه
کند در دیده خاکش توتیائی
همه چیزش فراوان غیر آدم
به یاد آشنا حالی پریشان
نهادم همچو آتش رو به گلخن
غلط کردم ره گلخن به حمام
که دارد جامه داری همچو ظلمت
ره گور است باید سر قدم ساخت
رهی باریک تا پای خزینه
به آب وی تیمم می توان کرد
کند بعد از جنابت خاک بر سر
نشیند تا کمر چون دیگ در دود
کنی گر شعله خورشید روشن
دری باز از فراز نوره خانه
بباید کردن و بر باد دادن
چو وقت نزع سودن ساق بر ساق
که سربازی است پیشش سرتراشی
بهر دو دست چسبد بر سر خویش
که آرد موی را از ریشه بیرون
بهم چسبیده دست و تیغش از خون
در آن سودا نه سرماند نه سامان

شبی چون بخت عشاق از سیاهی
چنان بود آن شب احوالم پریشان
دلیم را از وطن شوق جدائی
جنونم عاقبت کرد از غم آزاد
به رفتن چون مهیا گشت کارم
چو مرغی کز قفس چشمش هویدا است
چو ریگ وقت ساعت آن سبک پی
غرض کز صبح تا شام آن معطل
به دست و پا زدن مانند جوله
رسیدم در دهی کز خوشهوائی
بهشتی از طراوت سبز و خرم
در آن ده داشتم چون پیرکنعان
ز تنهائی دریدم جامه برتن
به این نیت چو در دل بستم احرام
نباشد احتیاج ستر عورت
در این ظلمت سرا نتوان به پا تاخت
چو دهلیز تفنگ از راه بینده
ز روزن بس نشسته روی آن گرد
پی غسل آنکه روی آرد به این در
در او میل نشستن هر که فرمود
در او نتوان ز تاریکی نشستن
بود زین کهنه بنیاد زمانه
نوشته بر درش استاد این فن
ز قحط سنگ پا باید در آن طاق
معاذالله از آن دلاک ناشی
چو گوش آن کس که دلاک آیدش پیش
شکافد فرق را با تیغ گلگون
نیاید از کف او قبضه بیرون
به زخمش پنبه می باید فراوان

۱. رک: فارسنامه ناصری، بلوک کوه پراشکفت.

به خارج بود نهر باصفائی چو نهر آینه گیتی نمائی
که هر کس جان برد بیرون ز حمام ز غسل توبه اش شویند اندام

ادیب شیرازی: نامش میرزا جعفر، از شیراز به طهران آمده، توطن نمود و در سال ۱۲۹۰ واند وفات یافت. از اوست:

عندلیبان چو خطیبان همه بر منبر شاخ مدح خوانند شهنش را هر سوی هزار
ظل یزدان، شه اسلام، محمدشاه آنک چون جم و قیصر و خاقانش، بسی خدمتکار
خسرو عرش سریر و ملک چرخ مسیر شه خورشید ضمیر و فلک عدل مدار
مرکز دایره رحمت رحمن و رحیم مظهر جامعه لطف غفور غفار

امری شیرازی: نامش قاسم است، به علوم غریبه شهرت داشته، علماء شیراز او را تکفیر نمودند، به فرمان شاه طهماسب اول صفوی هر دو چشمش را میل کشیده، کورش نمودند و در سال ۹۳۲ عوام الناس شیراز هجوم آورده، او را کشتند^۲ و در وقت هجوم این بیت به محمود دهدار که استاد علم اعداد است فرستاد^۳:

چون به فضل ایزد بیچون به حق یینا شدم آگه از کنه رموز علم الاسما شدم

کاملان بحر محیطند و سگان جهانند کی شود بحر محیط از دهن کلب پلید

انور شیرازی: ولد الصدق سلطان عادل، نواب وکیل کریم خان زند، طاب ثراه، نامش ابراهیم خان، بعد از آنکه بنی اعمامش او را از حلیه بصر عاری نمودند به عتبات عالیات رفته، در سال ۱۲۱۹ وفات یافت، این چند بیت از اوست:

ای باد صبا بگو فلان را کای نظم خوست چو لولوی تر
ای از فصیحای عصر افصح وای از شعرای شهر اشهر
گفتی تو [؟] قصیده ای را مانند عروس پر ز زیور

۱. مرحوم فرصت الدوله از ادیب دیگری نام می برد: جناب ادیب میرزا رضاقلی نیز نستعلیق می نگارد و گاه شعر می گوید. این رباعی از اوست:

اوصاف علی است کائناتهایش نبود مداح علی بجز خدایش نبود
تا حشر ادیب گرز وصفش خوانی یک حرف ز دفتر ثنائیش نبود

(آثار العجم، ص ۵۴۵).

۲. در ریاض العارفین، ص ۲۸۴، و کتاب دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۱، ص ۳۲۳، آمده است که: در سال ۹۳۲ او را کور و خانه نشین کردند، پس از کوری منزوی شد تا در سال ۹۹۹ که عوام الناس بدو هجوم بردند و او را شهید کردند. رساله ای در اعداد و اسرار نقطه نوشته و رساله دیگر در ذکر و فکر و جواب مرآة الصفا تصنیف کرده است.

۳. در سخن سرایان فارس، این بیت چنین است:

نقص اگر دید ابوجهل نبود آن ز نبی عکس خود بود که در آینه احمد دید (همانجا)

۴. در متن: (کی).

آن باکره در نکاح من بود عقدش بستی به جای دیگر
در مذهب هیچکس روا نیست یک زن به حباله دو شوهر

مولانا اهل شیرازی: در اوائل مائه تاسعه زبان اعجاز ترجمان، به نظم قصائد و غزلیات گشود و در فنون شعر، گوی سبق را از شعرا ربود و در سن پیری وفات یافت. در وفاتش گفته اند:

سال فوتش ز خرد پرسیدم گفت شاه شعرا بود اهل

یعنی ۹۳۵ و قبرش در صحن تکیه خواجه حافظ (علیه الرحمه) معروف است. این مثنوی را به دو بحر و دو قافیه به صنعت تجنیس فرموده، نامش را «سحر حلال» گذاشت:

ساقی از این ^۲ شیشه منصوردم	در رگ و در ریشه من صوردم
آتش از می ^۳ فکن اندر روان	تا شود این نکته چون زر، روان
یک نفس ای مونس من گوش دار	گوهری از مجلس من گوش دار
مرتبه دان همه شی دانش است	وین سخن اندر دل شیدا نشست
پیشتر از مرگ خود ای خواجه میر	تا شوی از مرگ خود ای خواجه میر
خواجه در ابریشم و ما در گلیم	عاقبت ای دل همه یکسر گلیم

یا من ناصبور را نزد خود از وفا طلب یا تو که پاک دامن صبر من از خدا طلب

باورم ناید که شد در پوست مجنون بهر دوست عاشق اندر پوست کی گنجد چو بیند روی دوست

بی تو چو شمع کرده ام خنده و گریه کار خود خنده به عهد سست تو گریه به روزگار خود

بدالدین فارسی^۴: زمان و مکانش معلوم نشد در عهد کی و در کجای فارس بوده، این سه بیت بی نظیر در صفت شمشیر فرموده است:

مار را مانی که بر تو نقطه های گوهر است
حافظ عمری و هستی بی وفا مانند عمر
در هوای معرکه چون ابر و برقی در صفت
پرتوی شیرازی^۵:

مرا به جور چو کشتی وفا چه فایده دارد کنون که جان به لب آمد جفا چه فایده دارد

۱. رجوع شود به دیوان اهل، به کوشش حامد ربانی، ص ۸ تا ۸۴ - این مثنوی دارای ۵۲ بیت است و سه صنعت، ذوقافیتین، ذو بحرین و انواع جناس در آن به کار رفته است و موضوع آن داستان جم و گل است. و رک: تاریخ ادبیات صفا، ج ۴، ص ۴۴۷.

۲. در دیوان اهل ص ۶۲۶، (آن) است.

۳. در متن: (نی).

۴. در تذکره هفت اقلیم از او نام برده شده است. رک: مجمع الفصحا، ج ۱، ص ۴۳۵.

۵. رک: تحفه سامی، ص ۱۲۶.

سحاق شیرازی مشهور به شیخ اطعمه: نام اصلی او شیخ ابواسحق، معاصر داعی الی الله سید نظام الدین محمود بود، چون همت را بر صحن حلوا گماشت و رایت نصرت را در جنگ مزعفر و بغرا افراشت او را شیخ اطعمه گفتند، معاشر و مجالس میرزا اسکندر تیموری است، سخنانش در طعامها به وجه مطایبه است، مصارع اشعار خواجه حافظ (علیه الرحمه) [را] تضمین نموده است. دست ارادت به دامن جناب شاه نعمت الله کرمانی انداخت و این شعر را بگفت:

حکایت عدس و سفره خلیل الهی زمن پیرس که مداح نعمت الله

و چون این بیت را شنید که جناب شاه نعمت الله فرموده است:
گوهر بحر بیکران مائیم گاه موجیم و گاه دریائیم

در جواب بگفت:

رشته لاک معرفت مائیم گاه خمیریم و گاه بغرائیم

«رشته» آش معروفی است و «لاک» به معنی تغار و کاسه چوبین بزرگ است و چون جناب شاه نعمت الله شیخ اطعمه را بدید به او فرمود لاک معرفت شمائید؟ شیخ در جواب گفت چون نمی توانم از الله بگویم از «نعمت الله» گفتم و قبر شیخ اطعمه در تکیه چهل تنان شیراز است^۱: فرموده:

کیپا پزان سحر چو سر کله وا کنند آیا بود که گوشه چشمی به ما کنند
چون از درون خربزه واقف نشد کسی هر کس حکایتی به تصور چرا کنند

روزه داری و قناعت هوسم هست و لسی چشمکی میزنند آن بره بریان که می پرس
کس به بالای مزعفر نکند آش ترش که چنانم من از این کرده پشیمان که می پرس

خور در رواق ازرق چون رونه دبه زردی یاد آیدم مزعفر بر صحن لاجوردی

مطبخی باز پیاز از جهت قیمه خرید تا دگر آب ز چشم که روان خواهد بود

پس از سی چله بر من کشف شد این راز پنهانی که بورانی است بادنجان و بادنجان است بورانی

۱. تاریخ وفاتش را به سال ۸۲۷ نوشته اند. رک: دیوان شیخ اطعمه، که مکررا در شیراز و تهران و اسلامبول چاپ شده نسخه اسلامبول را میرزا حبیب اصفهانی در ۱۳۰۳ و نسخه شیراز را کتابفروشی معرفت به چاپ رسانیده اند. بهترین تحقیق درباره ابواسحاق اطعمه بوسیله عبدالغنی میرزایف انجام گرفته که بوسیله نشریات دانش در سال ۱۹۷۱ در دوشنبه تاجیکستان منتشر شده است. و همچنین درباره او مراجعه شود به: از سعدی تا جامی، از ادوارد براون، ص ۳۶۹، هرمان اته، تاریخ ادبیات، ص ۱۸۸، شعر فارسی در عهد شاهرخ، ص ۸۰، تاریخ نظم و نثر، سعید نفیسی ص ۲۹۶ و ۲۹۷، دولت شاه، تذکرة الشعراء، ص ۴۰۸ - ۴۱۷، مجمع الفصحا، ج ۴، ص ۱۵، محمد علی مدرس، ریخانة الادب، ص ۱۷۰، دیوان مولانا ابواسحاق، به تصحیح حبیب اصفهانی، ص ۳ تا ۵، طرائق الحقائق، ج ۳، ص ۲۳، و رک: تاریخ ادبیات صفا، ج ۴، ص ۲۴۴.

باز فرموده است:

مشنوای جان که بجز دنبه مرا یاری هست یا بجز مالش چنگال مرا کاری هست
چه عجب آنکه اگر همنفس بریان شد همه دانند که در صحبت گل خاری هست
شرح نان تنک آن نیست که پنهان ماند داستانی است که در هر سر بازاری هست

بسمل شیرازی: نام شریفش حاجی اکبر نواب، شرح حالش [را] در ذیل محله بازار مرغ شیراز نگاشتم.

بلند اقبال: نامش میرزا سید رضی، در ذکر محله سنگ‌سیاه شیراز گفته شد.

بهجت: نامش میرزا عبدالحمید ولد ملا عبدالغفار شیرازی، خط نستعلیق خوش می‌نوشت و معیشت می‌نمود، در حدود سال ۱۲۵۰ واند وفات یافت و این چند بیت از اوست:

رندی به راه عشق سبکبار می‌رود کاول قدم به خانه خمار می‌رود

اسرار خرابات و رموز دل عشاق گفتن بر بیگانه سزاوار نباشد

چه عشوه کرد ندانم نگار عشوه گرم که هر که را نگرم روی اوست در نظرم

بیدل: نام شریفش حاجی میرزا رحیم فخرالدوله در محله میدان‌شاه گفته شد.^۲

بیکسی: زمانی که غزالی مشهدی به شیراز آمد، برای آزمایش شعرا، غزلی را طرح فرمود و خود در گفتن غزل مسامحه نموده، متعذر به درد دندان گردید، «بیکسی» این قطعه را گفته به او فرستاد:

غزالی آن غزل پرداز کاند در شاعری خود را چنان داند که شاگردند خاقانی و سلمانش
به شیراز آمد و ناگاه شعری در میان افتاد به رسم امتحان تکلیف می‌کردند یارانش
بهانه درد دندان کرد و درمانش بود کندن اگر خواهی که گوید شعر باید کند دندان‌ش

۱. رک: دانشمندان و سخن‌سرایان فارس، ج ۱، ص ۴۵۲ تا ۴۵۶، و مجمع‌الفصحاء، ج ۲، ص ۱۸۲. در همین کتاب از

(بسمل) دیگری که او هم شیرازی است و نامش حاج محمدتقی فرزند حاج مؤمن شیرازی دامغانی‌الاصل است

سخن رفته است. رک: ص ۴۵۶ همان کتاب که نقل از سفینه خوشگوست. او در قرن دوازدهم می‌زیسته است.

۲. رک: ریاض‌العارفین، ص ۴۲۵، و دانشمندان و سخن‌سرایان فارس، ج ۱، ص ۴۸۵. در همین کتاب از دو بهجت

شیرازی دیگر نیز نام برده شده است که نخستین میرزا محمدجعفر شیرازی فرزند میرزا کاظم مستوفی متخلص به

(شرف) فرزند میرزا محمد نصیرالدین جهرمی است، متوفی به سال ۱۲۹۶ (ج ۱، ص ۴۸۵)، و دومین، دکتر مصطفی

شیرازی متخلص به بهجت فرزند رحمت فرزند حکیم فرزند میرزا محمد شفیع وصال است. (ج ۱، ص ۴۸۸).

۳. رک: دانشمندان و سخن‌سرایان فارس، ج ۱، ص ۵۰۶ تا ۵۱۴، و آثار المعجم، ص ۵۲۶، و مجمع‌الفصحاء، ج ۲، ص ۱۸۳

و ریاض‌العارفین، ص ۴۲۵.

۴. (چون با غزالی مشهدی معاصر بوده و غزالی در قرن دهم هجری می‌زیسته و در سال ۹۸۰ وفات یافته، لهذا معلوم

است که (بیکسی) هم در آن قرن می‌زیسته و عین ترجمه فوق در آتشکده آذر هم آمده و معلوم می‌شود که فارس‌نامه

از آذر نقل کرده است). دانشمندان و سخن‌سرایان فارس، ج ۱، ص ۵۱۹.

بیمارشیرازی^۱: اسمش حسین، شغلش جراحی:

رشکم کشد هر جا که او در محفلی ساغر زند
مست است و ترسم از جفا بردیگری خنجر زند
فریاد گوناگون زخم از ذوق زخم پی ز پی
چون از جفا بر سینه ام خنجر پی خنجر زند

تمکین: نام شریفش حاجی زین العابدین، خلف الصدق ملا اسکندر شیروانی، چون جناب ایشان مدتها در شیراز رحل اقامت انداخت، چندین دست خانه و حمام پرداخت، او را در ذیل شعرای شیراز نگاشتم، در تذکره **دیاخ العارفین** فرموده است: والدش از شیروان به عتبات عالیات رفته، متوطن گردیده، وفات یافت و جناب حاجی زین العابدین مشغول تحصیل علوم رسمیه بود و دلش به جانب فقرا و اهل حال مایل و از تأثیر نفس مشایخ معاصرین پای سیاحت گشود و بیشتر از مساحت معموره زمین را پیموده با طوایف و ملل مختلفه معاشرت فرموده، جمعی مقر و منکر اطرافش را گرفته، هر کس سخنی به دلخواه خود می گفت، مردی آگاه و باخبر و فاضلی دیده ور بود، کتابی در بیان اقالیم و ادیان و تاریخ ملوک باستان نوشته، نامش را **دیاخ السیاحه** گذاشته^۲، گاه گاهی شعری گفته اند:

آنکه در دور جهان در طلبش گردیدم
از ازل همراه من بود، چو نیکو دیدم
شمس چون جلوه کند، ذره شود سرگردان
منم آن ذره که سرگشته آن خورشیدم
نیستم معتقد تقوی خود در ره دوست
لیک بر لطف ویم هست بسی امیدم

اندر پی انسان همه آفاق بگشتم
بسیار دیدم من و بسیار ندیدم
«تمکین» به که گویم غم دل را که به گیتی
جز یار ندیدم من و آن یار ندیدم

گفتم که جهان و همه اوضاع جهان چیست
پیر خردم گفت که خوابی و خیالی
بس راه سپردیم و کمال همه کس را
دیدیم و بجز عشق ندیدیم کمالی

«تمکین» دیدی که جمله دیدی و گذشت
رفتی و رساندی و رسیدی و گذشت
غمناک مشو که زاهدت کافر خواند
پندار که این نیز شنیدی و گذشت

در فقر بدیده ایم ما شاهی را
واندر غم عشق راه آگاهی را
هر سلسله و طریقه دیدیم و لسی
جستیم طریق نعمت الهی را

۱. رک: دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۱، ص ۵۱۹: که این شعر را به نقل از کتاب بیان محمود از او ضبط کرده است.

کشید تیغ و نکشت آن ستم شعار مرا
از آنکه خواست کشد درد انتظار مرا

ورک: مجمع الفصحا، ج ۲، ص ۱۸۱.

۲. در مجمع الفصحا، به تصحیح دکتر مظاهر مصفا، ج ۲، ص ۱۸۴، آمده است که: (بعد از گردشهای کثیر در شیراز توطن کرده و تاهل گزیده، علما او را غالباً تکفیر می نموده اند... در سال ۱۲۵۳ در راه مکه درگذشت، کتابستان السیاحه و حدیقه و ریاض از تصانیف اوست).

تسلی شیرازی^۱: نامش رجبعلی، شغلش مذهبی، یعنی تذهیب اوراق می نمود:
 «تسلی» گرد می خواهی به کام خویش دوران را
 ترا افلاک دیگر باید و سیاره دیگر
 تمناشیرازی^۲: نامش میرزا ابوالحسن دست غیب، شرح حالش در محله اسحق بیگ گذشت.
 توحید شیرازی^۳: نام شریفش میرزا اسماعیل، در محله سرباغ گفته شد.



توحید شیرازی

میرزاجانی: عم حقیقی نگارنده فلاسنامه ناصری، در محله بازار مرغ گفته شد.
 میرزاجلال طبیب^۴: معاصر شاه شجاع مظفری بود:

۱. از نظر ترتیب این نام می باید پیش از (تمکین) ذکر می شد. هدایت در مجمع الفصحا، ج ۲، ص ۱۸۴، مطالب فوق را به اضافه بیت زیر از او آورده است:
 ترک جان گفتم و فارغ شدم از زاری دل نشد آسان تر از این چاره ییماری دل
 و رجوع شود به تذکره نصرآبادی، ص ۲۵۸، که از (تسلی) دیگری که شیرازی بود و نامش ابراهیم و قمچی بانی می کرد سخن رفته است.
۲. رک: دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۲، ص ۴۸.
۳. رک: آثار المعجم، ص ۳۶۰.
۴. رک: آتشکده آذر، ص ۲۲۴.

بده ساقی شراب لایزالی بدست عاشقان لایبالی
به چشم خفته شب کوتاه نماید سلوا عن مقلتی طول الیالی

حاجت شیرازی^۱: ناسش «یادگار» شغلش عطاری بود، این رباعی^۲ را در مدح درویش عبدالمجید خوشنویس گفته است:

ای گشته مثل به خوشنویسی ز نخست مفتاح خزائن هنر، خامه تست
ما را همه روزه یار و محرم، غم تست هم صحبت و هم نشین و همدم غم تست

تا کرده خدا لوح و قلم را ایجاد ننوشته شکسته را کسی چون تو درست
بی غم نبود دمی اگر دل دل ماست بی ما نبود دمی اگر غم، غم تست^۳

خواجه حافظ: شمس الدین محمد شیرازی (علیه الرحمه) نظر به کمالات معنوی آن جناب، شاعری، دون مرتبه اوست در کتاب **سلم السموات** نوشته است: در محله شیادان شیراز، نشو و نما یافته، زمان سلطنت شاه شیخ ابواسحق، پسر شاه محمود انجوی و پادشاهی امیر مبارزالدین محمد آل مظفر و شاه شجاع پسر امیر مبارزالدین و شاه منصور پسر شاه محمود پسر امیر مبارزالدین و سلطنت امیر تیمور گورکان را دریافت و در قضیه قتل شاه شیخ ابواسحق، این غزل را انشاء فرمود:

یاد باد آنکه سرکوی توأم منزل بود دیده را روشنی از نور رخت حاصل بود
در دلم بود که بی دوست نباشم، لیکن چه توان کرد که سعی من و دل باطل بود
راستی خاتم فیروزه ابواسحقسی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود
دیدي آن قهقهه کبک خرامان «حافظ» که ز سر پنجه شاهین قضا، غافل بود

و در سال ۷۸۰ واند، سلطان محمود شاه بهمنی، پادشاه مملکت دکن هندوستان از خواجه حافظ (علیه الرحمه) خواهش مسافرت به هندوستان فرمود^۴ و نقد و جنس فراوان برای خواجه فرستاد، خواجه قروض خود را ادا کرده، تدارك سفر را دیده، روانه مقصد گردید و چون به جزیره هرموز که در جوار بندرعباس است، رسید، بر کشتی نشست و هنوز راهی نرفته، موجی برخاست^۵ و خواجه وحشت نمود و به همراهان گفت، بعضی از نفایس من در جزیره بماند، باید بروم و آنها را بیاورم، چون عود به جزیره نمود، راه شیراز را پیمود و این غزل را فرمود:

۱. رک: مجمع الفصحا، ج ۲، ص ۲۰۷: (از معاصرین صاحب آتشکده بوده و او نوشته که به ۷۰ سال عمر تاهل اختیار نموده بعد از رجوع از مکه در سنه ۱۱۸۵ درگذشته، دیوانش را دیده‌ام).

۲. منظور رباعی هاست.

۳. در متن: (ماست).

۴. درباره زندگی و شعر حافظ رجوع شود به مجموعه فراهم آمده بوسیله دکتر منصور رستگار فسائی تحت عنوان (مقالاتی درباره زندگی و شعر حافظ) از انتشارات دانشگاه شیراز، و تاریخ ادبیات صفا، ج ۳، بخش دوم، ص ۱۰۶ تا ۱۰۸، و فهرست موجود در مقدمه واژه‌نامه غزل‌های حافظ، از حسین خدیو جم، ص ۱۹۹ و بحث در افکار و آثار و احوال حافظ، تالیف دکتر قاسم غنی.

۵. در متن: (خواست).

دسی با غم به سر بردن جهان یکسر نمی‌ارزد
 به می بفروش دلق ما کز این بهتر نمی‌ارزد
 شکوه تاج سلطانی که بیم جان در او درج است
 کلاهی دلکش است اما به دردسر نمی‌ارزد
 ترا آن به که روی خود ز مشتاقان پیوشانی
 که شادی جهان‌داری غم لشکر نمی‌ارزد
 دیار یار مردم را مقید می‌کند لیکن
 چه جای فارس کاین محنت جهان یکسر نمی‌ارزد
 بسی آسان نمود اول غم دریا به بوی سود
 غلط گفتم که هر موجش به صد گوهر نمی‌ارزد
 برو گنج قناعت جوی و کنج عافیت بنشین
 که یکدم تنگدل بودن به بحر و بر نمی‌ارزد
 چو «حافظ» در قناعت کوش و از دنیای دون بگذر
 که یکجو منت دونان به صد من زر نمی‌ارزد
 و بعد از مدتی از شیراز به شهر یزد برفت و والی را مدح گفته، خیری ندید، این غزل
 را فرموده، عود به شیراز نمود:

<p>راحت جان طلبم وز پی جانان بروم من به بوی خوش آن زلف پریشان بروم به هواداری آن سرو خرامان بروم رخت بر بندم و تاملک سلیمان بروم با دل درد کش و دیده گریان بروم تا در سیکده شادان و غزل خوان بروم تا لب چشمه خورشید درخشان بروم ساربانان مددی تا خوش و آسان بروم همراه کوکبه آصف دوران بروم</p>	<p>خرم آن روز کز این منزل ویران بروم گرچه دانم که به جایی نبرد راه غریب چون صبا با دل بیمار و دل بی طاقت دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت در ره او چو قلم گر به سرم باید رفت نذر کردم که گر این غم بسر آید روزی به هواداری او ذره صفت، رقص کنان نازکان را چو غم حال گرفتاران نیست و چو «حافظ» نبرم ره زیبابان بیرون</p>
---	--

در کتاب لغت، «یزد» را «زندان سکندر» و فارس را «ملک سلیمان» گفته‌اند و چون
 سلطان جزیره هرموز از سوء سلوک والی یزد با حافظ مطلع گردید، مبلغی نقد و مقداری جنس
 برای خواجه فرستاد چنانکه فرموده است:

<p>شاه هرموزم ندید و بی سخن صد لطف کرد^۱ کار شاهان این چنین باشد توای «حافظ» مرنج</p>	<p>شاه یزدم دید و مدحش گفتم و هیچم نداد داور روزی رسان توفیق نصرت شان دهاد</p>
--	---

و خواجه حافظ (علیه الرحمه) مسافرتی جز به جزیره هرموز و شهر یزد نفرمود و در شیراز

۱. در متن: (بس)، در چاپ قزوینی، چه آسان می‌نمود.

۲. این غزل در نسخ معتبر دیوان حافظ نیامده است.

وفات یافت^۱ و قبرش زیارتگاه است و در تاریخ وفاتش گفته اند:

چراغ اهل معنی خواجه حافظ که شمعی بود از نور تجلی
چو در خاک مصلی یافت منزل بجو تاریخش از «خاک مصلی»

حجاب شیرازی^۲: نام شریفش حاجی محمد مهدی، شرح حالش در محله بازار مرغ است.
حسینی شیرازی: نام شریفش حاجی محمد حسین، خلف الصدق غفران سآب، حاجی محمد حسن مجتهد قزوینی الاصل شیرازی الموطن. اگرچه شرح حال آن جناب را در ذیل محله میدان شاه نگاشتم، لیکن به قاعده هوالمسک ما کررته یتضوع^۳ در کتاب **ریاض العارفین** در شرح حال آن جناب فرموده است^۴: **فخر العارفین و زین الواصلین**، کشف الحاج حاجی محمد حسین خلف الصدق جناب مجتهد الزمان حاجی محمد حسن قزوینی است، در ایام شباب از علوم معقول و منقول کامیاب و به حکم ذوق فطری از طلب عز و جاه دنیوی گذشته، طالب صحبت عارفان بالله گشته، به خدمت جمعی از اکابر طریق و اماجد تحقیق رسیده، کامش حاصل نگشته، مدت‌ها به مسافرت و ریاضت راضی و به سیر اطوار قلیبه، دل خوش کرده بود تا عاقبت الامر به خدمت حضرت قطب الموحدین حاجی میرزا ابوالقاسم شیرازی مستفیض گشته، دست ارادت به دامان تولایش زده، اقتباس انوار ذوق و حال و اکتساب اطوار کمال از مشکوة جمعیت حضور سوفورالسرور آن جناب نمود و چشم سیرت بر مشاهده شواهد حقایق و معارف توحید وجودی و شهودی گشوده، از اضطراب و انقلاب آرام گرفته از موانع و علایق روی دل تافته، سالی چند پریشان و در ایران و هندوستان مصاحب درویشان بود، پس به شیراز عود نموده، باز به خدمت آن جناب مستفیض می‌بود تا آنکه آن جناب رحلت فرمود و بعد از وفات جناب حاجی محمد حسن - مجتهد والد جناب حسینی که امام جماعت بود به استدعای احبا و دوستان به اقامت و وعظ و افاده کمالات پرداخت و اکنون اهل ظاهر و باطن هر دو را مراد و از غایت کمال اخلاق با همه اش وداد.

بهار عالم حسنش دل و جان زنده می‌دارد به رنگ، اصحاب صورت را به بو، ارباب معنی را

و آن جناب را در فن شعر پایه عالی است و به غیر از قصائد، پنج مثنوی در سلک نظم کشیده، غرض، وجود شریفش مربی اصحاب و ذات خجسته اش مفرح احباب، فقیر را خدمتش مکرر دست داده است:

در نعت حضرت سید المرسلین

احمد مرسل آفتاب ازل مه و خورشید برج علم و عمل

۱. به سال ۷۹۱ هجری.

۲. فرصت الدوله از (حجاب شیرازی) دیگری هم نام می‌برد که نامش آقا فتح علی شیرازی بود و فرزند آقا محمد جعفر و خط نستعلیق را نیکو می‌نوشت. آثار العجم، ص ۵۴۴.

۳. در متن: (یتزوع): او چون مشک است که چون بسایند بویا شود.

۴. ریاض العارفین، چاپ مهدیه، ص ۴۲۸، طهران.

در یکتای بحر بیسرنگی
 غرض از خلقت مکان و مکین
 اول اصفیا به نیر ذات
 بنده او چه ماه و چه برجیس
 ز او بلندی بلند و پستی پست
 اولیا ز انبیا مدد یابند
 علی عالی آن ستوده حق
 مرده او نه خضر، آب حیات
 کف موسی کفی ز دریایش
 یک دم جانفزای او آدم
 ای مبرا ز پاک و ناپاکی
 پاک و ناپاکی از تو گشت پدید
 پرده بردار و خودنمائی کن
 هر نبی را طریقتی دیگر
 اولیا نیز بر همین منوال
 همه از نور حق، سرشته به گل
 خاصه خورشید آسمان صفا
 قطب اقطاب دهر ابوالقاسم
 او ز هستی نه هستی از او زاد
 مطرب نغمه های بی چه و چون
 فارغ است از تمیز ساعد و دوش
 نه به خود بنگرد نه جانب کس
 ای خوش آن دل که بی خیال بود

گوهرآرای روسی و زنگی
 آن امان زمان، امین زمین
 آخر انبیا به نور صفات
 والہ او چه نوح و چه ادریس
 نیستی نیست بلکه هستی هست
 که رهائی ز نیک و بد یابند
 که به پیش ز خلق برده سبق
 تشنه او نه نوح لجه ذات
 دم عیسی دمی ز دمهایش
 یک دم دل گشای او عالم
 وای معری ز باک و ناپاکی
 باک و بی باکی از تو گشت پدید
 فاش تر، دعوی خدائی کن
 گرچه نبود حقیقتی دیگر
 متحد اصل و مختلف احوال
 رشک مهر و مه و فرشته به دل
 ماه تابنده سپهر وفا
 آن ز خود فانی و به حق قائم
 او زمستی نه هستی از وی شاد
 که ز هر نغمه ای به شور فزون
 دوش او امشب است و امشب دوش
 که به چشمش یکی است پیل و مگس
 فارغ از ذوق وجد و حال بود

حکیم شیرازی نام شریفش میرزا محمود، شرح حالش در محله سرباغ است.
 خاکی شیرازی^۲: اسمش میرزا امین، مادام زندگانی در کنج قناعت آرمید، مدتها در
 تکیه هفت تنان شیراز توقف داشته، جمعی را به او ارادتی بود، در حدود سال ۱۲۵۰ وفات یافت؛

ای دل اگر دمی ز خودی با خدا شوی
 گفתי کز اختلاف جهان نیستم خلاص
 یابی فراغتی ز ستمهای نفس اگر
 از پای تا به سر همه نور و ضیا شوی
 هستت خلاص گر به خلافتش رضا شوی
 با سالکان راه خدا، آشنا شوی

چندی پی علم و مذهب و کیش شدم یک چند دگر طالب درویش شدم

۱. در متن: (خواصه).

۲. رك: رياض العارفين، ص ۴۴۸: (در ایام شباب سیاحت فارس و عراق و عراق عجم نموده مدتها در عتبات عالیات زائر بوده و در وادی اخلاص و ارادت جناب محب علی شاه چشتی شتافته).

دیدم که دل است مبدأ هر فیضی برگشتم و طالب [دل] خویش شدم^۱

خرم شیرازی^۲: نامش نجف علی از یساولان اعلیحضرت شاهنشاه مغفور فتح علی شاه طاب ثراه بود، غزلی می پرداخت و نواله ای از پیشگاه خاقانی می گرفت. این چند شعر از اوست:
بنگر به زخمهای دل بیقرار ما کز ناوک تو مانده همی یادگار ما

بر سرکوی بتان خواهم دل دیوانه ای تا کنم آنجا بنا از سنگ طفلان خانه ای

گر حصار دل به هر فن کرده ای «خرم» ز آهن عاقبت گردد خراب از دست طفل نی سواری

خاوری شیرازی: نام شریفش میرزا فضل الله، در ذیل محله بازار مرغ گذشت.

ایضاً خرم شیرازی: در محله سرباغ نگاشته گردید.

خلف شیرازی: نام شریفش میرزا سلیمان خان خلف بیگی، شرح حالش در محله اسحق بیگ گفته شد.

داعی شیرازی^۳: نام شریفش سید نظام الدین محمود واعظ است، لقب آن جناب و اجدادش «الداعی الی الله» بود، از سادات حسینی شیراز است با شیخ بسحق اطعمه معاصر و معاشر بود، مردی فاضل و عارفی کامل است از شیراز به کرمان رفته، دست ارادت به دامن جناب شاه نعمت الله کرمانی انداخت چنانکه فرموده است:

شدم به خطه کرمان و جانم آگه شد که مرشد دل من شاه نعمت الله شد

در سال ۸۴۰ واند در شیراز وفات یافت و قبرش در خارج دروازه درب سلم که اکنون به دروازه شاه داعی شهرت یافته است، زیارتگاه است و آن جناب را چندین رساله نظم و نثر در علم و عرفان است و این چند بیت از اوست:

عشق دردی است به نزدیک طبیبان لیکن دردمندان همه دانند که آن درمان است

سبزه به تلخی نفسی می زند و آن نفس از بهر کسی می زند

کو دل یک قطره که بی ذوق اوست گردن یک ذره که بی طوق اوست

آه که هر ذره رقیب من است در طلب مهر طیب من است

چند طلب باشد و مطلوب نه جور رقیب و رخ محسوب نه

۱. اشعار کلا از ریاض العارفین گرفته شده است. رک: ص ۴۴۹.

۲. مرحوم فرصت از (خرم شیرازی) دیگری به نام مرحوم میرزا محمود خمروی که در انشاء نظم و نثر مسلم بود سخن گفته است. آثار العجم، ص ۵۵۵.

۳. ریاض العارفین، ص ۱۱۹.

داوری شیرازی^۱: نام شریفش میرزا محمد، شرح حالش در ذیل محله سرباغ گذشت.
ذره شیرازی: نامش آقابزرگ، شرح حالش در ذیل محله اسحق بیگ گفته شد.
راز شیرازی^۲: نام شریفش میرزا ابوالقاسم مشهور به: میرزا بابا، شرح حالش در ذیل محله بازار سرخ نوشته شد.

رحمت شیرازی: نام شریفش میرزا عبدالله، شرح حالش در ذیل محله سرباغ گفته شد.
رضای شیرازی^۳: نامش حکیم شاه رضا، از فضلا و حکما بود، سفر هندوستان نموده، خدمت اکبر شاه هندی رسیده، وفات یافت:

سلطان، به جهان، پرده سرائی زد و رفت درویش به دهر، پشت پائی زد و رفت
 القصه به هر دو روز در گلشن عمر سرخی به سر شاخ نسوائی زد و رفت

روزبهان شیرازی^۴: نام شریفش ابو محمد مشهور به شیخ شطاح پسر ابونصر بقلی فسائی است، در بلده فسا متولد گشته، در شیراز تربیت یافت، جامع علوم ظاهری و باطنی گردید،



شیخ روزبهان

۱. ر.ک: مجمع الفصحا، ج ۲، ص ۲۹۳.
۲. ریاض العارفین، ص ۴۴۹: (او از جانب پدر نسبش به میرسید شریف جرجانی می‌رسید و دخترزاده آقا محمد هاشم شیرازی و نواده قطب الدین نیریزی است).
۳. ریاض العارفین، ص ۳۳۲.
۴. درباره زندگی و آثار او رجوع شود به روزبهان‌نامه، تألیف محمد تقی دانش‌پژوه، از انتشارات انجمن آثار ملی، سال تولد او را ۵۲۲ نوشته‌اند - تاریخ ادبیات صفا، ج ۲، ص ۲۵۷. ر.ک: شدالازار، ص ۲۴۳، شیرازنامه، ص ۱۵۹، چاپ دکتر واعظ جوادی.



بهشانی سنگ قبر شیخ روزبهان اول (ابی النصر السائر البقلی)

در جمیع علوم رسمی، مرتبه عالی داشت، چندین کتاب و رساله تصنیف و تألیف فرمود: تفسیر عرایس و کتاب الانوار فی کشف الاسرار و شطحیات فارسی و عربی مرقوم فرموده است، مدتی در مکه معظمه سجاورت نمود و غالباً طواف را برپام کعبه می نمود و در سنه ۶۰۶ در شیراز وفات یافته، در خانقاه خود مدفون گردید.

اگر آهی کشم صحرا بسوزد	جهان را جمله سرتاپا بسوزد
بسوزم عالم ارکارم نسازی	چه فرمائی؟ بسازی یا بسوزد!

تمثال رخ ترا به چین بردستند	آنجا که مصوران چابک دستند
در پیش مثال روی تو بنشستند	انگشت گزیدند و قلم بشکستند

آنچه ندیده است دو چشم زبان	آنچه نبوشیده دو گوش زمین
در گل ما رنگ نموده است آن	خیز و بیا در گل ما آن بین

دل داغ تو دارد ارنه بفروختمی	در دیده توئی و گرنه بردوختمی
جان منزل تست ارنه روزی صدبار	در پیش تو چون سپند برسوختمی

و شطاح به معنی [گستاخ، جری، بی شرم و کسی که شطاحیات گوید].^۱
 روشن شیرازی: نام شریفش میرزا احمد، شرح حالش در محله بازار مرغ گذشت.
 زکی شیرازی^۲: نام شریفش شیخ عبدالله پسر ابوتراب پسر بهرام پسر زکی پسر عبدالله بی خبر است. از فحول فضلائی اوان و عدول علمای زمان خود بود، قاضی ناصرالدین بیضاوی و قطب الدین علامه شیرازی، تحصیل فضائل در خدمت او نموده، در کتاب *مصالة الا براد فی اخبار الاخیار* آمده که وی معلم و استاد جمیع فضلائی آن زمان بود و قاضی بیضاوی از کرامت او نقل نموده که وی بعد از وفات زنده شد و مسائل علمای مصر را جواب گفته، ثانیاً وفات نمود و او را «ذوالموتین» گفتند و این واقعه در سنه سبع و سبعین و ستمائه (: ۶۷۷) اتفاق افتاد و العهدة علی الراوی. همچنین در کتاب *ریاض المارفین* مرقوم است و این رباعی از اوست:

در عالم بی وفا، دویدیم بسی بیچاره تر از خویش ندیدیم کسی
 تازانه روزگار خورديم به دهر از دست دل خویش نه از دست کسی

حاجی زمان شیرازی^۳: در اوائل حال از کفشدوزی معیشت می نمود:
 جام بلور از خم شراب درآمد ماه فرو رفت و آفتاب برآمد

ساغر شیرازی: نام شریفش شیخ محمد، شرح حالش در محله لب آب گذشت.
 سامانی شیرازی: نامش میرزا حسن ولد الصدق حضرت قآنی، در ذیل محله میدان شاه نوشته شد.

شیخ سعدی^۴: مصلح الدین یا مشرف الدین مصلح شیرازی. در کتاب *مزادات شیراز*، نام آن جناب را شیخ مشرف الدین مصلح بن عبدالله شیرازی، نوشته است، پدر و مادرش از نژاد علما بودند چنانکه خود فرموده است:

همه قبیله من عالمان دین بودند مرا معلم عشق تو، شاعری آموخت

در کتاب *سلم السموات* نوشته است: مولانا مسعود کازرونی والد علامه شیرازی جد

۱. (کلمه ای است که بوی خود پسندی و ادعا از آن استشمام شود و آن درین محققین نادر دیده شده است.
 (ابن عربی) جرجانی در تعریفات می گوید: شطح از زلات محققین است زیرا دعوی به حق است که عارف بدون اذن الهی تصریح می کند و نیز رجوع شود به کتاب *اللمع فی التصوف*، کتاب *تفسیر الشطحات*، ص ۳۷۵، چاپ لیدن، و ص ۶۴۸ و ۶۴۹ بحث در افکار و احوال حافظ.

۲. منقول از *ریاض المارفین*، ص ۳۳۲.

۳. تذکره نصرآبادی، ص ۳۸۲: (مردی دردمند بود چنانچه یاران عزیز مثل میرزا ابراهیم ملاصدرا و ملا محمد تقی اکثر به در دکان او نشسته، صحبت می داشتند و در خط شناسی و قوفش به مرتبه ای بود که شرح نتوان داد و در ترتیب نظم هم طبعش خالی از لطفی نیست).

۴. برای اطلاع بیشتر رجوع شود به سعدی نامه، مجموعه مقالات درباره زندگی و شعر سعدی به اهتمام دکتر منصور رستگار فسائی، مکتب سعدی از کیخسرو هخامنشی، قلمرو سعدی از علی دشتی، تاریخ ادبیات صفا، ج ۳، بخش اول، ص ۵۸۴ تا ۶۲۲، و از سعدی تا جاسی، ادوارد پراون، و دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۳، ص ۱۰۲ تا ۱۵۹.

[اعلای] شیخ سعدی بود و چون شیخ سعدی تولد یافت نام والد خود را که شیخ مصلح بود به او گذاشت و شیخ سعدی بعد از تکمیل علوم رسمیه، داعیه محبت و نایره مودت او را بر نظم اشعار باعث آمد، چندانکه در فن غزل سرآمد اهالی اعصار و مسلم مردمان زمان و روزگار گردید و بعد از مسافرتها و سیر آفاق و انفس عود به شیراز فرسوده، در نزدیکی گازرگاه شیراز که اکنون مرقد اوست، مجاور گردیده تا وفات آن جناب در رسید و چون پادشاه زمان اتابک سعدبن زنگی نسبت به او مهربانی می فرمود، تخلص خود را «سعدی» نمود و این چند بیت برای زینت فارسنامه تیمنا نگاشته گردید:

ماه فرو ماند از جمال محمد	سرو نروید به اعتدال محمد
وعده دیدار هر کسی به قیامت	لیلۃ الاسری شب وصال محمد
آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی	آمده مجموع در ظلال محمد
قدر فلک را کمال و منزلتی نیست	در نظر قدر با کمال محمد
عرصه دنیا مجال همت او نیست	روز قیامت نگر مجال محمد
شمس و قمر در زمین حشر نتابد	نور نتابد مگر جمال محمد
آن همه پیرایه بسته جنت فردوس	بو که قبولش کند هلال محمد
همچو زمین خواهد آسمان که بیفتد	تا بدهد بوسه بر نعال محمد
چشم مرا تا به خواب دید جمالش	خواب نمی گیرد از خیال محمد ^۱
سعدی اگر عاشقی کنی و جوانی	عشق محمد بس است و آل محمد

کشف الدجی بجماله
صلوا علیه وآله^۲

بلغ العلی بکماله
حسنت جمیع خصاله

در تاریخ وفات آن جناب گفته اند:
شب آدینه بود و ماه شوال
همای روح پاک شیخ سعدی
ز تاریخ عرب «خاص»^۳ آمد آن سال^۴
سوی جنت برآوردی پر و بال

سفیر شیرازی: نام شریفش محمد نبی خان، شرح حالش در محله درب مسجد گذشت.
شریف شیرازی: همان سید شریف الدین جرجانی است^۵ که شرح حالش در محله بازار مرغ گذشت، این رباعی از اوست:

۱. در متن: (خواب نگیرد مگر جمال محمد).

۲. (حضرت پیغمبر) با کمال خود به عالی ترین درجه بزرگی رسید، تیرگی را با جمال خود برطرف ساخت، همه خصلتهای او پسندیده است بر او و خاندانش درود فرستید.

۳. برابر با ۶۹۱.

۴. در بعضی متون بجای بیت فوق چنین آمده است:

مه ذوالحجه از مه کاف و زا روز
یفشانند از غبار تن پروبال (یعنی ۲۷ ذی الحجه).

رک: تاریخ ادبیات صفا، ج ۳، بخش اول، ص ۵۹۸.

۵. رک: ریاض العارفین، ص ۳۶۵.

ای حسن ترا به هر مقامی نامی
کس نیست که نیست بهره‌ور از تو ولیک
وی از تو به هر [] دل پیغامی
اندر خور خود به جرعه‌ای یا جامی

شرف شیرازی^۱: نامش شرف‌الدین عبدالله است، این چند بیت از اوست:

پیچیده چون طنابم زین سایبان معلم
از کارگاه گردون کس رشته‌ای نتابد
[یا] کوفته چو میخم زین خیمه ملون
تا بر دلش نیاید زخم هزار سوزن
گردون چه جرم دارد کانهم در آن میانه
بیچاره است و حیران سرگشته است و کودن

نقاب زلف به یکسو بنه ز روی چو ماه
بجال دم زدنم نیست پیش چهره تو
که ماه را نبود بر عذار زلف سیاه
که دامن آینه زنگار گیرد از دم آه

شیخ شطاح: همان روزبهان است که گفته شد.

شفیعا اعمی: همان شاعر «اثر» تخلص شیرازی است.

شکیب شیرازی^۲: نامش مولانا محمد علی، چون پدرش کاردگر بود او را سکاکی گفتند، در خدمت علامه زمان آخوند مسیحافسائی، کسب علوم معقول و منقول نموده، سرآمد علما گردیده، طریقه سلسله ذهبیه را گرفت و در فتنه افغانی در سال ۱۱۳۰ واند در شیراز به دست افغانیان شهید گردید و این دو بیت از اوست:

دو عالم را جزای قاتل من ده خدای من
بدن مصر و هوا فرعون و هامان نفس و من موسی
که بس باشد همین ذوق شهادت خونبهای من
خیال و وهم سحر آمد دلیل من عصای من

شمس شیرازی^۳: نامش شمس‌الدین عبدالله، عالمی کامل و حکیمی فاضل بود، خواجه-حافظ (علیه‌الرحمه) در خدمت او تحصیل کمال نمود. این رباعی از اوست:

در دولت و نعمت جهان هست زوال
خوش باش و زمان به کام یاران گذران
در صاف تو گر درد درافکند منال
زیرا که نماند این جهان بر یک حال

شکوه شیرازی: نامش شمس‌الدین حسن، عمرش را در طهران به پایان رسانید، این چند بیت از اوست:

غرابی است گوئی دو زلف سیاهت
شنیدم که طوطی شکر دوست دارد
که شد بر لب شکرین تو راغب
غراب شکر دوست هست از غرایب
چو دو عندلیبند بر گل مواظب
به گرد لب آن دو زلف چو عقرب
روان عنادل به چشم عقارب
در آمیخت گوئی به کیش تناسخ

۱. مرحوم فرصت او را (شرف‌الدین عبدالله بن فضل‌الله شیرازی) می‌خوانند که مزارش میان تکیه حافظیه و چهل‌تنان است که کتاب تاریخ و صاف، از مصنفات اوست. آثار العجم، ص ۴۷۵.

۲. ریاض‌العارفین، ص ۱۶۲: (مثنوی در فتوحات شاه سلطان حسین صفوی منظوم کرده، شصت سال عمر یافته).

۳. ریاض‌العارفین، ص ۳۶۵: (... خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی و شیخ علی کلا و قوام‌الدین اسحق از تلامذه او و در خدمتش اکتساب علوم نموده‌اند... وفاتش در سنه ۷۷۲ اتفاق افتاد...).

شوریده اعمی شیرازی: نام شریفش حاجی محمدتقی مجدالشعرا، در ذیل محله سنگ سیاه، شرح حالش گفته شد و این چند بیت در این سنه اودئیل ۱۳۰۶ گفته بود، در اینجا ثبت گردید:



شوریده - فصیح الملك

تا بماند رخت قدت در جهان کهنه نو
تا نپرسندت مگو و تا نخوانندت سرو

اندر این دیر سپنجی پیشه کن این چار چیز
تا نخواهندت مخواه و تا نبخشندت مگیر

شد وقت آنکه ناله برآرد ز شاخ، سار
اردی بهشت کرد جهان را بهشت وار
شد باده همچو طره معشوق مشکبار
آوای مرغ زار برآمد ز مرغزار
هم ابر عاشقانه کند گریه زارزار

گل بر شکفت و لاله برآمد ز شاخسار
یاران غم بهشت، بهشتند، زآنکه باز
شد ابر همچو دیده عشاق اشکبار
آهنگ زیر رود برآرد ز زیر رود
هم رعد شاهدانه زند خنده قاهقاه^۲

۱. رجوع شود به: از صبا تا نیما، ج ۲، ص ۱۸، مقدمه غزلیات شوریده شیرازی، به اهتمام و خط حسن احسان فصیحی،

پسر شوریده، چاپ سنائی، تهران، ۱۳۳۷، و دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۳، از ص ۳۲۳ تا ۳۶۲.

۲. در متن: (هم رعد خنده زند شاهدانه قاهقاه).

کبکان چمان به کوه گروه از پی گروه
آورد باد بر شه دی نیم شب خبر
شد سخت و سست بخت و بزد لخت و کند تخت
گامی نرفته یک دوسه افزون، که موکبش
شاه بهار با شه دی کرد ساز جنگ
مغلوب شد سفندار، از تیر فرودین
تیغ شه بهار فرو ریخت خون دی
سلطان اویس معتمد الدوله کاسمان

ماغان پران به راغ قطار از پی قطار
کایدون رسید موکب اجلال نوبهار
بر بست رخت و خواست ز بستان کند فرار
با موکب بهار به ناچار شد دچار
آزارش پیش و از پی، نیشان، ز پس ایار
چونانکه از خدنگ تهمتن سفندیار
زان سان که خون دشمن و این تیغ شهریار
در پاسبانی در او، دارد افتخار

این چند بیت [را]، برای نگارنده این فادسنامه فاضلی فرستاد:

حسن خصال، حسن نام ای حکیم علیم
مجردی تو عیان در شمایل بشری
به پاک آینه ماند وجود انور تو
به بزم معتمد الدوله ام ستودی تو
زهی ستوده حکیمی که بوعلی سینا
جهان به پاکی شخص تو دارد ایدون فخر
منم که کشت امید من از تو سرسبز است
اگرچه پیشه شوریده خود ستائی نیست
منم که فارس بنزد به نام من امروز
به دانش این تن عریان من گواه من است
مرا به سایه تیمار لطف خویش بدار

که عقل معترف آید برت به نادانی
فرشته ای تو نهان در لباس انسانی
که ظاهر است ز شخصیت صفای پنهانی
رسید پایگه بندهات به سلطانی
به دانشی که توئی نیست مر ترا ثانی
چنانکه جسم به پاکی نفس روحانی
بدان مثابه که بستان ز ابسار نیسانی
ولی رواست کنون، ویژه، در سخنرانی
چنانکه شروان نازد به نام خاقانی
که تیغ را نشناسند جز به عریانی
وگر نه ملک دلم رو نهد به ویرانی

صاحب شیرازی^۱: نامش آقامهدی، شرح حالش در ذیل محله میدان شاه گفته شد.

صدر شیرازی^۲: همان جناب صدر المتألهین، آخوند ملا صدراست. این رباعی را فرموده است:

آنان که ره دوست گزیدند همه
در معرکه دو کون فتح از عشق است
در کوی شهادت آرمیدند همه
هر چند سپاه او شهیدند همه

صفا شیرازی^۳: نام شریفش میرزا ابراهیم، شرح حالش در محله سردزک مذکور گردید.

طایر شیرازی^۴: نام شریفش حسن خان، در ذیل محله بالا گفت نوشته شد.

طیب شیرازی^۵: نام شریفش آقا عبدالله طیب که اگرچه شرح حالش بر سبیل اختصار

۱. در متن: (شیروان).

۲. رک: آثار المعجم، ص ۵۶۱. در دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۳، ص ۸۰، آمده است که: از شعرای قرن سیزدهم است و در حدود سال ۱۲۸۰ فوت شده.

۳. رک: دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۳، ص ۴۳۷ تا ۴۴۴، و ریاض العارفین، ص ۳۷۵.

۴. ریاض العارفین، ص ۴۶۶: (والدش حاج علی عسکر... و در خدمت ملا احمد یزدی تلمیذی کرد و حکمت طبعی را در خدمت حاج میرزا سید رضی اقتباس فرمود). هدایت می نویسد: (فقیر را به خدمتش کمال اخلاص است).

در محله بازار مرغ گفته شد ولی شعری از او نوشته نشد و این ابیات از اوست:

خوش گفت پیر عظم دوش از سر کرامت
از حادثات گیتی، ایمن شوی و فارغ
عشق بتان ندارد حاصل بجز ندامت
در کوی میفروشان سازی اگر اقامت

بر هرچه نظر می کنم، از وی اثری هست
بیهوده مرو در پی هر زاهد واعظ
اندر دل هر قطره بحرش گهری هست
کز آن خبری نیست که با او خبری هست

غیر از گل حسرت از گل من^۱
سر بر نزنند گیاه دیگر

نکند حادثه دور فلک تأثیری
در دیاری که در آن خانه خماری هست

ای آنکه زهر ذره نمایان شده ای
در کعبه و دیر، جمله راروی به تست
از هر طرفی چو مهر تابان شده ای
تو مقصد کافر و مسلمان شده ای

عالی شیرازی: نام شریفش میرزا محمد حسین، در محله بازار مرغ شرح حالش گفته شد.
عرفی شیرازی:^۲ نام شریفش سید محمد، در مراتب علم و عرفان از معاصرین خود برتری داشت، در سال ۹۸۹^۳ از شیراز به هندوستان برفت و هم در آنجا وفات یافت و این اشعار از اوست:

این بارگاه کیست که گویند بسی هراس
گفت آسمان مرا که بگو آن چه منظر است
گفتم که عرش نیست، زجا جست و لب گزید
شرمی بکن چه عرش چه کرسی که بارها
این بارگاه واسطه آفرینش است
کای اوج عرش سطح حسیض ترا مماس
کز رفعتش نه وهم نشان داد و نه قیاس
گفتا نهوذ بالله از این طبع دون اساس
گفتم به صرفه حرف زن ای پایه ناشناس
یعنی علی جهان معانی امام ناس

از نقش و نگار درو دیوار شکسته
آثار پدید است صنادید عجم را

جهان بگشتم و در او به هیچ شهر و دیار
کفن بیاور و تابوت و جامه نیلی کن
ز منجنیق فلک سنگ فتنه می بارد
دل چو عشق زلیخا نشسته در خلوت
نیافتم که فروشند بخت در بازار
که روزگار طیب است و عافیت بیمار
من ابلهانه گریزم در آبگینه حصار
غمم چو تهمت یوسف دویده در بازار

۱. در متن: (غیر از گل حسرت آخر گل من). در دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۳، ص ۵۲۱، آمده است که تا سال ۱۳۰۵ حیات داشته است.

۲. رک: کلیات اشعار مولانا عرفی شیرازی به کوشش جواهری (وجدی) از انتشارات کتابخانه سنائی، تاریخ ادبیات، براون، ادبیات معاصر، ص ۱۶۱.

۳. براون تاریخ درگذشت او را ۹۹۹ هجری برابر ۱۵۹۰ میلادی می داند و در کتاب دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۳، ص ۶۰۶، تاریخ تولد او ۹۶۳ دانسته شده است.

از در دوست چه گویم به چه عنوان رفتم
منم آن یوسف آواره که نارفته به مصر
همه شوق آمده بودم همه حرمان رفتم
تا برون آمدم از چاه، به زندان رفتم

ز میر قافله گاهی تغافل شرط است
که بی نصیب نماند قاطعان طریق

چون زخم تازه دوخته از خون لبالبم
عمری گذشت و گفت و شنو با تو رو نداد
ای وای اگر به شکوه شود آشنا لبم
ای بی نصیب گوشم و ای بینوا لبم

عادت عشاق چیست؟ مجلس غم داشتن
حلقه ماتم زدن، شیون هم داشتن

چمنی دید و هوایی خوش و پروازی کرد
کبک مسکین چه خبر داشت که شهبازی هست

عفت شیرازی^۱: نام او سکینه بیگم، شرح حالش را در محله سردزک گفته شد.
شیخ علی زین الدین شیرازی: معاصر خواجه حافظ (علیه الرحمه) است:

از سر عشق بی خبری، حال ما سپرس
غیاث حلوائی شیرازی^۲:

دیدم به خواب خوش که به من داد ساغری
تعبیر قتل ماست که پیمانہ پر شده است

غیرتی شیرازی^۳:

به چه اندیشه ام از خاطر ناشاد روی
چه به خاطر گذرانم که تو از یاد روی

فارغی شیرازی^۴: از سادات است. مادام عمر ندیم سلطان بود.

ای چشم جهان بین مرا نور از تو
دوری تو کرده است بیمار مرا
ایام مرا ساخته رنجور از تو
نزدیک به مردن شده ام دور از تو

فتح الله شیرازی^۵: اسمش حکیم شاه فتح الله، در حکمت یگانه بود، در هندوستان بمرد.

می از خم معرفت چشیدن مشکل
تحقیق نکات اهل عرفان آسان
وز هستی خویشتن بریدن مشکل
اما به حقیقتش رسیدن مشکل

۱. در متن: (هوای).

۲. رک: دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۳، ص ۶۴۷.

۳. مشهور به (غیاث) فرزند صافی از شعرا و عرفاء قرن ۱۱ هجری است در سال ۱۰۳۰ از شیراز به اصفهان رفت و با شعرا و ادباء آن شهر مانوس شد و در دارالشفاء شهر که قرب قیصریه بوده حجره ای در طبقه فوقانی گرفته، متوطن شد و در اواخر عمر به مرض آبله مبتلی و کور شد و شبی از بام بیفتاد و دارفانی را بدرود گفت، محتملا در حدود سال ۱۰۴۰ رک: نصرآبادی، ص ۲۳۸.

۴. رک: دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۴، ص ۱۸، که مطالبی در باره او از هفت اقلیم و تذکره خیرالبیان نقل می کند.

۵. رک: دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۴، ص ۴۶.

۶. (مجالس اکبرشاه و فیضی دکنی با او از دوستان) ص ۳۹۱ ریاض العارفین.

فخر شیرازی^۱: اسم شریفش حاجی میرزا علی، شرح حالش در میدان شاه گذشت.
فردوس شیرازی: نامش میرزا ابوالحسن دستغیب، شرح حالش در محله اسحق بیگ گذشت.

فرهنگ شیرازی: نام شریفش میرزا ابوالقاسم، شرح حالش در محله سرباغ گفته شد.
فغانی شیرازی^۲: مشهور به بابا فغانی، در تذکره (ریاض العارفین مرقوم است: وقتی اسنای آستانه مبارکه حضرت رضا علیه السلام خواستند مهری به نام آن حضرت بسازند و در نقش آن متحیر بودند یکی از آنها در خواب دید که آن حضرت فرمودند فردا ژولیده‌ای پابرهنه می‌آید قصیده‌ای برای ما گفته است، مطلع آن را نقش نکنید چون روز شد چنان یافتند که در خواب دیده بود و مطلع این است:

گلی که یک ورقش آبروی نه چمن است نشان خاتم سلطان دین ابوالحسن است

و این چند بیت نیز از اوست:

گلرخان بر سر خاکم چمنی ساخته‌اند چمنی بر سر خونین کفنی ساخته‌اند
یک چراغ است در این خانه و از پرتو آن هر کجا می‌نگرم انجمنی ساخته‌اند

نخل قدش که از چمن جان برآمده شاخ گلی به صورت انسان برآمده
مست از می شبانه مه من ز خواب ناز با آفتاب دست گریبان برآمده
در هر چمن که گفته فغانی سرود عشق افغان ز بلبلان خوش‌الجان برآمده

آنکه این نامه سربسته نوشته است نخست گرهی سخت به سر رشته مضمون زده است

اصل این ذره سرگشته هم از خورشید است هم به آن اصل محال است که راجع نشود

آن رهروان که روبه در دل نهاده‌اند بی‌رنج راه، رخت به منزل نهاده‌اند
درمانده صلاح و فسادیم الحذر این رسمها که مردم عاقل نهاده‌اند

فکار شیرازی^۳: نام شریفش آقا لطف علی مجتهد است، شرح حالش در محله بازار سرخ است.

قآنی شیرازی: نام شریفش میرزا حبیب، در محله میدان شاه، شرح حالش گفته شد.

قیدی شیرازی^۴: در سال ۹۸۴ این رباعی را در قزوین گفت:

تا دشمن جان، نرگس جادوی تو شد تا آفت دل چشم سخنگوی تو شد

۱. رک: آثار المعجم، ص ۵۲۷.

۲. رک: ریاض العارفین، ص ۳۰۳. رک: دیوان اشعار بابا فغانی شیرازی، به اهتمام سهیلی خوانساری، ص هشت تا سی و پنج.

۳. آثار المعجم، ص ۵۶۶.

۴. تذکره نصرآبادی، ص ۲۶۲: شاگرد ملا غیرتی است.

تن دادم به کشتن اما کشدم این رشک که بیگنه کشی خوی تو شد
 زبیم دشمنیم ای رقیب فارغ باش که مهر او به دلم جای کین کس نگذاشت
 کافری شیرازی: در تذکره دیاض العارفین مرقوم است^۱ نام کافری، میرزا محمود است،
 گویند مؤمنی خوش اعتقاد و فرزانه نهاد بود، در سال ۱۱۱۰ وفات یافت:

از چهره عاشقانه ام زر بسارد وز چشم ترم همیشه آذرآ بارد
 در آتش عشق تو چنان سوخته ام کز ابر سرشک من سمندر بارد
 گلشن شیرازی: نامش میرزا محمد علی، شرح حالش در محله میدان شاه است.
 کلو علی شیرازی:

بر سینه ات ای کاش نهم سینه خود را تا دل به تو گوید غم دیرینه خود را
 کوهی شیرازی^۲: در تذکره دیاض العارفین نوشته است: نام شریف آن جناب شیخ محمد
 و شیخ علی نیز گفته اند از مشایخ قدماست. صاحب قادیخ گزیده او را از مریدان شیخ عبدالله
 خفیف شیرازی دانسته. گویند سبب هدایت او آن شد که به دختر پادشاه عاشق گردید و چون
 وصالش ممکن نبود از روی مصلحت در کوه خارج شهر مشغول عبادت گردید وصیت عبادتش
 به سلطان رسیده، معتقد وی گشته او را به مصاهرت خود تکلیف نمود و چون چاشنی عبادت را
 شیرین یافته بود، تقلیدش به تحقیق بدل شده از دامادی شاه امتناع نمود تا جذبه محبت آن
 عاشق محبوب صوری خود را به جانب خود کشید. گفته اند حبیب و محبوب در آن کوه به
 عبادت مشغول بوده تا رحلت نمودند و به مجاورت آن کوه به بابای کوهی معروف گردید، شیخ
 سعدی در بوستان^۳ فرموده:

شنیدی که بابای کوهی چه گفت [به مردی که ناموس را شب نخفت]
 و اکنون مزارش در کوه شمالی شیراز است:
 یکی را گر به صد ره بر شماری یکی باشد عددها بیشمار است

هر که را زلف چو زنجیر تو دیوانه کند ز آشنایان جهانش همه بیگانه کند
 عاقبت سیل سرشکی ببرد بنیادش هر که بر گریه ارباب نظر می خندد
 کشف شد سر ازل تا به ابد چون یکدم بر من از عالم اسرار گشودند دری

لسانی شیرازی: به فصاحت زبان و عذوبت بیان معروف است:

۱. ریاض العارفین، ص ۳۹۴.

۲. در متن: (آزر).

۳. رک: ریاض العارفین، ص ۲۱۲.

۴. در متن: (هستان).

۵. رک: مکتب وقوع در شعر فارسی، احمد گلچین معانی، ص ۳۸۹ تا ۳۹۹.

یک روز گلی نشکفت از روی کسی ما را
چشم و دل ما هرجا انگشت نما گردید

یک شب گرهی نگشود از بوی کسی ما را
هر روز به رسوائی درکوی کسی ما را

به دستی عاشق از سنگ ملامت خانه می سازد
به دیگر دست تا بر سر زند، ویرانه می سازد

جز ناله انیس دل بیمار کسی نیست
آنهم نفسی هست ز ضعف و نفسی نیست

لطفی شیرازی^۱: از سیاحان زمان خود بود، در هندوستان بمرد:
شد عارف و عامی همه را عار از من
بیقدری سبزه، ننگ زنا را از من
بدنامی بت پرست و دیندار از من
هفتاد و دو ملت همه بیزار از من

مانی شیرازی^۲: در اواخر مائه تاسعه بود و این چند بیت از اوست:
آنکه بی یادش دمی از غم نیاساید منم
آنچه در عالم به یاد او نمی آید منم

شب عیش و شادمانی بگذشت و روزها شد
چه شبی تو ای شب غم که ترا سحر نباشد

مجدد همگر شیرازی^۳: «همگر» جولاه و بافنده را گویند. معاصر شیخ سعدی است، ندیم
مجلس سلطان و ملک الشعراء بود این چند بیت از اوست:

اکنون که یافت دهر کهن خلعت نوی
بلبل نوای باربدی برکشید و باز
وقتی چنین که مرده گل را حیات^۴ داد
از عدل شاه و رحمت صاحب نه درخور است
مهر تو باد در دل خلق جهان چنانک

نو گشت باغ و راغ ز تمثال مانوی
بر کف نهاد لاله می از جام خسروی
باد صبا ز معجز دمه های عیسوی
در کنج انزوا من^۵ مظلوم منزوی
عشق ایاز در دل محمود غزنوی

خردش دیدم آنکه بزرگی داد
صد بار کمایش منش گادستم

شاگردم بود آنکه بسود استاد
آن کس که هزار بار افزون گادت

تا کی عمرت به خود پرستی گذرد
آن عمر که مرگ باشد اندر پی او

یا در غم نیستی و هستی گذرد
آن به که به خواب یا به هستی گذرد

محرم شیرازی^۶: نامش میرزا علی محمد، پسر ملا نورالدین محمد کواری است، در شیراز
نشو و نما نموده، تحصیل کمالات فرمود و اغلب خطوط را خوش می نوشت، در حدود ۱۲۹۰ و اند

۱. رک: ریاض العارفین، ص ۳۹۸.

۲. آتشکده آذر، ص ۱۳۲ تا ۱۳۶.

۳. در متن: (حیوة).

۴. در متن: (من و).

۵. ریاض العارفین، ص ۴۹۲ و ۴۹۳: (صلبا از اولاد احفاد شاه رخ و بطنا از سلسله علیه صفویه و هم مشرب طایفه
جليله ذهبیه است...) (از دسترنج نویسندگی معاش می نموده، مولد والدش در کوار است. چندی به جهت حقیر (رضا-
قلی خان هدایت) کتابت می نمود و ناسخ اول ریاض العارفین بود).

وفات نمود:

گر نیست عنایتی، عتابی چندانکه نشاند التهابی

آقا محمدصادق تسبیح ساز شیرازی: از اهل محله سنگ سیاه شیراز است، در فنون کمالات صوری، مهارتی تمام داشت، این بیت از اوست:

نیم نانم نی و بدنام «سنان» پر زیان دیدم ز ملک «پرزیان»

«سنان» و «پرزیان» نام دو مزرعه است در بلوک فسا، در سال ۱۲۵۰ واند وفات یافت.

آقامحمدالله: شرح حالش در ذیل محله بالا کفت^۱ گفته شد.

محمود شیرازی: در محله بالا کفت گفته شد.

مرزبان فارسی: مداح سلاطین سلجوقی است:

هر روز خیزم از هوس عشق سوی دوست
گر بانک بر زمانه زند درهم اوقند
چون دی شود ز بیم وی اسروز در عدم
همچون شرر ز آتش و همچون بخار از آب
چون زلف روی یار شب و روز از شتاب
وامشب زبس نهیبش چون دوش در حجاب

این شورنگر که در جهان افتاده است
به ز آن نبود که ماکناری گیریم
خلق از پی سود در زیان افتاده است
ای وای بر آنکه در میان افتاده است

مرشد شیرازی: شرح حالش در محله لب آب شیراز گذشت.

مرشد شیرازی مشهور به خواجه مرشد بود. این شعر از اوست:

پهلوی سگ تو جاست ما را جائی به از این کجاست ما را

مشتاق شیرازی:

هر لحظه ز من روایتی می شنوی
سوز دل من فسانه ای پنداری
وز قصه من حکایتی می شنوی
من مردم [و] تو شکایتی می شنوی

مشفق شیرازی: در محله بازار مرغ است.

معین الدین شیرازی: این [دو] بیت از اوست:

ایام بقا چو باد نوروز گذشت
تا چشم نهادیم به هم صبح دمید
روز و شب ما به ماتم و سوز گذشت
تا چشم گشودیم ز هم روز گذشت

مقیم شیرازی: این بیت را در نشستن زلیخا به سر راه یوسف گفته است:

به راهش خانه ای از نی بنا کرد
در آن نی [ها] به سان ناله جا کرد

مکتبی شیرازی: گویند در قریه مسجد بردی^۲، فرسخی میانه مغرب و شمال شیراز، در

۱. در متن: (بالا کفت).

۲. در قصرالدشت کنونی.

مکتب خانه به تعلیم اطفال می پرداخت^۱، این چند بیت از کتاب لیلی و مجنون^۲ اوست:

ای بر احدیت ز آغاز	خلق ازل و ابد هم آواز
ای برتر از آنچه دیده جوید	یا کلک زبان بریده گوید
نی از گنه منت زیان بود	نی باشدت از عذاب من سود
خاکم تو سرشته ای و شاید	کز دست تو هیچ بد نیاید
ما را به امان برات کل بخش	مهر از کف خاتم رسل بخش
شاهنشاه انبیا محمد	ماه افسر و آفتاب مسند
پهلوی قبیله بود کوهی	مه کنگره ای فلک شکوهی ^۳
بر قله آن فلک حصاری	در دامن آن زمین غباری
بر پشت وی آسمان نمودی	چون بر شتری جل کبودی

منصف شیرازی^۴:

در سینه دلم گم شده تهمت به که بندم غیر از تو کسی راه در این خانه ندارد

منظور شیرازی^۵: نامش آقامحمد ابراهیم، از ندمای خلوت سلطان صاحب قران فتح علی- شاه قاجار، طاب ثراه بود و حکایات کتاب رموز حمزه با اشعار مناسبه در وقت خواب حضرت سلطانی می سرود:

وقت آن رند لا ابالی خوش	که بجز دوست نیستش هوسی
نیست هرگز برهنه پایان را	غمی از شحنه، بیمی از عسسی

یارب به کمند عشق پابستم کن	از دامن غیر خود تهی دستم کن
یک باره ز اندیشه عظم برهان	وز باده صاف عشق سرمستم کن

منعم: اسمش آقامحمد ابراهیم، شرح حالش در ذیل محله میدان شاه گذشت.

ناصری شیرازی: اسم شریفش میرزا علی، شرح حالش در محله بازار مرغ گذشت.

ناظم: نامش میرزا مهدی، در محله بازار مرغ، شرح حالش گفته شد.

نسیمی شیرازی^۶: نام شریفش سید عمادالدین، از سادات عالی درجات شیراز و از محققین

۱. در مورد تولد او اطلاعی در دست نیست. در شاهد صادق وفات او را به سال ۹۱۶ نوشته است. (رك: مقدمه

لیلی و مجنون، مکتبی، ص ۷) و تاریخ ادبیات، صفا، ج ۴، ص ۳۸۷، و تاریخ نظم و نثر در ایران، ص ۳۱۲.

۲. منظومه ای که مکتبی به تقلید از نظامی پرداخت، دارای ۲۱۶ بیت است و در خطه پارس به تاریخ (کتاب مکتبی

۸۹۵) به پایان رسانیده است. (تاریخ ادبیات، صفا، ج ۴، ص ۳۹۰) لیلی و مجنون مکتبی به اهتمام و تصحیح

اسماعیل اشرف در سال ۱۳۴۳ بوسیله کتابفروشی محمدی شیراز به چاپ رسیده است.

۳. رك: لیلی و مجنون مکتبی، ص ۳۲، به تصحیح و تحشیه اسمعیل اشرف دبیر انجمن ادب شیراز - از انتشارات

کتابفروشی محمدی شیراز.

۴. در تذکره نصرآبادی، ص ۲۵۱، آمده است که: (پدرش شمس نام داشته و در علم سیاق خوش طبیعت بودند).

۵. در ریاض العارفین، ص ۵۴۷، آمده است که: (در سنه ۱۲۴۵ وفات یافت).

۶. رك: ریاض العارفین، ص ۴۰۶ و ۴۰۷. مقاله هائی پیرامون زندگی و خلافت عمادالدین نسیمی، رضا باغبان،

تبریز، کتابفروشی نوبل، ۱۳۵۷.

زمان خود بود. گفته‌اند در سال ۸۴۰ واند مانند حسین منصور پا بر دار شهادت گذاشته، شربت شهادت چشید، مرقد شریفش در خارج قریه زرقان حومه شیراز، زیارتگاه است، این چند بیت از اوست:

کی تواند شدن از سر انا الحق واقف هر که او را غم آن است که بر دار کنند
دردمندان ز تو هر لحظه دلی می‌طلبند تا به درد غم عشق تو گرفتار کنند

حق بین نظری باید تا روی ترا بیند چشمی که بود خود بین کی نور خدا بیند
از مشرق دیدارش آنرا که بود دیده انوار تجلی را پیوسته چو ما بیند
ای چشم «نسیمی» را از روی تو بینائی آنرا که تو منظوری غیر از تو کرا بیند

من گنج لامکانم اندر مکان ننگجم برتر ز جسم و جانم در جسم و جان ننگجم
وهم و خیال انسان، رو سوی من ندارد دروهم از این نیایم در عقل از آن ننگجم^۱

در دایره وجود موجود علی است اندر دو جهان مقصد و مقصود علی است
گر خانه اعتقاد ویران نشدی من فاش بگفتمی که معبود علی است

خواهی که شوی کسی ز هستی کم کن ناخورده شراب وصل مستی کم کن
با زلف بتان درازدستی کم کن بت را چه گنه تو بت پرستی کم کن
نظام‌الدین شیرازی: از سلسله سادات دست‌غیب شیراز است. این ابیات از اوست:
گر فلک با من هم آغوشش نماید دور نیست باغبان بر چوب بندد گلبن نوخیز را

عندلیبش نفس خوش نسراید هرگز گلستانی که در او راه تماشائی نیست

یغمای شیرازی: در خدمت امام قلی‌خان، والی فارس احترامی داشت و از اوست:

گله هجر ز امروز کنم سر، که مباد این حکایت همه، در روز جزا نتوان کرد

نقیب شیرازی: نامش میرزا احمد، شرح حالش^۲ در محله بازار مرغ گذشت.

نوائی شیرازی: نامش میرزا مهدی، شرح حالش در محله سرباغ است.

نویدی شیرازی: از بزرگزادگان است و اسمش «عبدی بیگ»، این شعر از اوست:

سپیده دم که از آن باز آتشین منقار کشد غراب زراندود خویش را به کنار

نیاز شیرازی^۳: نام شریفش میرزا سید علی [و] شرح حالش در محله میدان شاه است.

نیری شیرازی: نامش میرزا طاهر، در ذیل محله لب آب نوشته شد.

۱. در متن: (دروهم از آن نیایم در عقل از این ننگجم) که قافیه غلط است.

۲. در متن: (حاکش). درباره نقیب رجوع شود به آثار المعجم، ص ۶۲: (در حدود ۱۳۰۰ واند وفات یافته).

۳. رك: ریاض العارفین، ص ۵۹۷، و آثار المعجم، ص ۵۴۵.

وجدی شیرازی: نامش میرزا محمد علی در محله بالا کفت نوشته شد.

وصال شیرازی: نام شریفش میرزا محمد شفیع، مشهور به میرزا کوچک، شرح حالش در محله سرباغ است.

وفاشیرازی: نام شریفش میرزا حسن علی، مشهور به میرزا بزرگ، شرح حالش در محله میدان شاه است.

وقارشیرازی: نام شریفش میرزا احمد، شرح حالش در محله سرباغ نوشته شد.

آقا هاشم شیرازی: در کتاب تذکره ریاض العارفین^۲ نوشته است: قدوة العارفین، شیخ المتأخرین، آقا محمد هاشم بن میرزا اسماعیل، در عنوان جوانی نویسندگی سلطان عهد را می نمود و در اواسط حال از منصب استیفا، استعفا فرموده، سر ارادت بر پای جناب عارف فاضل و سید کامل، سید قطب الدین نیریزی که از مشایخ سلسله ذهبیه بود، نهاد و در خدمت آن حضرت به درجات عالیه، فایض گشته، شرف مصاهرت و خلافت آن جناب را دریافت نموده، او را کرامات عظیمه روی می نمود و پیوسته به عبادات و مجاهدات قلبیه و قالبیه مبادرت می فرمود، آستانش مرجع طالبان طریقت و صومعه اش مجمع عالمان شریعت، نفسش مرده و دلش زنده، جسمش افسرده و روانش پاینده، عمری طولانی داشت و در سال ۱۲۰۰ و اند به جنت اعلی شتافت [و] مرقدش در خارج شیراز، در تکیه خواجه حافظ (علیه الرحمه) زیارتگاه است.

هشیار شیرازی: نامش میرزا علی، شرح حالش در ذیل محله میدان شاه گذشت.

همت شیرازی: نام شریفش میرزا علاء الدین، شرح حالش در محله سرباغ گفته شد.

همای شیرازی: در محله لب آب نوشته شد.

همدم شیرازی: نامش آقا نجف علی، برادر کهنتر «منظور» است، در بدایت حال در

حضرت فرمانفرمای فارس، نواب اشرف حسین علی میرزا قاجار، افسانه گوی بود:

ناکامی از کام جهان شد باعث هر کام ما	بدناسی از عشق بتان آمد به عالم نام ما
در زهد عمرم شد به سر و زوی ندیدم حاصلی	در عشق خوبان بعد از این مصروف به ایام ما ^۳

۱. رک: آثار العجم، ص ۵۱۰.

۲. ص ۶۲۴.

۳. رک: آثار العجم، ص ۳۶۲.

۴. رک: ریاض العارفین، ص ۶۲۶، و آثار العجم، ص ۵۷۷.

۵. برای اطلاع بیشتر در باره شاعران شیراز، رجوع شود به کتاب نفیس دانشمندان و سخن سرایان فارس در چهار جلد از محمد حسین رکن زاده آدمیت، شیراز در گذشته و حال، از استاد علی سامی که تالیفات گرامی ایشان در زمینه پارس و آثار باستانی آن از مراجع و منابع مهم شناخت فارس است، آثار العجم، فرصت الدوله شیرازی، تذکرها و کتب تاریخ ادبیات...

اما

سلسله وزرائی که از شیراز برخاسته‌اند به ترتیب حروف نوشته شود:

حاجی ابراهیم خان شیرازی: شرح حالش در ذیل محله بالا گفت گفته شد.
ابن مقله علی بن محمد بن مقله شیرازی^۱: واضح خط نسخ است، وزارت سه نفر از خلفای
عباسی را نمود و سیمین آنها الراضی بالله عباسی، دستش را بریده، حبسش فرمود و در سال ۳۴۷
در محبس بمرد.
ابودار سپ ابن فخرالدوله شیرازی: در حدود سال [] الی ماشاء الله به وزارت القاهر بالله
عباسی قائم بود و در آسایش عباد و بلاد شعیفی تمام داشت.^۲
حاجی میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک: شرح حالش در محله سنگ سیاه است.
خواجه ابوالفتح منصور شیرازی^۳: در حدود سال [] به وزارت القائم بالله عباسی
[رسید] عمری را در خدمت بندگان خدا گذراند.
خواجه ابوالفضل عباس بن حسین شیرازی^۴: در حدود سال [] به وزارت سلطان
عزالدوله بختیار بن معزالدوله دیلمی فائز گردید و چند سال دیگر در بغداد به وزارت [؟]
عباسی رسید.
خواجه ابومنصور احمد بن محمد بن عبدالصمد شیرازی: در حدود سال [] به وزارت
التونش خوارزمشاه برقرار بود، پس به وزارت سلطان مسعود پسر سلطان محمود غزنوی و سلطان
مودود بن سلطان مسعود قائم گردید.
افضل خان شیرازی: از شیراز به هندوستان رفته، سلطان شاه جهان پادشاه هندوستان او را
به وزارت خود اختیار فرمود، در تاریخ سال وزارتش گفته‌اند: «شد ارسطو وزیر اسکندر».

۱. رک: تجارب السلف، هندوشاه نخبجوانی، عباس اقبال، طهوری، ص ۲۰۸ تا ۲۱۱.

۲. در تجارب السلف، فقط از دو وزیر برای القاهر نام برده شده که ابن مقله و محمد بن قاسم بن عبیدالله بن سلیمان بن-
وهب است. ص ۲۱۴.

۳. رک: تجارب السلف، ص ۲۶۰.

۴. رک: تجارب السلف، ص ۲۳۷ و ۲۳۸.

تاج‌الدین ابوطالب^۱: وزیر سلطان محمود شاه پسر سلطان ملک‌شاه سلجوقی گردید و در سال ۵۹۰ هـ واند وفات یافت.

میرزا حسن علی خان نصرالملک: در محله بالا کفت نوشته شد.

زکی خان نوری شیرازی: شرح حالش در محله درب شاهزاده گذشت.

خواجه سعدالدین عنایت‌الله مشهور به شاه‌نوازخان شیرازی: مردی فاضل و هنرمندی کامل بود، سالها از ناحیه دکن هندوستان به وزارت ابراهیم عادل‌شاه پادشاه دکن برقرار بود و همتش [را] بر آبادی و آسایش عباد می‌گماشت، در حدود سال ۹۹۰ هـ واند که حادثه زلزله در شیراز اتفاق افتاد و مسجد جامع اتابکی مشهور به مسجد نو منهدم گردید، چندین هزار تومان از هندوستان فرستاده، آن مسجد وسیع را تعمیری لایق نمودند و قرآنی بزرگ به خط نسخ خوشنویس وقف بر آن مسجد فرمود و تا کنون آن قرآن باقی است و در حواشی و سرسوره‌های^۲ آن قرآن این شعر را نوشته‌اند:

آن مصحفی که عقل کلش گشته جزو خوان کرده است وقف مسجد نو، شهنوازخان

و تا سال ۱۰۰۳ در قید حیات باقی بود.

شاپور پسر اردشیر شیرازی: در حدود سال ۱۰۰۴ هـ واند به منصب وزارت بهاء‌الدوله پسر امیر عضدالدوله فنا خسرو دیلمی برقرار بود و در سال ۱۰۱۴ هـ وفات یافت.

عبدالحمید بن احمد بن عبدالصمد شیرازی: وزیر سلطان ابراهیم غزنوی و بهرام‌شاه غزنوی بود تا وفات یافت.

سید عمادالدین شیرازی^۳: قصه وزارت و عاقبت کار او در ذیل حوادث ۹۸۳ در گفتار اول این فارسنامه است.

میرزا فتح علی خان صاحب‌دیوان شیرازی: شرح حالش در محله بالا کفت است.

حاجی قوام‌الدین حسن شیرازی: در حدود سال ۷۳۰ هـ واند به وزارت شاه‌محمود انجو و شاه‌شیخ ابواسحق پسر شاه‌محمود انجو برقرار بود و در سال ۷۵۰ هـ وفات یافت.

حاجی قوام‌الدین شیرازی: در حدود سال ۷۷۰ هـ واند به وزارت شاه‌شجاع آل مظفر قیام داشت و چنانکه در گفتار اول این فارسنامه ناصری در ذیل حوادث سال ۷۸۰ گفته شد، از سوء تدبیر خود به فرمان حضرت شاه‌شجاع کشته گشت.

میرزا لطف‌الله شیرازی: در حدود سال [] چهار سال تمام به وزارت شاهزاده حمزه میرزا پسر شاه‌سلطان محمد صفوی برقرار بود و در زمان سلطنت شاه‌سلطان محمد صفوی و اوائل سلطنت شاه‌عباس اول صفوی به وزارت عظمی سرافراز و برقرار گشته، او را اعتمادالدوله گفتند.

امیر مجدالدین اسماعیل شیرازی: که ماهی بود برآسمان جلالت در سال هشتصد و [] به وزارت میرزا پیربداد پسر سلطان میرزا جهان شاه قراقویونلو ترکمان برقرار گشته تا عمرش تمام شد.

۱. رک: شیرازنامه، زرکوب، ص ۶۶، چاپ بنیاد فرهنگ ایران.

۲. در متن: (سوره‌های).

۳. رک: شیرازنامه، زرکوب، ص ۹۲ و ۹۵.

میرزا محمد رضا حمزوی شیرازی: از سال ۱۲۹۳ تا سال ۹۷ [۱۲] به وزارت حضرت اشرف والا، حاجی معتمد الدوله فرهاد میرزا قاجار والی مملکت فارس برقرار بود.
میرزا محمد علی مشیرالملک شیرازی: شرح حالش در ذیل محله سنگ سیاه شیراز نگاشته گردید.

محمد نبی خان شیرازی: شرح حالش در ذیل محله درب مسجد گفته شد.
میرزا معین الدین: مدتها وزارت فارس نمود و در سال ۱۰۵۵ بند رودخانه رامجرد را بست.

خواجه منصور شیرازی: به وزارت اکبر شاه هندی در حدود سال ۹۸۰ واند برقرار بود و بعد از مدتها، جماعتی از دشمنان او نوشته مجعولی را از او به نظر پادشاه رسانیدند، پادشاه بی تأمل حکم به کشتن او فرموده، بعد از کشتن جنازه اش را به دار آویختند و بعد از چند روز چون واضح و معلوم گردید که نوشته به تهمت و دروغ بود، حضرت پادشاه حکم به قتل آن جماعت فرموده، همه را بکشتند و به اندک مسامحه و بی مبالاتی جماعتی از اعوان خود را تلف نمود.

نصرت الله عبدالحمید شیرازی: در سلک وزرای خسرو ملک شاه منتظم بود و گوی سبقت را از همگنان ربود و از نامساعدی بخت محبوس گشته در حبس این رباعی را گفته به سلطان فرستاد، مفید نیفتاده به قتل رسید:

ای شاه مکن آنچه پیرسند از تو	روزی که بدانی که نترسند از تو
خرسند نئی به ملک و دولت ز خدای	من چون باشم به قید خرسند از تو

طبعم که ز لشکر هنر دارد خیل	یا قوت به من بخشد و بیجاده به کیل
در سخنم که جان به او دارد میل	پرورده دریاست نه آورده سیل

حاجی نصیرالملک شیرازی: شرح حالش در محله بالا گفت نوشته شد.
خواجه نظام الدین احمد شیرازی: در حدود سال ۸۲۰ واند به وزارت میرزا شاه رخ شام تیموری برقرار بود و به علو قدر و شرف دودمان از بیشتر اقران برتری داشت و در سال ۸۴۰ وفات یافت.

خواجه نظام الدین ابوبکر حوایجی شیرازی: در زمان طفولیت حوائج مطبخ ابوبکر بن سعد بن زنگی را میرسانید پس رتبه اش بالا رفته و به امارت، پس به وزارت رسیده، مطبوع برنا و پیر گردید و در سال ۹۸۵ وفات یافت.

خواجه نظام الدین علی شیرازی: در اوایل، مستوفی نواحی کوه گیلویه و کازرون بود، پس کارش به وزارت مملکت فارس کشید و این شعر از اوست:

هر که دردی بردل از یاری ندارد مرد نیست زن به از مردی که از یاران صاحب درد نیست

در کتاب سلم السموات در وفات او فرموده است:

بجو تاریخش از تاریخ بیدل که از فوتش دل تاریخ خون شد
یعنی حرف «را»، را از کلمه تاریخ بینداز و باقی را تاریخ بدان که ۱۰۱۱ است.

اما

بقاع و تکایای امامزادگان و سادات و مشایخ و علمای شیراز

(رضوان الله تعالى عليهم اجمعين)

در خاک پاک شیراز جنت طراز، چنان فراوان است که این فادسنامه گنجایش آنها را ندارد و آنچه مشهور و معروف است در این کتاب نوشته شود:

بقعه مبارکه حضرت سید امیر احمد مشهور به شاه چراغ ابن امام موسی کاظم علیهما السلام: در محله بازار سرخ است^۱ بعد از حضرت امام رضا (ع) از همه برادران خود برتری داشت، در کتاب شیرازنامه و کتاب مزادات شیراز نوشته است بعد از وفات والد ماجدش وارد شیراز گشته به روضه رضوان خرامید^۲ و اثری از قبر مبارکش باقی نماند تا آنکه امیر مقرب الدین پسر مسعود پسر بدر که از خواص سلطان اتابک ابوبکر بن اتابک بن سعد بن زنگی بود در حدود سال [] شالده برای عمارتی حفر می نمود قبری ظاهر شد^۳ و شخصی تمام اندام، سلامتی اعضا در آن خوابیده، نقش خاتم او «العزة لله احمد بن موسی» بود و چون واقعه را به اتابک رسانیدند، عمارتی لایق بر آن قبر بساخت^۴ که بقعه اش از کمره اثیر گذشت و بعد از سالها روی بخرابی نهاد و پس از سالها ملکه دوران تاش^۵ خاتون^۶ والدۀ مکرمۀ پادشاه زمان شاه شیخ ابواسحق پسر شاه محمود انجوی در سال ۷۵۰ هجری تجدید عمارتش فرموده^۷ مدرسه ای در پهلوی آن بساخت و چند قریه و مزرعه از ناحیه میمند فارس وقف بر آن بقعه و آستانه و مدرسه فرمود و در سال ۹۹۰ واند از حادثه زلزله خراب گشته، از مداخل موقوفه خود تعمیرش نمودند و

۱. اینک در کنار فلکه ای در وسط خیابان احمدی شیراز واقع شده است.

۲. (در زمان خلافت مامون عباسی در شیراز به درجه شهادت رسیده است.) آثار المعجم، ص ۴۴۵ و مزارات شیراز، ص ۱۰ و شدالازار، ص ۲۸۹.

۳. مزارات شیراز، هزار مزار، به تصحیح دکتر نورانی وصال، ص ۳۳۵.

۴. در سال ۷۴۴، شیراز در گذشته و حال، ص ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳.

۵. در مزارات شیراز، ص ۱۰ (تاشی) آثار المعجم، ص ۴۴۵: (تاشی).

۶. در متن: (خواتون).

۷. در مزارات شیراز، ص ۱۰، آمده است که: (تاشی خاتون در سال ۷۵۰ درگذشت). و رک: آثار المعجم، ص ۴۴۵.



داخل حرم و ضریح حضرت شاه چراغ علیه السلام

در سال ۱۲۳۹ از صدمه زلزله، گنبد و عمارتش خراب شده، نواب والا حسین علی میرزا قاجار، فرمانفرمای فارس، تجدید عمارتش فرمود و در سال ۱۲۶۹ باز گنبدش شکست و جناب محمدناصرخان قاجار، ظهیرالدوله، تجدید گنبد نمود و تا کنون به آبادی باقی است.^۱
بعقه مبارکه حضرت سید میر محمد بن امام موسی کاظم (علیهما السلام): در محله بازار مرغ

۱. تفصیل بناهای مربوط به حضرت شاه چراغ را در آثار العجم، ص ۴۴ تا ۴۸ و شیراز در گذشته و حال، ص ۱۴۱ و بناهای تاریخی و آثار هنری جلگه شیراز، ص ۱۶۸ تا ۱۷۴... بخوانید.

۲. به فاصله دویست متری مشرق بعقه شاه چراغ واقع است.

به مسافت کمی در جهت مشرقی بقعه شاه چراغ (ع) است.



ایوان و گنبد حضرت سید مهر محمد علیه السلام

در کتاب هزادات شیراز^۱ نوشته است: قبر سید میر محمد (ع) مزار مبارکی است که سادات ابرار و مشایخ اخیار از آن قبر تبرک جویند و چندین بار تجدید عمارت یافته و در سال ۱۲۹۶ نواب اشرف والا، سلطان اویس میرزا احتشام الدوله، ولدالصدق حضرت اشرف والا حاجی معتمد الدوله فرهاد میرزا قاجار ادام الله بقائهما بر تمام عمارت بر قبر مبارکش آینه نصب فرمود.

بقعه مبارک حضرت سید علاء الدین حسین بن امام موسی کاظم (ع):

در کتاب هزادات شیراز^۲ نوشته است: در این موضع باغی بود از امیر قتلغ والی فارس و باغبانش چندین بار مشاهده نوری از موضع آن قبر می نمود و بعد از تفتیش قبری پیدا شد که جسد صاحبش تازه بود و در یک دستش قرآنی و در دست دیگرش شمشیری و از نشانه ها دانستند که جسد مبارک آن حضرت است، پس گنبدی رفیع بر آن ساختند و آن گنبد و قبر را

۱. ص ۱۰، شدالازار، ص ۲۹۲، آثار المعجم، ص ۴۴۸، شیراز در گذشته و حال، ص ۱۴۳، بناهای تاریخی و آثار هنری

جلگه شیراز، ص ۱۷۴، هزار مزار، تصحیح دکتر نورانی وصال، ص ۳۳۷.

۲. ص ۱۱۷، آثار المعجم، ص ۴۵۳، شیراز در گذشته و حال، ص ۱۴۴، بناهای تاریخی...، ص ۱۷۶.



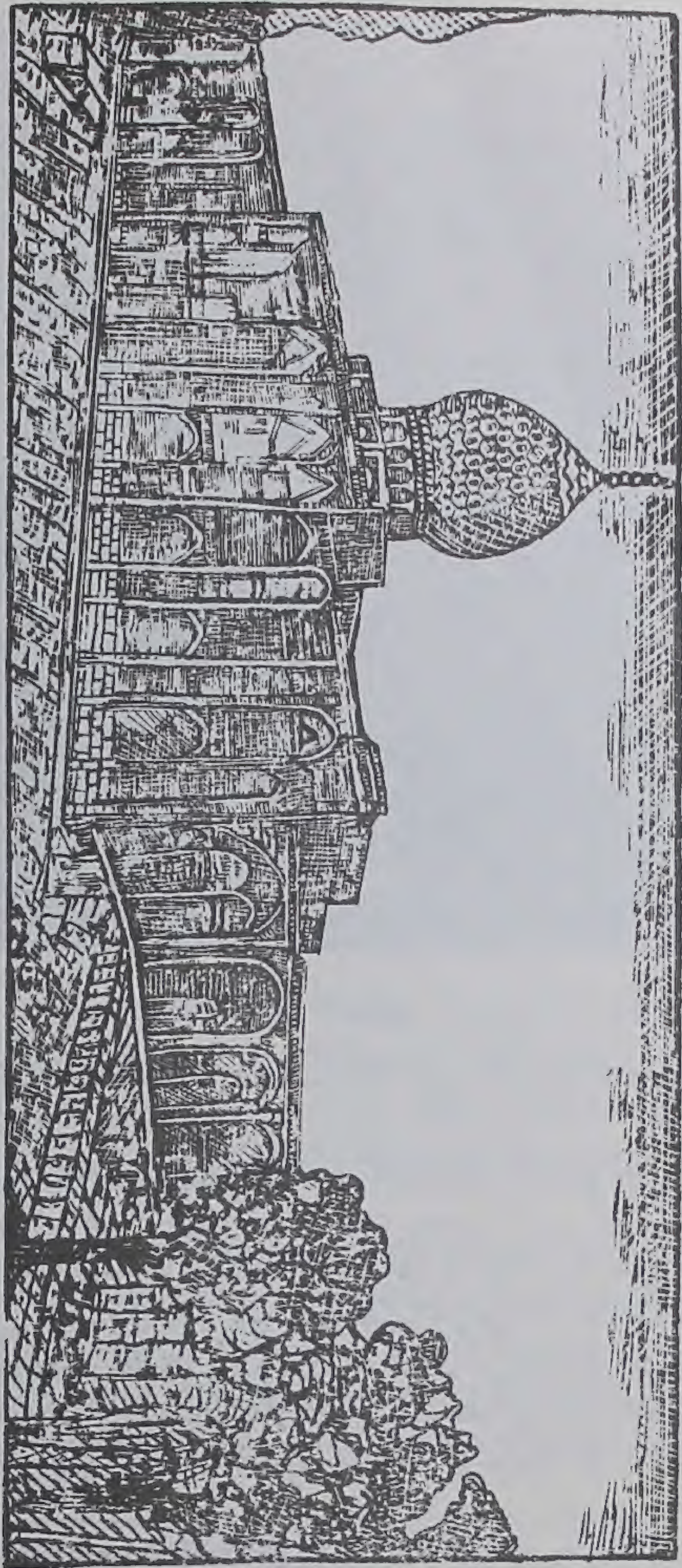
بقعه سید علاءالدین حسون (ع)

در قبرستان محله باغ نوشیراز نوشته‌اند و اکنون اسم محله باغ نو از زبانها افتاده، این محله را بالا گفت گفتند.

بقعه مبارکه حضرت سیدامیرعلی بن حمزه بن موسی کاظم (ع): در خارج دروازه اصفهان شیراز است.^۱ در کتاب *مزاآلات شیراز*^۲ نوشته است: خلفای عباسی همت بر دفع و استیصال سادات علوین گماشتند و علی بن حمزه با چند نفر از اقارب خود در سال ۴۴ هجری به جانب شیراز آمدند و در غاری از کوه شیراز منزل نمودند و حضرت علی بن حمزه با همراهان خود برای معیشت، خار از کوه صبوی به شیراز آورده، فروخته، گذران می نمودند و چون جاسوسان بنی عباس آن حضرت را بدیدند و آثار بزرگی [را] از ناصیه‌اش دانستند، خبر او را به خواجه سرائی که مأمور به گرفتن و کشتن علوین بود رسانیدند و آن خواجه سرا با سواران خود به نزدیکی آن

۱. نزدیک به پل رودخانه خشک نزدیک به دروازه اصفهان فعلی است.

۲. ص ۱۲۶. هزار مزار، ص ۳۹۳ آثار المعجم، ص ۴۵۵، شیراز در گذشته و حال، ص ۱۴۵، بناهای تاریخی و آثار...



نقاشی بقعه حضرت سید علاءالدین حسین از مرحوم فرصت‌الدوله در آثار المعجم

غار برفت و چون از آن بزرگوار پرسید نام تو چیست؟ فرمود: علی، پس پرسید پسر کی؟ فرمود: حمزه، پس پرسید پسر کی؟ فرمود: موسی و چون خالی بر پیشانی مبارکش بدید، گمان او بیفزود و با شمشیر سر آن بزرگوار را جدا نمود پس آن شهید مظلوم سر خود را برگرفته به جانب شیراز شتافت تا به این موضع رسیده، بیفتاد و در همین جا مدفون گردید و چون نوبت



بقعه حضرت شاه میر حمزه (ع)

فرمانروائی و دارائی مملکت فارس به امیر عضدالدوله دیلمی رسید، بقعه وسیع و گنبد رفیعی بر آن قبر مبارک ساخت و این عمارت ناتمام که اکنون بر قبر آن بزرگوار است از بناهای غفران مآب حسین علی میرزا فرمانفرماست که بعد از زلزله سال ۱۲۳۹ از دینه‌ای که در قریه کت گنبد سروستان یافتند به خرج آن بنا فرمود و غاری که آن بزرگوار در وقت ورود به جلگه شیراز منزل نمود، بعد از چندین سال با کوه در آن منزوی گشته، آن را عبادت‌خانه خود نمود [و] به نام او شهرت یافته، او را غار بابا کوهی گویند.^۱

۱. رک: مزارات، ص ۱۳۱، شدالازار، ص ۵۵۱ و ۳۸۰، هزار مزار، تصحیح دکتر نورانی وصال، ص ۳۹۴.

در کتاب مزادات شیراز^۱ نوشته است: شیخ ابو عبدالله محمد معروف به باکوهه، مستجمع خصائل حمیده، متبحر در علوم بود و شیخ کبیر ابو عبدالله محمد بن خفیف را در ایام جوانی ملاقات نمود، پس مسافرت نمود، خدمت شیخ ابوسعید ابوالخیر مهنه‌ای خراسانی رسید، پس عود به شیراز نموده، در مغاره‌ای از کوه صبوی شیراز منزوی گشته، عبادت کرده، در سال ۴۴۲ وفات یافت [و] در همان جای مدفون گردید.

بقعه مبارکه امام زاده ابراهیم^۲: مرحوم حاجی اکبر نواب شیرازی در کتاب دلگشا فرموده است: مردمان آن حضرت را از صلب امام موسی کاظم (ع) دانند و آنچه از قول ارباب رجال مشخص گشته، ابراهیم بن موسی در عهد مأمون عباسی در اطراف یمن بوده است، القصه مرحوم زکی خان نوری وزیر فارس در سال ۱۲۴۰ واند بقعه‌ای رفیع و عمارتی وسیع بر قبر آن بزرگوار بساخت و بعد از حادثه زلزله سال ۱۲۶۹ مرحوم میرزانهیم لشکرنویس باشی، پسر مرحوم زکی خان نوری تجدید عمارتش نمود و تا کنون به آبادی باقی است و این مزار و عمارت، در نزدیکی حصار شیراز قریب به دروازه درب سام است.

بقعه حضرت سید عبدالله: در ملتقای محله اسحق بیگ و محله بازار سرخ است. عمارتی لایق بر مزار آن جناب ساخته‌اند و تا کنون نسب آن جناب معلوم نیست.

بقعه بی بی دختران: در محله میدان شاه است. در کتاب مزادات شیراز^۳ نوشته است: سیده حسینیّه، ام عبدالله، قبرش به تنهایی نزدیک دروازه بیضای شیراز است و بعد از چند سال از وفات آن سیده، زنی مستحق به رجم بود، به طیب خاطر توبه از معاصی نموده، به رغبت تمام راضی به حکم شرع مطهر گشته، او را رجم نموده، در جوار مزار این سیده بزرگوار مدفون گردید، پس جماعتی از فقرا برکتی در این موضع یافته، مجاورت نمودند، پس اهل خیر، گنبد و عمارتی بر آن ساختند و تا کنون به آبادی باقی است.^۴

بقعه خاتون قیامت: در خارج حصار شیراز، نزدیک دروازه قصاب‌خانه که سابقاً به دروازه فسا معروف بود، افتاده است. در کتاب مزادات شیراز نوشته است: زاهده خاتون، صالحه عابده، در ازدواج اتابک بزابه بود، سالی که سلطان البارسلان سلجوقی بر مملکت فارس مسلط گردید، اتابک بزابه را والی فارس فرمود و در سال ۵۴۳ ه که سلسله سلغریه، غابه بر فارس نمودند، اتابک بزابه را به اصفهان برده، یکشتند و بعد از مدتی زاهده خاتون جماعتی را به اصفهان فرستاده، استخوانهای اتابک را به شیراز آورده، دفن کرده، قبه‌ای رفیع و مدرسه‌ای وسیع بر مدفن او بساخت و آنچه را از ضیاع و عقار مالک بود وقف بر آن قبه و مدرسه نمود و این

۱. (در این بقعه دو اثر هنری ارزنده وجود دارد یکی محجر چوبی خاتم کاری بسیار عالی بر روی قبر که شاهکار صنعت به شمار می‌رود دوم سنگی بطول قریب ۳ متر و عرض ۸۰ سانتیمتر که بر بالای در ورودی به صحن نصب است و

ابراهیم سلطان فرزند شاهرخ تیموری با قلمی درشت و خط ثلث نوشته است.) بناهای تاریخی و آثار...، ص ۱۸۰.
۲. (در محله لب آب نزدیک به گورستان دارالسلام). رک: فرصت الدوله، آثار العجم، ص ۴۵۵، بناهای تاریخی و آثار...،

ص ۱۸۱.

۳. ص ۵۷.

۴. رک: آثار العجم، ص ۴۵۷.

۵. ص ۱۲۴، آثار العجم، ص ۴۵۸، شدالازار، ص ۲۸۱، در اقلیم پارس، ص ۶۸: (آبش خاتون).

قبه و مدرسه را در قبرستان باغ نوشیراز نوشته است.^۱



بقعه ابش خاتون (خاتون قیامت)

بقعه سیده ام کلثوم: دختر سید اسحق کوی، ابن محمد بن زید بن حسن بن علی علیهم السلام را در قبرستان ام کلثوم و شیرویه، در کتاب مزادات شیراز نوشته است^۲ و در این زمان معلوم نیست که در کجای از شیراز بوده است و حاجی میرزا جعفر خان حقایق نگار در کتاب *نزهة الاخبار* نوشته است: اذابک منکوبرس در فارس رایت اقتدار افراشت و در جوار قبر ام کلثوم که حال به خاتون قیامت معروف است، مدرسه‌ای بنا نمود و مدفن خود را در آنجا قرار داد و حرم او که زاهده خاتون^۳ نام داشت و زنی عابده بود، بر مزار ام کلثوم بقعه‌ای عالی بساخت والله اعلم. و چون زمان صاحب کتاب مزادات در حدود سال ۸۰۰ هجری است و زمان صاحب کتاب *نزهة الاخبار* در حدود سال ۱۲۹۰ است، البته قول صاحب کتاب مزادات مقرون به حقیقت است و آنچه را که اکنون بقعه خاتون قیامت گویند از زمانی که سلطان کریم خان طاب‌ثراه حصار شیراز را کوچک نمود از داخل شیراز در خارج دروازه قصاب‌خانه از جانب دروازه درب سلم است.

بقعه امیر اصیل الدین عبدالله علوی^۴: طاق کوچکی و رواق مختصری که تمام عمارتش به اندازه حجره‌ای، باقی مانده، در محله لب آب در جانب صبوی باغچه مدرسه منصوریه است در کتاب مزادات شیراز وفات او را در سال ۹۸۵ نوشته است.^۵

۲۹۱. ص ۷۶، آثار العجم، ص ۴۵۸، شدالازار، ص ۱۶۱.

۳. در متن: (خواتون).

۴. ص ۱۷۹ و ۱۸۰، شدالازار، ص ۳۲۵، شیرازنامه، ص ۱۵۶.

۵. تاریخ وفات او را در مجمل فصیحی خوافی در حوادث سنه ۹۹۰ می‌خوانیم، رک: شدالازار، ص ۳۲۵، حاشیه ۳.

بقعه امیر عزالدین اسحق بن امیر ضیاءالدین علی بن امیر عرب شاه حسینی حسنی دشتکی شیرازی؛ جد اعلای نگارنده این فارسنامه ناصری است. در کتاب مزادات شیراز نوشته است^۱؛ از سادات کبار و عباد ابرار است، صابر بر بلا و شاکر در آلاء، واعظ مسلمین و ناصح ملوک و سلاطین بود و کتابی در علم تصوف نوشته نامش را مصباح الدجی گذاشت و آن بزرگوار علم و زهد را جمع فرمود و در احادیث نبویه، او را چندین سند بود و در سال ۷۱۷ به رحمت ایزدی پیوست و در قبرستان مسجد جامع عتیق شیراز مدفون گردید.

و خلف الصدقش، امام فاضل کامل، مرتضی اکرم، مجتبی اعظم، سید سادات مجدد امیر صدرالدین محمد جد اعلای نگارنده این فارسنامه ناصری. در کتاب مزادات شیراز نوشته است^۲ آن جناب از اعیان نقبا و محترمتین سادات عظام و بزرگان کرام قوم و متعصب در دین و امر به معروف و نهی از منکر و مشفق و مهربان و متخلق به اخلاق اولیاء الله، کریم الطبع کثیر البر وافر الاحسان بود، با گشاده روئی مطایبات نیکو می فرمود و در ایام جوانی مسافرتها نموده، خدمت مشایخ و علما رسیده، تحصیل مراتب کمالیه فرموده، عود به شیراز نمود و در سال ۷۹۷ وفات یافت [و] در بقعه عالییه که بر مقابر اجداد خود ساخته بود، مدفون گردید و در این زمان نگاشتن فارسنامه ناصری از آن بقعه، جز حجره کوچکی در محله لب آب که مشهور است به بقعه امام زاده سید عزالدین در جانب شرقی مسجد جامع عتیق شیراز نزدیک به حمام قاضی، چیزی باقی نمانده است.

و خلف الصدقش امیر شرف الدین ابراهیم حسینی حسنی دشتکی شیرازی؛ جد اعلای نگارنده فارسنامه ناصری. در کتاب مزادات شیراز نوشته است^۳؛ آن جناب بزرگواری بود افضل اهالی اعصار و عالمی نیکو گفتار، کامل العقل، خوش رفتار، مقبول القول در پیش خواص و عوام، از اموال موروثه از عشیره خود، چندان به او رسید که کمتر مالداری به آن اندازه اموال داشتی و مدت پنجاه سال در مدرسه رضویه شیراز و بقعه شیخ کبیر و مسجد جامع عتیق شیراز، وعظ و نصیحت به ملوک و سلاطین و عامه مسلمین فرمود و فرمانروایان در مجلس وعظش حاضر می شدند.

و نیز در آن کتاب نوشته است: کان ذا اخلاق نبویه و اوصاف مرتضویه و کلمات مستطابه و دعوات مستجابیه، روزی با آن بزرگوار برای دعا و نماز باران به صحرا شدیم، پس آن جناب نماز را به جماعت به امامت گذاشت و همت بر دعا گماشت^۴، پس روی به ما نموده، فرمود: ای برادران باصفا و ای دوستان باوفا، دور شوید از ظلم و جفا و اقتدا کنید به رفتار حضرت مصطفی (ص) که سزاوار پیروی است و بگذارید دنیا را در پشت سر، برای آنکه او را در کناره اید، پس به خدا قسم این کلمات چنان اثری در دلها نمود که چشمه ها، از چشم مردم جاری گردید، پس آن بزرگوار دستها را به جانب آسمان بلند داشته، طلب باران نمود و مردمان با او موافقت نمودند، پس از صحرا به جانب شهر آمدیم، هنوز وارد منازل خود نگشته، که سیل رحمت الهی نزول نمود و آن جناب در ۲۲ ماه صفر سال ۷۸۸ در شیراز به رحمت ایزدی

پیوست و در جوار قبر والد ماجد خود مدفون گردید. غفر الله له.

بقعه سید حسن کیا: در کتاب مزادات شیراز نوشته است^۱ از بزرگزادگان و بزرگان سادات قزوین است. محض عبادت خدای تعالی به شیراز آمده، مجاور مزار شیخ کبیر ابو عبدالله محمد بن خفیف گردید و در حدود سال ۴۰۰ وفات نمود و اکنون بقعه و مزارش در میانه بازار وکیل و مسجد جامع و کیلی معروف است و این بقعه را مرحوم کریم خان وکیل بنا نمود.

بقعه و خانقاه شیخ شمس الدین محمد شیرازی، ابن یحیی ابن علی لاهیجی گیلانی نوربخشی، «فدائی» تخلص: افضل و اکمل خلفای سید محمد نوربخش است در حدود سال ۸۴۰ در شیراز ولادت یافت و بعد از تکمیل مراتب کمالات نفسانیه در شهر شیراز رحل اقامت انداخته، مروج طریقه سلسله نوربخشیه گردید و شرح کتاب گلشن اذ که در میانه اصحاب حقیقت و طریقت شهرتی تمام دارد، از اوست و چون آن شرح به حضرت عبدالرحمن جامی رسید، این رباعی را برای شیخ شمس الدین محمد فرستاد:

ای فقر تو نوربخش ارباب نیاز	خرم ز بهار خاطرت گلشن راز
یک ره نظری بر مس قلم انداز	شاید که برم ره به حقیقت ز مجاز

در کتاب سلم السموات این رباعی را از شیخ نوربخش نوشته است:

در موسم نوروز زبان شد همه بید	وز آمدنت به گلستان داد نوید
گشتند درختان شکوفه همه چشم	واندر ره انتظار گردید سفید

وقتی شاهنشاه زمان شاه اسماعیل صفوی، طاب ثراه در شیراز از آن جناب پرسید چرا لباس دائمی خود را سیاه و پیروانت را به سیاه پوشی داشته‌ای، در جواب گفت برای مصیبت جناب سید الشهداء امام مظلوم حسین، پس شاهنشاه فرمود در ایام عاشورا کفایت است در جواب گفت: در تمام عمر هم کم است. بقعه و خانقاه آن جناب در محله لب آب از محلات شیراز در میانه شمال و مشرق دروازه درب سلم، قریب به انهدام است، در تاریخ وفات او گفته‌اند:

شمس عالم، نوربخش کائنات	آنکه شد مفتوح از او ابواب فقر
عارف ما بعد بود و قطب وقت	مقتدا و هادی اصحاب فقر
حسب حالش گشت تاریخ وفات	قطب عالم سید ارباب فقر (۹۲۱)

بر سنگ سماق بزرگی در بقعه شیخ شمس الدین محمد نوربخش نوشته است: احمد بن محمد اللاهیجی فی ذیحجه سنه ۹۲۱.

بقعه و خانقاه شیخ ابو محمد روزبهان مشهور به شطاح ابن ابی نصر بقلی فسائی: در کتاب مزادات شیراز نوشته است^۲: سلطان عرفا و برهان اولیاء و علماء و قدوه عشاق و اسوه ابدال، شیخ ابو محمد روزبهان در سال ۴۰۴ وفات یافت و در جنب رباط خود در قبرستان محله باغ نو شیراز مدفون گردید و مدت پنجاه سال در مسجد جامع عتیق شیراز وعظ و نصیحت مسلمانان

۱. ص ۶۴، شدالازار، ص ۸۱. هزار مزار، ص ۱۲۴.

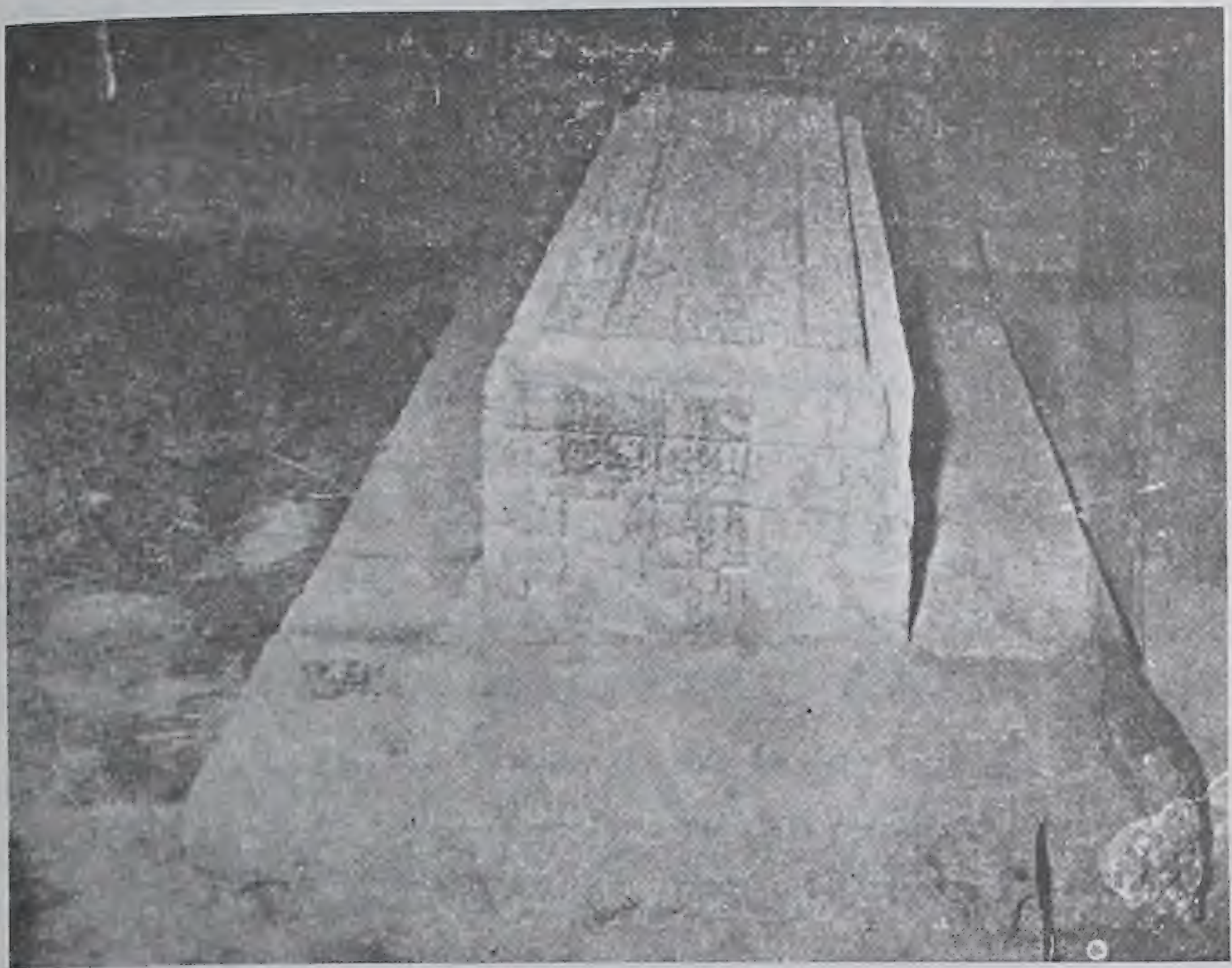
۲. در متن: (این).

۳. ص ۱۱۰، شدالازار، ص ۲۴۳. هزار مزار، ص ۲۸۹.

می فرمود.

مؤلف فارسنامه ناصری می گوید: اکنون بقعه و خانقاه و رباط شیخ روزبهان در محله بالاگفت شیراز، قریب به انهدام است و عوام الناس شیراز، حسن عقیدتی در حق آن جناب ندارند و به دزدی و پنهانی سنگ و آجر عماراتش را می برند.

بقعه شیخ ابوذرعه، عبدالوهاب بن محمد [بن ایوب] اردبیلی: در کتاب مزادات شیراز نوشته است: از بزرگان پیشانیان است و بعضی گفته اند از صحابه حضرت ختمی مآب (ص) است و صحیح نیست و شاید از تابعین صحابه باشد، بقعه و قبر آن جناب در قبرستان محله باغ نو شیراز است و در زمان تألیف این فارسنامه در کناره خندق شرقی شهر در خارج حصار شیراز، متصل به محله لب آب است.

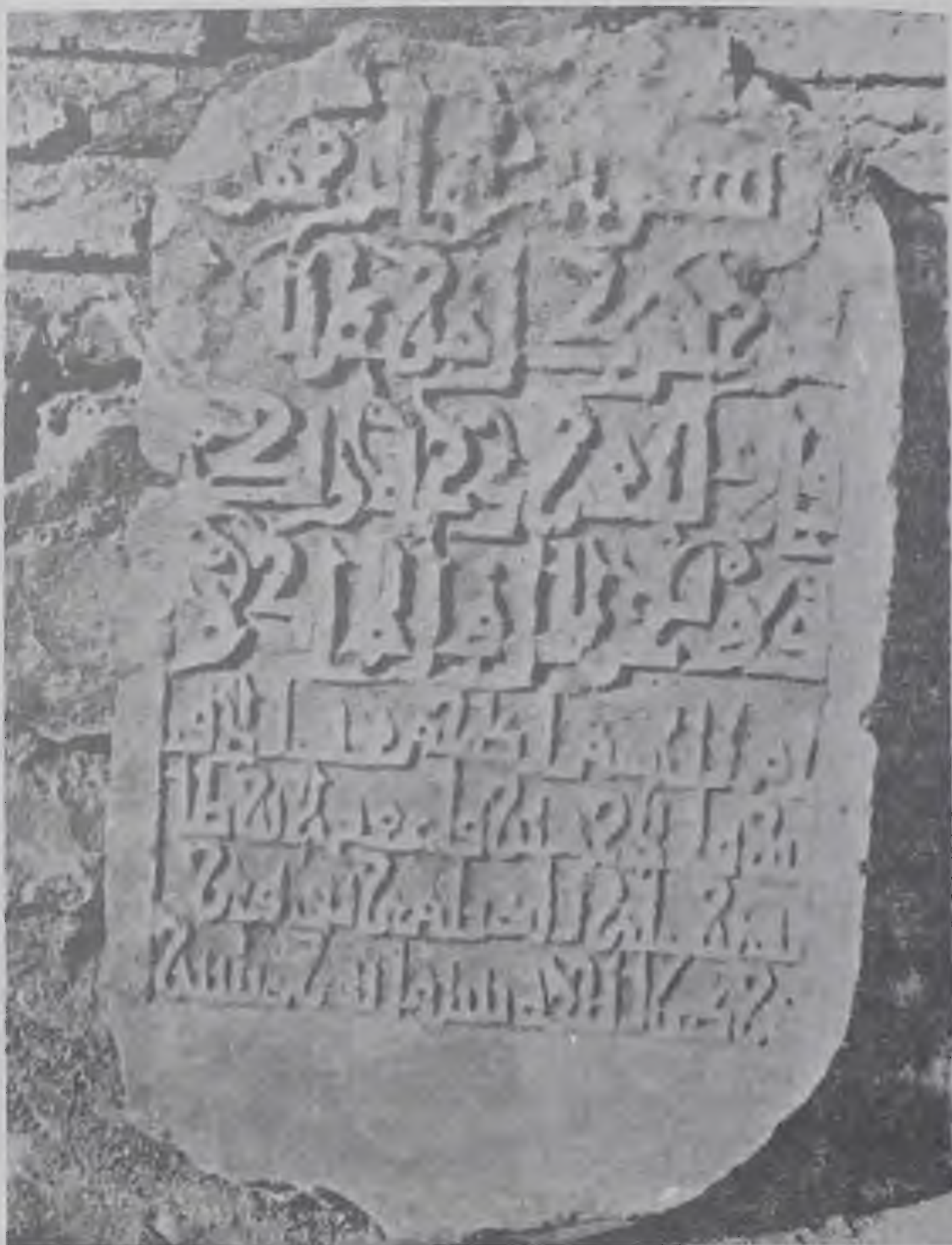


قبر شیخ ابوذرعه

بقعه شاهمنذر: در کتاب مزادات شیراز^۱ در ذیل قبرستان محله باهلیه شیراز نوشته است، شاهمنذر شاهزاده ای بود، از دنیا اعراض فرموده، به شیراز آمده، عبادت خدای تعالی را شعار خود ساخت و چون وفات یافت در این موضع مدفون گردید و قبه ای بر قبرش بساختند. در

۱. ص ۱۰۲، شدالازار، ص ۲۲۳. هزار مزار، ص ۲۷۲.

۲. ص ۱۰۲. هزار مزار، ص ۱۵۴.



عکس یکی از لوحهای موجوده در بقعه شیخ ابوزرعه

شیراز مشهور است هر کس سوگند دروغ در این بقعه یاد کند بزودی رسوا گردد و زمان تألیف فادسنامه آن موضع مشهور به سربابله که در اصل باهلیه بوده، جزء محله سردزک است.

بقعه و عمارت باباکوهی: متخلص به کوهی، شرح حالش در عنوان کوهی، در ذیل شعرا نوشته شد و در کتاب مزادات شیراز نوشته است: «شیخ ابو عبدالله محمد معروف به باباکویه مستجمع خصائل حمیده بود، مسافرتها نموده، خدمت علما و مشایخ رسیده، در اواخر عمر به شیراز آمده، در مغاره‌ای از کوه صبوی شیراز منزوی گردیده، عمر خود را در عبادت خدای تعالی به پایان رسانیده در سال ۴۴۲ وفات یافت و در همان مغاره مدفون گردید و آنچه در

زمان نگاشتن این فارسنامه باقی مانده، همان مغاره است و قبری در آن ظاهر نیست و در بلندی این مغاره چشمه آبی است و چندین حجره و ایوانی بر سر آن چشمه ساخته‌اند و در بلندی آن چشمه و عمارت، قبری است مشهور به باباکوهی و حضرت شاهزاده مؤیدالدوله طهماسب میرزا قاجار والی مملکت فارس در سال ۱۲۷۵ گنبد و حجره‌ای بر این قبر بساخت و تاکنون به آبادی باقی است.



آرامگاه باباکوهی در قسمت بالای کوه صبوی

بقعه و تکیه هفت تنان: در کتاب مزالات شیراز نوشته است: 'اسامی آنها را نیافتم لیکن روایت است که مرد دینداری درب دروازه استخرکه اکنون دروازه اصفهان است مشغول تغسیل مردگان بود و اهل شیراز او را از اولیا می‌شمردند، گفته است، شبی در منزل خود بعد از گذشتن ثلث از شب، کسی درب خانه‌ام را کوبید، گفتم کیستی؟ گفت مردی از ما نزدیک به‌مردن است بیا او را غسل بده، گفتم در این وقت؟ گفت بلی، پس از خانه درآمدم، جوانی که بر پیشانی او اثر عبادت بود، دیدم، سلام کردم و گفتم تنها نتوانم غسل دهم گفت دیگری هم هست، پس او برفت و من از پی او تا به دروازه‌ای رسیدیم چون دستش به در رسید، بی‌کلید باز شد، با خود گفتم البته درب باز بود و برگشتم، احتیاط نمودم در را



ایوان بزرگ و عمارت هفت تن شیراز

بسته دیدم، تعجب نمودم، با او برفتم تا به مصلی رسیدیم، محوطه‌ای را دیدم گفت به من بمان، ساعتی بماندم و چون گفتم: الله، داخل شدم، دیدم همان جوان روی به قبله خوابیده، نیم خشتی در زیر سر گذاشته و مرده است. متحیر شدم ناگاه شش نفر حاضر گردیده، کفن و حنوط آورده، در غسل شریکم شدند و بعد از غسل دفن کرده، بیرون رفتند و چون لباس خود را پوشیده بیرون آمدم، نه حجابی دیدم و نه عمارتی و چون صبح شد مزار تازه را یافتم که آب بر آن پاشیده بودند و چون بعد از چند روزی دیگر قبر تازه در پهلوی آن قبر یافتم که آب بر آن پاشیده بودند و بعد از چند روز دیگر قبری دیگر را، همچنین تا هفت قبر را دیدم و گفته‌اند این هفت تن از اولیاء بوده‌اند و مردم در طلب باران و استجابت دعا در این مکان روند. در دامنه کوه میانه شمال و مشرق شیراز به مسافت ربع فرسخی افتاده است و پادشاه زمان حضرت کریم خان زند، عمارتی که لایق سلاطین است در آنجا ساخته است و ایوانی که

یک جانب سقف آن بر دوستون سنگی یک پاره^۱ به ارتفاع پنج ذرع و بیشتر گذاشته و ازاره این ایوان را به سنگهای مرمر که با ارابه آورده اند، قرار داده اند و دو کفش کن وسیع و دو گوشوار بر کفش کن و دو عمارت عالی در دو جانب کفش کن و گوشوار ساخته و پرداخته است که از حادثه چند زلزله آسیبی ندیده است و هفت قطعه سنگ هر یک به درازای دو ذرع و نیم و سه چهار یک پهنا، در صحن این عمارت انداخته که نشانه هفت قبر است.

بقعه و خانقاه شیخ کبیر ابو عبدالله محمد بن خفیف شیرازی: شرح حال شیخ کبیر در اوائل شعرای شیراز نگاشته گردید. و این شیخ بزرگوار در حال حیات، خانقاهی عالی داشته که مردمان بزرگ از دور و نزدیک در این خانقاه آمد و شد داشتند و بعد از وفات شیخ بزرگوار، بزرگان بر عمارتش افزوده، املاکی وقف بر آن خانقاه نمودند و جماعتی برای عبادت و تزکیه نفس، از شهرهای دور و نزدیک آمده، به فراغت بال می گذرانیدند و از ابتدای سلطنت سلاطین صفویه، این خانقاه از رونق افتاد و حضرت کریم خان زند، صحن خانقاه و رباط و قبرستان حوالی آن را مسطح نموده، میدانی وسیع گشته و در جوانب این میدان چندین حجره برای مسکن نوکر دیوانی بساخت و بر قبر شیخ کبیر، حجره مختصری بنا نمود و این حجره در کناره صبوی این میدان است و اکنون این میدان را میدان نعلبندان گویند، متصل به بازار و کیلی است.

بقعه علمدار: در کتاب مزادات شیراز نوشته است که گفته اند: شیخ عبدالله علمدار از امراء بود در عهد محمد بن یوسف ثقفی والی فارس، به مصلحتی به شیراز آمد و وفات یافت و قبرش در نزدیکی دروازه استخر است که در این زمان دروازه اصفهان گویند و در محله سردزك بقعه و عمارتی است که آنرا بقعه علمدار گویند والعلم عندالله تبارک و تعالی.^۲

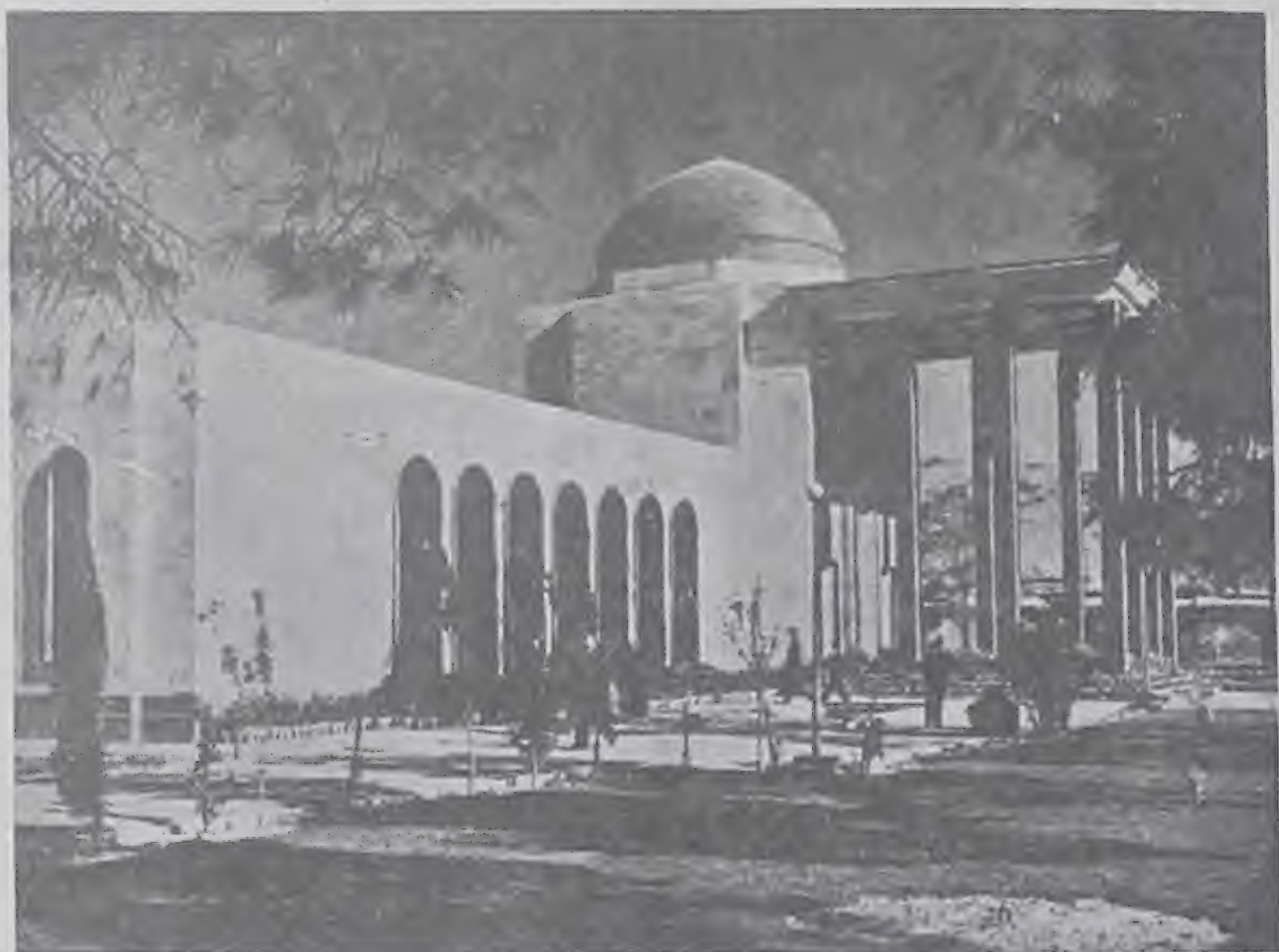
بقعه پادشاه عادل ابوالفوارس جلال الدین شاه شجاع: پسر شاه امیر مبارزالدین آل مظفر. در کتاب مزادات شیراز نوشته است^۳ در سال ۷۸۶ در شیراز وفات یافت و بر حسب وصیت او، در جوار قبر شیخ قطب الدین محمد، مدفون گردید و در این زمان فارسنامه نویسی، قبر شاه شجاع در خارج مغربی تکیه هفت تنان است و حضرت کریم خان زند، سنگی شاهانه بر آن قبر انداخته است. **بقعه و تکیه و خانقاه شیخ مصلح الدین سعدی (علیه الرحمه):** در کتاب مزادات شیراز لقب و نام آن جناب را شیخ مشرف الدین مصلح سعدی شیرازی نوشته^۴ و فرموده است: شیخ سعدی نصیبی وافر از رسوم دینی و حظی متکثر از علوم یقینیه داشت و خدای تعالی ابواب معرفت را بر او گشود و تکلم در اوصاف متفرقه فرمود و از ظاهر کلامش حظی برای عوام و از باطن کلماتش نصیبی [برای] صاحبان افهام است. چندین بار، پیاده، به مکه معظمه شتافت و مسافرت به بلاد بعیده نمود، آفاق و انفس را سیر فرموده، عود به شیراز نمود و فاستقامت له الاحوال مالا یدر که الامثال، جاهش رفیع و منزلتش وسیع گردید و خانقاهی در پهلوی قنات

۱. در متن: (باره).

۲. رک: آثار العجم، ص ۴۵۶. هزار مزار، ص ۱۰۲.

۳. ص ۱۵۶، شدالازار، ص ۴۶۵. هزار مزار، ص ۴۷۳.

۴. ص ۱۵۷، شدالازار، ص ۴۶۱، آثار العجم، ص ۴۶۷ و ۴۶۸، شیراز در گذشته و حال، ص ۱۵۰ تا ۱۶۵، بناهای تاریخی و آثار هنری...، ص ۲۵۹. هزار مزار. ص ۴۷۷.



منظره بنای آرامگاه سعدی از طرف جنوب غربی

گازرگاه بساخت و درش را بر دوست و دشمن باز داشت، در سال ۹۹۱ به جوار رحمت الهی رسیده، در همین خانقاه مدفون گردید و حضرت کریم خان زند در حدود سال ۱۱۸۰ واند، عمارتی ملوکانه از آجر و گچ بر جای خانقاه شیخ سعدی بساخت و تا کنون به آبادی باقی است و در سنه ۱۳۰۳ جناب صاحب دیوان میرزا فتح علی خان شیرازی، این عمارت را فی الجمله مرمتی فرموده، تولیت آن با عالی جناب آخوند ملازین العابدین شیرازی که مهارتی در علوم رسمیه و اطلاعی بر طریقه فقره دارد، واگذار نموده، معادل پنجاه تومان وظیفه دیوانی برای حق الدولیت او مجری و برقرار فرمود و از آن جهت بر زینت تکیه افزوده است.

بقعه و تکیه خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی؛ که اشعار آبدارش در مشرق و مغرب عالم مشهور و ذکر اوصافش در هر انجمن مذکور:

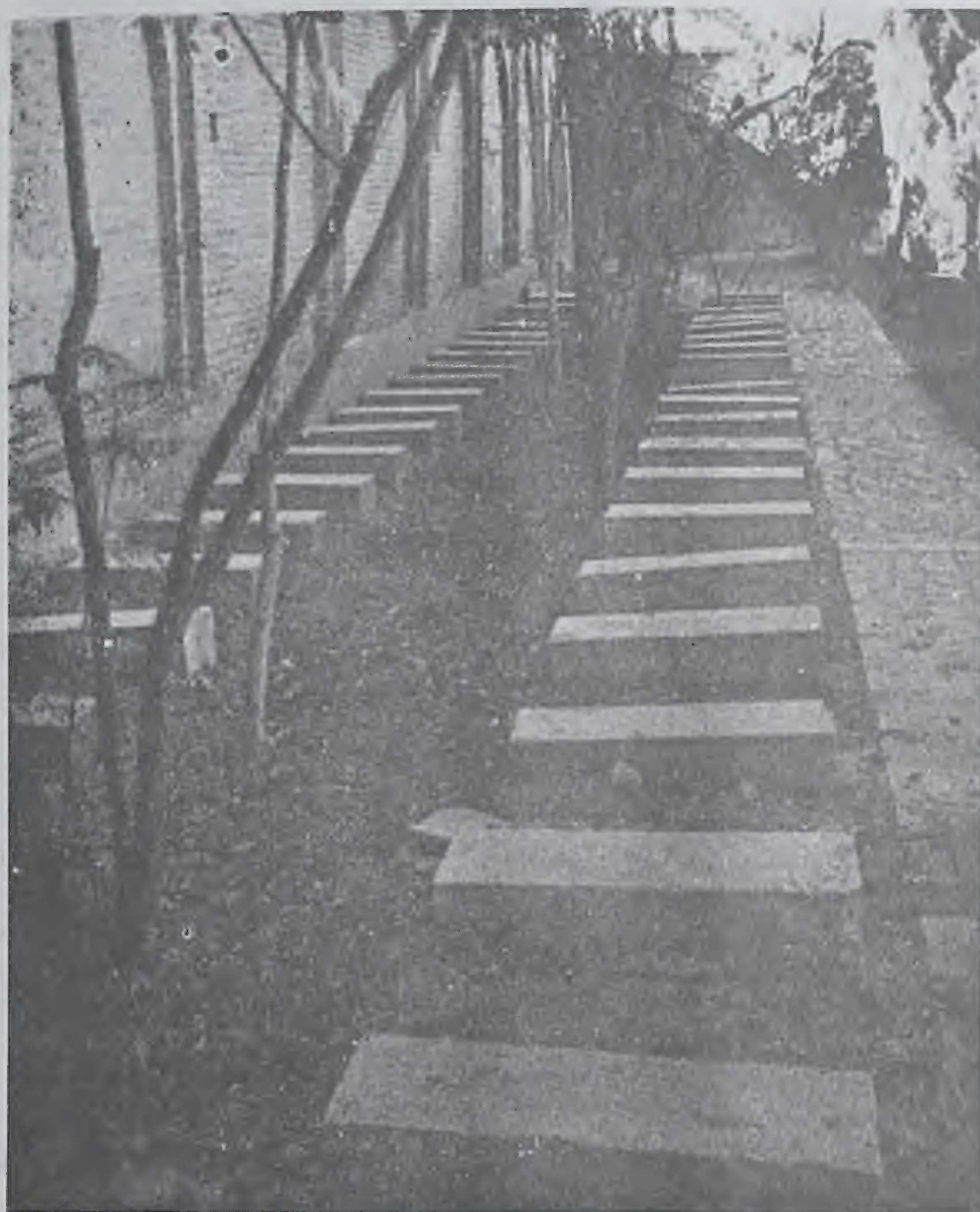
ز عشق ناتمام ما جمال یار مستغنی است

به آب و رنگ و خال و خط، چه حاجت روی زیبا را

ایوانش مشتهر آفاق است، در حدود سال ۱۱۸۰ واند حضرت پادشاه زمان کریم خان زند، عمارتی ملوکانه در جوار قبر خواجه ساخته، سقف ایوان آن را بر چهار ستون سنگ یک پارچه به ارتفاع پنج ذرع گذاشته و از دو جانب ایوان هشت حجره وسیع از آجر و گچ ساخته،

صحنی بزرگ به سه دیوار حصار و طاق‌نمای آجری برای آن عمارت گرفته و بر قبر و مزار خواجه (علیه‌الرحمه) سنگ مرمری به دو ذرع و چارکی درازا، و سه چهاریک، پهنا، انداخته است و این قبر در میان صحن عمارت افتاده و در اطراف قبور علما و مشایخ و بزرگان است و به فرموده حضرت حاجی معتمدالدوله شاهزاده فرهاد میرزا در سال ۱۲۹۵ معجری^۱ از آهن، بر قبر خواجه گذاشته‌اند.

بقعه و تکیه چهل تنان^۲ : معارف اهل شیراز گفته‌اند، چهل تن درویش در این تکیه



سنگهای قبر بر مزار عرفای مدفون در چهل تنان شیراز

مدفونند و حضرت کریم خان زند، طاب‌ثراه، عمارت و سه دیوار حصار، از آجر و گچ در کمال

۱. در متن: (معجری).

۲. رك: آثار العجم، ص ۴۷۳، شیراز در گذشته و حال، ص ۱۷۱.

استحکام در دوره این چهل قبر بساخت و تاکنون به آبادی تمام باقی است و حضرت اشرف والا، معتمدالدوله حاجی فرهادمیرزا قاجار والی مملکت فارس، دام مجده، در سال ۱۲۵۷، چهل سنگ هریک به درازا، از دو ذرع کمتر و پهن، از سه چهارک کمتر تراشید و بر این چهل قبر بینداخت و این تکیه در میانه تکیه خواجه حافظ و تکیه هفت تنان افتاده است.

بقعه و تکیه امام زاده سید حاجی غریب^۱: ملاصق و چسبیده به درب دروازه کازرون شیراز است و در این زمان عموم مردم شیراز، کمال احترام را بر قبر این سید بزرگوار گذارند و به تجربه معلوم داشته اند که هر کس سوگند دروغ در این بقعه یاد کند عمرش در آن سال تمام شود و سندی در نسب و سال وفاتش بدست نیامد.

بقعه و تکیه شاهزاده محمد: در خارج دروازه کازرون شیراز، عمارتی مختصر بر قبرش ساخته و باغچه ای پر از درخت در جوار آن بقعه پرداخته اند و تاکنون به آبادی باقی است.

بقعه و تکیه شاهزاده حسین: در خارج دروازه اصفهان شیراز به صد و پنجاه ذرع بیش در جوار پل بر رودخانه خشک، بقعه خراب مختصری به این نام باقی بود و در سال ۱۲۷۸ نواب والامیرزاده عبدالباقی میرزا، ولدالصدق حضرت اشرف والا مؤیدالدوله قاجار، والی مملکت فارس، عمارتی مشتمل بر چندین حجره کوچک و گنبدی مختصر بر قبر این امامزاده بساخت و تاکنون به آبادی باقی است.

بقعه عبدالله و صاف بن فضل الله شیرازی^۲: که بیان القابش از بنان این بنده خارج از انصاف است، در میانه تکیه خواجه حافظ و تکیه چهل تنان افتاده و بقعه آن منهدم و قبری که سنگی مختصر بر آن انداخته اند باقی است و شرح حالش در ذیل اساسی علماء شیراز، نگاشته گردید.

بقعه و تکیه شاه الداعی الی الله^۳: نام شریفش سید نظام الدین محمود، از بزرگان اصحاب حقیقت و پیروان شریعت و طریقت است، حضرت کریم خان زند طاب ثراه، عمارت و قبه ای بر قبر او بساخت و در سال ۱۲۹۹ حاجی میرزا کریم صراف تعمیرش نمود.

بقعه و تکیه پیر بناب^۴: چون چشمه ای که چندین قریه و مزرعه را آب دهد از زیر این عمارت درآید، او را پیر بناب گویند. در شیراز مشهور است که شیخ اقطع که قصه آن در کتاب مشنوی قطب العارفین مولوی رومی مرقوم است همین پیر بناب است، در جانب قبله شهر شیراز به مسافت دو فرسخ افتاده است.

۱. فرصت الدوله او را (سید تاج الدین غریب و اسم مبارکش را جعفر بن فضل بن جعفر بن علی بن ایطالب می داند که او را دو لقب است: یکی تاج الدین و دیگر غریب و عوام الناس به غلط مشهور سید حاجی غریب می خوانند و آنرا دو نفر می دانند در آن بقعه دو قبر است یکی از سید است دیگر از حاجی غریب بعضی دیگر گویند یکی سید حاجی است و دیگری غریب به هر صورت سهو و اشتباه است و حق همان بود که گفتیم...)، ص ۴۵۶.

۲. رک: آثار المعجم، ص ۴۷۵.

۳. رک: آثار المعجم، ص ۴۸۵.

۴. رک: آثار المعجم، ص ۴۸۹.

بقعه سبزپوشان: در کمر کوه جنوبی شیراز به مسافت سه فرسخ در شکافی از کوه، نشانه مزاری است. گفته اند نام شریفش سید ابواسحق^۱ است، آب این مکان از کوه ایوان مانندی چکیده در سنگابها جمع شود، نسب و حال آن جناب بدست نیامد.



عکس آرامگاه شیخ روزبهان فسائی

مساجد مسلمانان شیراز

بر این وجه است:

از همه قدیم تر:

مسجد جامع عتیق مشهور به مسجد جمعه^۱ است. شیخ سعدی فرموده است:



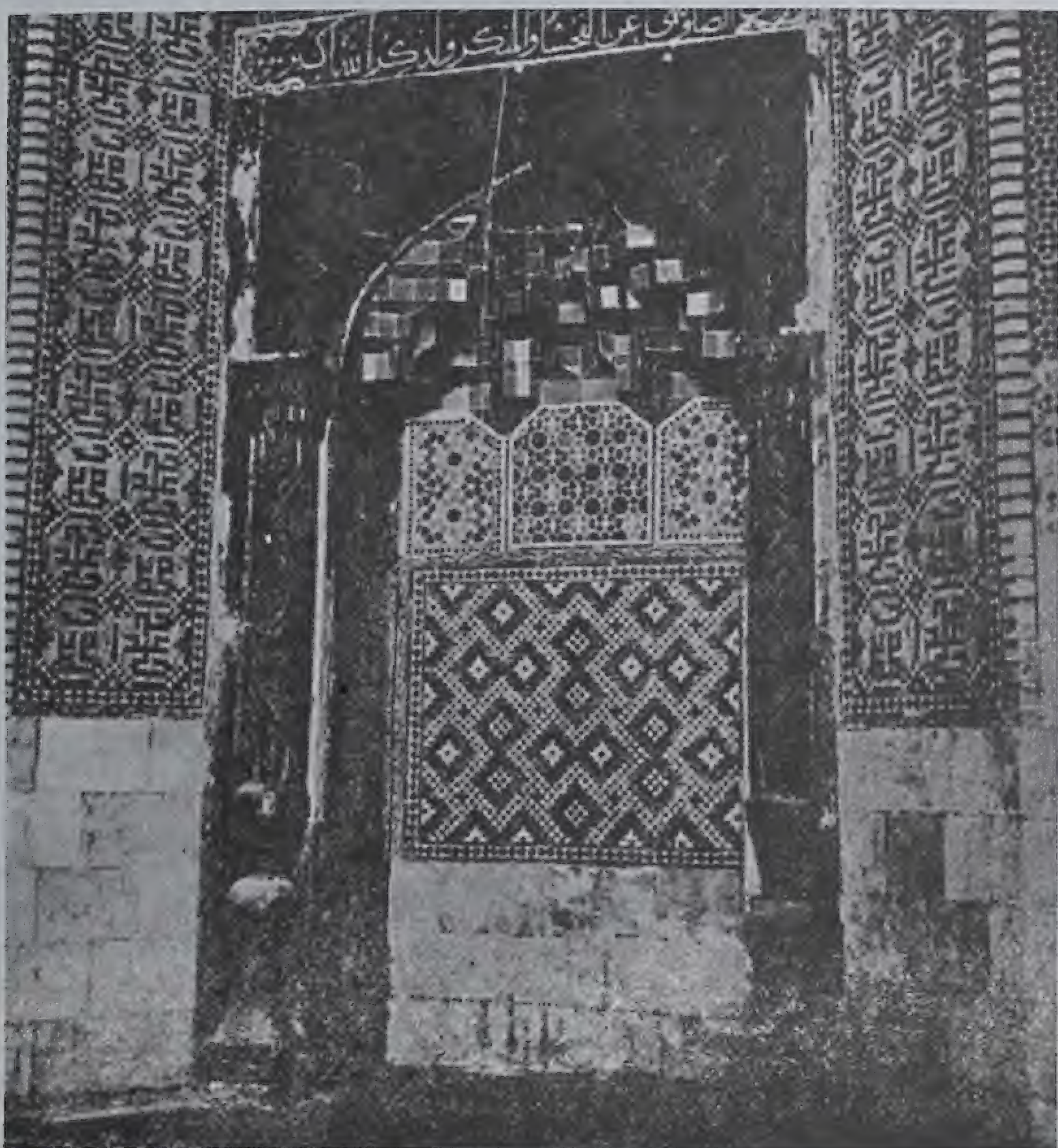
ش ۵۸- یکی از سنگا بهای مسجد جامع عتیق شیراز که در مدخل موزه پارس نگهداری میشود

۱. برای اطلاع بیشتر رجوع شود به کتاب: (تاریخچه ساختمان و شرح آثار تاریخی و هنری مسجد جامع عتیق شیراز)، نگارش مرحوم علی نقی بهروزی، از انتشارات اداره کل فرهنگ و هنر استان فارس، آبان ماه ۱۳۴۹، و آثار العجم، ص ۴۳۵، و بناهای تاریخی و آثار هنری جلگه شیراز، ص ۹۳ تا ۲۰۵، از مرحوم بهروزی، و فارسنامه ابن بلخی، ص ۱۳۳.

تا نشنوی ز مسجد آدینه بانگ صبح یا از در سرای اتابک غریو کوس

و آدینه در فارسی نام روز جمعه باشد، ناصرالدین بیضاوی در نظام‌التواریخ نوشته است: بانی مسجد جامع عتیق شیراز، عمرو بن لیث صفار اول ملوک صفاریه است در سال ۲۸۱ هجری بنای مسجد جامع عتیق شیراز را گذاشت. به عرض او رسانیدند که چندین چوب کلفت سخت هموار که سزاوار این عمارت باشد در قریه سروستان در باغ پیره‌زالی، زاهده است، پس بفرمود تا قیمت چوبها را داده قطع کرده، بیاورند و پیره‌زال بعد از اطلاع بر واقعه، بی مضایقه چوبها را بداد و اخذ قیمت را به وقت دیگر انداخت، خود به شیراز آمد و به کارگزاران سلطانی گفت: عمله و بنا را بی کار مگذارید و این چوبها را در عمارت مسجد به کار برید و هرچه را به قیمت دهید مضایقه نکنیم و چون چوبها را به کار بردند، پیره‌زال از گرفتن قیمت انکار نموده، گفت می‌خواهم در مسجد شریک باشم و پادشاه در غضب شده، پیره‌زال به عرض رسانید چرا پادشاه این مسجد را بساخت؛ حضرت سلطان فرمود برای خدای تعالی، پیره‌زال گفت: از من نیز چنین باشد، پس پادشاه پیره‌زال را ستایش فرمود.

در شیراز، از قدیم تا کنون مشهور است که در میانهٔ محراب و منبر مسجد جمعه، دعا مستجاب شود و هم مشهور است که این مسجد هرگز از اولیا خالی نباشد، از جناب حاجی-



محراب مسجد جامع عتیق شیراز

شیخ صالح پیش نماز این مسجد پرسیدند این مسأله حقیقت دارد یا نه؟ به سطاویه فرمود تا ما در

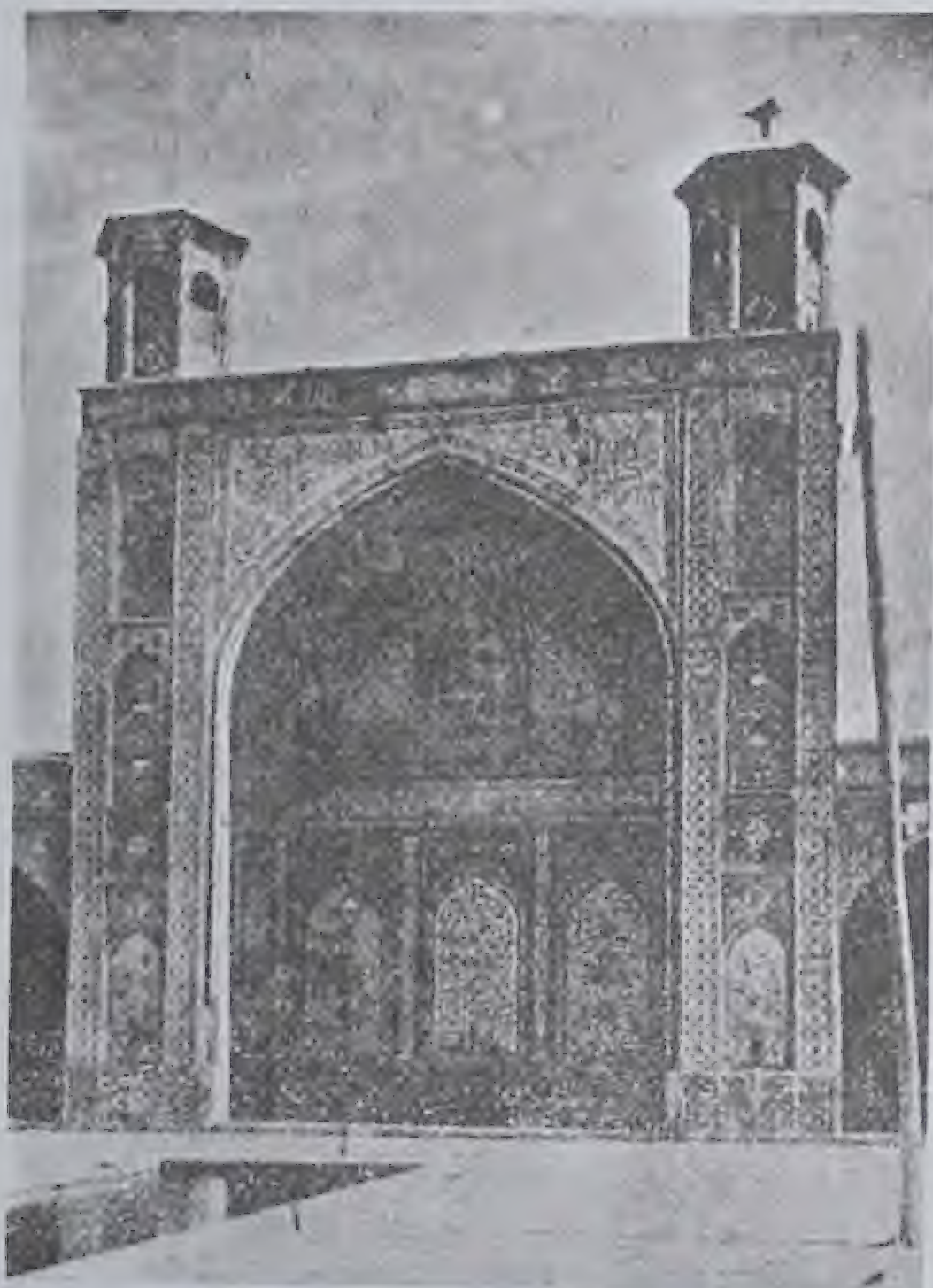


درب شمالی مسجد جامع عتیق شیراز

مسجد باشیم چنین است و در میان صحن این مسجد عمارتی از سنگهای تراشیده مرغوب و گچ خالص ساخته، دوره آنرا به ستونهای سنگی، چهار ایوان ساخته‌اند و در میان ایوانها حجره و بر دیوارهای داخلی آن حجره و پیشانی داخلی ایوانها، آیات قرآنی و احادیث نبوی به خط خوش نویسان نگاشته‌اند. و در پیشانی خارجی ایوانها، سنگهای دو ذرعی بیشتر و کمتر



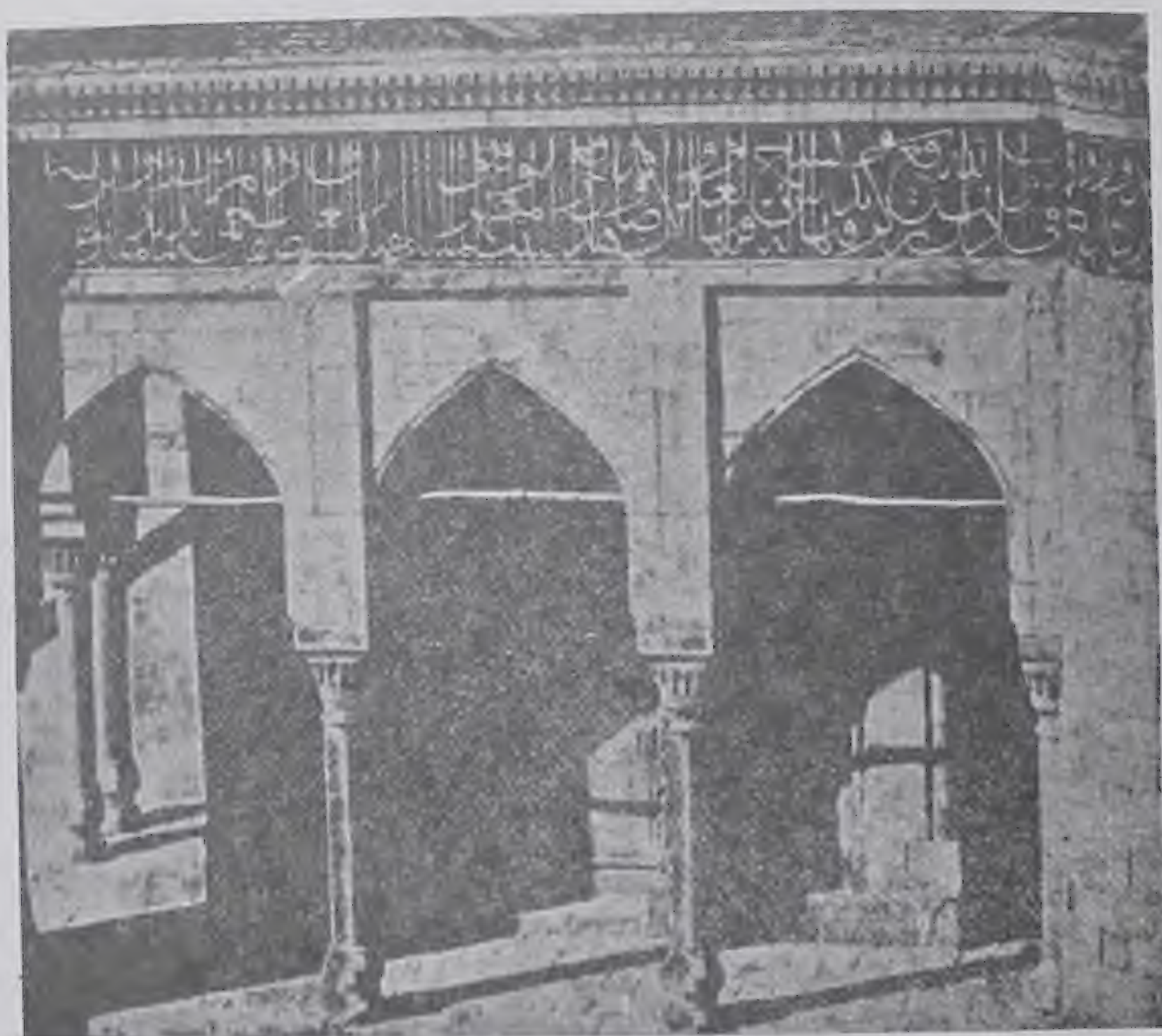
قسمتی از کتیبه و کاشهکاری سر درب دوازده امام



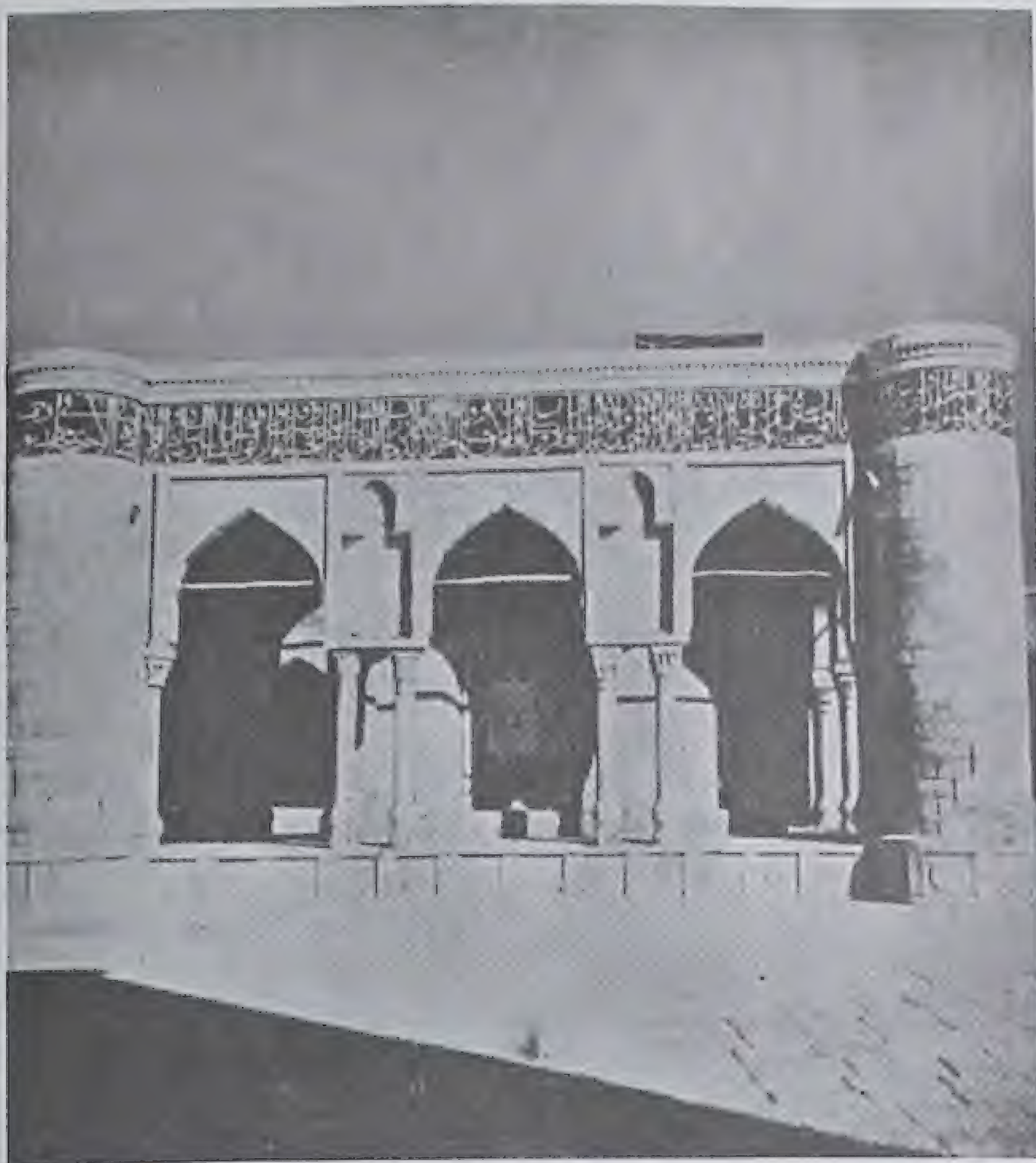
طاقنمای مروارید



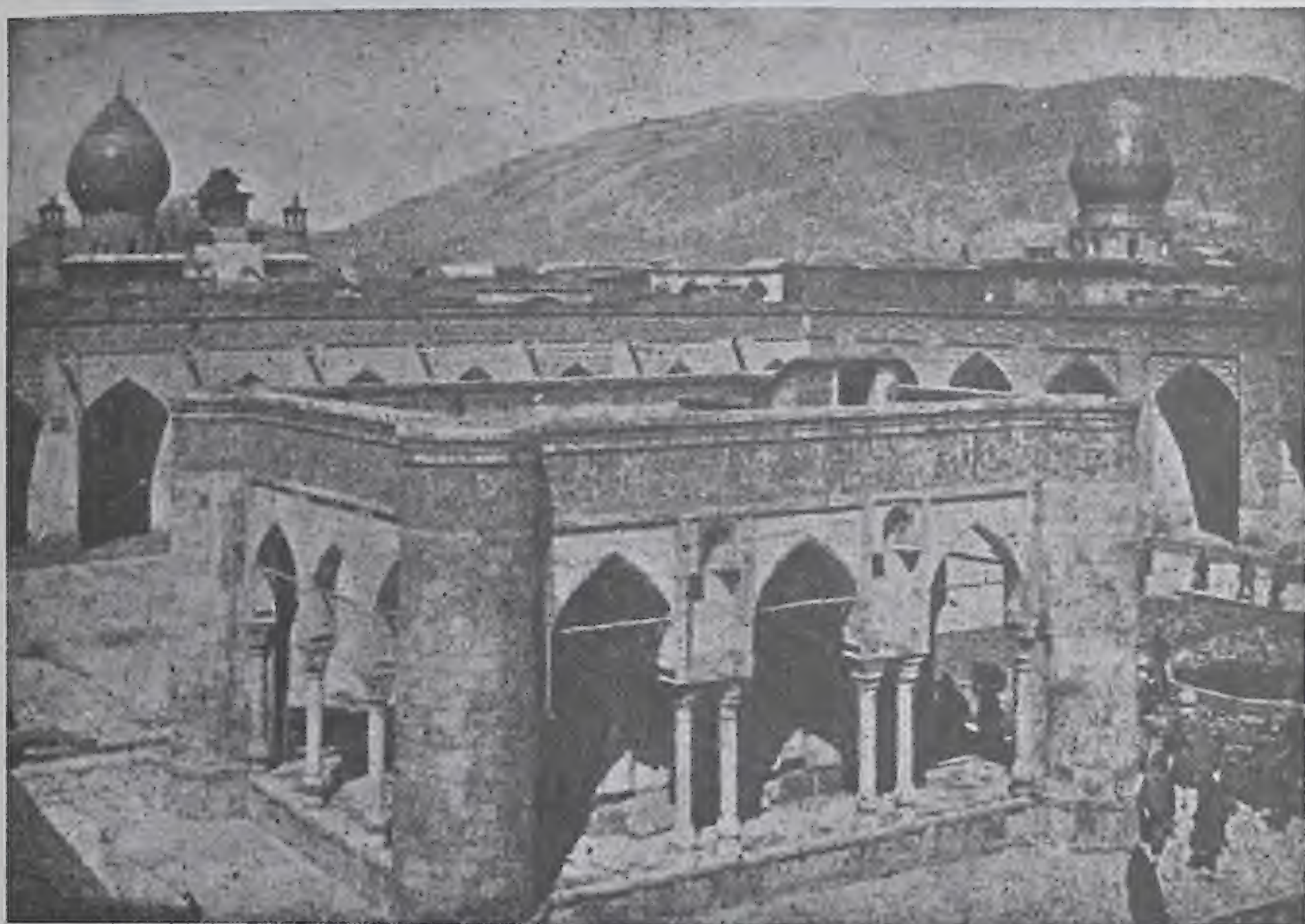
کاشیکاری سقف طاق مروارید



نمای ضلع شمالی خدایخانه



ضلع شرقی خدایخانه - دو ستون مدور برج مانند و کتیبه معروف آن

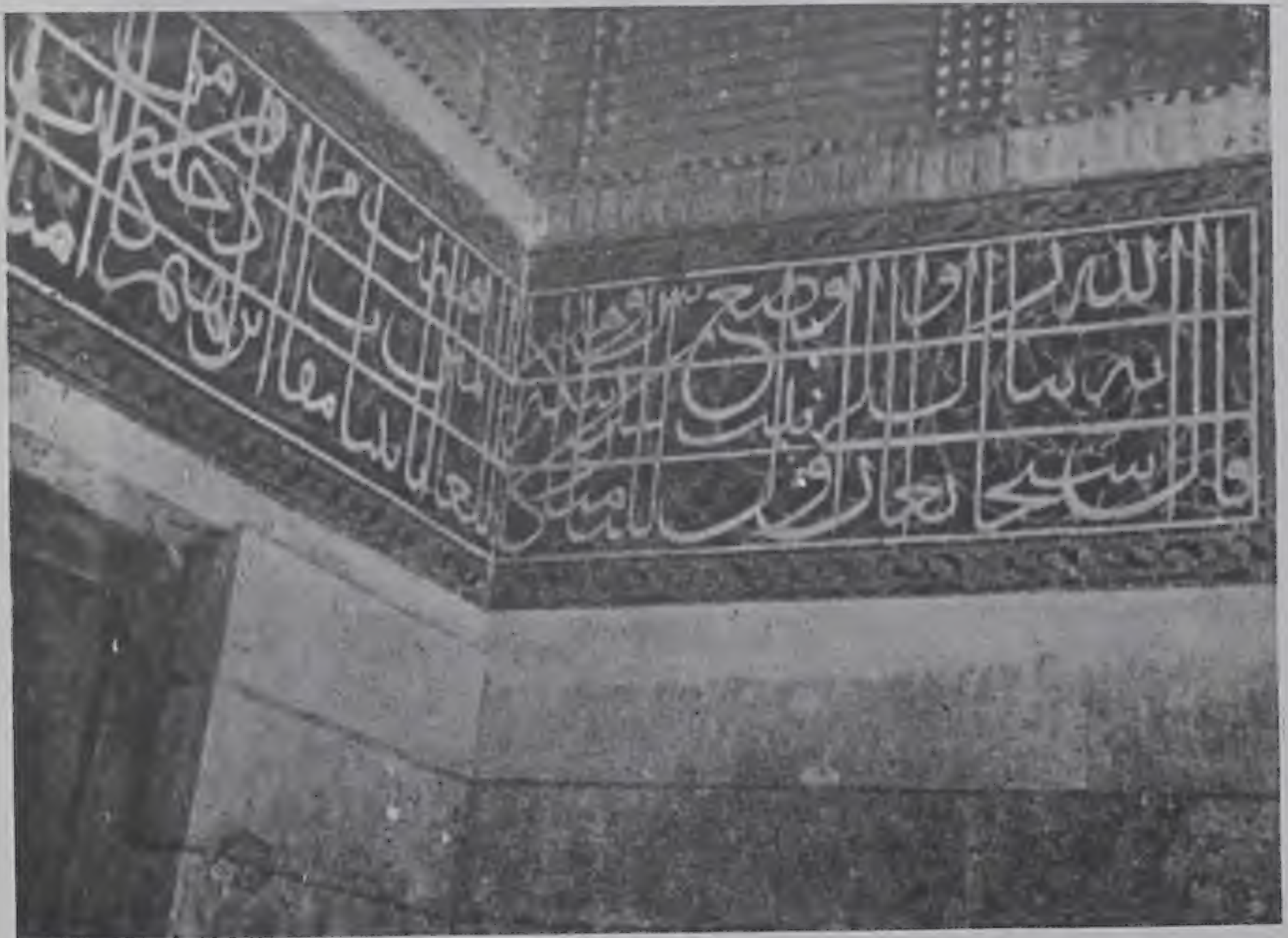


منظره خدایخانه و قسمتی از مسجد جامع عتیق

کتیبه کرده، در صفحه آنها، نقاری نموده، سوره‌های^۱ قرآنی را گنج‌انیده‌اند و فرجه‌های آن را به کاشی سبز پر کرده‌اند و نام این عمارت بیت‌المصحف است که چندین قرآن در آن گذاشته، هرروزه، صبحها جماعتی از مسلمانان حاضر گشته، مجمعی ساخته هریک قدری از آن را خوانده، بازقرآن‌ها[را] در بیت‌المصحف می‌گذاشتند و بانی این عمارت بیت‌المصحف، پادشاه زمان شاه‌شیخ- ابواسحق پسر شاه‌محمود انجوی، پادشاه مملکت فارس است. در سال ۷۵۲ به اتمام رسانید و در سال ۱۰۹۲ نواب امام‌وردی بیک، خلف‌بیگی، والی مملکت فارس این مسجد را تعمیری لایق فرمود، برای تاریخ این تعمیر در پهلوی چپ منبر چهل پله چوبی آن مسجد بر سنگی نوشته‌اند:

فروغ اختر همت امام وردی بیک
به فهم و رأی و فراست در انجمن قانون
همان که بسته به معموری جهان همت
ز فیض ساخته تا مسجد عتیق آباد
زهی بنا که در او میرسد ز غیب به گوش
دلم ز غنچه نهان خواست سال تعمیرش
بگو به یاری توفیق ذوالجلال و دود

که اقتباس کند مهر از ضمیرش نور
به عقل و دانش و فرهنگ در جهان دستور
به هر اراده که باشد شود ز حق منصور
شده است ورد ملک ان سعیکم مشکور
مدام زمزمه ان ربنا لغفور
چو گل به خنده خرد گفت با نشاط و سرور
«اساس کعبه دین شد به سعی او معمور»^۲



قسمتی از کتیبه معرق ثلث سردر ورودی غربی مسجد جامع عتیق

۱. در متن: (سورها).

۲. برابر با (۱۰۹۲) هجری.

و اکنون تمام این مسجد وسیع رفیع رو به خرابی است و این مسجد در میانه محله بازار مرغ و محله سردزک و محله لب آب است.

مسجد جامع جدید مشهور به مسجد نو: پادشاه زمان اتابک سعد بن زنگی در سال ۵۹۰ ه و اند آن را بساخت، صحنش، چون خیال شعرا وسیع و عماراتش، مانند همت فقرا رفیع، خاکش مشکبیز، هوایش نشاط انگیز، در هر یک هفته دو روز آب خیرات معین الدینی از میانش می گذرد و در کنار جویش درختان چنان تنومند رسته [و] چنان به هم پیوسته که صحن مسجد را دو نیمه ساخته است، صفهای شمالی این درختان در پائیز و تابستان آفتاب را نبینند و ارباب سلیقه پیش از ظهر تا غروب آفتاب در سایه درختان، عبادت خدای تعالی کنند.



جبهه شمالی مسجد نو

برومند باد آن همایون درخت که در سایه آن توان برد، رخت

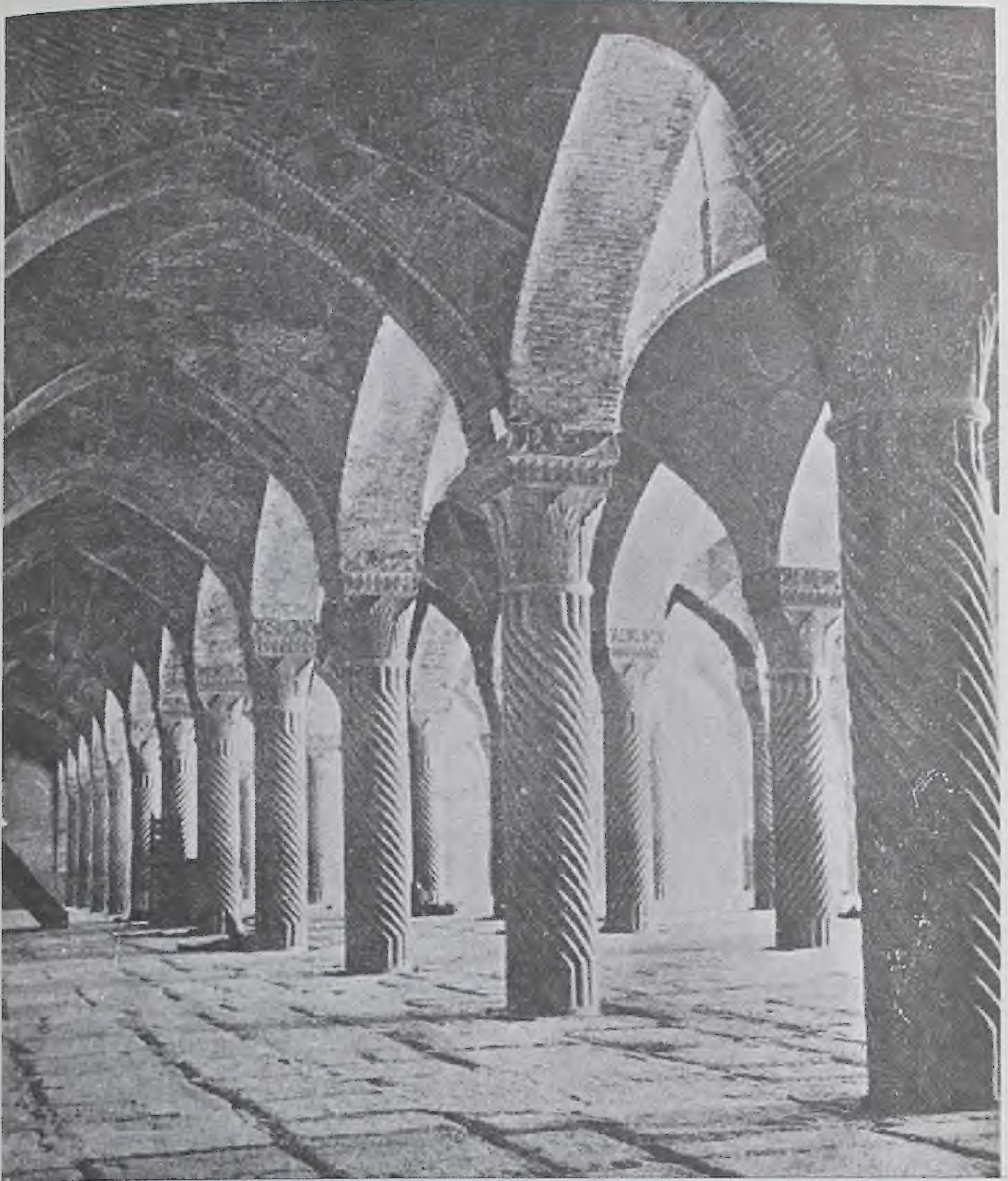


مسجد نو

چندین بار این مسجد تعمیر یافته، از جمله در سال ۹۹۰ و اند، خواجه سعدالدین شیرازی مشهور به شاهنوازخان وزیر صوبه دکن هندوستان تعمیرش فرمود بلکه تجدید عمارتش نمود و در سال ۱۱۸۰ و اند بعد از حادثه زلزله، نواب صادق خان برادر حضرت کریم خان زند، باز تجدید عمارتش نمود و در سال ۱۲۶۹ از صدمه زلزله خراب گشته، جز طاق بزرگ رو به مغرب و کریاس متصل به آن و شبستان پشت به قبله مشهور به شبستان تاریک که از بقایای عمارت شاهنوازخان و نواب صادق خان است، به آبادی باقی بماند و جناب جلالت‌مآب حاجی میرزا علی اکبر قوام‌الملک شیرازی در سال ۱۲۷۱ و [۱۲۷] ۲ و [۱۲۷] ۳ باز تجدید عمارتش نمود و شبستان معروف به مقصوریه، در این زمستان سال ۱۰۳۱ خراب شد و جناب جلالت‌مآب صاحب دیوان میرزا فتح علی خان پسر حاجی میرزا علی اکبر قوام‌الملک شیرازی تجدید عمارتش نمود. در السنه اهل شیراز است که اتابک ابوبکر بن سعد بن زنگی که هنوز آفتاب عارضش به درجه خسوف و ماه رخسارش در محاق و کسوف نیفتاده بود به اتفاق علما مانند شیخ سعدی و مولانا قطب‌الدین علامه شیرازی بر سر بنایان این مسجد برفتند و ریزه‌گلی از دست بنا جسته، بر چهره اتابک نشست و مولانا قطب‌الدین فرمود: یا لیتنی کنت تراباً، اتابک از شیخ سعدی پرسید که مولانا چه گفت؟ شیخ فرمود: يقول الکافر یا لیتنی کنت تراباً.

و این مسجد در میانه محله بازار مرغ و محله سرباغ و محله درب مسجد افتاده است.
مسجد جامع و کیلی: از بناهای پادشاه ارجمند کریم خان زند است که خود را وکیل

۱. رجوع شود به (تاریخچه و شرح آثار معماری و هنری مسجد جامع سلطانی وکیل)، نگارش مرحوم علی نقی بهروزی، از انتشارات اداره کل فرهنگ و هنر استان فارس، آبانماه ۱۳۵۰.



شبستان بزرگ مسجد وکیل و ستونهای سنگی يك پارچه آن

دولت علیه ایران می گفت در سال ۱۱۸۰ و افند این مسجد را بنا فرمود گفته اند شالده و بنیان آن را به آب رسانید و از سنگ و خاک و آهک آنرا انباشته، دیوار و طاقها را با آجر و گچ بساخت، ستون^۱ یک پارچه به ارتفاع []^۲ ذرع شاه و قطر هریک [] ذرع در عمارت

۱. چهل و هشت ستون، (تاریخچه... مسجد جامع سلطانی وکیل، ص ۲۶).

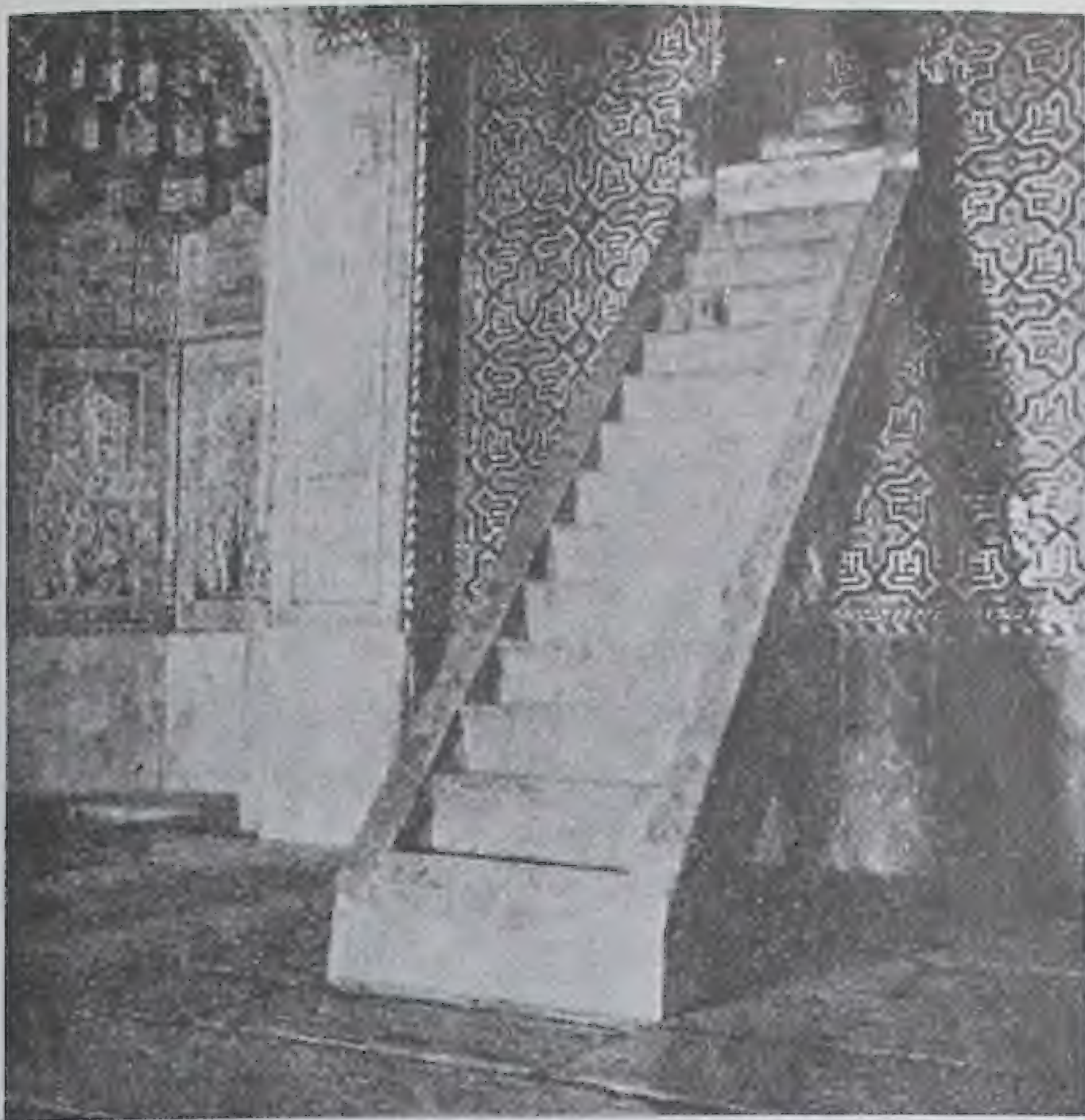
۲. قریب پنج ذرع، (آثار العجم، ص ۴۴۳).

مشهور به چهل ستون افراشته [] و طاقهای مرتفع بر این ستونها گذاشته است و سنگهای دو ذرعی، سه ذرعی به درازا و پهنای [] درازاره‌ها به کار برده است و سنگهای مرمر که جز یا ارا به نتوان آورد از یزد و آذربایجان آورده، در ازاره طاقهای بزرگ رو به قبله و پشت به قبله گذاشته‌اند و منبری یک پارچه از سنگ مرمر به درازای []^۱ ذرع شاه و [...] ذرع پهنای که [...] پایه دارد در عمارت چهل ستون به دیوار سلاصق محراب نصب نموده‌اند و دریاچه‌ای در درازای مسجد ساخته که سنگهای لب آن [...] ذرع درازا و [...] ذرع پهنای [...] ذرع ارتفاع و [...] ذرع کلفتی آنهاست. و تمام صحن این مسجد را از سنگهای دو ذرعی و سه ذرعی فرش نموده‌اند و شبستان وسیعی در جانب شرقی این مسجد ساخته‌اند و این مسجد در جانب غربی بازار وکیل است.

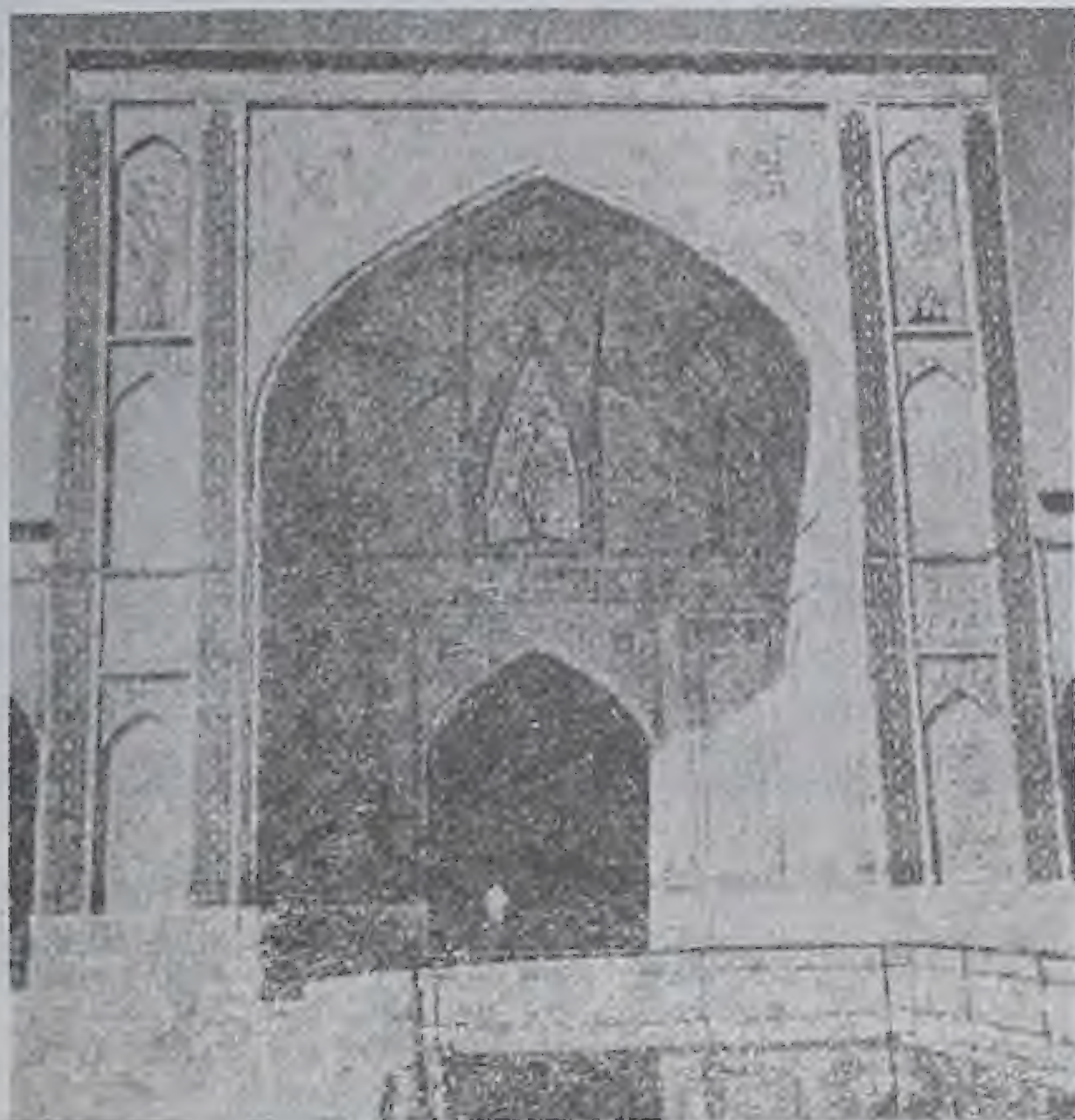


یکی از شاهکارهای هنری مسجد وکیل، حجاری چهل و هشت ستون آن است که سقف شبستان وسیع مسجد را نگهداشته است. حجاری این ستونهای یکپارچه بقدری ماهرانه و استادانه صورت گرفته که سرسوزنی با هم اختلاف ندارند.

۱. این منبر دارای ۱۴ پله است طول آن ۶/۵ متر و عرض آن ۱/۲۶ و قطر آن ۵۵/۵ متر می‌باشد. (تاریخچه... مسجد جامع سلطانی وکیل، ص ۵۴).



در این عکس منبر معروف چهارده پله که از سنگ مرمر یکپارچه حجاری شده دیده میشود. طرفین منبر کاشیکاری شده و یکی از دیوارهای دو طرف محراب و قسمتی از محراب نیز مشاهده میگردد



سردر ورودی به شبستان بزرگ مسجد وکیل که قرینه طاق مروارید است، از شاهکارهای معماری است. کاشیکاری پیشانی و زیر سقف و بدنه طاق و دوجرز آن و همچنین خط کتیبه آن شاهکار هنر کاشی‌سازی و نقاشی و خطاطی است



عکس دیگری از طاق مروارید است که نقوش و خطوط آن را بهتر نشان میدهد

مسجد حاجی شیرالملک^۱: از بناهای جناب جلالت‌سآب حاجی میرزا ابوالحسن خان

۱. آثار تاریخی و هنری جلگه شیراز، ص ۲۱۰ تا ۲۱۳. فرصت‌الدوله می‌نویسد: عرصه مسجد قریب ۵۴ قدم طول و ۳۰ گام عرض دارد... ساعتی فرانسوی بسیار بزرگ (دارد) که زنگ آن متجاوز از شصت من است، فراز طاق بزرگ

مشیرالملک وزیر مملکت فارس. از سال ۱۲۶۵ تا ۷۴ [۱۲] به اتمام رسانید و بعد از مسجد جامع و کیلی برحسب استحکام و ترتیب و دریاچه و ستونهای سنگی و شبستان و سنگ ازاره، مانندش مسجدی در شیراز نیست و علاوه بر عمارات مسجد، چندین حجره فوقانی در آن ساخته، مسکن طلاب دینیه قرار داده است و تا کنون که چند سال از وفات حاجی مشیرالملک گذشته است، معلوم نیست که موقوفاتی برای این مسجد و حجرات معین کرده باشد. و این مسجد در محله سنگ سیاه، در جوار خانه حاجی مشیرالملک است و مرحوم حاجی اسدالله خان شیرازی در تاریخ بنای این مسجد فرموده است:

در فارس ابوالحسن مشیرالملک است در بحر سیادت و سعادت فلک است
تاریخ بنای مسجدش گفت خرد آبادی مسجد از مشیرالملک است: (۱۲۶۵)

مسجد حاجی نصیرالملک^۱: از بناهای جناب جلالت مآب حاجی میرزا حسن علی خان نصیرالملک پسر غفران مآب حاجی میرزا علی اکبر قوام الملک است. در استحکام بنیان و سنگ ازاره و ستونهای سنگی و شبستان و دریاچه و صحن مانند مسجد مشیرالملک بلکه اندکی بزرگتر و بعضی تصرفات تازه در آن فرموده که بر محاسن آن افزوده است. و این مسجد در جوار خانه حاجی نصیرالملک در محله اسحق بیگ است.

مسجد حاجی قوام^۲: بانی و واقف آن غفران مآب حاجی محمود تاجر شیرازی، جد اعلای مغفرت توأمان حاجی میرزا علی اکبر قوام الملک است که شرح حال او در ذیل محله بالا گفت شیراز در گفتار دوم این فارسنامه ناصری گفته شد.

مسجد حاجی علی چکمه دوز شیرازی: که خیرالحاج، حاجی علی تاجر مشهور به چکمه دوز، در سال ۱۲۸۰ و اند به انجام رسانیده، کمال سعی و اهتمام در استحکام بنا و مرغوبی عمارت و ستونهای سنگی یک پارچه و سنگ ازاره و شبستان و دریاچه به جا آورده، او را ششمین مساجد شیراز شمرده اند.

مسجد آقا باباخان^۳: در سال ۱۲۸۷ به انجام رسید و دروسعت صحن از بیشتر مساجد شیراز امتیاز دارد در محله اسحق بیگ است و شرح حال مرحوم آقا باباخان در ذیل وقایع سال ۱۲۴۰ و اند در گفتار اول این فارسنامه گفته شد.

مسجد حاجی باقر تاجر شیرازی^۴: در محله سردرگ در سال ۱۲۷۹ ساخته شد و در استحکام بنا و ستونهای سنگ و ازاره و شبستان و وسعت صحن، بعد از مساجد سابقه است.

مسجد حاجی میرزا محمد تاجر شیرازی^۵: در محله سرباغ در سال ۱۲۴۰ و اند بنا شد و

روبه جنوب قرار داده اند. و نقدا متحمل شکست و بست و مواظب آن ساعت... حاجی میرزا محمد علی ابن حاجی سید اسماعیل خوشنویس شیرازی است... ص ۴۳۷، آثار العجم.

۱. رک: آثار العجم، ص ۴۳۸، آثار تاریخی و هنری جلگه شیراز، ص ۲۱۴.

۲. آثار العجم، ص ۴۴۰: (این مسجد را مرحوم حاجی ابراهیم خان اعتمادالدوله شیرازی، جد قوام الملک حالیه ساخته).

۳. رک: آثار العجم، ص ۴۳۴.

۴. رک: آثار العجم، ص ۴۳۶.

۵. رک: آثار العجم، ص ۴۳۷.

آب انباری بزرگ در زیر صفه رو به قبله آن، شبستان در جانب قبله و دریاچه از وجه حلال تجارتی ساخته و پرداخته است.

مسجد طبالیان^۱: در وسعت صحن از بیشتر مساجد برتری دارد و بحسب عمارت از عموم مساجد کمتر، در جوار مسجد جمعه افتاده است.

مسجد حاجی غنی^۲: در سال ۱۳۰۰، حاجی محمدحسن اسماعیل بیگ تاجر شیرازی بعد از خرابی آن مسجد، عمارتی بیشتر و بهتر از اصل آن بنا نموده به انجام رسانید، درمیانه بازار وکیل و دروازه اصفهان افتاده است.

مسجد ایلخانی^۳: مرحوم جانی خان، ایلخان قشقائی در جوارخانه خود در میدان شاه در سال ۱۲۲۰ و اند ساخته است.

مسجد شکرالله خان نوری^۴: در محله درب شاهزاده است.

مسجد مولاها^۵: حاجی محمد صادق تاجر اصفهانی، آنرا تعمیر نموده، در محله درب شاهزاده است.

مسجد سردزک^۶: در جوار حضرت شاه چراغ در محله سردزک است.

مسجد آقا احمد^۷: در محله میدان شاه نزدیک به باروی شهر است.

مسجد آقا لر^۸: در محله سردزک نزدیک مدرسه منصوریه است.

مسجد آدینه خان^۹: در محله اسحق بیگ، حاجی میرزا کریم صراف، آن را تعمیری لایق نموده، مشهور به مسجد حاجی میرزا کریم شده است.

مسجد جناوه^{۱۰}: در محله سنگ سیاه.

مسجد آقا قاسم^{۱۱}: در محله سردزک است.

۱. در آثار العجم، ص ۴۳۹: مسجد (طبالان).

۲. رك: آثار العجم، ص ۴۳۶.

۳. رك: آثار العجم، ص ۴۳۵.

۴. رك: آثار العجم، ص ۴۳۹.

۵. رك: آثار العجم، ص ۴۴۱.

۶. رك: آثار العجم، ص ۴۳۴.

۷. رك: آثار العجم، ص ۴۳۵.

۸. رك: آثار العجم، ص ۴۳۴.

۹. چنین است در متن، ولی مرحوم فرصت الدوله که نام بسیاری از مساجد دیگر را هم آورده است از مسجدی سخن می گوید در محله دزک که آنرا (جمازه) می خواند و در شیرازنامه ها (جنباز) است. ص ۴۳۶، متن و حاشیه.

مدرسه‌های شیراز

بر این وجه است:

مدرسه منصوریه^۱: از بناهای حضرت سلطان‌المحققین، سید‌المدققین، امیرصدرالدین محمد دشتکی شیرازی جداعلای نگارنده این فادسنامه فاضری است در سال ۸۸۳ در محله دشتک شیراز که اکنون جزء محله سردزک و محله لب‌آب گشته، بنا فرمود و به مناسبت اسم‌ولد ارجمند خود، حضرت اکمل اهل‌نظر، استادبشر، عقل‌حادی‌عشر، امیرغیاث‌الدین منصور، آن رامدرسه منصوریه فرمود، تولیت آن را با ارشد ابناء بنین و ابناء بنین بنین خود با تقدم بطن اول مقرر نمود و چندین قریه و مزرعه تمام، وقف برآن مدرسه فرمود و بسیاری از آنها از زمان سلطنت پادشاه قهار نادرشاه افشار، خالصه دیوان‌اعلی گشته و بعضی در دست غاصبین باقی مانده است جز قریه قصرکرم مشهور به کوشک قاضی واقعه در بالا کوه بلوک‌فسا و مزرعه سختویه مشهور به سختان واقعه در حومه شیراز در خارج دروازه قصاب‌خانه شیراز و قریه سهل‌آباد واقعه در بلوک رامجرد که سالها به وقفیت در دست متولیان مدرسه منصوریه باقی بود تا در سال ۱۲۸۴ حاجی شیخ حسین عرب مشهور به شیخ حسین طایفه سلقب به‌ناظم الشریعه به‌وجه‌اشتم به عنوان مجهول‌المالک غصب نموده و در سال ۱۲۹۵ حضرت اشرف ارفع والا، حاجی معتمدالدوله فرهادمیرزا، ادام‌الله‌بقاه، والی مملکت فارس در شیراز مجلسی آراسته، علماء و بزرگان را حاضر ساخته، ناظم الشریعه و نگارنده این فادسنامه را که متولی این موقوفه بودم، خواسته، احکام وقفیه را ملاحظه فرموده مضمون آنها را برعلماء و بزرگان القاء فرمود و تمام آن جماعت تصدیق برحقیقت و صحت آن احکام فرموده، ادای شهادت خود را در وقفیت سهل‌آباد رامجرد نمودند، پس قریه سهل‌آباد را از او گرفته به‌متولی مظلوم سپرده در سال ۹۹ [۱۲] باز ناظم الشریعه به اشتلمی تازه سهل‌آباد وقفی را باز گرفته.

و این مدرسه تاکنون به‌آبادی باقی است و تمام حجرات آن مسکن طلاب علوم دینیّه است و معیشت آنها از منافع املاک موقوفه برآن است که به‌وجه احسن گذران می‌نمایند و چون حجرات آن از زلزله‌ها و مرور دهور شکسته و درهم‌ریخته بود، مؤلف این فادسنامه در سال

۱. درباره این مدرسه مراجعه شود به بناهای تاریخی جلگه شیراز، ص ۲۲۹ و ۲۳۰، و آثارالمجم، ص ۴۹۷.

۱۳۰۷^۱ و [۱۳۰] تمام عمارات مدرسه را برداشته از آجر و گچ در نهایت استحکام بساخت. مدرسه خان^۲: از بناهای نواب امام‌قلی‌خان والی فارس است، در سال [۳] درمیانه



کاشیکاری معرق سقف دهلیز ورودی مدرسه خان

محلّه بازار مرغ و محلّه اسحق بیگ، بنائی وسیع و عمارتی رفیع مشتمل بر یکصد حجره تحتانی و فوقانی و چهارطاق به ارتفاع شانزده ذرع، در کمال استحکام بساخت و تاکنون طبقه زیرین این مدرسه، بعد از گذراندن چندین زلزله به آبادی و بنای اصلی خود باقی است، طبقه فوقانی این مدرسه را بعد از خرابی از زلزله سال ۱۲۳۹، حاجی لطف‌علی تاجر شیرازی، تعمیر، بلکه احداث عمارتش را نمود و بر کاشی‌های رنگین که بر دیوارها و طاقها به کار برده است، آیات قرآنی نوشته‌اند و در سال ۱۲۴۹ به انجام رسید و در سال ۱۲۶۹، حجرات فوقانی این مدرسه باز منهدم گردید و مرحوم حاجی میرزا علی‌اکبر قوام‌الملک شیرازی در سال ۱۲۷۳ و [۱۲] آنها را تعمیر نموده، تاکنون برآبادی باقی است و تمام املاک موقوفه بر این مدرسه از زمان

۱. در متن: (۱۶۰۷).

۲. (امام‌قلی‌خان آنرا در سال ۱۲۴۹ به اتمام رسانید). بناها و آثار تاریخی شیراز، ص ۲۲۵، و رک: آثار المعجم، ص ۹۵ و ۴.

نادرشاه، خالصه دیوان گشته است.



جبهه داخلی سردر مدرسه خان - بالاخانه‌ای که بر فراز سردر دیده می‌شود مدرس ملاصدرا هم بوده است

مدرسه حسینیّه حاجی قوام‌الملک شیرازی^۱: از بناهای مرحوم حاجی میرزا علی اکبر قوام‌الملک در محله بالاگفت در سال ۱۲۷۰ و اند مسکون گردید و سقف ایوان این مدرسه را بر دو ستون سنگی یکپارچه به ارتفاع پنج ذرع شاه گذاشته و حجرات و عمارتش را به وضعی خاص ساخته‌اند و املاکی وقف بر آن مدرسه حسینیّه نموده که بعضی از مداخل آنها در ایام عاشورا، صرف تعزیه‌داری جناب خامس‌آل‌عبا نمایند و مابقی را به حق تولیت و ارتزاق عشایر واقف و وظیفه طلاب دهند و تا کنون به آبادی باقی است.

مدرسه آقاباباخان^۲: در محله درب شاهزاده در جنب بازار وکیل و مسجد جامع و کیلی افتاده، شالده و بنیان آن از حضرت مغفرت‌سآب کریم‌خان زند است و مرحوم حاجی محمدحسین خان صدراعظم اصفهانی شروع در اتمامش فرمود که از شیراز به دارالخلافه طهران برفت و مدرسه ناتمام بماند و مرحوم آقاباباخان بارفروشی مازندرانی که در خدمت غفران سآب حضرت

۱. (همان مدرسه قوام است بواسطه تعزیه‌داری در آن حسینیّه‌اش هم خوانند). آثارالعجم، ص ۴۹۹.

۲. آثارالعجم، ص ۴۹۴.

حسین علی میرزا، فرمانفرمای مملکت فارس تقریبی داشت و به منصب فراش باشی و لله باشی و سرداری سرافراز بود، در حدود سال ۱۲۴۰ واند بنای مدرسه را تمام فرموده ملک مزینان^۱ بوانات را وقف آن نمود.

مدرسه سیدعلاء حسین: در محله بالا کفت در جنب مغربی عمارت و بقعه حضرت سیدعلاءالدین حسین (ع) افتاده است^۲ و نام اصلی آن **مدرسه نظامیه**^۳ است. در سال ۱۰۷۵ میرزا نظام الملک ثانی پسر میرزا حسین بیگ جابری انصاری وزیر فارس، ساخته است و از مرور زمان و صدمه چندین زلزله ویرانه گشته، نزدیک به سی سال محل خاکروبه ریزی محله گردید و در سال ۱۲۹۴ محمودخان مرودشتی که سردی دولتمند و معامله نقد به نقد کار بود مبلغی معتداز یکی از بزرگان شیراز یعنی جناب میرزا علی محمدخان قوام الملک طلبکار شده، به عرض حضور حضرت اشرف ارفع حاجی معتمدالدوله فرهاد میرزا ادام الله بقاه رسانیدند، بدهکار را خواسته، ماجرایی را دانسته که این مبلغ وجه نقد از سود و مرابحه چندین معامله باقی مانده است، اندکی تأمل فرموده، به مرد بدهکار فرمایش نمود که چون خود این سود را مقرر داشته، سند سپرده، باید از عهده آن برآئی و به محمودخان فرمود: چون مبنای این معامله برخلاف شریعت مطهره است این مبلغ وجه نقد را بگیر و به رضای طرفین در مخارج تعمیر مدرسه حضرت سیدعلاءالدین (ع) صرف کنید، پس هردو قبول فرموده را نموده، نزدیک به سالی در تعمیر آن کوشیده، آن مدرسه را احیا بلکه احداث نمودند و تا کنون برآبادی باقی است.

مدرسه هاشمیه: در محله بالا کفت، در جوار مدرسه حسینیّه حاجی قوام افتاده است مرحوم حاجی محمود تاجر شیرازی در سال ۱۰۳۹ آنرا بساخت و به مناسبت والد اکبر خود حاجی هاشم جد سلسله هاشمیه، آنرا مدرسه هاشمیه بگفت و چندین ملک را وقف بر آن نمود و از جمله نصف بازارچه حاجی هاشمی و جمال آباد و عمروآباد کربال و نصف دولت آباد کوار و نصف سراد آباد خفرك و قصر خواجه بیضا، باقی مانده است و مداخل آنها را بعد از مصارف دیگر به طلاب این مدرسه می رسانند.

مدرسه حکیم: در محله بازار مرغ شیراز در جنب صبوی عمارت و بقعه امام زاده حضرت سید میر محمد افتاده است و بانی آن در زمان سلطنت [سلاطین صفویه] [دست غیب شیرازی] است و در سال ۱۲۷۲^۴ مرحوم حاجی مهر علی شجاع الملک نوری بعد از خرابی از صدمه زلزله آنرا تعمیری لایق نمود و تا کنون به آبادی باقی است.

۱. در دهات بوانات: (مزینان) است.

۲. در متن: (افتادست). این مدرسه امروز به نام مدرسه محمودیه مشهور است.

۳. رك: آثار العجم، ص ۴۹۸.

۴. رك: آثار العجم، ص ۴۹۸.

۵. رك: آثار العجم، ص ۴۹۴.

۶. در متن: (باقی).

۷. (گویند آنرا میر نظام الدین دستغیب بنا نهاده و حاجی شجاع الملک مهر علی خان نوری در سنه ۱۰۷۲ مرمتش فرموده)، آثار العجم، ص ۴۹۵.

۸. در آثار العجم، ص ۴۹۵: (۱۰۷۲).

مدرسه میرزا علی اکبر^۱: نام اصلی آن مدرسه **محبیه** است که میرزا محب الله حسینی حسینی دست غیب در سال ۱۰۰۱ در جنب قبله بقعه حضرت سید میر محمد (ع) بساخت و بعد از چندین سال میرزا علی اکبر آن را تعمیر نموده به نام او شهرت یافته و بعد از خرابی از زلزله مرحوم حاجی میرزا قاسم خان^۲ ولد غفران سآب میرزا محمد علی مشیر الملک آنرا در سال ۱۲۷۹ تعمیر نمود.

مدرسه مقیمیه^۳: بانی آن مرحوم حاجی محمد مقیم نام، از سلسله آتشیهای محله بازار مرغ در اواخر سلاطین صفویه آنرا بساخت و در جنب قبلی مسجد جامع عتیق افتاده است و از صدمه زلزله سال ۱۲۶۹ خراب شده، ویرانه است.

مدرسه بابله^۴: در اصل مدرسه باهلیه است، در محله سردزك در جنب صبوی بقعه شاه منذر افتاده و اکنون با مدرسه مقیمیه فرسارها و روضیعالبنان گشته است.

مدرسه صالحیه: مشهور به مدرسه دختر، بانی و تاریخ بنای آن معلوم نیست و از زمان سلطنت کریم خان زند، آنرا قورخانه نموده اند و مدتی است قورخانه را جای دیگر برده اند و حجرات آن باقی است، بعضی شکسته، بعضی درست غیر مسکون، بلکه مسکن گاو و گوسفند همسایگان گشته و این مدرسه در محله بالا کفت نزدیک دروازه قصابخانه است.

و در شهر شیراز چندین مدرسه دیگر بود که اکنون از آنها اسمی نمانده. در کتاب **طیف الخیال** که در سال ۱۱۱۶ تألیف شده، اسامی مدرسه های شیراز جز آنچه نگاشته گردید نوشته است:

مدرسه امامیه، مدرسه ایمانیه، مدرسه تقویه، مدرسه خنجیه، مدرسه دشتکیده، مدرسه زینبیه، مدرسه شریفیه، مدرسه صالحیه، مدرسه مؤمنیه، مدرسه محسنیه، مدرسه محمدیه.



عکس مدرسه حکیم

۱. رک: آثار العجم، ص ۴۹۸.

۲. (برادر حاجی مشیر الملک در سال ۱۲۷۹ آبادش ساخته). (آثار العجم، ص ۴۹۸).

۳. رک: آثار العجم، ص ۴۹۷.

۴. (مدرسه بابله در محله سرباغ). آثار العجم، ص ۴۹۴.

اما

کاروانسرایهای شیراز

کاروانسرای آقاباباخان: در محله اسحق بیگ، نزدیک بازار وکیل افتاده، مسکن اهل حرفت و کسبه است [و] از موقوفات مسجد آقاباباخان است.

کاروانسرای چراغ علی خان: در محله بازار مرغ، در اصل از بناهای غفران مآب امام ویردی بیگ، خلف بیگی والی مملکت فارس در سال ۱۰۹۰ واند، آنرا ساخته، وقف بر مدرسه امامیه فرموده و بعد از خرابی آن در سال ۱۲۱۹ مرحوم چراغ علی خان نوائی وزیر مملکت فارس آنرا تعمیر نموده به اسم او شهرت یافته و اکنون به عنوان وقفیت و تولیت در تصرف جناب میرزا سلیمان خان رکن الملک، نایب الحکومه دارالسلطنه اصفهان است که نواده مرحوم امام ویردی بیگ خلف بیگی است، [در] بعضی از حجراتش، تجار غریبه و [در] بعضی ارباب حرفت مسکن نموده اند.

کاروانسرای حاجی محمد کاظم خان جبه دارباشی: در محله سردزک است در جنب کاروانسرای حضرت شاه چراغ است، غربا و ارباب حرفت در آن مسکن دارند.

کاروانسرای دقالتها: در بازار مرغ است بعضی از حجراتش تاجر و بعضی را غربا نشسته اند و آنرا به این اسم برای آن گویند که جماعت دقاق یعنی مردمانی که ابرهای قبا را کوبیده صاف و راست کنند [در آن بوده اند] ودق به معنی کوبیدن است.

کاروانسرای روغنی: در محله درب شاهزاده در جنب مشرقی بازار وکیل است، وسعت صحنش از همه کاروانسرایهای شیراز بیشتر است، از بناهای حضرت کریم خان زند است، حجراتش مسکن تجار معتبر است.

کاروانسرای زال بیگ: در محله بازار مرغ، مسکن غرباست.

کاروانسرای شاه چراغ: در جنب قبلی عمارت و صحن حضرت شاه چراغ است.

۱. رک: آثار العجم، ص ۵۰۳.

۲. رک: آثار العجم، ص ۵۰۳.

۳. رک: آثار العجم، ص ۵۰۱.

۴. رک: آثار العجم، ص ۵۰۳.

۵. مرحوم فرصت می نویسد: اراضیش را مردم به غصب برده بودند در سال ۱۳۰۴ قدری از آنرا به تقویت حکومت بدست آورده دو ضلع از آن ساختند، هنوز دو ضلع دیگرش مانده. آثار العجم، ص ۵۰۴.

در سال ۱۳۰۴ که منافع موقوفات حضرت شاه چراغ از دهات میمند وقفی، بیشتر از مخارج و مصارف متولی و ارباب ارتزاق و خدمه و روشنائی بقعه مبارکه، گردید، به فکر صائب جناب جلالت مآب صاحب دیوان میرزا فتح علی خان شیرازی وزیر مملکت فارس، میدان مخروبه در جنب صحن مبارک را که از خاک و نخاله انباشته بود، پاک کرده، از وجه زیادتی منافع موقوفه، بنای کاروانسرائی گذاشتند و در سال ۱۳۰۷ به اتمام و فرمایش حضرت اشرف اسجد و الامتداد الدوله سلطان اویس میرزا قاجار فرمانفرمای مملکت فارس آن را تمام نموده، مسکون گردیده، مبلغی از مستغل آن بر منافع موقوفه افزود.

کاروانسرای شیخ نصر^۱: از بناهای شیخ عبدالرسول خان والد شیخ نصر خان والی بندر بوشهر است. در سال ۱۲۴۰ آنرا ساخته اند، در محله بازار مرغ مسکن غرباست.

کاروانسرای فیل^۲: در جنب شرقی مسجد جامع و کیلی داخل بازار و کیلی است، از بناهای حضرت کریم خان زند است، مسکن تجار معتبر است در سال ۱۱۸۰ و آنرا ساخته شد.

کاروانسرای گمرک^۳: در محله درب شاهزاده، از بناهای حضرت کریم خان زند است، گمرک جائی را گویند که مال تجارت را عشور کنند این کاروانسرا و کاروانسرای روغنی و کاروانسرای فیل صدمه چندین زلزله را دیده، هیچ خللی در بنیان خود ندیده و محتاج تعمیر نگشته اند، تجار معتبر در حجرات فوقانی و تحتانی آن مسکن دارند.

کاروانسرای مشیرالملک^۴: مرحوم حاجی میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک آنرا بساخت، در جنب جنوبی بازار و کیلی است در سال ۱۲۷۰ و آنرا تا ۸۰ [۱۴] به اتمام رسید، در نظافت و خوش وضعی، اول کاروانسرای شیراز است، حجرات تحتانی و فوقانی هم تودرتو و فوقانی هم یکتو، دریاچه بزرگی در صحن اوست.

کاروانسرای و کیلی مشهور به کاروانسرای شاه میر علی ابن حمزه: از بناهای حضرت کریم خان زند است در خارج دروازه اصفهان در جانب مغربی عمارت و بقعه امامزاده حضرت شاه میر علی بن حمزه (ع) افتاده است، منزل گاه قوافل است.

در شهر شیراز کاروانسراهای دیگر است که منزل غربا و قوافل دهات است.

۱. آثار العجم، ص ۵۰۳: (در بعضی حجراتش یراق باف و پبله و نیز هست و در حجره ای از آن، جناب حاجی میرزا احمد منجم باشی... مسکن دارد و همه ساله استخراج تقویمی می نماید.) (و در سال ۱۲۴۰ ساخته شده) (حاشیه).

۲. آثار العجم، ص ۵۰۲.

۳. (در بازار و کیلی یعنی در بازار کلاه دوزان) است. آثار العجم، ص ۵۰۱.

۴. آنرا کاروانسرای گلشن هم می گویند. آثار العجم، ص ۵۰۲: در سال ۱۲۸۰ و آنرا ساخته شده. (حاشیه).

باغها و بساتین خارج و داخل دروازه‌های شیراز^۲

باغ ارم^۳: در میانه مغرب و شمال شیراز به مسافت یک‌میل بیشتر مبذر دویست و نود و من بذر گندم است، عمارتی مرغوب دارد، از بناهای مرحوم جانی‌خان ایلخانی قشقائی است^۴، حصار و دیوارش از چینه گل ساخته و پرداخته‌اند.

باغ بهجت‌آباد^۵: در پشت باروی شهر در میانه دروازه کازرون و دروازه باغ شاه است.

زگل میانه باغ و ز لاله دامن باغ
پراز چراغ و پراز مشعل است بی‌روغن
چو پشت عاشق و زلف شکسته جانان
بنفشه طبری را نگر به طرف چمن^۶

جناب صاحب‌دیوان میرزا فتح‌علی خان شیرازی در گرد مبذر ۴۴۵ من بذر گندم، حصار و دیواری از چینه گل برکشید و داخل آن را انواع درختان غرس نمود و قهوه‌خانه و سیعی چون اخلاق کریمان در کناره آن بساخت و صحن آن را از ریاحین و گلهای رنگین زینت‌بداد و در جنب آن طویله و کاروانسرائی بنا فرمود و در سال ۱۳۰۱ به انجام رسید.

باغ بیگلربیگی^۷: از بناهای مرحوم میرزا محمدخان بیگلربیگی، خلف‌الصدق غفران‌مآب حاجی قوام‌الملک میرزا علی‌اکبر شیرازی است، مبذر ۳۰۰ من بذر گندم می‌شود، دیوارش از چینه گل ساخته‌اند و عمارتی مرغوب دارد، انواع درختهای میوه‌دار و گلهای رنگین را دارد و در سال ۱۲۹۰ و آنده در داخل حصار و باروی شیراز در جانب جنوبی محلات معموره شیراز بنا شده و تمام گشته.

۱. در متن: (دروازه‌های).

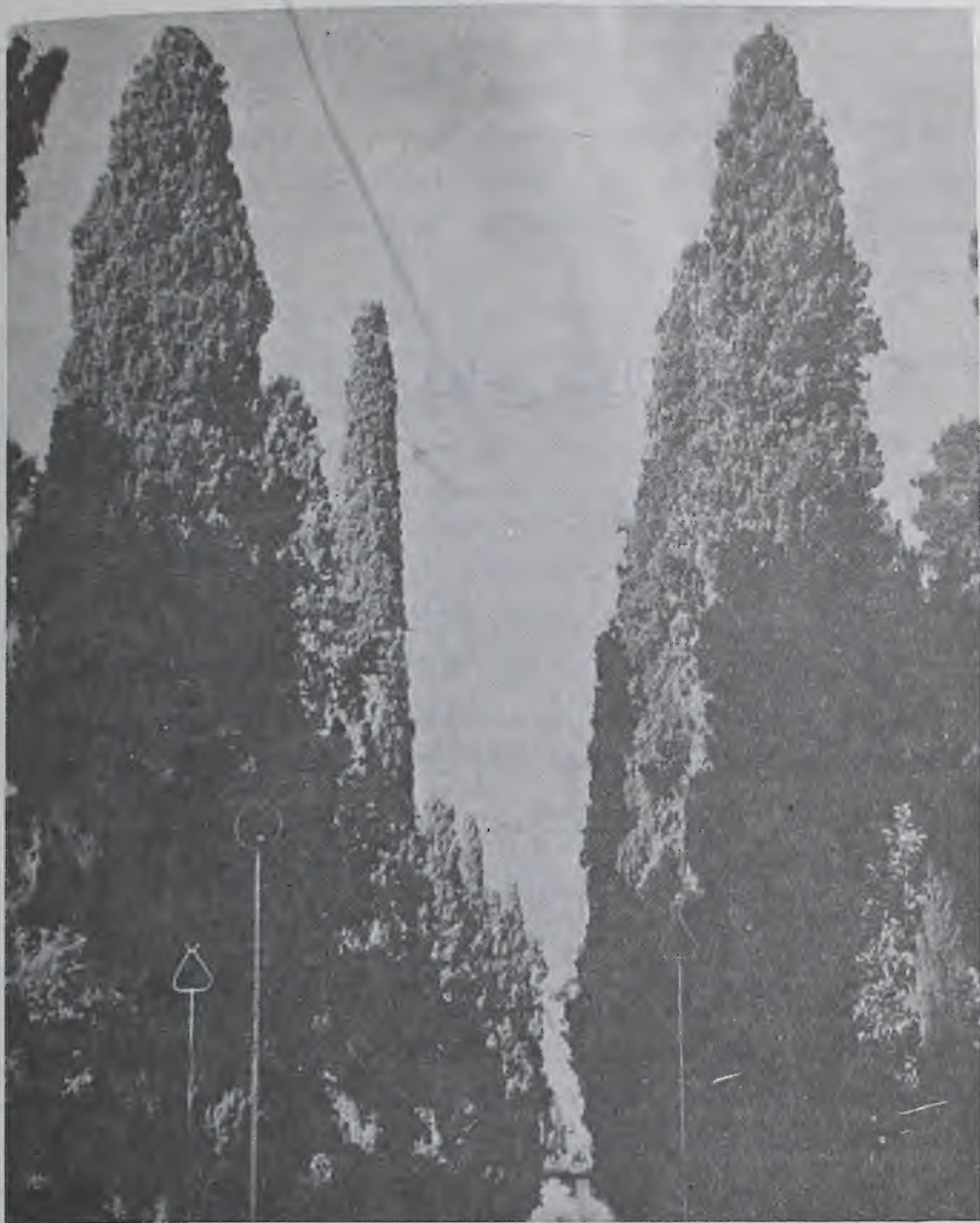
۲. تفصیل باغهای دیگر شیراز را در آثارالعجم، ص ۵۰۶ تا ۵۲۱، و کتاب بافت قدیمی شیراز، ص ۳۰۶ و ۳۰۷ بخوانید.

۳. رك: آثارالعجم، ص ۵۱۱.

۴. (بنای اول آن را محمدقلی‌خان ایلخانی نهاده، سپس مرحوم حاجی نصیرالملک خریده و حکم به بنیاد عمارات مذکوره داده حاجی محمدحسین معمار که در فن بنائی بی‌نظیر است آن بنا را برآورده...). آثارالعجم، ص ۵۱۲.

۵. جای دو مصراع در متن جابجا شده است.

۶. آثارالعجم، ص ۵۰۸: (در سمت جنوب شهر در محله بال گفت).

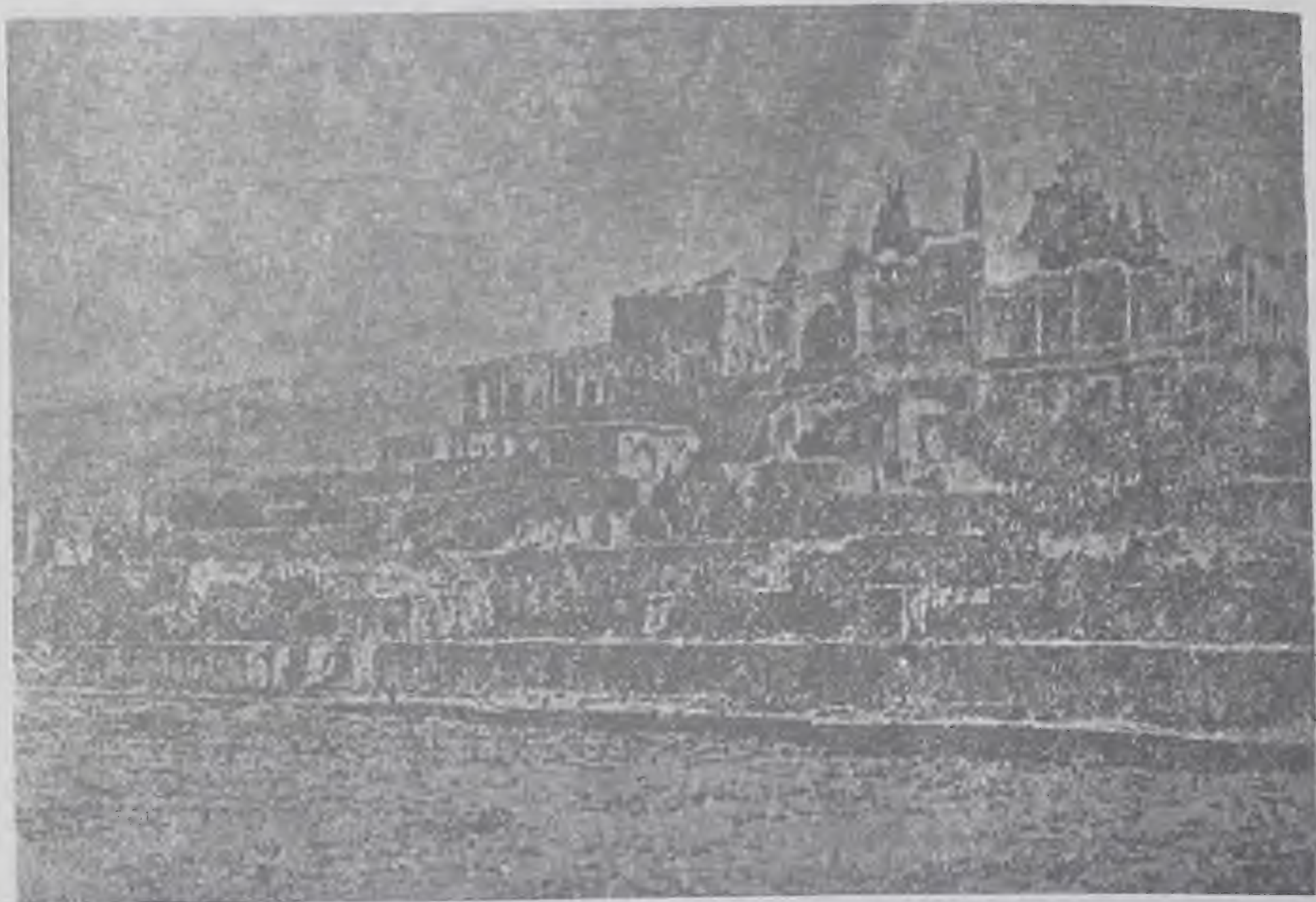


منظره‌ای از درختان سرو باغ ارم - درخت سرو ناز معروف هم تقریباً در وسط
عکس نمایان است

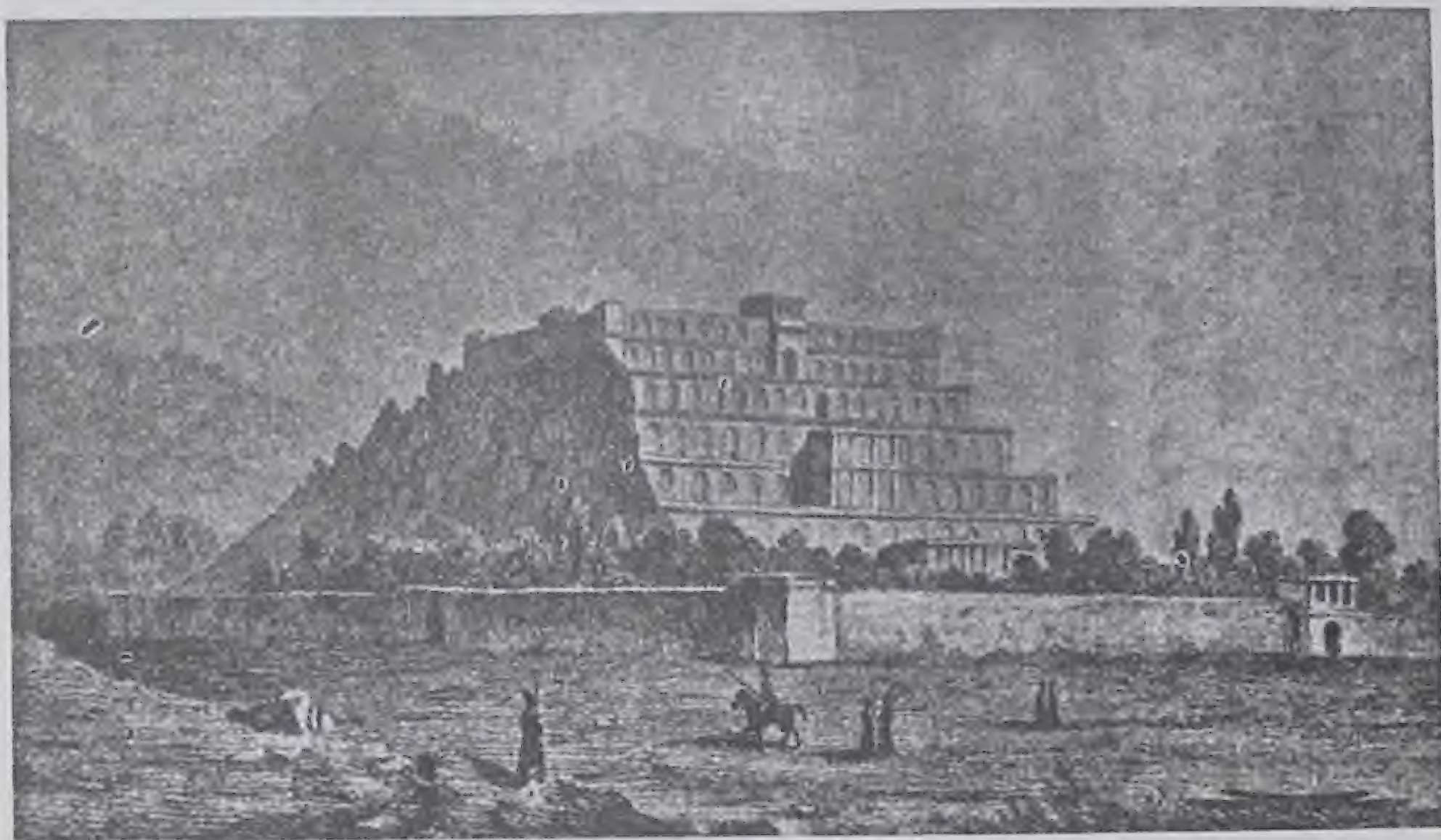
روضه عشرت است و بیضه لهُو موقف رایش است [و] موضع سور
آب او آب زمزم و کُوثَر خاک او خاک عنبر [و] کافور

باغ تخت قاجاریه^۱: در جانب شمال شیراز، به مسافت یک‌میل کمتر، حصاری از چینه‌گل،

۱. رک: آثار العجم، ص ۵۱۳ و بافت قدیمی شیراز، ص ۸۴ و ۸۵.



عمارت قدیم باغ تخت در زمان ناصرالدین شاه از سفرنامه مادام دیولافوآ

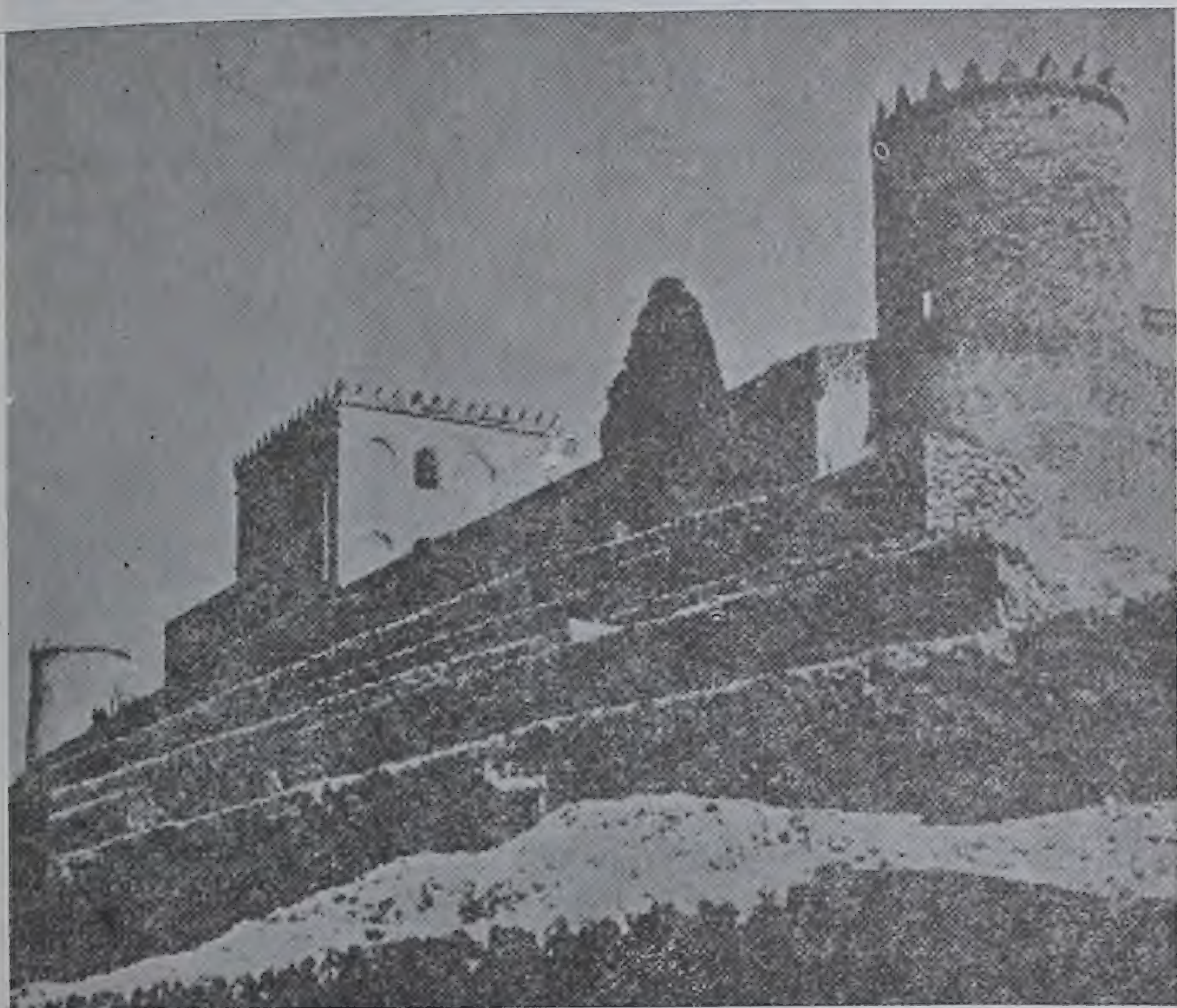


تصویری از باغ تخت و عمارت آن مربوط به اداتل دوره قاجاریه

بر سبذر ۱۰۰۰ من بذر گندم کشیده، انواع درختها را در آن کاشته‌اند و اکنون بیشتر آنها خشکیده، قطع شده، در جای آنها زراعت کنند.

برفت بلبل و دستان نمی‌زند به صفیر	بخفت قمری و ناله نمی‌کند به سحر
همان زمین که نمودی چوسبز رنگ حریر	همان درخت که بودی چو قبه مینا
نمانده هیچ از آن حله‌ها قلیل و کثیر	نمانده هیچ از آن وصفها ز کم و زبیش

و حصارش بی‌تعمیر باقی است، در جنب صبوی این باغ، پارچه کوهی به بلندی سی ذرع بیشتر [و] به درازای صد و پنجاه ذرع [و] به پهنای صد ذرع [و] به مسافت صد گام از کوه جدا شده، در سال ۸۰۴ اتابک قراچه والی مملکت فارس، برپشته این پارچه کوه، عمارتی ملوکانه ساخته، نامش را تخت قراچه گذاشت و جدولی از نهر اعظم شیراز جدا کرده، از دامنه کوه شمالی شیراز در برابر این پشته رسانیده، شترگلوئی را از زیر زمین گذرانیده، داخل این عمارت نموده، حوض و باغچه آن را آب داد و بعد از سالها خراب گشته جز نامی از آن باقی نبود و در سال ۸۰۴ به فرمان خدیو زمان، شاهنشاه قهار، حضرت آقامحمدخان قاجار طاب ثراه،



بقایای عمارت باغ تخت در حال حاضر

اساسی محکم و بنائی مستحکم در جای عمارت تخت قباچه گذاشته، تخت قاجارش فرمود و در سال ۱۲۶۱ به فرموده سلطان سپهر بارگاه، شاهنشاه، حضرت ظل الله محمد شاه قاجار انا الله برهانه، دامنه قبلی این عمارت را به چند مرتبه پرداخته، طاق نماها ساخته، صحن مرتبه را درختان نارنج کاشته، مرتبه دیگر حوضهای کشکولی مرتب نموده، به این ترتیب به آخر رسانیدند و در دامنه مرتبه آخرین آنها، دریاچه وسیعی در جای دریاچه پیشینش ساختند و از خیانت کارکن یا کارفرما، آب را زیاده از هفته نگاه ندارد و در سه جانب این دریاچه، درختهای سرو و کاج کاشته اند و در برابر عمارت، درخت کاج تنومندی است که خاقان مغفور معظم شاهنشاه اعظم فتح علی شاه قاجار طاب ثراه در زمان جهانبانی خود در مملکت فارس، آنرا به دست مبارک خود کاشته و تا کنون مردمان شیراز آنرا به چشم احترام می بینند و عمارت تخت قاجار از زیور جوانی عاری، روی به پیری گذاشته چنانکه خدای تعالی فرموده: *ومن نعمة ننكسه في الخلق*.^۱ **باغ جنت^۲:** از بناهای مرحوم حاجی میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک است. در سال ۱۲۶۰ **واند** در صحرای کشن، فرسخی مغربی شهر شیراز، حصاری از چینه کشید و انواع درختها را در آن کاشته، عمارتی لایق در کنار آن ساخت.

باغ جهان نما^۳: در جانب صبوی شهر شیراز به مسافت میلی کمتر، حضرت کریم خان زند، در سال ۱۱۸۰ **واند** حصاری از آجر و گچ در نهایت استحکام ساخته که از صدمه چندین زلزله آسیبی به حصار و عمارت آن نرسیده است و در داخل باغ، چهار خیابان از سروهای آزاد ساخته و تا کنون که نزدیک بر صد و بیست سال از کاشتن آنها گذشته، به خرمی و تنومندی باقی است:

چنان سر بر فلک سوده است سروش که باشد سر طایریک تذروش

و در جلو قبلی این باغ، به ده ذرع فاصله، باغی دیگر، کوچک از آن، به حصار گچ و آجر ساخت و چون سطح داخلی این باغ به اندازه چهار ذرع از سطح زمین آن باغ نشیب داشته، سردیوار آن مساوی با سطح زمین آن و این دو باغ در دو مرتبه افتاده اند.^۴

باغ حوض^۵: از بناهای مرحوم حاجی میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک است و در پشت باروی شهر شیراز، سیانه دروازه کازرون و باغ بهجت آباد، حصاری از چینه گل بر مبنای ۸۰۰ من بذر گندم بر کشید و انواع درختهای میوه دار و گلها را در آن بکاشت و خیابانهای سفیددار و چنار در آن بینداخت،

خیابان در خیابان سوبه سویش گلستان در گلستان کوبه کویش

۱. آیه ۶۸ از سوره یس.

۲. رک: آثار العجم، ص ۵۱۹.

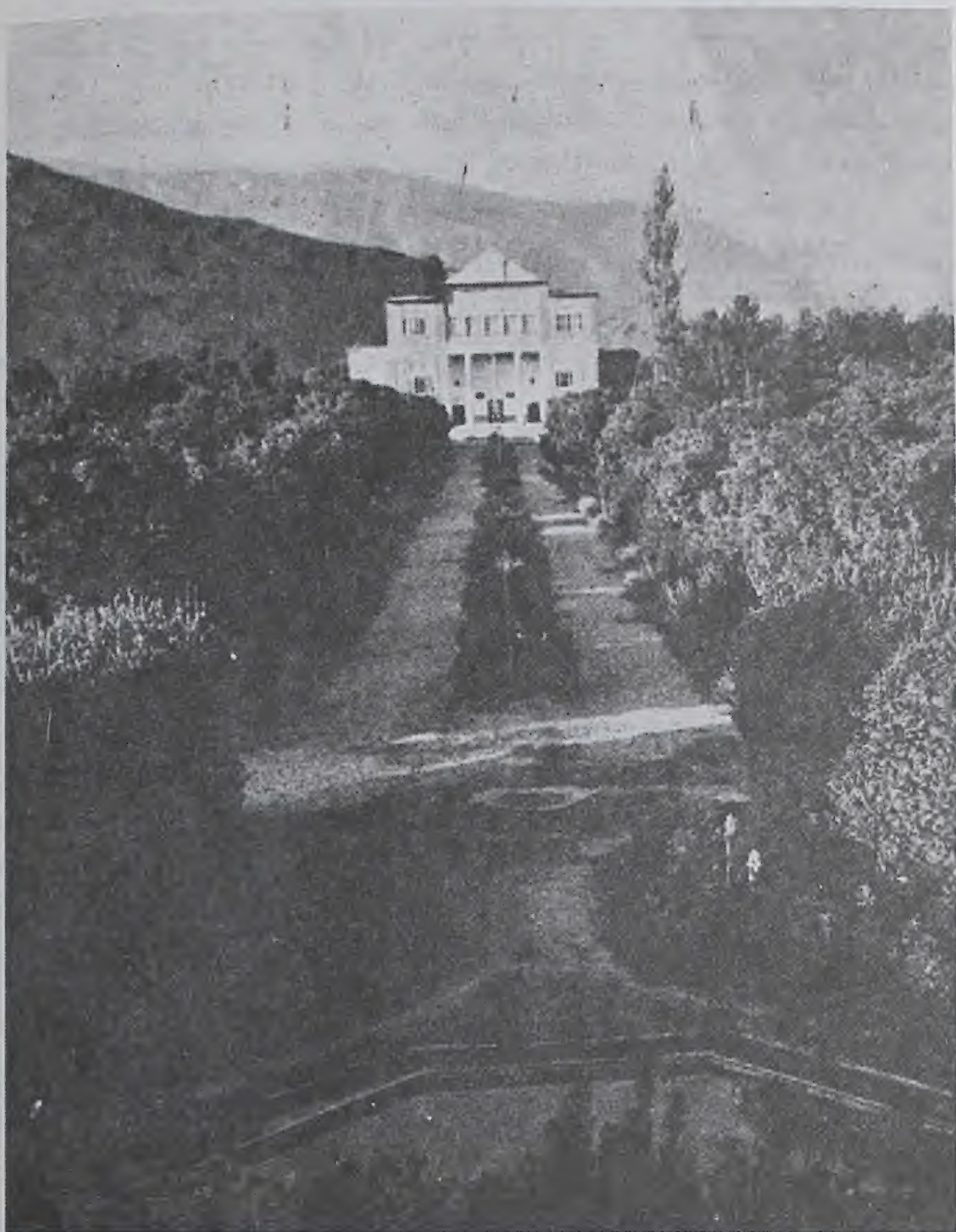
۳. رک: آثار العجم، ص ۵۱۷.

۴. در آثار العجم، آن را جهان نمای پائین می گویند. در کتاب بافت قدیمی شیراز، ص ۱۵۵، احتمال داده شده که این باغ در زمان صفویه ایجاد شده باشد.

۵. (آن را باغ نو مشیری نیز می گویند در سمت غربی مایل به شمال، اراضیش قرب یکصد پیمان است) آثار العجم، ص ۵۲۰.

و دریاچه حلقه مانند برگرد عمارتی سرغوب ساخته است و این باغ و عمارت و دریاچه نزهتگاه
اهل شیراز است.

باغ دلگشا: در جانب مشرقی شیراز به مسافت نیم فرسخ کمتر در دامنه کوه فهندز



باغ دلگشا و كوشك واقع در آن

افتاده و آب قنات فهندز که در قدیم به آب گازرون^۱ مشهور بود و اکنون به آب سعدی شهرت یافته است، از میان این باغ جاری است،

میان سبزه سیراب جوی پنداری ز رود نیل گذشته است موسی عمران

و نام قدیمی این باغ همین «دلگشا» است، در فتنه محاصره تقی خان شیرازی در سال ۱۱۵۰ چنانکه در گفتار اول ایسن فادسنامه ناصری گذشت، از حلیه آبادی بیفتاد و حصار و عماراتش منهدم گشته، صحرا گردید و مرحوم میرزا باقر مکتب دار شیرازی که مردی نودساله بود، در چهل و پنج سال پیش از این می فرمود که هر ساله سه چهار روز پیش از تیرماه جلالی، کسبه شیراز در این صحرا، بازاری از چوب و چادر ساخته، هرگونه متاعی را آورده، روز اول تیرماه عموم اهالی شیراز، هرروزه از شهر درآمده تا یک هفته در آب سعدی رفته، تن شوئی نموده، از متاع بازار معاملات می نمودند و از غرائب آنکه روزی مرد مارگیری حلقه گرفت و ماری بزرگ را در حلقه رها نموده، مار به حرکت درآمد و مارگیر، دستش را در دهان مار برده، بیرون آورد، پس یک پا را تا زانو در دهان مار برده بیرون آورد، پس چون هر دو پا را در دهان مار برد، مار او را فرو کشیده، بعد از یأس از خلاصی، التماس و التجا به مردم حلقه نمود کسی به نزدیکش نرفت و مار تمام مرد را فرو برد و سرزده، حلقه مردم را شکسته، روی به کوه، گذاشت و در سنگلاخها و مغاکها پنهان شد و در سال ۱۲۰۰ واند مرحوم حاجی ابراهیم خان اعتمادالدوله شیرازی، این باغ را تعمیر بلکه احداث نمود و چون کار او و قبیله او از اوج بزرگی به درجه هبوط رسید، باز این باغ دلگشا روی به خرابی نهاد و در سال ۱۲۳۶ نواب شاهزاده، رضاقلی میرزا، نایب الایاله قاجار این باغ را از ملاک آن خریده، تعمیر فرسوده، عمارتی در میان آن ساخت و نامش را فین و کلاه فرنگی گذاشت. نگارنده این فادسنامه را در خاطر است که عمارت کلاه فرنگی و فین این باغ از رونق و زینت بیفتاد و آنچه چوب و در و پنجره داشت همه را دزدیدند و پنج شش درخت نارنج در دوره کلاه فرنگی باقی نماند و تمام زمین باغ ساده گشته، زراعت می نمودند و در سال ۱۲۶۰ واند مرحوم حاجی قوام الملک میرزا علی اکبر شیرازی این باغ را خریده، حصاری از چینه گل در گرد آن کشیده، عمارتش را تعمیر نموده، ایوانی که بردوستون سنگی یک پارچه به بلندی پنج ذرع بیشتر، بر کلاه فرنگی بیفزود و چندین درخت نارنج در این باغ بکاشت و به ولد ارجمند خود جناب جلالت مآب صاحب دیوان میرزا فتح علی خان بخشید و صاحب دیوان در کناره داخلی مشرقی این باغ، حماسی ساخته که گوئیا جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی این لغز را برای او فرموده است^۲:

که دارد خیمه با گردون برابر
چو خرگاسی زده بر روی آذر
چو طبع زندگان هم گرم و هم تر
ز حوضش شرم کس کرده حوض کسوتر

چه گوئی چیست آن شکل مسدور
چو ایوانی کشیده بر سر آب
چو عقل عاقلان هم پاک و هم خوش
ز آبش رشک بر سرده، آب حیوان

۱. همان (گازران) است به معنی رخت شویان.

۲. دیوان استاد جمال الدین، با تصحیح و حواشی حسن وحید دستگردی، ص ۱۹۰.

برهنه گشته دروی همچو درحشر
بهشت است او از این معنی که هرگز
به دوزخ نیز می‌سانند از آن رو
همه آلودگان آینند دروی
یکی لعبت در او از بهر خست
بسه شکل جدول تقویم دروی
کند ریش وزیر و زلف خاتسون

بزرگ و خرد و درویش و توانگر
نه سرما اندر او بینی و نه حر
کز آتش می‌شود کسارش مقرر
برون آیند از او پاک و منور
دو روی و ده زبان و زرد و لاغرا
بسی خطهای بی‌پرگار و مسطر
ضعیفی دیده کس زاین سان ستمگر؟

و خاصه این باغ است که به مجاورت کوه و گرمی آب قنات سعدی که در زمستان به آسایش می‌توان تن شوئی در آن نمود، درخت نارنج از آسیب سرمای زمستان سالم بماند، در سالی که نارنجهای داخل خانه‌های شیراز از سرما، زیان بیند، درختهای نارنج این باغ به سلامت بماند، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.^۲

درازای این باغ ۳۵۰ ذرع، پهنای آن ۱۵۰ ذرع، درختهای نارنج این باغ که ثمر دهد در این سال ۱۳۰۲ معادل ۱۳۰۰ درخت است و درختهای نارنج تازه این باغ که هنوز به حد ثمر نرسیده است در باغ کهنه دلگشا ۳۵۰۰ درخت است و در باغ احدائی جناب صاحب دیوان در جنب مغربی دلگشا ۵۰۰ درخت است و جناب معزی الیه اهتمام در تعمیر و مرست عمارت و حمام و کاشتن انواع درختان با ثمر و بی‌ثمر نمود و چند اصله فسیله خرماي شاهانی از بلده جهرم آورده، غرس نمودند، انواع ریاحین و گل‌های رنگین از بلاد بعیده آورده، در صحن این باغ بکاشتند، گویا حضرت نظامی این باغ را دیده و این ابیات را فرموده است:

شوشه زرنهاده بر کف دست
برشقایق به خون نوشته برات
یاسمن را خط ولیعهده
پنج نوبت زنان به سلطانی
همه شب تابه وقت بانگ خروس

سوسن از بهر تاج نرگس مست
کاتب الوحي گل به آب حیات
داده خیری به شرط هم‌جهدی
سرخي گل به سبز میدانی
بلبل آواز بر کشیده چو کوس

گویا مانند این باغ دلگشا، باغی دیگر کمتر باشد که اگر چهار خیابان نارنجش در گرمسیرات یافت شود، هوای چون بهار دائمش از کجا و اگر نهر آب چون سلسبیلش دیده شود گل‌های رنگارنگ همیشه بهارش از چه جا، خریف و زمستانش در طبع بهار، هوای تابستانش ملایم و سازگار، در هیچ فصلی از فواکه مرغوبه خالی نماند که چون گیلان و توت سفیدش رود، آلودی گرجه و شلیلش آید و چون انگور و انارش گذرد که چنانکه منوچهری فرموده است:^۳

آن نارها بین ده‌رده بریار^۴ من گرد آمده
چون حاجیان درهم شده در روزگار ترویه^۵

۱. مقصود (شانه) است.

۲. آیه ۵۴، سوره مائده.

۳. رک: دیوان منوچهری، ص ۹۱.

۴. در متن دیوان منوچهری: (برنارون).

۵. ترویه به معنی سیراب کردن اما در اینجا مقصود یوم الترویه است که روز هشتم از ماه ذی‌حجه می‌باشد.

گردی برآبی بیخته نورا از ترنج انگیخته خوشه زتاک آویخته مانند سعدالاحیه^۱
نارنگی ولیموی شیرین و بتاوی و نارنجش آمده، به گیلاس و توت رسد، بازهم ذلک
فضل الله یؤتیه من یشاء.

باغ رشک بهشت^۲: از بناهای مرحوم میرزانهیم لشکرنویس باشی نوری است، در حدود
سال ۱۲۴۰ واند، حصاری ازچینه گل کشید، چندین خیابان تودرتو از چنار و عرعر و سفیددار
و کبوده و بید ساخته، از درخت معمور داشته است و چندین جدول آب دائمی از میان این
باغ جاری است، عمارتی مختصر دارد، یک میل بیشتر شمالی شیراز است،

باغ تفرج است و بس سیوه نمی دهد به کس

باغ عفیف آباد^۳:

آن هوای معتدل دارد که هستی جاودان چون بهشت ایمن زسردی دی و گرمای تیر

آن را باغ گلشن نیز گویند به مسافت نیم فرسخ در جانب مغربی شیراز است؛
ناربن رشک بت فرخار است خاک چون غالیه تاتار است
سبزه آرم ده زنگار است سوسنش همچو منهدان گویا
نرگش همچو عاشقان بیدار رستنیهاش چون نبات بهشت
ایمن از گردش خزان و بهار^۴

درازای آن از مشرق به مغرب نزدیک به ۵۰۰ ذرع، پهنای آن نزدیک به ۲۵۰ ذرع شاه،
این بنده را در خاطر است که این باغ صحرایی بود مسطح، بی حصار، خالی از عمارت و
درخت، جز چند درخت سرو که در خیابان باقی بود و حوضی که لبه و پاشویه های آن از شش
پارچه ساخته بودند و در سال ۱۲۸۰ و اند مرحوم میرزا علی محمد خان قوام الملک شیرازی این
باغ را به ضمیمه قنات مشهور به لیمک واقع در صحرای قصر قمشه، شمالی شیراز به مسافت دو
فرسخ و نیم از سلاک آن خرید و قنات را تنقیه کرده، مبادی آن را چندین شاخه نمود و بیشتر
این شاخه ها را سنگ بست کرده، از چندین جا شتر گلو ساخته، آب قنات را گذرانیده به بیرون
دروازه کازرون شیراز رسانید و نصف تمام مجاری آب این را فی سبیل الله وقف به محلات
سردزک و لب آب و بالا کفت کرده، در هر هفته سه روز ونیمی این خیرات جاریه در این
محلات، ساری و جاری است و دور این باغ را حصاری از چینه گل کشید و انواع درختان
میوه دار جز درخت نارنج و خرما را در آن بکاشت و خیابانهائی از سرو و صنوبر و چنار و بید و

۱. در دیوان منوچهری: (زر).

۲. منزل ۲۵ از منازل قمر. (سعدالاحیه چهارستاره است بر دست راست آبریز همچون پای بط سه از آن بر کردار
مثلث و چهارم که سعد است میان او و این مثلث (خباش) ای (خانه اش) التفهیم ص ۱۱۲. و رک: دیوان
منوچهری، ص ۴۲۳.

۳. رک: آثار المعجم، ص ۵۱۲.

۴. رک: بافت قدیمی شیراز، ص ۱۲۴، آثار المعجم، ص ۵۱۹. ۵. شعر در متن چنین است.

عرعر بساخت و به درازی باغ آبشارها انداخته است و در دو جانب آبشارها ریشه مرغ^۱ و چمن کاشت، سر به هم داده، نه کف پا را ز آن دردی، نه پشت پا را از آن گردی است و عمارتی ظریف در میان باغ به وضعی خوب و طرحی تازه و مرغوب بنا نموده حوض قدیمی باغ را در صحن این عمارت انداخته است:

یکی قصر محکم در این باغ دلکش
به زینت چو گردون به رفعت چو کیوان
یکی حوض دلکش در آن قصر محکم
به صافی چو کوثر به پاکی چو زمزم

هست باغی نه باغ بلکه بهشت
روضه گاهی چو صد نگار در او
میوه دارانش از بسرومنندی
سیب چون لعل جامهای رحیق
به چو گوئی پر، آکنیده به مشک
شهد انجیر و مغز بساداش
تاک انگور کج نهاده کلاه
سرو کز سایه بادبان زده

به ز باغ ارم به طبع و سرشت
سرو و شمشاد بسی شمار در او
کرده با خاک سجده پیوندی
نار بر شکل درجهای عقیق
پسته با خنده تر از لب خشک
صحن پالوده کرده در کاش
دیده در حکم خود سفید و سیاه
جعد شمشاد را به شانه زده

باغ گلشن: همین باغ عقیف آباد است.

باغ ناری^۲: از بناهای مرحوم زکی خان نوری وزیر سابق فارس است در میانه باغ تخت و باغ ارم افتاده است، عمارتی داشته رو به خرابی گذاشته است، درختهای این باغ از طراوت افتاده است، مبذر ۲۰۰ من بذر گندم است.

باغ نو^۳: از بناهای نواب والا حسین علی میرزا فرمان فرمای سابق فارس است، در جنب مغربی باغ جهان نما است^۴، در سال ۱۲۲۵ بنا فرمود و محمد علی چرخ که شاعری یاوه سرا بود در تاریخ بنای آن گفته است:

شعرا از جان شان رفت رمغ
تا که تاریخ باغ شد هکرغ: (۱۲۲۵)

و آقامحمدجعفر ادیب تخلص تاریخ اتمام آن را «فزتم ذا»: (۱۲۲۸) فرمود، بعد از شهرت این تاریخ، او را آقامحمدجعفر «فزتم ذا» گفتند و این تاریخ، لقب آن شاعر گردید، حصاری از چینه گل بر مبذر ۲۵۰ من بذر گندم کشیده، عمارتی ملوکانه دو رویه آبشارها از سنگ تراش ساخته اند از صدمه زلزله سال ۱۲۹۹ [۱۴] عمارتش رو به خرابی گذاشته است و دریاچه در پیش روی این عمارت پرداخته اند و در کنارهای این دریاچه یک ردیف درختان نارنج و ردیف دیگر درختان سرو آزاد کاشته اند و اکنون طراوتی برای باغ و درختها نمانده

۱. به فتح اول گیاهی است علفی و پایا، چمن وحشی، سبزه. (معین)

۲. رک: آثارالعجم، ص ۵۱۳.

۳. رک: آثارالعجم، ص ۵۱۵.

۴. در شمال شرقی شیراز، دو میدانی دور از شهر، جنب مصلی (آثارالعجم، ص ۵۱۵).

است، جز فرموده خواجه حافظ (علیه الرحمه)

میان جعفرآباد و مصلی عبیرآمیز می آید شمالش

جعفرآباد نام قدیمی باغ جهان‌نماست که در جانب مشرقی آن باغ افتاده و مصلی نام صحرائی است در مغربی آن که مردم شیراز آمده، در آنجا نماز حاجت گزارند^۱ و حضرت والا حاجی فرهاد میرزا معتمدالدوله در سال ۱۲۹۹ در آن صحرا عمارتی مسجد مانند بساخت و آنرا نیز مصلی گویند و در جنب صبوی عمارت باغ نو حضرت اشرف والا، حاجی فرهاد میرزا معتمدالدوله در سال ۱۲۵۷ عمارتی بساخت و صحن آنرا جز درخت نارنج و گلهای رنگین چیزی نکاشت و آن را «فرهادیه» نام گذاشت.

باغهای دیگر شیراز: که برای جلب منفعت ساخته‌اند، در ناحیه قریه مسجد بردی و توابع آن که فرسخی میانه شمال و مغرب شیراز است، آنچه را در سال ۱۳۰۱ شمرده‌اند. ۴۴۰۰۰ واند در باغ به شماره درآمد و تمام این باغستان نزدیک به فرسخی درازا و نیم فرسخ بیشتر پهنا دارد و شرب تابعه مرتبه بر آنها از آب نهر اعظم و چشمه جوشک و قنات حاجی شمس و قنات [های] دیگر است.

باغهای دیمی شیراز: که از منت میراب ظالم آسوده است، از سال ۱۲۵۰ در دامنه کوه دراک مغربی شیراز به مسافت دو فرسخ، تا ک دیمی کاشته‌اند و سال به سال افزوده‌اند و از سال ۱۲۹۰ واند در دامنه کوه شمالی شیراز، از نیم فرسخ تا فرسخ و نیمی از شیراز به درازا و هزار ذرع کمتر پهنا، باز درخت انگور کاشته‌اند و تمامی این تاکهای دیمی انگورهای رنگارنگ بار آورد.

وصف تمام گفت، زمن بایدت شنید^۲
هم دیدنش خجسته و هم خوردنش لذت
کز غم دلم زدیدن ایشان نیارمید
بر دختران خویش بعمدا بگسترید^۳

انگور تاک او نگر و وصف او شنو
آن خوشه فتاده بر او برگهای سبز
دیدم سیاه روی عروسان سبزموی
گفتی که شاه زنگ یکی سبز چادری

بحمدالله تعالی به تاریخ بیست و هشتم جمادی الاولی سنه ۱۳۰۴ هجری از نگاشتن اوضاع شهر شیراز و اهالی و بقاع و تکایا و مساجد و مدارس و بساتین آن، فارغ گشتم، از ایزد متعال توفیق خواسته، شروع در احوال بلوکات و ایلات و جزایر و چشمه و رودخانه و صحرا و طوایف و معادن می‌نمایم. انشاءالله تعالی

زمن فارسنامه که شد یادگار پس از من بماند بسی روزگار

۱. در متن: (گذارند).

۲. در متن: (شنود).

۳. شعر از بشار مرغزی است.

واما

بلوکات فارس بر این نهج است:

بباید دانست که در مملکت فارس هر ناحیتی را که دارای چندین قریه و مزارع باشد، آنرا بلوک بر وزن سلوک گویند و این مملکت بر طبق نقشه فارس به اختراع نگارنده این فادسنامه بر شصت و سه بلوک قسمت گشته و هر یکی را نامی مخصوص گذاشته، حاکم و کلاتتری را برای آن معین نموده، هر یک را با دیگری مداخلتی نبوده است و اکنون رشته آن نظم گسیخته و هفت بلوک از فارس موضوع گشته، مانند بلوک ابرقوه و بحرین و بشاگرد و بختیاری جانکی و رامهرمز و فلاحی و بلوک هرات و مروست و شاید دو بلوک سه بلوک را به یک نفر حاکم یا یک نفر کلاتر دهند و اسامی بلوکات را به ترتیب حروف نوشتیم:

[۱] - بلوک اقلید^۱

اقلید در لغت عرب به معنی کلید است که آنرا مفتاح گویند، یعنی آن بلوک کلید گشودن مملکت فارس است، هر که آنرا قاتح نمود گویا فارس را فتح نموده است، این بلوک در جانب شمالی شیراز، محدود است از جانب مشرق به بلوک ابرقوه و از جانب شمال به توابع اصفهان و از جانب مغرب به بلوک سرحد چهاردانگه و سرحد شش ناحیه و از جانب جنوب به بلوک قونقری، هوای این بلوک مایل به سردی است، آبش از قنوات، شکار دشتی آن آهو و گورخر و خرگوش [و] کبوتر و در تابستان مرغ هوبره و چاخرق^۲ و شکار کوهی آن بز و پازن و قوچ

۱. (اقلید به کسر اول و سکون ثانی، اسم شهری است در فارس از کوره استخر که دارای ولایت و مزارعی است) معجم البلدان.

(اقلید شهر کوچک است و حصاری دارد و هوایش معتدل است و آب روان دارد و در او از همه نوعی میوه هست و غله بوم.) نزهة القلوب، ص ۱۲۲، چاپ لسترانج.

(اقلید شهرکی کوچک است و حصاری دارد و جامع و منبر دارد و هوای آن در سردسیر معتدل است و درست و آب آن خوش است و روان و میوه باشد از هر نوعی و غله بوم است و از آنجا جنسی دیگر نخیزد و آبادان است). فارسنامه، ابن بلخی، ص ۱۲۴، چاپ نیکلسن و لسترانج. و رک: فرهنگ جغرافیائی، ج ۷.

۲. چاخروق یا چاخروق: قسمی از پرندگان (دهخدا).

و شیش کوهی و کبک و تیهو، زراعتش گندم و جو و خشخاش و پنبه و کنجد و کرچک و شلغم و تربزه^۱ و چغندر و گزر^۲ و خیار بالنگ و خربزه و هندوانه، درخت باغستانش بیشتر تاک انگور و به و آلو و گلابی و بادام و شفتالو و هلو و درختان دیگر سردسیری،

در موسم بهار ز طنازی، شکوفه لب گشاده ز غمازی، زبان بسته است سوسن و در موسم خریف طبق بر سر نهاده هر درختی، پر از حلوی دوشاب و روغن، مردمش رعیت پیشه و سازگار، حرنه^۳ مردمش قاشق سازی و قلمدان و جعبه از چوب اسرود و گلابی است، درازای این بلوک از اقلید تا امن آباد بیست فرسخ، پهنای آن از کشکان تا قریه چنار دو فرسخ و نیم و نام قصبه این بلوک نیز آباده است و اقلید از توابع اوست و قاشق شربت خوری چوبی بزرگ و کوچک و جعبه چوبی آباده در خوبی، در روی زمین مشهور است و این قصبه نزدیک به ۴ فرسخ شمالی شیراز است و عرض آن یعنی دوری از خط استوا ۳۱ درجه و ۱۴ دقیقه است و طول آن یعنی دوری آن از گری نیچ رصدخانه انگلستان ۵۴ درجه و ۱۸ دقیقه است و انحراف قبله مسلمانی آن از نقطه جنوب به جانب مغرب پنجاه و [] درجه و [] دقیقه است و عموم خانه های آن از خشت خام و گل و چوب ساخته اند و شماره آنها به ۶۰۰ و اند درب خانه میرسد. و جناب مجتهد الزمان حاجی محمد جعفر آباده ای، از قریه صغاد آباده برخاسته^۴ است و شرح حال آن جناب در ذیل صغاد بیاید و کلاتر این بلوک میرزا حسین خان پسر عباس خان کلاتر پسر عبدالکریم- خان کلاتر است و این بلوک مشتمل است بر ۳۳ قریه آباد^۵:

ارگمان: پنج فرسخ جنوبی آباده است.

اسحق آباد: دو فرسخ میانه شمال و مغرب آباده است.

اسد آباد: یک فرسخ میانه شمال و مشرق آباده است.^۶

اقلید: پنج فرسخ جنوبی آباده است، در دامنه کوهی افتاده است، رودخانه از میان آن جاری است در دو جانب این رودخانه، باغهای پر از درختان سردسیری است، مکانی باصفا و نزهتگاهی دلگشا است،

باغ مزین چو بارگاه سلیمان مرغ سحر بر کشیده نغمه داود

در کتاب مزادات شیراز نوشته است:

شیخ عبدالعزیز اقلیدی: اسامی متبحر در فنون علمیه، خصوصاً علم فقه و حدیث و تفسیر و اول کسی که بساط علم را در شیراز مبسوط فرموده اوست و در خانه او ورقی از هیچ علمی

۱. همان (ترب) یا (تربچه) است.

۲. هویج.

۳. در جام جم، ص ۵۸۹: ۳۱ و ۱۰ دقیقه و ۵۲ درجه و ۴۵ دقیقه.

۴. در متن: (برخواسته).

۵. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۲۷۰، اسفند ۱۳۲۹، تعداد دهات دهستان حومه: (آباده اقلید) ۵۲ ده بوده است.

۶. رک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۷۰، اسفند ۱۳۲۹، از انتشارات وزارت کشور، اداره کل آمار و ثبت احوال.

نبود بلکه تماسات معلومات خود را در خاطر حاضر داشت، در ماه جمادی اولی از سال ۴۱۰ در شیراز به رحمت ایزدی پیوست و در قبرستان باهلیه شیراز مدفون گردید.

امن آباد: نام قدیمی آن برک، بروزن فلک بود وقتی از حلیه آبادی بیفتاد و بیابانی خوفناک گردید و بعد از امنیت او را امن آباد بگفتند، پانزده فرسخ میانه شمال و مغرب آباده است.

امیرآباد: سه فرسخ جنوبی آباده است.^۱

ایزدخواست: یازده فرسخ میانه شمال و مغرب آباده است.^۲

بیدک: دو فرسخ و نیم میانه جنوب و مشرق آباده است.^۳

تخت رود: چهار فرسخ میانه جنوب و مشرق آباده است.^۴

چالیان: چهار فرسخ میانه جنوب و مشرق آباده است.^۵

جرسودق: ربع فرسخی میانه جنوب و مشرق آباده است.^۶

چغاد: یک فرسخ و نیم میانه مغرب و شمال آباده است.^۷

چنار: سه فرسخ میانه جنوب و مغرب آباده است.^۸

حسین آباد: دو فرسخ جنوبی آباده است.^۹

حسین آباد بهمنی: دو فرسخ میانه شمال و مغرب آباده است.

خرم آباد: یک فرسخ کمتر شمالی آباده است.

ددق: یک فرسخ جنوبی آباده است.

دشت بیضا: سه فرسخ و نیم میانه جنوب و مشرق آباده است.^{۱۱}

سورمق: سه فرسخ و نیم میانه جنوب و مشرق آباده است، گویند اصل سورمق، سورمه است و چون در آن صحرا، گنبد سیاه از هفت گنبدان شاه بهرام بود که هر یکی به مناسبت ستاره، رنگی داشت تمامی آن دشت را به مناسبت سورمه گفتند و شیخ نظامی فرموده است^{۱۲}:

چونکه بهرام کیقباد کلاه
تاج کیخسروی رساند به ماه

۱. ر.ک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۷۰.

۲. ر.ک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۷۰.

۳. ر.ک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۷۱.

۴. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۲۷۱: (تحت رود).

۵. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۲۷۱.

۶. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۲۷۱.

۷. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۲۷۱: (صغاد).

۸. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۲۷۱.

۹. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۲۷۱.

۱۰. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۲۷۱: (دهدق).

۱۱. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۲۷۱.

۱۲. (سرمق: شهرکی کوچک است همه احوال آن همچنان اقلید است اما زردآلوست آنجا که در همه جهان مانند آن

نباشد) فارسنامه ابن بلخی ص ۱۲۴ و نزهة القلوب ص ۱۲۲.

۱۳. ر.ک: هفت پیکر نظامی، ص ۱۴۵، چاپ وحید دستگردی.

بی‌ستونی ز باد کلک انگیخت
در چنان بیستون هفت ستون
رنگ هر گنبدی ستارشناس
گنبدی کو ز قسم کیوان بود
کانچه فرهاد کرد از او بگریخت
هفت گنبد کشید بر گردون
بر مزاج ستاره کرد قیاس^۱
در سیاهی چو^۲ مشک پنهان بود

و از فرموده شیخ نظامی (علیه‌الرحمه) برمی‌آید که هفت گنبد در یک دشت بود و آنچه اهل فارس گویند، در هفت دشت از فارس بود چنانکه کوشک زرد سرحد چهاردانگه را گویند: گنبد آفتاب است چنانکه قصر سورمه گنبد کیوان یعنی ستاره زحل است.

شولکستان^۳: پنج فرسخ میانه شمال و مغرب آباده است.

صغاد: آن را چغاد نیز گویند یک فرسخ و نیم میانه شمال و مغرب آباده است و جناب مستطاب کاشف حقایق امور، مصلح مصالح جمهور، ظهیر اسلام، ملجأ انام، رئیس مجتهدین، اکمل متورعین، بنده خدای اکبر حاجی محمد جعفر آباده‌ای از صغاد برخاسته است، در دارالسلطنه اصفهان متوطن گشته، صیت فضیلت و اجتهادش عالم گیر گردید و در سال ۱۲۸۰ واند در اصفهان به رحمت ایزدی پیوست و سنین عمرش از نود سال گذشته بود.

عبدل آباد^۴: نیم فرسخ میانه جنوب و مشرق آباده است.

فیروزی: دو فرسخ میانه جنوب و مغرب آباده است.^۵

فیض آباد: چهار فرسخ میانه جنوب و مشرق آباده است.^۶

کت سنگ: چهار فرسخ میانه جنوب و مغرب آباده است.

کت نو: چهار فرسخ جنوبی آباده است.

کشکان: سه فرسخ میانه جنوب و مشرق آباده است.

کلیل: همان اقلید است.

کوشکک: سه چارک فرسخ میانه مغرب و شمال آباده است.^۷

مبارک: دو فرسخ بیشتر میانه جنوب و مغرب آباده است.^۸

مختصر: سه فرسخ میانه جنوب و مغرب آباده است.

مزرعه خان: فرسخی میانه شمال و مغرب آباده است.^۹

۱. (مطابق علم نجوم قدیم برای هریک از هفت اختر سیار، رنگ مخصوصی مناسب و معین است و بهمین مناسبت قدما رنگها را هفت گونه قائل شده‌اند). ح ۶ همان صفحه.

۲. در متن (چه).

۳. ر ک: نزهة القلوب، ح ۴، ص ۱۲۴. در کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ص ۲۷۱: (شورجستان).

۴. در کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ص ۲۷۱: (عبدالله آباد).

۵. ر ک: کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ص ۲۷۱.

۶. ر ک: کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ص ۲۷۱.

۷. ر ک: کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ص ۲۷۱.

۸. ر ک: کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ص ۲۷۱.

۹. در کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ص ۲۷۱: (مزرعه).

- وزیرآباد: فرسخی میانه جنوب و مشرق آباده است.^۱
 همت آباد: فرسخی میانه جنوب و مغرب آباده است.^۲
 یعقوب آباد: دو فرسخ میانه جنوب و مغرب آباده است.^۳

[۲] - بلوک آباده طشک^۴

محدود است از جانب مشرق به بلوک نیریز و بوانات و از جانب شمال به بلوک سرچاهان و قونقری و از سمت مغرب به بلوک کربال و از طرف جنوب به دریاچه بختگان، هوای این بلوک به مجاورت دریاچه نمک بختگان، مایل به اعتدال است، گوئی حکیم فطران شاعر، بهار این بلوک را دیده و فرموده است: «لاله شکفته سرخ و سیاهیش در میان» و درخت نارنج را نیکو پروراند، شکار دشتی آن، آهو و گورخر و کوهی آن، بز و پازن و قوچ و میش و کبک و تیهو و کبوتر است.

ابش از قنوات و چشمه، زراعتش نخود و گندم و جو و خشخاش و پنبه و کنجد و کرچک است، درخت بساتینش، بادام و انار و انگور است که گفته اند:

فراز تاک در، آن خوشه ها سفید و سیاه
 چو زنگ و روم بهم برشده معاشر و یار

انارش در چاشنی و حلاوت از عموم انارهای فارس بهتر است، متاع تجارت آن تریاک و بادام و رب انار است، درازی این بلوک از حسین آباد تا قریه طشک، دوازده فرسخ، پهنای آن از دریای بختگان^۵ مشهور به بیجه کان^۶ تا خواجه جمالی، دو فرسخ و نیم است و نام قصبه آن بلوک نیز آباده است و طشک نام دهی است از توابع آن و این قصبه در جانب مشرقی شیراز به مسافت ۲۳ فرسخ است و خانه های آن را از خشت خام و گل و چوب ساخته اند و شماره آنها نزدیک به ۲۵۰ درب خانه است و کلانتر آن^۷، ملا آقا محمد است که کلانتری بر ایل نشینی نیز دارد. و این بلوک مشتمل است بر ۸ قریه آباد^۸:

چاه دراز: هفت فرسخ میانه جنوب و مشرق آباده است.

حسین آباد: ده فرسخ میانه جنوب و مشرق آباده است.

خواجه جمالی: دو فرسخ مشرقی آباده است.

خواجه مالی: همان خواجه جمالی است.

۱. رک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۲۷۱.

۲. رک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۲۷۱.

۳. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۲۷۱، برای دهستان حومه آباده اقلید ۵۲ ده نام برده شده است.

۴. رک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۳۳۷.

۵. رجوع شود به کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۲۳۴، نزهة القلوب، ص ۲۱۸، ۱۹۹، ۲۰۲، ۲۰۴.

۶. در حدود العالم، ص ۱۵ و ۴۵: (دریای بچکان)، در فارسنامه ابن بلخی، ص ۱۲۸، ۱۵۲، ۱۵۳: (بختیگان).

۷. در متن: (این).

۸. (دارای ۱۵ قریه است که ۳ قریه آن کوهستانی و ۱۲ قریه بقیه در جلگه واقع و هوایش در ۵ قریه معتدل، بقیه

کمی سرد) کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۳۳۷.

ده مورد: چهار فرسخ مشرقی آباده است.
دهودشتك: نام دو قریه است: یکی حسین آباد که نوشته شد و دیگری «علیا» که گفته شود.

طشك: دو فرسخ کمتر، مغربی آباده است.
علیا: ده فرسخ میانه جنوب و مشرق آباده است.
كوشكك: ده فرسخ میانه جنوب و مشرق آباده است.

[۳] - بلوك ابرج^۱

ابرج در اصل، «بره» به فتح اول و ثانی بود، پس الف کمالی را به قاعده زبان دری بر او افزوده، «ابره» گردید پس تصرف عربی در او شده، ابرج گفتند مانند فیروزه و فیروزج و بنفشه و بنفسج، و «بره» در لغت فارسی هر چیز خوب و نیک و آراسته را گویند و برای خوبی آب و هوا و میوه های گوناگون او را به این نام گفتند:

همه میانش لاله همه میانش گل	همه هواش نسیم و همه زمینش نگار
بنفشه سرزده سر، جای جای در سبزه	چو جای جای پراکنده نیل بر زنگار
نشاند باد شکوفه ز شاخ بر لاله	چو در عقیق نشانیده لؤلؤ شهوار

بلوکی است شمالی شیراز، درازی آن از «حسام آباد» تا دشتك دو فرسخ و نیم، پهنای آن از «گل میان» تا قریه حصار دو فرسخ. محدود است از جانب مشرق به بلوك مائین و از جانب شمال به بلوك سرحد چهاردانگه و از طرف مغرب و جنوب به کام فیروز، هوای این بلوك مابل به سردی است، آبش از چشمه و رودخانه کام فیروز است، شکار آن بز و پازن و قوچ و میش کوهی و کبک و تیهو است، زراعتش گندم و جو و شلتوک و پنبه و نخود و کنجد است. قصبه این باوك دشتك است، شمالی شیراز به مسافت چهارده فرسخ، در کوه بلندی افتاده و کوه دیگری بر گردش کشیده است:

کوهی از گرد او زسرد رنگ	پشته ای هست سبز و شاخ خدنگ
چشمه ای، کاین حصار فیروزه	کرده ز او آب و رنگ، دریوزه

سرمای زمستانش مشهور و زمینش مدت دو ماه در زیر برف مستور، هر باغش چون عروسی آراسته از خس و خارا زار پیراسته است،

بانگ بلبل هر سحرگاهی به سان بانگ نای بانگ صلصل هر شبانگاهی به سان بانگ چنگ

۱. (از شهرکهای... با نعمت میان پارس و اسپهان). حدود العالم، ص ۱۳۶ - (دیهی بزرگ است در پایان کوهی افتاده و این کوه پناه ایشان است و سراسر خانه ها در آن کوه کنده اند و آبی از سرکوه درمی افتد بسیار، و آب آن ناحیت از آن است). فارسنامه ابن بلخی، ص ۱۲۵، و رك: نزهة القلوب، ص ۱۲۱، و کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۲۴۵.

۲. در متن: (بر).

شماره خانه های آن نزدیک به ۵۰۰ در ب خازه است و عموم آنها از سنگ و گل و چوب ساخته اند. درخت باغستانش انگور و کلاتر آن آقاعلی خلف آقاهادی کلاتر است و علمای بزرگ از آن قصبه برخاسته^۱ است و از متأخرین علمای آن است:

جناب مستطاب اکمل متورعین و اورع متشرعین، مجتهد زمان، فقیه اوان آقا حسین دشتکی، سالها به نشر علوم و فتاوی اشتغال داشت و در سال ۱۲۸۳ در شیراز به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف الصدقش: کمالات اکتساب میرزا علی دشتکی، جوانی است عالم، مشغول استفاده و افاده مطالب علمیه و از علمای دشتک است:

کمالات اکتسابان: آقا عبدالله و آقاعلی دشتکی برادرزادگان^۲ غفران مآب آقا حسین مجتهد دشتکی.

و از اعیان دشتک است: سلسله سادات حسینی مانند سیادت پناهان: سید محمد علی قاضی و سید مصطفی و سید احمد دشتکی.

و این بلوک را شش قریه آباد است^۳:

حسام آباد: دو فرسخ و نیم جنوب دشتک است از بناهای غفران مآب سلطان مراد میرزا حسام السلطنه در سال ۱۲۸۳ احداث قلعه آن فرمود.

حصار^۴: نیم فرسخ میانه جنوب و مغرب دشتک است.

دشتک^۵: همان قصبه ابرج است.

شهرک^۶: یک فرسخ و نیم جنوبی دشتک است.

قصر خلیل^۷: فرسخی کمتر میانه جنوب و مغرب دشتک است.

گل میان^۸: دو فرسخ میانه جنوب و مشرق دشتک است.

[۲] - بلوک ابرقوه^۹

در اصل: «برکوه» بود یعنی سفید کوه، الفی بر او افزودند «ابرکوه» گردید، پس تصرف

۱. در متن: (برخواست).
 ۲. در متن: (برادرزاده گان).
 ۳. (دهستان ابرج دارای ۲۰ قریه است). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۲۴۵.
 ۴. ر.ک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۲۵۴.
 ۵. ر.ک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۲۵۴.
 ۶. ر.ک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۲۵۴.
 ۷. ر.ک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۲۵۴.
 ۸. ر.ک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۲۵۴.
 ۹. در فارسنامه ابن بلخی، ص ۱۲۴: (ابرقوه): شهرکی کوچک است و نواحی دراز و هوای آن معتدل است و پاره ای از هوای یزد خنک تر باشد و آب آن هم آب روان باشد و هم آب کاریز و غله بوم است و میوه بسیار باشد و جایی خوش است و هوا و آب درست و هیچ جنسی از آنجا پرنخیزد و آبادان است و جامع و منبر دارد. (معرب ابرکوه = برکوه). (معین). تا زمان ناصرالدین شاه جزء استان فارس بود و بعد جزو اصفهان گردید و اینکه یکی از بخشهای یزد است. ر.ک: اقلیم فارس، ص ۳۲۷ تا ۳۳۱.

عربی در او نمودند، «ابرقوه» گفتند. بلوکی است میانه شمال و مشرق شیراز، چندین سال است از جمع فارس موضوع شده، از توابع اصفهان گشته است، درازی آن از «اسفن آباد» تا «صادق-آباد» نه فرسخ، پهنای آن از «شمس آباد» تا «بداف» پنج فرسخ، محدود [است] از جانب مشرق و شمالش به کویر یزد و از جانب مغرب به بلوک آباده اقلید و از جانب جنوب به بلوک بوانات و قوتقری، هوایش مایل به سردی است و شکارش گورخر و آهو، آبش از کاریزهای دورودراز، کشت عمومی آن گندم و جو و پنبه و رویناس و گل رنگ که تخم آنرا «خسک دانه» گویند و خشخاش و چغندر و گزرش در گندگی ضرب المثل است و باران و برف در این بلوک بسیار کم آید، مشهور است اگر جل الاغ ابرقو از باران تر شود تمام فارس را آب گیرد و نام قصبه این بلوک نیز ابرقوه میانه شمال و مشرق شیراز به مسافت ۴۹ فرسخ است عرض آن ۳۱ درجه و ۱۷ دقیقه است^۱ طول آن از گری نیچ ۵۳ درجه و ۲۹ دقیقه، انحراف قبله مسلمانی آن از نقطه جنوب به جانب مغرب [] درجه و [] دقیقه است و عموم خانه های آن از خشت خام و گل و چوب است و شماره آنها نزدیک به ۳۰۰۰ در ب خانه است و چندین مسجد و مدرسه و کاروانسرا دارد، در نزدیکی شهر ابرقوه تل خاکستری است که به اعتقاد اهالی آن سامان خاکستر آتش نمرود است که برای سوختن حضرت خلیل افروخت. و به عقیده مجوس، خاکستر آتش کیکاوس است که برای برائت ذمه سیاوش در تهمت سودابه افروخت. و مردمان بزرگ از ابرقوه برخاسته اند مانند:

ابوالقاسم علی بن احمد ابرقوئی: وزیر بهاء الدوله پسر امیر عضد الدوله دیلمی طاب ثراهما.
و از سادات عالی درجات ابرقوه امیر برهان^۲ شاعر است و این بیت از اوست:

نشان خاک نهشتم ز گریه در عالم که حسرت تو مبادا کسی به خاک برد

ضابط این بلوک از قدیم در سلسله تقی خان والی یزد بود و اکنون خلاصه الاشباه حسین خان خلف مرتضی قلی خان ابرقوئی پسر حسن خان ابرقوئی، نواده تقی خان یزدی است. و از علمای این بلد است:

علام فهم، مرجع الانام ملا آقا علی امام جمعه و جماعت ابرقوه.

و این بلوک مشتمل است بر ۲۲ قریه آباد:

اردی: جنوبی ابرقوه به مسافت سه فرسخ.

اسدآباد سفلی: جنوبی ابرقوه به مسافت دو فرسخ.

اسدآباد علیا: یک فرسخ و نیم جنوبی ابرقوه.

اسفن آباد: چهار فرسخ میانه جنوب و مشرق ابرقوه.

۱. در جام جم، ص ۵۸۹، عرض آن ۳۱ درجه و طول آن ۵۴ درجه و ۲۹ دقیقه.

۲. نصرآبادی می نویسد: از سادات ابرقوست خیلی تازگی در کلاش هست، مذاق تصوفی داشته، از مریدان قاضی اسدکاشی است. از اوست:

در حق سرتراش این حمام سخن راست بنده می گویم
می کند پوست از سر مردم سخن پوست کننده می گویم

(رک: دانشمندان و سخن سرایان فارس، جلد اول، ص ۴۴۶).

باوك: يك فرسخ مغربی ابرقوه.
 بداف: چهار فرسخ جنوبی ابرقوه.^۱
 خرم آباد: سه فرسخ میانه جنوب و مشرق ابرقوه.
 شمس آباد: فرسخی شمال ابرقوه است.
 شهرآباد: فرسخی میانه جنوب و مشرق ابرقوه است.
 صفی آباد: نیم فرسخ شمالی ابرقوه.
 عبدل آباد: سه فرسخ میانه جنوب و مشرق ابرقوه.
 عزآباد: نیم فرسخ جنوبی ابرقوه.
 فیروزآباد: نیم فرسخ مغرب ابرقوه.
 فیض آباد: نیم فرسخ میانه شمال و مشرق ابرقوه.
 مدد: نیم فرسخ میانه جنوب و مشرق ابرقوه.
 مزرعه حکیم: فرسخی شمالی ابرقوه.
 مهدی آباد: نیم فرسخ مشرقی ابرقوه.
 مهرآباد: دو فرسخ و نیم میانه جنوب و مشرق ابرقوه.
 میم: نیم فرسخ میانه جنوب و مغرب ابرقوه.
 نصرت آباد: یک فرسخ و نیم جنوبی ابرقوه.
 هارونیه: چهار فرسخ میانه جنوب و مشرق ابرقوه.
 هرک: نیم فرسخ میانه جنوب و مغرب ابرقوه.

[۵] - بلوك احمدی

در ذیل رودان و احمدی گفته شود.

[۶] - بلوك اربعه

نام چهار ناحیه است: دهرم، دهرود، هنگام، رودبال، در جانب جنوبی شیراز به مسافت ۲۶ فرسخ. درازی این بلوك از «دشت دال» تا «امام زاده شهید» ۱۱ فرسخ، پهنای آن از «پنج شیر» تا «احمدآباد» ۴ فرسخ. محدود است از جانب مشرق به بلوك قیروکارزین و از سمت شمال به فیروزآباد و از طرف مغرب به نواحی بلوك دشتی و از جانب جنوب به بلوك خنج و بلوك گله دار و از گرمسیرات فارس است. هوای دوماه آخر زمستان و دوماه اول بهار در کمال اعتدال، گویا منوچهری شاعر، صحرای این بلوك را دیده و این ابیات را فرموده است:

زمین محراب داود است از بس سبزه، پنداری گشاده سرغان برشاخ چون داود حنجرها

دپیرانند پنداری به باغ اندر درختان بر^۱ نهاده برطبقها بر، ز زر ساو، ساغر^۲ها
بهاری بس بدیع است این گرش باساوفا^۳بودی ولیکن مندرس گردد به آبانها و آذرها

آبش از رودخانه فیروزآباد و چشمه، شکارش آهوویز و پازن و قوچ و میش کوهی و کبک و
تیهو و دراج و در زمستان هویره و چاخرق. درخت کوهستان و صحرای این بلوک عموماً
کنار شیرین و ترش، بساتین آن نخل و نارنج و لیمو و نارنگی، کشتش: تنباکو و کنجد و
پنبه و شلتوک و گندم و جو را بیشتر دیمی زراعت کنند و در سال خوش باران، بذری سی و چهل
بذر دهد.

قصبه آن دهرم است و عموم خانه‌های آن از خشت خام و گل و چوب است. شماره
خانه‌های آن نزدیک به ۳۰۰ خانه وار است و این بلوک مشتمل است بر ۱۹ قریه آباد:

آب‌شیخ ابوعلی: میانه جنوب و مشرق «دهرم» به مسافت دوفرسخ.
احمدآباد: فرسخی مشرق «دهرم».

امام‌زاده شهید: سه فرسخ میانه شمال و مغرب «دهرم».

بابانجم: شش فرسخ شرقی «دهرم».

برازجان: هشت فرسخ میانه شمال و مشرق.

پنج‌شیر: پنج فرسخ میانه شمال و مشرق «دهرم».

تنگ‌کیش: چهار فرسخ میانه جنوب و مشرق دهرم.

حاجی‌آباد: هفت فرسخ شرقی «دهرم» است.

خویس: پنج فرسخ شرقی «دهرم».

دشت‌دال: هشت فرسخ شرقی «دهرم».

دهرم: همان قصبه اربعه.

ده‌رود: سه فرسخ میانه شمال و مشرق «دهرم» است.

ده‌گاه: فرسخی مغربی «دهرم»^۴.

ده‌گاید: هشت فرسخ میانه جنوب و مشرق «دهرم».

رودبار: هفت فرسخ میانه شمال و مشرق «دهرم».

ذاخور: هفت فرسخ میانه جنوب و مشرق «دهرم».

سرتل: هفت فرسخ میانه شمال و مشرق «دهرم».

هادی‌آباد: دوفرسخ مغربی «دهرم».

هنجام: شش فرسخ میانه جنوب و مشرق «دهرم» است. نارنگی باغ هنجام به اندازه

۱. در متن به جای (بر)، (را) آمده است در ثبت اشتباه شده و مصرع دوم در متن عبارت است از: (ورقها پر ز صورتها
قلم‌ها پر ز زیورها) (ص ۳ دیوان).

۲. در ثبت اشتباه است و در واقع مصراع اول ییتی که این مصراع بخش دوم آن است، در متن دیوان منوچهری چنین
است: چو حوراند نرگسها همه نسیمین طبق بر سر... (ص ۳).

۳. در متن دیوان منوچهری: (بقا).

۴. در متن: (دهدم).

نارنجهای بزرگ دیده‌ام.
هنگام: همان هنگام است.

[۷] - بلوک اردکان فارس

اردکان در لغت نوعی از جداول و اشکال نجومی باشد، چون قصبه آن در میان دو کوه نزدیک به هم که گویا با قصبه‌ای که به درازا افتاده، سر جدول نجومی است، یا آنکه «ارد» به معنی قهر و غضب است و «کان» معدن را گویند چون اهالی آن فتنه دوست و جنگجو بودند، چنانکه اکنون چنین اند. درازی آن از «ده علی» تا قصبه اردکان پنج فرسخ، پهنای آن از «باسکان» تا «شهدا» یک فرسخ است و محدود است از جانب مشرق به بلوک کام فیروز و بیضا و از سمت شمال و مغرب و جنوب به نواحی ممسنی. از سردسیرات فارس است، هوای تابستانش چون ماه‌ثور شیراز باشد و بر این قیاس شکارش بزوپازن و قوچ و میش کوهی و کبک و تیهو و در تابستان چاق‌رق و هوبره، درخت بساتینش سیب و گلایی و آلو و انگور است درخت کبوده و عرعرش چهار ساله تنومند شود که در جای دیگر هشت ساله و شش [ساله]. دوماه پر از برف و یخ است:

گرد کافور است گسویی بیخته بر کوهسار تیغ پولاد است گسویی ریخته بر جویبار
کوه زیر برف همچون قار پوشیده به سیم برف زیر زاغ همچون سیم آلوده به قار

برف کوهستانش، محتاج به محافظت نباشد، اهلیش در تابستان از ایوان بیرون نخسپند، آبش از رودخانه شش‌پیر و رودخانه اردکان است، زراعتش گندم و جو و نخود و عدس و لوبیای قرمز و ذرت^۱ مکه است که به عربی خنهروس و در شهرها گندمک و ذرتک^۲ گویند و مال المعامله آن بلوک لوبیای قرمز است و روغن که از کوه گیلویه خریده به شیراز آورند. و نام قصبه این بلوک نیز اردکان است. در دره کوهی افتاده و رودخانه پرآب بسیار خنک و شیرین از میان آن قصبه دائماً بگذرد و درختان تنومند از دو جانبش فرسخی از بالا و فرسخی از زیر رسته بیکدیگر پیوسته است که در دو فرسخ راه، آفتاب کمتر دیده شود.

بساطی سبز چون جان خردمند هوایی معتدل چون مهر فرزند
پرنده مرغکان گستاخ گستاخ حمایل برحمایل، شاخ بر شاخ
به هر گوشه دوسرغک گوش بر گوش زده برگل صلائی نوش برنوش

به مسافت ۱۴ فرسخ میانه شمال و مغرب شیراز است، عموم خانه‌های آن از خشت خام و گل و چوب است و شماره آنها از ۱۰۰۰ در ب خانه بگذرد و کلانتر آن حاجی باباخان پسر حاجی علی کلانتر پسر نیاز یاسیجی است و «یاسیج» نام قریه‌ای است از توابع تل خسروی کوه گیلویه و این قصبه را چهار محله است: محله بال، محله ساقی، محله کلباری، محله ملا.

۱. در متن: (زرت).

۲. در متن: (زرتک).

و از علمای اردکان است: جناب مستطاب افضل علماء میرزا علی رضا، «تجلی»^۱ تخلص و کتاب حاشیه میرزا علی رضا بر کتاب حاشیه ملا عبدالله یزدی در علم منطق در میانه طلاب علم مشهور است و در اواخر سلطنت سلاطین صفویه وفات یافته است^۲ و این چند بیت از او ثبت گردید:

یاد زلفش سوخت خون در پیکرم بسوی سنبل می دهد خاکسترم

گردش چشمش چو دور روزگار صد هزاران فتنه اش در هر کنار

زلف و کاکل سنبل گلزار طور ساق و ساعد ماهی دریای نور

و از علمای قصبه اردکان^۳ است: کمالات اکتساب میرزا محمد فگار^۴ در سال ۱۲۳۷ وفات یافته است و این چند بیت از او ثبت گردید:

ای سکندر درو دارافر و جمشید نگیں ای بلند اختر و لشکر شکن و قاعه گشای
بنده حلقه به گوش تو «فکاری» که شده دیده اش روز و شب از جور فلک خون پالا [ی]
بسکه زرد است رخس از غم اطفال و عیال زرد روئی رخس وام کند کاه ربا [ی]

و از اجله علماء و عمده فضلاء، علامه زمان و وحید اولیا، مجتهد دوران آقا میرزا علی اردکانی است، سالها در شیراز به نشر^۵ علوم و فتاوی و امامت مسجد حاجی میرزا محمد مشغول بود و در سال ۱۲۵۹ در شیراز وفات یافت. و از علمای آن بلده است:
عالی جناب، مجتهد الزمان سید علی اکبر اردکانی^۶ و عالی جاهاں حاجی ملا آقا بزرگ و ملا نصرالله اردکانی که شرح حال آنها در ذیل محله سنگ سیاه شیراز گذشت.
و از علمای آن قصبه است:

جناب فضایل و کمالات اکتساب، علام فهام میرزا بابای طیب اردکانی خلف حاجی میرزا زین العابدین طیب اردکانی، خلف میرزا شرف طیب اردکانی خلف ملا صادق طیب

۱. (فرزند کمال الدین حسین از فضلاء و شعراء قرن یازدهم هجری است. صاحب (روز روشن) می نویسد: از زمره علماء کرام... بود و در زمان عالمگیر پادشاه هندوستان به هندوستان رسیده تمتع وافق برداشت پس عود به وطن احمد انکاشت و از حضور شاه عباس ثانی محال اردکان را به سیورغال یافت و به فراغت مصروف تدریس و تالیف گشت... در جلد نهم (الذریعه) به نقل از ریاض العلماء و کتب رجال دیگر آمده است که در اصفهان در محضر آقا حسین خوانساری تحصیل علم کرده است و کتاب (سفینه النجاة) را در امامت تالیف کرده و منظومه ای به نام (معراج الخیال) دارد که در سال ۱۳۱۳ در بمبئی چاپ شده. (دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۲، ص ۱۲).

۲. (بین سالهای ۱۰۹۰ و ۱۰۹۵) دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۲، ص ۱۲.

۳. در متن: (گلزار).

۴. در متن: (ارده کان).

۵. در متن: (فضلی).

۶. در متن: (بیشتر).

۷. در متن: (ارده کان).

اردکانی، آن جماعت به زیورعلم و حذاقت آراسته بوده‌اند.
 و ولد جناب میرزا بابای مذکور است: میرزا زین العابدین، در عنفوان جوانی مشغول تحصیل مرانب کمالیه است. و این بلوک مشتمل است بر ۱۰ قریه آباد:
 باباکیان: سه فرسخ میانه جنوب و مشرق اردکان است.
 باسکان: دو فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق اردکان است.
 برشنه: یک فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق اردکان است.
 برغان: فرسخی میانه جنوب و مشرق اردکان.
 خوش مکان: فرسخی بیشتر جنوبی اردکان.
 دالی: در چهار فرسخ ونیم میانه مشرق و جنوب اردکان.
 ده پاگاه: چهار فرسخ میانه جنوب و مشرق اردکان است.
 ده بید: چهار فرسخ میانه جنوب و مشرق اردکان.
 ده علی: همان دالی است.
 شهدا^۱: جنوبی اردکان است به مسافت دو فرسخ ونیم.
 قلعه آقا محمد تقی: سه فرسخ ونیم میانه مشرق و جنوب اردکان.

[۸] - بلوک ارسنجان

برای خوشی آب و هوا آنرا «ارسن کان» گفتند یعنی شایسته و سزاوار محفل برای آنکه «ارسن» محفل و مجلس است و کان یعنی سزاوار و بعد از تصرف عربی، ارسنجان گفتند.^۲
 بلوک ارسنجان: بلوکی است میانه مشرق و شمال شیراز، محدود از جانب مشرق به آباده طشک و از سمت شمال به بلوک کمین و از طرف مغرب به نواحی مرودشت و از جنوب به بلوک کربال، درازی آن از «نجف آباد» تا قصبه ارسنجان، پنج فرسخ، پهنای آن از «قلات خار»^۳ تا «جلودر» سه فرسخ، هوای آن بلوک از سردی مایل به اعتدال، باغستان خوبی دارد و کوهستان و صحرایی مرغوب، جویش پر از صنوبر و کوهش پر از سمن، راغش پر از بنفشه، باغش پر از بهار، انار و انجیر را نیکو پروراند، در فارس انار ارسنجان و رب انارش در لطافت و چاشنی ضرب المثل است، شکارش آهو و بز و پازن و قوچ و میش کوهی، کبک و تیهو و کبوتر است، آبش

۱. رک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۴.

۲. در متن: (مشهدا).

۳. (قصبه ای است در طرف شرقی شیراز به مسافت ۱۸ فرسنگ تقریباً دور از آن، مشتمل بر توابعی چند و آن سرزمین سردسیر است، آبش از چشمه سارها و قنوات، حاصلش غله و برنج و میوه جات، خاصه انارش در غایت خوبی و نهایت مطلوبی است ربی که از انار آنجا سازند منحصر است در فارس و در خود قصبه تخمیناً ۸۰۰ درب خانه است مساجد بزرگ و باصفا دارد و مدرسه ای باشکوه و زیبا که در زمان شاه سلطان حسین صفوی بنا شده، قبرستانی بسیار وسیع و دلگشا در میان باغستانش واقع شده و در آن قبرستان لوح مزاری که خیلی بزرگ است نام طهماسب بر آن نقش است و می گویند این شخص شاهی بوده) آثار العجم، ص ۲۴۱.

۴. آثار العجم، ص ۲۴۳: (گویند چون خارستان است و خار بسیار دارد لهذا قلات خار نامیده شده اینکه بعضی (قلاتخوار) نویسند ظاهراً غلط باشد).

از کاریز و چشمه شیرخان، زراعت آن گندم و جو، پنبه و شلتوک و کنجد و خشخاش است. و قصبه این بلوک را نیز ارسنجان گویند به مسافت ۱۶ فرسخ از شیراز است، عموم خانه های آن از خشت خام و گل و چوب است و شماره آنها نزدیک به ۱۰۰۰ در ب خانه است و گرداگرد این قصبه را باغستان فرا گرفته، بیشتر درختش انار است و در سال ۱۰۸۰ حاجی سعید ارسنجانی، مدرسه ای در این قصبه از آجر و گچ ساخته و نصف از مزرعه صالح آباد و ربع از حسین آباد و ثلث از جمال آباد و نصف از علی آباد، واقعات در این بلوک و حصه معینی از آب و زمین خارج قصبه را وقف بر آن مدرسه نموده و تا کنون به وقفیت در تصرف متولی آن باقی است و معیشت مدرس و طلبه و تعمیر مدرسه را به وجهی لایق میرساند و مدرس آن در این جزء از زمان، جامع فضایل ملاعباس آتشی شیرازی است و هرروزه چندین نفر طلبه علوم را از نتایج افکار خود بهره مند ساخته است و اعیان قصبه ارسنجان، سلسله سادات موسوی است مانند:

نور حدیقه سیادت و نور حدقه سعادت سیدمرتضی و سیدمحمدحسن و میرزا محمد ابراهیم ارسنجانی که هریک بر نور صلاح و تقوی آراسته اند.

و جناب مستطاب حلال مشکلات و کشاف معضلات، ناهج مناهج شریعت و سالک مسالک طریقت، عالم سبجانی ملا احمد ارسنجانی^۱ از اهل این قصبه است.

و یاقوت معدن عرفان و مقله حدقه زمان، عارف صمدانی ملاعلی عسکر خوشنویس ارسنجانی^۲ از این قصبه برخاسته است و کسب اخلاق حمیده و صفات پسندیده را از جناب ملا احمد نمود و بعد از وفات آن جناب مسالکش را حذو الحذو پیمود و کتابت کلام الله مجید و هدایت عباد الله را شعار خود فرمود و خط نسخش، خط نسخی بر خطوط استادان نسخ نویس برکشید و در سال ۱۳۰۲ بعد از طی ۸۲ سرحاه از زندگانی به رحمت ایزدی پیوست.

خلفان صدقش، کمالات اکتسابان: حاجی ملا محمد شفیع^۳ و ملا محمد حسین^۴ خوش نویسان ارسنجانی، نعم الخلف آمده، در خوش نوشتن خط نسخ مشهور گشته اند.

و از کلانتران و حکام زادگان ارسنجان است: خلاصه الاشباه آقا فرج الله و آقا محمد حسن ارسنجانی خلفان حاجی مصطفی پسر حاجی حسین ارسنجانی پسر آقا نصیر ارسنجانی پسر آقا محمد ابراهیم تبریزی است، در اواخر دولت صفویه آقا محمد ابراهیم از دارالسلطنه تبریز به اصفهان آمده، به حکومت ناحیه ارسنجان برقرار گردید و اولادش گاهی به حکومت و گاهی به نیابت و گاهی به کلانتری مباشر امور دیوانی بلوک ارسنجان بوده اند. و این بلوک مشتمل است بر ۲۵ قریه آباد^۵:

۱. رک: آثار العجم، ص ۲۴۸. ۲. رک: آثار العجم، ص ۲۴۸. نواده اوست خطاط مشهور معاصر، مرحوم محمد

علی اشرف الکتاب (۱۳۰۷-۱۳۴۰ ه. ق) که بسیاری از کتبه های مساجد شیراز به خط اوست.

۳. (شهد الله که پس از مرحوم میرزا احمد تبریزی خط نسخ را احدی به پایه بشارالیه ننوشته است. آثار العجم، ص ۲۴۹.

۴. آثار العجم، ص ۲۴۹: و از همین خاندان است استاد دکتر محمد حسین اسکندری استاد زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه شیراز و رئیس دانشکده ادبیات و علوم انسانی که در علوم ادبی و معارف اسلامی استاد و در خطابت و سخنوری کم مانند است.

۵. در کتاب جغرافیا و اسامی شهرها و دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۵، تعداد توابع ۴۳ ده است.



خط ثلث خوشنویس معروف محمد حسین ارسنجانی از مجموعه استاد دکتر نورانی وصال

این خط که شریف تر و مشک‌ناست	یا قوت مذهب پشرا و کتابت
گفتم بخیر که این خط کیست یگو	گفتار جناب اشرف الکتاب است
اشرف الکتاب خط هر چه منجلیست	اشرف از هر خوشنود و خف و درجلیست
باب او مرحوم ملا احمد نیر عسکریست	هست سبجنا نامش محمد باعلی است

نمونه خط مرحوم محمد علی اشرف الکتاب نواده ملا علی عسکر ارسنجانی

- احمدآباد: چهار فرسخ جنوبی ارسنجان است.
 توابع ارسنجان: نام ناحیه جنوبی ارسنجان.
 جلودر: سه فرسخ میانه جنوب و مغرب ارسنجان.
 جمالآباد: فرسخی میانه جنوب و مشرق ارسنجان.
 حسینآباد: فرسخی میانه جنوب ارسنجان.
 خبریز: سه فرسخ میانه جنوب و مغرب ارسنجان.
 ده‌بید: میانه جنوب و مغرب ارسنجان است.
 دهک: سه فرسخ جنوبی ارسنجان.
 رفیعآباد: نیم فرسخ جنوبی ارسنجان.
 زیادآباد: یک فرسخ و نیم میانه جنوب و مغرب ارسنجان.
 شوراب: سه فرسخ جنوبی ارسنجان.
 صالحآباد: یک فرسخ و نیم جنوبی ارسنجان.
 علیآباد: سه فرسخ بیشتر میانه جنوب و مغرب ارسنجان.
 فشار: سه فرسخ در جنوب ارسنجان.
 فیجان: یک فرسخ مغربی ارسنجان.
 نصر جمال: سه فرسخ جنوبی ارسنجان.
 قلات‌خار: فرسخی میانه جنوب و مشرق ارسنجان.
 کتک: سه فرسخ جنوبی ارسنجان.
 کفر: چهار فرسخ جنوب ارسنجان.
 کمالآباد: فرسخی جنوب ارسنجان.
 کوشک تیماران: سه فرسخ و نیم جنوب ارسنجان.
 مقبلآباد: چهار فرسخ جنوب ارسنجان است.
 نجفآباد: چهار فرسخ بیشتر جنوب ارسنجان.
 نظامآباد: سه فرسخ جنوب ارسنجان.
 همام‌الدین: فرسخی میانه جنوب و مشرق ارسنجان.

[استخر:]

در فارس نام شهری است که در زمان پادشاهان کیان نخستین شهرهای روی زمین بود و شرح حال آن در عنوان مرودشت بیاید.

[۹] - بلوک اسیر

چون دوکوه که عبور از آنها دشوار است، در دو جانب آن بلوک افتاده، شمالی آن را گردنه کافری و جنوبی را ظالمی گویند. در میانه مردم مشهور است میان کافر و ظالم، اسیر است و این بلوک از گرمسیرات فارس است. در جانب جنوب شیراز، درازی آن از قریه «وردوان» تا «دادالمیزان» هشت فرسخ، پهنای آن از قریه «بلبلی» تا «غزبان» چهار فرسخ، محدود است از

جانب مشرق به بلوك خنج و علاسرو دشت و از مغرب و جنوب به نواحی گله دار و شكار آن بلوك: آهو و بز و پازن و قوچ و میش کوهی بسیار و تیهو و كبك انجیر و در بعضی جایها دراج است و در زمستان هوبره و چاخرق و زراعت آن گندم و جودیمی و تنباکو است، در قدیم نخلستانها داشته است و حاکم این بلوك در حدود سال ۱۲۰۰، عابدین خان اسیری [بود که] او را از خوانین مملکت فارس شمرده اند و تا سال ۱۲۷۵ حکومت اسیر با فتح الله خان اسیری نواده عابدین خان برقرار بود و چندین سال است حکومت از خانواده او بیرون رفته است و از آن سلسله ابراهیم خان اسیری پسر فضل الله خان پسر اسماعیل خان پسر عابدین خان اسیری باقی مانده است و گاهی او را نایب و کلانتر می دارند.

وقصبه این بلوك را نیز اسیر گویند^۱، نزدیک به ۴۰ فرسخ در جانب جنوب شیراز افتاده است، خانه های آن از خشت خام و گل و چوب نخل بوده و شماره آنها تا پنجاه و شصت سال پیش از این از ۱۰۰۰ درب خانه بیشتر بود و اکنون به صد خانه خراب نمی رسد و آب خوردن این قصبه از آب انبار بارانی است. و از علمای این قصبه است:

قدوة علما وزبده فضلا: شیخ محمد اسیری. سالها در شیراز به نشر علوم اشتغال داشت و در سال ۱۲۹۸ از شیراز عود به اسیر نمود و در سال ۷۸ [۱۲] در قصبه اسیر به رحمت ایزدی پیوست.

و جناب مستطاب علام فهام، فقیه ایام، سلاله حضرت خیر الانام، مجتهد الزمان حاجی سید علی اکبر که شرح حالش در ذیل مجله اسحق بیگ از محلات شیراز در این کتاب فارسنامه ناصری گفته شد، از قصبه اسیر برخاسته^۲ است و این بلوك مشتمل است بر ۱۰ قریه آباد^۳:

اسیر: همان قصبه این بلوك است.

بلبلی: سه فرسخ شمال اسیر است.

بهرستان: فرسخی مشرق اسیر افتاده است.

دادالمیزان^۴: شش فرسخ میانه شمال و مغرب اسیر.

سرگاه^۵: فرسخی مغربی اسیر است.

شله ان^۶: نیم فرسخ مغربی اسیر است.

غربانه: چهار فرسخ میانه شمال و مغرب اسیر است.

نوزان: نیم فرسخ مشرقی اسیر است.

وردوان: سه فرسخ میانه شمال و مشرق اسیر است.

هرج^۷: به اندك مسافت، مشرقی اسیر است.

۱. در قریه (اسیر) مسجدی است که تاریخ بنای آن را به زمان عمر بن عبدالعزیز نسبت می دهند و در قبرستان قریه مذکور سنگ تاریخی دیده شده که تاریخ آن رمضان ۷۴ هجری می باشد. (کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۵۷).

۲. در متن: (برخواسته) - در مورد او مراجعه شود به وقایع اتفاقیه، ص ۷۴۷.

۳. ر ك: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۶۰.

۴. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۶۰: نام این روستا: (دارالمیزان) است.

۵ و ۶ و ۷. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۶۰ و ۳۶۱.

اصطخر:

همان شهر استخر است.

[۱۰] - بلوك اصطهبانات

در اصل استهبانات است و «استه» انگور است و «بان» نگاهدارنده و فارسیان «ات» را در آخر کلمه درآورند تا افاده معنی جمع کند مانند گرمسیرات و بلوکات و «الف» در اول برای زینت است و بعد از استیلای عرب «سین» را به «صاد» و «تا» را به «طا» مبدل نموده و برای بسیاری باغهای انگور دیمی و فاریابی در کوه و دشت این قصبه آنرا به این نام گفتند^۲ که گویا مردم آن همه باغبانان انگوری‌اند و این بلوك میانه جنوب و مشرق شیراز و درازی آن از قریه ایج تا خان‌کت سیزده فرسخ، پهنای آن از قریه سجل آباد خیر تا قریه میمون خیر یک فرسخ و نیم محدود است از جانب مشرق به بلوك نیریز و از طرف مغرب و جنوب به بلوك فسا و از جانب شمال به دریاچه نمک بختکان مشهور به پیچکان است، هوای این بلوك در کمال اعتدال است، نارنج و انار و انجیر و میوه‌های^۳ سردسیری را به وجه خوبی پروراند. کشت آن گندم وجو و پنبه و خشخاش و نخود و عدس و کنجد و زعفران است، آب آن از چشمه است، شکار آن، بز و پازن و قوچ و میش کوهی و کبک و تیهو است و پازهر مشهور شبانکاره از شکم بز و پازن کوهستان جنوبی آن درآورند و به قیمت جواهرهای قیمتی خرید و فروش کنند، بزرگ آن به اندازه خیار بالنگی دیده شده است.

وقصبه این بلوك از زمان قدیم تا عهد سلطنت سلاطین آل مظفر شهر ایج بود و در سال ۷۵۶ این شهر را غارت کرده، خراب نمودند و شرح حال شهر ایج و ملوك شبانکاره و اعیان و بزرگان و علمای شبانکاره در ذیل بلوکات از عنوان شبانکاره بیاید.

و مدتهاست قصبه این بلوك را اصطهبانات گویند به مسافت ۲۸ فرسخ میانه جنوب و مشرق از شیراز، دور افتاده است، عرض آن از خط استوا ۲۹ درجه و ۸ دقیقه^۴، طول آن از گری نیچ رصدخانه انگلیس ۵۴ درجه و سه دقیقه است، انحراف قبله مسلمانی آن از نقطه جنوب به جانب مغرب [] درجه و [] دقیقه است و عموم خانه‌های آن از خشت خام و گل و چوب ساخته‌اند و شماره آنها نزدیک به ۴۰۰۰ در ب خانه است، آب بساتین و زراعت قصبه اصطهبانات از چشمه «قهری» و «پازهری» است:

گل سنبل به گرد چشمه انبـوه	گشاده چشمه‌ای از قلّه کـوه
گل و سبزه است کاندرهم شکفته	زینش در نقاب گل نهفته

این دو چشمه از جانب قبله، همه جا در زیر درختان باثمروبی ثمرمی‌آید و نزدیک به فرسخی

۱. در متن: (دسته انگور).

۲. رك: حدود العالم، ص ۱۳۵، فارسنامه ابن بلخی، ص ۱۶۵. در نزهة القلوب، ص ۱۳۸: (اصطهبانات): (شهرکی پر درخت است، هوایی معتدل دارد و او از همه نوع میوه بود و آب روان بسیار دارد و در آن حدود قلعه‌ای محکم است به وقت نزاع سلاجقه با ثبائکاریان اتابک چاولی آنرا خراب کرد و بعد از آن معمور کردند).

۳. در متن: (میوه‌ای). ۴. در جام جم، ص ۵۹۱، (۲۹ درجه و ۱۵ دقیقه و ۵۴ درجه و ۲۰ دقیقه).

در بیشتر جایهای آن آفتاب دیده نشود و در بهار نزدیک به دهم سنگ آسیاگردان آب دهد و در سالهای خشک، گاهی آبش چنان کم شود که به اندازه معاش اهل بلد نباشد و به این اندیشه از سالهای قدیم آب انبارهای بسیار در این قصبه ساخته اند که کفایت اهلیش در سالی بیشتر نماید، در سال ۱۲۸۸ آب چشمه های قصبه اصطهبانات به اندازه ای کم شد که باغستانش بخشکید و زمین ساده گردید و پیش از این سال میوه های گوناگون اصطهبانات به اندازه ای ارزان و فراوان بود که در جای دیگر از فارس نبود.

در اوایل این قصبه درخت چناری است که در بلندی قد و کلفتی و راستی کننده و خرمی شاخه، مانندش دیده نگشته است، ارتفاعش نزدیک ۲۰ ذرع شاه است و دایره بیخ کنده آن بیشتر از دو ذرع است^۱ و این قصبه را چهارمحل است: اول محلۀ اهر، دوم وسیم تیرمنجان^۲ و کازمان^۳ چهارم محلۀ میری است و در هر محلۀ مساجد و آب انبارهای متعدد بود و بر هر مسجدی چندین درخت گردکان^۴ و انجیر وقف است که در شبهای تمام سال هر کسی به مسجد آمده، نماز گزارد، چند دانه گردکان و انجیر به او دهند و به این وسیله اهل اصطهبانات نمازی شوند.

در این قصبه مسجد جامع وسیع قدیمی و دو مدرسه است که بی رونق مانده اند و حکومت و ضابطی این بلوک سالها در سلسله خواجه ها بود و این دوسه ساله از اختیار آنها بیرون رفته است و اصل این سلسله از اهل بلدۀ جهرم است و با خوانین جهرمی از طایفه ذوالقدرند که سالها به ایالت مملکت فارس و حکومت بلوکات برقرار بودند.

و محمد علی بیگ ذوالقدر جهرمی در زمان سلطنت کریم خان زند، طاب ثراه، به اصطهبانات آمده، رحل اقامت افکنده، به حکومت آن برقرار گردید^۵ و او را دونفر پسر بود: اول آنها: آقا علی اصطهباناتی است، در اوائل سلطنت زندیه به حکومت بلوک اصطهبانات برقرار بود و او را چهار نفر پسر است:

اول آنها: حاجی آقا محمد اصطهباناتی است. مادام عمر مشغول زراعت املاک خود بود و او را دونفر پسر است:

اول آنها: علام فهم، ملجأ انام و مرجع خواص و عوام حاجی میرزا بابا اصطهباناتی، در مبادی عمر کسب مطالب علمیه را نمود، پس به هوای نفس یا سوء سلوک مباشرین امور دیوانی، تقاضای حکومت اصطهبانات را نمود و بر عم خود حاجی میرزا صادق ضابط، مدعی گشته، حکومت را از او بگرفت و مبالغی بی وجه به اذن امنای فرمانروایان از او دریافت نمود و میرزا [۱] عبدالله خان پسر حاجی میرزا صادق پیشکشی لایق به دیوانخانه بداد و جناب حاجی میرزا بابا را گرفته حبس کرده و مبلغی به اسم جریمه از او دریافت نمود، پس بار دیگر جناب حاجی میرزا بابا به تعارفات دیوانی بر میرزا عبدالله خان غالب گردید و آنچه را توانست

۱. (در آنجا چناری است که ۴۵ ذرع ارتفاع و ۱۱ ذرع قطر دارد) آثار العجم، ص ۴۱۲.

۲. امروزه در اصطهبانات آنرا (تیرمنجان) می گویند.

۳. امروزه آنرا (کزامان) (Kazamân) می گویند.

۴. در متن: (گرده کان).

۵. درباره اعتراض مردم اصطهبانات به زیادی مالیات و حق الضابطی رجوع شود به وقایع اتفاقیه، ص ۲۶.

از او به جریمه بگرفت و از این عزل و نصبها تمامی سلسله خواجه‌ها چنان بی بضاعت شدند که دیگری برای طبخ در خانه آنها باقی نماند و ضابطی را از این سلسله بگرفتند و حاجی میرزا بابا خدمت میرزا محمدعلی خان ناظم‌الملک را اختیار نمود و میرزا عبداللہ خان خدمت حاجی میرزا علی اکبر قوام‌الملک را متقبل گردید و جناب حاجی به نیابت بلوک فیروزآباد برقرار و از عہدہ لوازم آن نیامده، از شیراز به اصفهان و از اصفهان به عتبات عالیات برفت و در زی اہل علم آمدہ، مدتی در خدمت علماء تحصیل علم نمود و سرآمد اقران خود گشتہ، عود بہ اصفهان فرمود و در خدمت جناب حجة الاسلام حاجی سید محمد باقر طاب‌ثراہ، اعتباری لایق بہم رسانیدہ و کیل امور زراعت‌های جناب حجة الاسلام در فارس گشتہ، بہ شیراز آمد پس بہ وکالت، اسلاک جناب حجة الاسلام را بفروخت و از حق الوکالہ مبلغی دریافت نمودہ، بہ اصطہبانان رفت و اہالی آنرا بخواست و نزدیک بہ ۱۰۰۰ تومان بلکہ بیشتر بہ اہالی آن، بعضی را بعینہ و بعضی را بہ ورثہ اشخاصی کہ در وقت ضابطی وجہی از آنها گرفتہ بود بداد و ذمہ خود را از وجوہ حکومتی بری فرمود و در خدمت فرمانفرمایان فارس صاحب اعتبار و احترامی لایق گشتہ، مالک ضیاع و عقار گردید و از پرتوزندگانی او تمامی سلسلہ خواجه‌ها، دولت‌مند شدند و در سال ۱۲۸۲ در سن ۸۲ سال بہ رحمت ایزدی پیوست.

پسر دوم مرحوم حاجی آقا محمد، عالی جناب حاجی عبدالصمد است، مادام زندگانی جز عبادت باری تعالی و شغل زراعت طریق را نپیمود.
 و خلف الصدق او، عالم زاہد حاجی میرزا محمد اصطہبانانی مادام زندگانی بہ زیور علوم وزہد و صلاح آراستہ بود.

و خلف الصدقش، کمالات اکتساب: میرزا عبدالغنی جز مباحثہ علمیہ کاری ندارد.
 پسر دوم مرحوم آقا علی اصطہبانانی است: عالی‌جاہ، خلاصۃ الاشباہ: حاجی میرزا صادق! بعد از وفات والد خود مقلد حکومت این بلوک گردید و سالہا باقی بماند، بہ اندازہای صاحب مال گردید کہ در دولت‌مندی مشہور گشت و بہ اندک زمانی برای مخالفت با حاجی میرزا بابا چنانکہ گفتہ شد تمامی آن اموال در کیسہ دیوانیان برفت و در سال ۱۲۵۹ وفات یافت و اوراسہ نفر پسر است:

اول آنها میرزا عبداللہ خان سالہا در مخالفت با حاجی میرزا بابا چنانکہ گفتہ شد زحمت‌ها کشید و خسارت‌ها دید و مدت‌ها در خدمتگزاری جناب حاجی قوام‌الملک گذران نمود و در سال ۱۲۹۱ وفات یافت.

و خلف الصدقش آقا بزرگ اصطہبانانی! چند سال متوالی بہ حکومت اصطہبانان برقرار بود و در سال ۱۲۹۹ در عنفوان جوانی وفات یافت.

و خلف الصدقش میرزا عبداللہ خان در اوائل سن رشد و تمیز است.
 پسر دیگر حاجی میرزا صادق است: جناب مجتہد الزمان حاجی میرزا حسین اعمی. اگر از حلیہ بصر عاری بود بہ زیور بصیرت آراستہ گردید.

و خلف الصدقش، عابد زاہد حاجی میرزا موسی مشغول عبادت ایزد متعال است.

۱. در متن: حاج میرزا صادق است.

۲. رک: وقایع اتفاقیہ، ص ۱۷ و ۷۰.

پسر سیم حاجی میرزا صادق، حاجی میرزا محمد علی است. گاهی به ضابطی و گاهی به نیابت اصطهبانات برقرار می شود.

پسر دیگر آقا علی، میرزا تقی اصطهباناتی است. مادام عمر برای پیشکاری از برادر خود حاجی میرزا صادق در شیراز توقف داشت و او را دونفر پسر معروف است:

حاجی میرزا جواد و حاجی میرزا نصر الله، عمر هریک از هفتاد گذشته است. و ولد الصدق حاجی میرزا جواد میرزا عبدالحسین و میرزا حسن علی، در اول سن شباب مشغول زراعت می باشند.

پسر دیگر محمد علی بیگ ذوالقدر، ضابط اصطهبانات است: حاجی ابوطالب و ولد الصدقش حاجی معصوم

و خلف الصدقش، جناب محامد انتساب، سلمان اوان، اباذر دوران، مجتهد الزمان: حاجی لطف الله در سال ۱۲۷۷ بعد از نود و اند زندگانی به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف الصدقش، کمالات اکتساب حاجی میرزا محمد علی است.

و نواده مرحوم حاجی لطف الله است: علام فهم میرزا حسین، در سال ۹۲ [۱۲] متولد شده است.

و از اعیان قصبه اصطهبانات است سلسله سادات حسینی. جد اعلای آنها: سلاله السادات میرحسین، در حدود سال ۱۱۲۰ و اند در قریه حسین آباد ممویی فسا، در دامنه خرمن کوه وفات یافت و بر قبرش گنبدی بساختند و اکنون مشهور به امام زاده حسین است و در فتنه افغان اهل قریه حسین آباد فرار نمودند و میر علی اکبر نام ولد میرحسین به اصطهبانات آمده، متوطن گردید و بعد از چندین سال وفات نمود.

و خلف الصدقش میرمعزالدین کسب کمالات کرده به احترامی لایق گذران نمود و در سال ۱۱۹۸ وفات یافت.

و خلف الصدقش حاجی میرزا علی اکبر حسینی کسب کمالات نمود و به عزت معیشت فرمود و در سال ۱۲۵۵ وفات نمود.

و خلف الصدقش، علامی حاجی میرزا بابا جامع مجامع دنیا و آخرت گشته، مراتب علمیه و عبادت را به اقصی درجه رسانید و عمل تجارت و معامله را به نهایت آورد و در سال ۱۲۹۴ وفات نمود.

و خلف الصدقش، علامی حاجی میرزا صادق حسینی نعم الخلف آمده، صاحب ضیاع و عقار و مال التجاره گشته، ریاست علمیه را ضمیمه احترامات دنیویه فرموده است و ولادت آن جناب در سال ۱۲۴۴ اتفاق افتاد و او را سه نفر پسر است:

سلاله های سیادت و سعادت: حاجی میرزا علی و حاجی میرزا سلیمان و حاجی میرزا داود، همه در عنفوان جوانی، افتدا به والد ماجد خود نموده اند.

و از اعیان اصطهبانات است سلسله واعظها. جد آنها حاجی محمد علی اخباری واعظ، از جهرم آمده، در اصطهبانات متوطن گردیده، بعد از وفات او خلف الصدقش ملا محمد باقر واعظ

به جای پدر به وعظ و نصیحت خلایق پرداخت و او را سه نفر پسر بود که هر یک در مواعظ و نصایح خلق، نادره عصر خود بودند:

عالی جنابان حاجی ملاعلی واعظ و ملا عبدالغنی واعظ و ملا عبدالمولی واعظ، در مراتب علمیه نیز سرآمد اقران بودند.

وخلفان صدق ملا عبدالغنی عالیجناب: ملایحیی صدر و عالی جناب، کمالات اکتساب: حاجی ملامین واعظ، در مبادی حال، آوازه آوازش بر منابر گوشزد خاص و عام گردیده هزاران مستمع در گرد منبر وعظش مجتمع می شدند و چند سال است به مرض بحة الصوت^۱ مبتلا گشته، ساکن دارالخلافة طهران است و خلف الصدق مرحوم ملا عبدالمولی است:

عالی جناب، فضایل و کمالات اکتساب، وحیدزمان و فرید اوان، ناصح پذیرندگان^۲ به مواعظ جمیله و واعظ شنوندگان به نصایح جلیله حاجی میرزا محمد باقر واعظ در سال ۱۲۵۳ متولد شده، کسب کمالات علمیه نموده، شهره^۳ آفاق گشته است.

و از اعیان این قصبه است سلسله ملاعلی شاه اباعن جد به امامت مسجد جامع برقرار بوده اند. جز ملاحسین اصطهباناتی^۴ که طبعش از امامت و نماز رسیده، در پی امور دیوانی افتاده، هرگز سودی نبرده است، بلکه گاهی مردم را گرفتار کند و گاهی گرفتار مردم شود و خلف الصدقش:

عالی جناب میرزا هدایت تآسی به پدر خود نموده [است].

و از اعیان این قصبه است: سلسله قاضی ها، جد آنها عالی جناب قاضی محسن است که به زیور علم و فتوی زینت داشته است.

و خلف الصدقش قاضی حسین بعد از پدر خود به قضاوت و حکم شرعی در میانه مردم برقرار بود.

و خلف الصدقش جناب مستطاب اعلم افضل اهل زمان قاضی عبدالصمد سالها رنج مسافرت برده، تحصیل کمالات علمیه نمود و پیرامون^۵ عمل قضاوت نگردید و در سال ۱۲۹۱ وفات یافت.

وخلف الصدقش: عالی جناب قاضی حسین در اول عنفوان جوانی است.

و از اعظم علمای این قصبه، بلکه اعظم علمای عالم است: علامه علی الاطلاق، وارث مناصب فضلاء استحقاق، اعلم علما بالاتفاق، فاضل مجدد محمد بن محمد مشهور به ملاشاه محمد اصطهباناتی. مولانا محمد مؤمن شیرازی در کتاب طیف الخیال نوشته است: فرا- گرفتم بسیاری از احادیث و تفاسیر و اصناف علوم حکمت طبیعی و الهی و ریاضی از هیئت و نجوم و مجسطی و موسیقی و اکرات و متوسطات، در مدت مدیده از نمونه حکما و خاتمه فضلا، ثقة الاسلام، علامه اوحید، مولانا شاه محمد اصطهباناتی. سالها در شیراز به نشر علوم اشتغال

۱. بحة الصوت: گرفتگی آواز، از حدود الامراض (آندراج).

۲. در متن: (پذیرندگان).

۳. در متن: (شهرت).

۴. در متن (اصطهبانی) — و رک: وقایع اتفاقیه، ص ۱۷۰ و ۲۱۶ و ۲۶۱.

۵. در متن: (پیرامان).

داشت و چنانکه رسم بزرگان دین است طبعش از خادم^۱ ظاهری رمیده، سالها در اصطهبانات در زاویه خاموشی نشست و بعد از صد و اند سال زندگانی در حدود سال ۱۱۴۰ واند در قصبه اصطهبانات وفات یافت. وجد مادری سلسله میرزایان فسائی است و از اجله علمای این قصبه بلکه آفاق:

جناب مستطاب صدر است، بدر ملت، طره ناصیه سیادت، غره جبهه سعادت، نبوی المآثر، علوی المفاخر، ناصب رایات ملت بیضا، ناصر آیات شریعت غرا، سالک مسالک شریعت و طریقت، واقف حقیقت، وارث مواریث صدیقین، واجد مواجد اهل کشف و یقین، منبع اسرار فرقان، مطلع انوار قرآن، جامع معقول و منقول، حاوی فروع و اصول، علامه اکبر: آقا سید جعفر مشهور [به] کشفی، والد ماجدش از داراب به اصطهبانات آمده متوطن گردید و جناب معزی الیه در حدود سال ۱۱۸۰ واند در این قصبه متولد گشته، نشو و نما نمود و در اوایل سن تمیز وارد نجف اشرف گشته، مدتها به ریاضات شاقه، مشغول گردید و ابواب مکاشفات را بر خود باز دید پس شروع در تألیف و تصنیف نمود و در هر علمی کتابی مرغوب نگاشت و شهره آفاق گردید و نسخه تألیفاتش بین الانام مشهور است و موطن خود را در چهار جای قرار داد که در هر چند سال در یکی از آنها، دو سال توقف می نمود: اول شهر بروجرد، دوم شهر اصفهان، سیم شهر یزد، چهارم قصبه اصطهبانات و چون وارد یکی از آن اماکن می گردید جماعتی از اهل علم برای استفاده و استفاضه مجتمع می شدند و به حسب ظاهر برگ کتابی نه در خانه نه در کتابخانه و نه در نزد خود نداشت و آنچه را می گفت از حفظ خاطر بود و بیشتر اوقات آیه ای از کلام الله مجید را عنوان می فرمود و آنچه متعلق به آن آیه بود به استدالات عقلیه و نقلیه بیان می نمود، در حدود سال ۱۲۹۷ در بروجرد وفات یافت و «غاب نجم العلم» تاریخ اوست.

وخلف الصدقش، عالی جناب، قدسی انتساب، زاهد عابد، سلاله سادات سید مصطفی با کمال ورع و تقوی به عبادت خالق متعال مشغول است.

و از اجله علماء این قصبه است: جناب فضایل و کمالات اکتساب، علام فهم، ناظم منازم فروع و اصول، صاحب قواعد معقول و منقول، عارف به اوضاع افلاک دایرات، واقف بر حرکات سیارات، فاضل محتجن حاجی میرزا ابوالحسن والده ماجده اش دختر جناب آقا سید جعفر کشفی است [و] والد ماجدش حاجی اسماعیل تاجر لاری است که در اصطهبانات توطن کرده، تجارت می نمود و جناب معزی الیه در اصطهبانات در حدود سال ۱۲۵۰ واند متولد گشته، کسب کمالات کرده، در شهر یزد و مشهد مقدس تکمیل علوم نمود و در ریاضیات و فقه و اصول سرآمد اهل عصر گردید و شرحی مفصل بر کتاب تشریح الافلاک نوشته است.

و از علمای این قصبه است: جناب کمالات اکتساب، کاشف رموزات، فاتح رموزات، جامع فروع و اصول، حاوی معقول و منقول: شیخ محمد باقر ولد الصدق عابد متعهد ملامحسن اصطهباناتی، در اوائل حال، دست توسل به دامن خالوی خود جناب فاضل مجدد قاضی عبدالصمد اصطهباناتی زده، در خدمت آن جناب مسافرتها نمود، پس مدتی در شیراز و مدتی دیگر در اصفهان و چندی در دارالخلافه طهران، خدمت علما رسید و از هر خرمنی خوشه ای و از

۱. در متن خوانا نیست شاید (عوالم) یا (علوم) بوده باشد.

هر سفره‌ای توشه‌ای برگرفت و هفت هشت سال است در شیراز توقف دارد.
و از علمای اصطهبانات، ادیب اریب ملاحاجی محمد است.
و این بلوک مشتمل است بر دوازده قریه آباد:

ایج^۱: در اصل ایگ بود، بعد از تصرف عربی او را ایج گفتند، در قدیم شهری معتبر بوده، چندین صدسال پا[ی] تخت ملوک شبانکاره که شرح حال آنها و علما و وزراء و بزرگان ایجی در عنوان شبانکاره این کتاب بیاید، گردید، میانه مشرق و جنوب اصطهبانات به مسافت چهار فرسخ است، هوائی در کمال اعتدال دارد که میوه‌های^۲ گرمسیری مانند نخل و نارنج و سردسیری مانند شلیل و گیلان را به نیکوئی پروراند، انار ایج از تعامت انارهای فارس بلکه انارهای ممالک ایران بهتر است، آبش از چشمه و قنات است.

بارک: به سکون راه. چهار فرسخ میانه شمال و مغرب اصطهبانات.

بنوان: چهار فرسخ شمالی اصطهبانات است.

خان کت: نه فرسخ میانه شمال و مغرب اصطهبانات است. تنباکوی این قریه در خوبی مشهور است.

خیر: نام ناحیه شمالی اصطهبانات است که دهات شمالی اصطهبانات در او افتاده است.
دستجرد: شمالی اصطهبانات به مسافت چهار فرسخ است.

سجل آباد: چهار فرسخ شمال اصطهبانات است.

سعادت آباد: چهار فرسخ میانه شمال و مغرب اصطهبانات است.

صادق آباد: چهار فرسخ ونیم میانه شمال و مغرب اصطهبانات است.

گشنه کان: فرسخی مغربی اصطهبانات است.

ماه فرخان: چهار فرسخ میانه مغرب و شمال اصطهبانات است.

مبارک آباد: شمالی اصطهبانات است به مسافت سه فرسخ ونیم است.

میمون: سه فرسخ ونیم شمال و مغرب اصطهبانات است.

[۱۱] - بلوک افزر^۳

وجه تسمیه، آن است که «افزر» مخفف «افزار» که آلات پیشه‌وران [است] عموماً یا جولا هگان خصوصاً، شاید افزار آنها را در این بلوک می‌ساختند یا آنکه طایفه‌ای از عرب بنی افزر در آن توطن داشتند و صحرای این بلوک در اواخر زمستان و اوائل بهار قطعه‌ای از بهشت، در نظر آید چنانکه گفته‌اند:

تاج بنهاده چو کی، نرگس شهلا بر سر جام بگرفته چو جم، لاله حمرا در چنگ

۱. در فارسنامه این بلخی، ص ۱۳۱، (ایگ) است: (این ایگ به روزگار متقدم دیهی بود و حسویه آن را به شهری کرده است هوا آن معتدل است اما آب ناگوار دارد و میوه بسیار باشد خاصه انگور و جامع و منبر دارد).

۲. در متن: (میوه‌های).

۳. رک: شدالازار، حواشی مرحوم قزوینی در صفحات ۲۱۵ و ۲۱۶ در مورد ابزر و افزر، فارسنامه این بلخی، ص ۱۳۵ و

گل برافروخته رخ، سرو برافراخته قد
تازه گلها شده در باغ شکفته ز صبا
همه خندان، همه چابک، همه چست
سار، سر کرده نوا، فاخته بنواخته چنگ
همگی لون به لون و همگی رنگ به رنگ
همه رعنا، همه زیبا، همه شوخ و همه شنگ

«افزر» از گرمسیرات فارس در جانب جنوبی شیراز افتاده است، درازی آن از «نیم ده» تا «تنگ گله» چهار فرسخ ونیم، پهنای آن از «منگنو» تا «کردل» دو فرسخ ونیم. نخل و لیمو و نارنگی و نارنج را به نیکوئی پروراند. آب زراعت بیشتر این بلوک از رودخانه «کارزین» است. زراعت آن گندم و جو و پنبه و شلتوک و تنباکو است، مدتهاست این بلوک از آبادی، افتاده است و ایلات قشقائی، زراعت مختصری کنند و منفعت کمی برند. نخلستانش بی نخل و بساتینش بی درخت. محدود است از جانب مشرق به بلوک جویم و بنارو از سمت شمال به بلوک قیرو کارزین و از مغرب به محال اربعه و از طرف جنوب به بلوک خنج و قصبه آن بلوک قریه «نیم ده» است. به مسافت سی و پنج فرسخ از شیراز دور افتاده است. و در زمان قدیم علما و بزرگان از افزر برخاسته^۱ است:

شیخ علی بن محمد بن عبدالله طیب افزری: که تا کنون شرح تصریف افزری در میانه اهل علوم مشهور است.

و مانند عمیدالدین اسعد افزری^۲: عالمی فاضل و ادیبی کامل در فنون علمیه و اشعار عربی و فارسی استاد بود و مدتی به وزارت اتابک سعد بن زنگی اشتغال داشت و بعد از وفات اتابک سعد در اول سلطنت اتابک ابوبکر بن اتابک سعد، چندی به وزارت او اقدام نمود و حضرت اتابکی برای وحشتی که از او در خاطر داشت او را و تاج الدین محمد پسر او را در قلعه اشکنوان ابرج که شرح حالش در ذیل عنوان ملعه ها بیاید، محبوس فرمود و قصیده حبسیه که در کتب ادبیه مندرج و مطلعش این است:

من یبلغن حمامات بطحاء ممتعات بسلسال وخضراء^۳

بفرمود و چون قلم و دواتی حاضر نداشت تاج الدین محمد تمام قصیده را بردیوار محبس نگاشت و این دو بیت فارسی، گفته به حضرت اتابکی بفرستاد و فایده نداد:

ای وارث تاج و مملکت و افسر سعد بخشای خدای را به جان و سر سعد
بر من که چون نام خویشتن تا هستم همچون الف ایستاده ام بر سر سعد^۴

در سال ۴۴۴ در قلعه اشکنوان به رحمت ایزدی پیوست.

و این بلوک مشتمل است بر دوازده قریه:

آب گرم: نیم فرسخ مغربی «نیم ده» است.

۱. در متن: (برخواست).
۲. رک: آثار العجم، ص ۲۲۲ و ۲۲۳.

۳. در حاشیه ص ۲۲۴، آثار العجم، این بیت چنین معنی شده است: که می رساند کبوتران بطحاء را که بر خور دارند به آب خوشگوار و گیاه سبز.

۴. رک: آثار العجم، ص ۲۲۴.

انزو: فرسخی مغرب «نیم‌ده» است.
 تنگ گله: چهار فرسخ ونیم مغرب «نیم‌ده» است.
 دشت شور: دو فرسخ مغرب «نیم‌ده» است.
 سرقل آباد: چهار فرسخ مغربی «نیم‌ده» است.
 شاه‌آباد: سه فرسخ مغرب «نیم‌ده» است.
 شاه‌پوران: دو فرسخ میانه مغرب و جنوب «نیم‌ده» است.
 کردل^۱: چهار فرسخ میانه مغرب و جنوب «نیم‌ده» است.
 کرکو: فرسخی کمتر مغربی «نیم‌ده» است.
 مرند: دو فرسخ ونیم مغرب «نیم‌ده» است.
 منگنو^۲: سه فرسخ ونیم میانه مغرب و شمال «نیم‌ده» است.
 نیم‌ده: همان قصبه افزر است.
 چندین باغ نخلی و مزرعه در قریه «نیم‌ده» افزر را در وقفنامه مدرسه منصوریه شیراز، از موقوفات آن نوشته‌اند.
 انگالی: ناحیه‌ای است از توابع دشتستان و قصبه آن «هفت‌جوش» است، در عنوان دشتستان گفته شود.

[۱۲] - [جزیره بحرین]

اول^۳ و هجر^۴: نام قدیمی جزیره بحرین است. بحرین بعد از جزیره قشم بزرگترین جزائر فارس است و می‌بایست در ذیل عنوان جزائر نوشته شود اما برای وسعت زمین و فراوانی آب و بسیاری دهات در بلوکات فارس نگاشته گردید و این جزیره بزرگ، میانه جنوب و مغرب شیراز به مسافت ۱۶ زام دریائی که هر «زاسی» چهار فرسخ است از بندر بوشهر دور افتاده است^۵ و از بندر بوشهر تا شیراز چهل و پنج فرسخ است.
 و اول کسی که از اهل بحرین به شرف اسلام رسید، چنانکه در گفتار اول این فادمنامه گفته شد جاردین عمرو عبد القیس نصرانی بحرینی بود و سالها اهالی بحرین از اطاعت فرمانروایان فارس بیرون شدند و در سال ۴۳۳، اتابک ابوبکر بن سعد، جزیره بحرین را تصاحب نمود پس تا اواخر دولت سلاطین مغول در اطاعت فرماندهان فارس برقرار بودند، پس در اطاعت والیان جزیره هرمز شدند و در عهد شاه عباس ماضی صفوی انارالله برهانه، خواجه معین‌الدین فالی، بحرین را در اطاعت الله‌ویردی خان حاکم فارس درآورد و تا اواخر دولت صفویه حکومت

۱. (کردیل) کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۱۴.

۲. (منگویه) کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۱۴.

۳. این مجمع‌الجزایر را (اول) یا بحرین و در قدیم (تیلوس) می‌خواندند. آثار شهرهای باستانی خلیج فارس، ص ۸۷۷ و ۸۹۱ تألیف احمد اقتداری و کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۴۴ تا ۳۴۷.

۴. (در دوره ساسانی این ناحیه را به چند ولایت یا حکومت‌نشین تقسیم کرده بودند که به نامهای (هگر) یا (هجر) و... خوانده می‌شد) آثار شهرهای باستانی خلیج فارس، ص ۸۸۷.

۵. فاصله لنگرگاه بحرین تا بوشهر ۳۶۱ کیلومتر است: آثار شهرهای باستانی خلیج فارس، ص ۸۷۷.

بحرین با شیخ جباره عرب لارستانی بود و چون فتنه افغان برپا گردید، شیخ جباره، خود را مالک بحرین پنداشت و در عهد سلطنت پادشاه قهار نادرشاه افشار، محمدتقی خان شیرازی، بحرین را تصرف نمود و تا اواخر دولت زندیه در تصرف شیخ نصرخان بوشهری بماند و در سال ۱۲۱۰، چهار هزار خانوار از طایفه بنی عتبه که اکنون آنها را «عتوب» می گویند از بر نجد عربستان وارد بحرین گردید و شیخ نصرخان با تفنگچی دشتستانی از بحرین به بوشهر آمد و شیخ احمد رئیس طایفه عتوب تمامی بحرین را تصاحب نمود و مادام زندگانی خود را ملک بحرین می دانست و بعد از وفات او خلف الصدقش شیخ عبدالله به جای پدر نشست و در سال ۱۲۶۰ واند شیخ محمد و شیخ علی، پسران شیخ خلیفه پسر شیخ سلمان پسر شیخ احمد عتوبی بر عم ماجد خود خروج کرده، بحرین را تصاحب نمودند.^۱

درازی جزیره بحرین، میانه شمال و جنوب از قریه «زلاق» تا قریه «بلده» ده فرسخ، پهنای آن از «فارسیه» تا «دمستان» سه فرسخ و نیم است. هوای آن جزیره بسیار گرم و تراست میوه های گرمسیری مانند نخل و نارنج و لیمو و ترنج و تمر هندی و انبه و سوز و بادام زنگی را به نیکوئی پروراند و بادام زنگی نام میوه ای است به اندازه شفتالو و مغزه هسته او را به غلط «چلغوزه» گویند برای آنکه چلغوزه را در کتاب طب حب الصنوبر نویسند و صنوبر درخت کاج را گویند. و آب های شیرین گوارا، از چشمه ها جاری است و مروارید بحرینی را از جایی از دریا درآورند که ۱۵ فرسخ از بحرین، دور است و آن جای را «خورفشت»^۲ گویند و علما و شعرا و زهاد و عباد، به اندازه ای از خاک پاک بحرین برخاسته است که این فارسنامه را گنجایش نباشد.

وقصبه بحرین منامه است. عرض آن از خط استوا ۲۶ درجه [] دقیقه و طول آن از گری نیچ رصدخانه انگلیس است ۵۰ درجه و [۴۰] دقیقه است^۳ و انحراف قبله آن از نقطه جنوب به جانب مغرب [] درجه و [] دقیقه است.

و جزیره بحرین مشتمل است بر ۳۱ ده آباد^۴:

بلاده: فرسخی میانه جنوب و مغرب «منامه» است.^۵

بلد: دو فرسخ میانه شمال و مغرب «منامه» است.

بوری: دو فرسخ و نیم میانه جنوب و مغرب «منامه» است.

توبلی: یک فرسخ و نیم جنوب و مغرب «منامه» است.

جد حفص: یک فرسخ و نیم مغربی «منامه» است.

جو: هفت فرسخ جنوب «منامه» است.

حیان: شش فرسخ جنوب «منامه» است.

دار کلیب: هفت فرسخ و نیم جنوبی «منامه» است.

۱. برای اطلاع بیشتر رجوع شود به آثار شهرهای باستانی سواحل و جزایر خلیج فارس، ص ۸۷۷ تا ۹۶۸ و مقاله بسیار فاضلانه استاد محیط طباطبائی تحت عنوان (سرزمین بحرین) در سمینار خلیج فارس.

۲. با واو معدوله - آثار شهرهای باستانی سواحل و جزایر خلیج فارس، ص ۸۷۷.

۳. رک: جام جم، ص ۵۹۳.

۴. رک: جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۴۸ و ۳۴۹: که از ۳۴ جزیره سخن گفته است.

۵. رجوع شود به کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۴۷ و ۳۴۹.

دراز: دوفرسخ ونیم جنوبی «منامه» است.
 دمستان: پنج فرسخ میانه جنوب و مغرب «منامه» است.
 رفاع الاول: سه فرسخ جنوبی «منامه» است.
 زلاق: هشت فرسخ جنوبی «منامه» است.
 ستره: یک فرسخ ونیم جنوب «منامه» است.
 مدد: شش فرسخ ونیم میانه جنوب و مغرب «منامه» است.
 سقیه: نیم فرسخ مغربی «منامه» است.
 شاخور: دو فرسخ میانه جنوب و مغرب «منامه» است.
 عالی: دو فرسخ میانه جنوب و مغرب «منامه» است.
 عسکر: چهار فرسخ میانه جنوب و مغرب «منامه» است.
 فارسیه: سه فرسخ جنوبی «منامه» است.
 کرانه: دو فرسخ ونیم مغرب «منامه» است.
 کرب: دو فرسخ ونیم مغربی «منامه» است.
 گرزکان: پنج فرسخ میانه جنوب و مغرب «منامه» است.
 ماحوز: فرسخی میانه جنوب و مغرب «منامه» است.
 محرق: فرسخی کمتر میانه شمال و مغرب «منامه» است.
 مرخ: سه فرسخ میانه جنوب و مغرب «منامه» است.
 مروزان: فرسخی در مغرب «منامه» است.
 مصلی: یک فرسخ ونیم میانه جنوب و مغرب «منامه» است.
 معامیر: دو فرسخ ونیم جنوبی «منامه» است.
 منامه: همان قصبه بحرین است.
 نویدرات: سه فرسخ ونیم جنوبی «منامه» است.
 همله: چهار فرسخ میانه جنوب و مغرب منامه است.

برازجان:

نام ناحیتی از دشتستان است. در ذیل دشتستان گفته شود.

[۱۳] - بلوک بشاگرد^۱

[بشاگرد دراصل بشکرد بود یعنی شکارگاه، برای بسیاری کوهستان و شکارکوهی آن]^۲
 نام محالی از گرمسیرات فارس، میانه جنوب و مشرق شیراز است، درازی آن از «بارز» تا «منوجان» نزدیک به ۳ فرسخ، پهنای آن از «منوجان» تا «کوه شهری» ۱ فرسخ. محدود است از جانب مشرق و شمال به گرمسیرات کرمان و بلوچستان و از سمت مغرب به بلوک رودان و احمدی و نواحی بندرعباس و از جنوب باز به بلوچستان.
 و این بلوک با این وسعت عرض و طول، آبادی آن بسیار کم است، برای آنکه تمامی

۱. در متن: (بشاگرد)

۲. مذکور در حاشیه کتاب.

این بلوک کوهستان بی‌آب است شکار آن بز و پازن و قوچ و میش کوهی و کبک و تیهو و مرغ کبک انجیر است، نخلستان و مرکبات فراوانی دارد و کشت و زراعتی چندان ندارند. و قصبه این بلوک بارز است. دوری آن از شیراز [از] ۱۳۰ فرسخ می‌گذرد، عرض آن از خط استوا، ۲۶ درجه، طول آن از [گری نیچ رصدخانه انگلیس] ۵۸/۵ درجه است و این بلوک مشتمل است بر ۵ ده‌آباد:

انگوران: نزدیک به ۲ فرسخ شمال «بارز» است.

بارز: همان قصبه بشاگرد است.

دلا میر: نزدیک به ۱۳ فرسخ شمال «بارز» است.

کوه شهری: نزدیک به ۲۷ فرسخ شمالی «بارز» است.

منوجان: در جانب شمال «بارز» به مسافت ۳ فرسخ است.

[۱۴] - بلوک بوانات

بوانات در اصل «بونات» است یعنی بهره‌ها، برای آنکه «بون» بهره و حصه باشد و «آت» نشانه جمع است. میانه شمال و مشرق شیراز و درازی آن از «بنگ» تا «جوب سفید» ۲۳ فرسخ، پهنای آن، در همه جا از فرسخی بیش نیست، محدود است از جانب مشرق به نواحی شهر بابک کرمان و بلوک هرات و مروست و از سمت شمال به کویر نواحی ابرقوه و یزد و از طرف مغرب به بلوک آباده‌طشک و سرچاهان و از جانب جنوب به نواحی قونقری از بلوکات سردسیر فارس است.

شکارش: گورخر و بز و پازن و آهو و قوچ و میش کوهی و کبک و تیهو، زراعت آن، گندم و جو و خشخاش و پنبه، آبش از چشمه و رودخانه است. بساتین این بلوک هم از درختان سردسیری است:

سراسر نـاف آهو، بید مشکش	چکان می‌برزمین، از تـاک خشکش
ز آب و سبزه، سنبـل رفته در تـاب	به بوی گل بنفشه جسته از خواب
هوا ساقی و خار و گل قدح نوش	چکاوک نغمه زن دیوار و در، گوش

کشمش و آلوی بخارائی و گردو و جوز قند شفتالو و گلایی آن را به هندوستان برند و قاشق بواناتی که از چوب گلایی و اسرود سازند، در کمال امتیاز و فراوانی است.

ضابط و حاکم این بلوک از سال ۱۲۰۰ واند آقا ابوعلی بواناتی بود و بعد از وفات او خلف‌الصدقش آقاباباخان بواناتی ضابط این بلوک گردید و سالها بر حکومت باقی بود و کمتری از اوقات که آقاباباخان معزول از ضابطی گشته، عمل او را به میرزا قاسم خان خلج قونقری میدادند و از سال ۱۲۷۰ واند حکومت و ضابطی آن از هردو خانواده بیرون رفته است.

قصبه این بلوک سوریان است. نزدیک به ۳۵ فرسخ از شیراز دور افتاده است و

- این باولك مشتمل است بر ۳۴ قریه آباد^۱ :
- بزم^۲ : ۳ فرسخ مشرقی «سوریان» است.
- بنگ^۳ : ۲۱ فرسخ میانه جنوب و مشرق «سوریان» است.
- چاهك^۴ : ۱۹ فرسخ میانه جنوب و مشرق «سوریان» است.
- جشنیان^۵ : ۲ فرسخ مغرب «سوریان» است.
- جوب سفید^۶ : ۳ فرسخ مغرب «سوریان» است.
- جیان^۷ : فرسخی مغرب «سوریان» است.
- چیر^۸ : ۴ فرسخ مشرقی «سوریان» است.
- خسروان^۹ : فرسخی مغرب «سوریان» است.
- ریزه كان^{۱۰} : ۴ فرسخ مغرب «سوریان» است.
- زیراب^{۱۱} : ۱۹ فرسخ میانه جنوب و مشرق «سوریان» است.
- سروستان^{۱۲} : ۳ فرسخ مشرق «سوریان» است.
- سوریان^{۱۳} : همان قصبه بوانات است.
- سونج^{۱۴} : ۳ فرسخ مشرقی «سوریان» است.
- شهیدان^{۱۵} : ۲ فرسخ ونیم مشرق «سوریان» است.
- طوطكان^{۱۶} : ۸ فرسخ میانه جنوب و مشرق «سوریان» است.
- فخرآباد^{۱۷} : فرسخی مشرق «سوریان» است.
- قاضی آباد^{۱۸} : ۲ فرسخ مشرق «سوریان» است.
- قدسگاه^{۱۹} : ۴ فرسخ مشرقی «سوریان» است.
- مرشدی^{۲۰} : ۴ فرسخ ونیم مشرقی «سوریان» است.
- مزیجان^{۲۱} : ۴ فرسخ میانه جنوب و مشرق «سوریان» است.
- منج^{۲۲} : ۴ فرسخ ونیم مشرق «سوریان» است.
- مهدی آباد^{۲۳} : نیم فرسخ مشرقی «سوریان» است.
- هراورجان^{۲۴} : ۱۳ فرسخ میانه جنوب و مشرق «سوریان» است.

-
۱. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۶۶: (دارای ۴۱ قریه است که ۳۵ ده آن در جلگه و سردسیر و ۶ قریه آن کوهستانی و سردسیر است).
 - ۲ تا ۶. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۶۶.
 ۷. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور: (ریزكان)، ج ۲، ص ۲۶۹.
 - ۸ تا ۱۰. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۶۹.
 ۱۱. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور: (شیدان).
 ۱۲. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور: (طوطك).
 - ۱۳ تا ۱۴. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۶۹.
 ۱۵. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور: (مزیجان)، ج ۲، ص ۲۶۹.
 - ۱۶ تا ۱۷. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۶۹.
 ۱۸. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور: (هراورجان)، ج ۲، ص ۲۶۹.

و آقامحمدحسن «مفتون»^۱ تخلص بواناتی در سال ۱۲۴۰ وفات یافت و این چند بیت از اوست:

گرم کنم گناه و نبخشد گناه من زاهد بگو که معنی آمرزگار چیست؟
لازم طبع سلیم است محبت چه کند زاهد شهر نباشد اگرش طبع سلیم
ماندیم در بدایت و دردا که راه عشق دارد بدایتی و ندارد نهایتی

[۱۵] - بلوک بیدشهر و جویم

«بید» در لغت موش و کرمکی که جامه پشمین را بخورد و درختی باشد معروف و «بیدشهر» معنی «شهر موش» یا شهر آن کرمک یا شهر آن درخت.

در قدیم بلوکی علیحده^۲ بود و اکنون با بلوک «جویم ابواحمد»^۳ یک بلوک شمرده اند، از گرمسیرات فارس است، نخلستان‌ها داشته و باغهای مرکبات و انار درجائی که آب جاری دارد، بود و اکنون جز چند درخت نخل کهنه باقی نمانده است و این دو بلوک در جانب میانه جنوب و مشرق شیراز است. درازی آن از قریه «چاه تیر» تا «کلات» ۱۳ فرسخ، پهنای آن از قصبه «جویم» تا قریه «سرگاه» ۱۰ فرسخ است.

شکارش کبک و تیهو و کبوتر و آهو و بز و پازن و قوچ و میش کوهی است، زراعت عمومی آن دو بلوک گندم و جو دیمی است و تنباکوی بلوک بیدشهر بیشترش از «گاوپناه» و تنباکوی بلوک جویم بیشترش از قنات و چشمه است و بلوک جویم مشرقی بلوک بیدشهر است و این دو بلوک محدود است از سمت مشرق و جنوب به نواحی لارستان و از جانب مغرب به بلوک خنج و از طرف شمال به بلوک جهرم و قصبه این دو بلوک «بیدشهر» و «جویم» است، در فصل بهار بروموش از لاله و سبزه تر، توگوئی که یا قوت رست از زبرجد. و در جویم عمارات ویرانه بسیاری است که دلالت بر آبادانی زیادی دارد و مردمان بزرگ از جویم ابواحمد برخاسته است.

در کتاب مزادات شیراز نوشته است: شیخ حیدر جویمی از ارباب صدق و اصحاب احوال بود، از قصبه جویم وارد شیراز گشته، علما و بزرگان را ملاقات نمود و در ظاهر و باطن ترقی کرده، صاحب مقامات گردید و بیشتر اوقات در قبرستان دارالسلام و باهلیه توقف می نمود، از او پرسیدند چرا در خانه و مدرسه و خانقاه منزلی ندارید، جواب گفت، مجاورت کسانی را دارم که چون وارد گردم آزاری بینم و چون برادران گذشته را فراموش کنم همه را به یاد آورم و چون بازگردم غیبتم نمایند و معیشت خود را از نوشتن کلام الله مجید می نمود، در

۱. صاحب (بیان محمود) نام او را میرزا محمدنبی ضبط کرده (دانشمندان و سخن‌سرایان، ج ۴، ص ۵۰۰).

۲. در متن: (علاحد).

۳. (جویم ابی احمد از جمله ایراهستان است اما با این کوره (اردشیرخوره) رود و حومه است از آن نواحی و گرمسیر است و آب کاریز و چاه باشد و از آنجا خرما و کرباس و غله خیزد و قلعه است آنجا قلعه (سمیران) گویند و جامع و منبر هست آنجا و مردم آن جمله ایراهستان سلاح ور باشند و پیاده رو و دزد و راهزن!!) فارسنامه ابن بلخی، ص

سال ۶۰۰ واند^۱ در شیراز وفات یافت.

و دیگری از علمای قدیم جویم ابواحمد است: شیخ یوسف جویمی^۲: در کتاب مزارات شیراز نوشته است: شیخ معزی‌الیه از بزرگان اهل حال بود و جماعتی از راستگویان شیراز کرامات و خارق عادات از او نقل می‌نمایند و مدت عمر خود، تکلم به کلامی که برخلاف شرع انور باشد نفرمود و در سال ۷۸۰ واند در شیراز وفات یافت و در کوچه سختویه در بقعه‌ای که خود تعمیر فرموده بود، مدفون گردید.^۳

و از قصبه جویم تا شهر شیراز ۴ فرسخ است و از قصبه بیدشهر تا شیراز ۵ فرسخ است و در زمان قدیم حاکم بلوک جویم را آقایان جویمی می‌گفتند و اکنون از آنها خبری نیست و حکومت این دو بلوک از سال ۱۲۰۰ واند [با] کریم‌خان بیدشهری بود و در سال ۱۲۵۶ وفات یافت و خلف‌الصدقش: اسماعیل‌خان بیدشهری به جای پدر مدتی به ضابطی برقرار بود و خلف‌الصدقش لطف‌علی‌خان بیدشهری گاهی به کلانتری و گاهی به فراغت بال گذرانیده است.

و از اعیان بلوک بیدشهر است: آقا باقرمارمهی: در حدود سال ۱۲۶۰ واند به ضابطی این دو بلوک سرافراز بود، پس به کلانتری برقرار گردید و اخلاف صدقش به احترام گذرانی دارند و این بلوک مشتمل است بر ۴ قریه آباد:

- احمد محمود: ۴ فرسخ شمالی «بیدشهر» است.
- بلغان: ۵ فرسخ میانه شمال و مغرب «بیدشهر» است.
- بهرود: ۶ فرسخ میانه و شمال و مشرق «بیدشهر» است.
- بیدشهر: همان قصبه این دو بلوک است.
- چاه‌تیر: ۱۴ فرسخ میانه شمال و مشرق «بیدشهر» است.
- جغان: ۴ فرسخ شمال «بیدشهر» است.
- جویم: ۶ فرسخ میانه شمال و مشرق «بیدشهر» است.
- ده‌پیش: ۳ فرسخ میانه شمال و مشرق «بیدشهر» است.
- ده‌دنبه: ۵ فرسخ میانه شمال و مشرق «بیدشهر» است.
- ده‌فیش: همان «ده‌پیش» است.
- رزک: ۱۲ فرسخ میانه شمال و مشرق «بیدشهر» است.
- سرگاه: ۸ فرسخ میانه شمال و مغرب «بیدشهر» است.
- سیاه‌منصور: ۷ فرسخ میانه شمال و مغرب «بیدشهر» است.
- شمس‌آباد: ۵ فرسخ شمالی «بیدشهر» است.
- قلعه‌گلی: ۶ فرسخ میانه شمال و مغرب «بیدشهر» است.
- کاربان: ۶ فرسخ و نیم میانه شمال و مغرب «بیدشهر» است.
- کلات: ۲ فرسخ جنوبی «بیدشهر» است.

۱. در مزارات شیراز، (۶۰۶) ص ۵۳ و ۵۴ و رکع هزارمزار به تصحیح دکتر نورانی وصال ص ۱۴۶.

۲. رک: مزارات شیراز، ص ۶۲، هزارمزار، ص ۱۷۱.

۳. در متن: (کردند).

- کلار: ۱ فرسخ و نیم جنوب «بیدشهر» است.
 کلون: ۱ فرسخ میانه شمال و مشرق «بیدشهر» است.
 کورده: نیم فرسخ جنوب «بیدشهر» است.
 مارمه: ۳ فرسخ میانه شمال و مشرق «بیدشهر» است.
 هرم: ۷ فرسخ میانه شمال و مغرب «بیدشهر» است.
 هود: ۱ فرسخ مغرب «بیدشهر» است.
 هیوم: ۲ فرسخ میانه شمال و مشرق بیدشهر است.

[۱۶] - بلوك بیضا

میانه شمال و مغرب شیراز است. درازی آن از «بورنجان» تا «کوشک» ۸ فرسخ، پهنای آن از قریه «چنچکلو» تا قریه «تنگ خیاره» از سه فرسخ بیشتر، محدود است از جانب مشرق به بلوك راسجرد و از سمت شمال باز به راسجرد و کام فیروز و از جانب مغرب به اردکان^۱ و از طرف جنوب به حومه شیراز و این بلوك را برای این بیضا گویند که لشکر عرب چون سپاه عجم را شکست داد بر کوهی که مشرف به این بلوك بود برفتند و قلعه و دهات آن را سفید بدیدند برای آنکه خاک این صحرا مایل به سفیدی است^۲، آنرا بیضا گفتند و تا کنون به این نام باقی است.

از بلوكات سردسیر فارس است. هوای آن از سردی مایل به اعتدال است، شکار آن بز و پازن و قوچ و میش کوهی، کبک و تیهو و در زمستان مرغابی است و عموم کشت آن گندم و جو و شلتوک و پنبه و کنجد و کرچک، در بعضی از دهات آن، زراعت خشخاش دارند، آبش از چشمه و بعضی از قنات و در جانب جنوب و مشرق این بلوك، مرغزاری است^۳ مشهور به «قرق بیضا» به مسافت سه فرسخ درازا و نزدیک به فرسخی پهنای چراگاه شش ماه از سال اسبهای دیوانی و توپخانه شیراز است، چمن و مرغ آن از زانو بگذرد و در بعضی نوشته ها گفته اند نام قدیمی این بلوك «نسایک» بود و نام قصبه آن شهر، «ملیون» که اکنون جای آن شهر را جز اهل بیضا ندانند و در آن جای آجر پاره ها^۴ که نشان آبادی و عمارات عالییه بود فراوان ریخته است و تا کنون در بعضی از جایهای آن آثار باروی آن شهر باقی است و داخل این شهر خراب را زراعت کنند و قریه ای که پهلوی این شهر است «ملیان» گویند و قصبه حالیه این بلوك تل بیضا^۵ است به مسافت شش فرسخ از شیراز دور افتاده است. و از نواحی بیضا، علما و مشایخ برخاسته است مانند:

۱. در متن: (ارده کان).
۲. (تربت سفید دارد بدان سبب بیضا خوانند، گشتاسف بن لهراسب کیانی ساخت.) نزهة القلوب، ص ۱۲۲ و فارسنامه این بلخی، ص ۱۲۸.
۳. (مرغزار شیدان) و (مرغزار بیضا) نزهة القلوب، ص ۱۳۵.
۴. در متن: (پارها).
۵. رک: آثار العجم، ص ۳۳۶ و رک: فرهنگ جغرافیائی، ج ۷.

سیبویه^۱: استاد علمای علم نحو و لغت عرب، در کتاب ابن خلکان نوشته است: کسی مانند سیبویه کتابی در علم نحو، ننوشته است و تمام کتابهای علمای نحو، عیال کتاب اویند، قصه مباحثه سیبویه و کسائی نحوی در مجلس محمد امین پسر هارون الرشید خلیفه عباسی در مسئله زبوریه در کتابهای نحو و تواریخ، مشهور است و کنیه سیبویه، ابویشر است و نامش عمرو بن عثمان بن قنبر و سیبویه به معنی سیب کوچک است که در اصل «سیبو» بود و «یه» را براو افزودند و در فارس در آخر هر کلمه که واو ساکن باشد لفظ «یه» را بیفزایند چنانکه بندر «عسلو» را «عسلویه» و «حسنو» را «حسنویه» گویند در کتاب مزادات شیراز نوشته است: قبرش در قبرستان باهلیه شیراز است.

و مانند **ابومغیث حسین بن منصور حلاج بیضاوی^۲:** در کتاب ابن خلکان نوشته است: حسین بن منصور حلاج از اهل بیضای فارس است، در عراق عرب نشوونما کرده، بزرگان راملقات نموده، منشأ امور غریبه گردید و مسلمانان در سر او متحیرند، بعضی او را تکفیر کرده، مرتدش دانند و جماعتی او را بزرگ دانسته، از موحدین حقش شمارند و ابوحامد غزالی در کتاب مشکوٰۃ الانوار، فصل طویلی در حال او نوشته والفاظی را که او گفته و گوش مسلمانان از شنیدن آن انکار داشته، تأویل نموده، اعتذار فرموده است و به وجوه حسنه پرداخته است، در اول حال اظهار زهد و کرامت می نمود و میوه های زمستانه را در تابستان و میوه های تابستانه را در زمستان به مردم می داد و دودست را در هوا برده، پراز دراهم شده، بر هر درهمی «قل هو الله» نوشته اظهار می نمود و مردمان را خبر از آنچه در خانه^۳ خود خوردند و کردند می داد او مافی الضمائر مردم را می گفت و خلقی بسیار براو مفتون شدند و اختلاف در او مانند اختلاف در حضرت مسیح (ع) در میانه مردم پدید آمد و بسیاری از فقها، فتوی قتل او را نوشتند و در وقت فتوی به فقها می گفت خون مرا مباح بدانید که اعتقادم جز اعتقاد مسلمانان نیست، کسی گوش به سخنانش نکرده، صورت فتوی را به مقتدر خلیفه عباسی رسانیدند در جواب نوشت آنچه را فقها، فتوی داده اند معمول دارید، پس او را هزار تازیانه زدند، پس چهار دست و پای او را بریده، جسدش را بسوختند و خاکسترش را در دجله بغداد بریختند و سرش را بر جسر گذاشتند و این جمله در سال ۳۰۴ از هجرت اتفاق افتاد.

و نیز در کتاب ابن خلکان نوشته است او را برای آن حلاج گفتند که روزی بر دکان حلاجی نشست و دکان دار را فرمانی بداد و دکاندار متعذر^۴ به شغل خود گردید حسین بن منصور به او گفت تا به فرمان من میروی و باز می گردی شغل خود را به من ده که از حلاجی طلاعی دارم و دکان دار از پی کار او برفت و چون بازگشت تمام پنبه های^۵ دکان خود را

۱. درباره زندگی و آثار او مراجعه شود به کتاب (۲۵ مقاله تحقیقی فارسی درباره سیبویه) به اهتمام استاد محترم دکتر محمد حسین اسکندری استاد دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شیراز، انتشارات دانشگاه شیراز، ۱۳۵۴.
۲. آثار العجم، ص ۳۳۷ درباره حلاج رجوع شود به قوس زندگی منصور حلاج از لوئی ماسینیون ترجمه دکتر روان فرهادی، حلاج، علی میرفطروس، بلوغ دروغ، مهدی چهل تنی.

۳. در متن: (خوانه).

۴. در متن: (مصدّر).

۵. در متن: (پنبه های).

وازده و حلیج گشته دید و از آن روز او را حلاج گفتند و این بیت [ها] از حلاج نقل شده است:

والله ما طلعت شمس ولا غربت الا و ذكرك مقرون بانفاسی
ولا جلست الی قوم احد ثم الا وانت حدیث بین جلاس
ولا همت بشرب الماء من عطش الا رأیت خیالا منك فی الكاس^۱

و از علمائی که از بلوک بیضا برخاسته‌اند: قاضی قضاات امام‌الدین ابوالقاسم قاضی عمر بن علی بیضاوی است. سالها، قاضی قضاة مملکت فارس بود و در سال ۹۷۳ وفات یافت. و خلف الصدقش قاضی ناصرالدین ابوسعید عبدالله بن عمر بن علی مشهور به قاضی بیضاوی^۲ است. زمانش قبل از قاضی عضدالدین ایجی است. به صحبت حضرت محقق طوسی خواجه نصیر (علیه‌الرحمه) رسیده و بعد از پدر خود برای تحصیل منصب قاضی قضاتی، از شیراز به شهر تبریز برفت و از خدمت پادشاه ارغون‌خان چنگیزی مطالبه مقصود نموده، حاصلی ندید، پس متمسک به خواجه محمدنام که حضرت شاه را به او ارادتی بود گردید و چون پادشاه به خانقاه خواجه درآمد خواجه به پادشاه بگفت که مرد عالم فارسی قطعه‌ای از زمین دوزخ را از حضرت شاه التماس می‌نماید ارغون‌خان پرسید مقصود چیست، خواجه عرض نمود که قاضی ناصرالدین تقاضای قضاوت فارس را دارد پادشاه فرمود ارزانی داشتیم و چون قاضی ناصرالدین این ماجری را شنید انتباهی حاصل نمود و از مطلب خود در گذشت، پس مدتی به طریق اصحاب ارادت، صحبت خواجه محمد را دریافت، پس شروع در نوشتن تفسیری که اکنون به تفسیر قاضی بیضاوی مشهور است نمود و این تفسیر را از تفسیر کشاف علامه زمخشری اخذ فرموده، در هر جا خللی یافت، اصلاح نمود و هر جا طنابی دید، ایجاز نمود و صاحب کشاف در ذیل آیه شریفه: «ووجدك عائلاً فاغنی»^۳ در سوره الضحی نوشته است: به سال التجاره او الغنائم و قاضی در کتاب خود لفظ «غنائم» را انداخته است برای آنکه این سوره مکی است و قبل از وصول غنائم است و از مؤلفات قاضی ناصرالدین کتاب تاریخ «نظام النوادیخ» است و در علوم عقلیه کتاب «طوالع» در علم کلام است و «شرح کافیه» [در] نحو و «مصباح» و «منهاج» و در سال ۹۹۵ در دارالسلطنه تبریز وفات یافت و در قبرستان «چرنداب» مدفون گردید.

وضابطی این بلوک از قدیم با سلسله میرزا ابراهیم کلانتر شیراز که شرح حال آنها در ذیل محله سر باغ شیراز گذشت بوده و هست چنانکه در این سالها با میرزا محمد حسین خان نواده میرزا ابراهیم است.

و این بلوک مشتمل است بر ۵۵ ده آباد:

۱. به خدا سوگند که خورشید ندید و غروب نکرد مگر آنکه یاد تو همدم من بود و به گفتگو نشستیم در میان گروهی مگر آنکه ذکر تو نقل مجلسیان بود و به نوشیدن آب از تشنگی نپرداختم مگر آنکه عکس روی ترا در جام دیدم.

۲. رک: آثار المعجم، ص ۳۳۸.

۳. آیه ۸ سوره الضحی.

۴. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۴، نام ۶۸ ده از توابع بیضا آمده است.

ابراهیم آباد: فرسخی شمالی «تل بیضا» است.
 اسماعیل آباد: یک فرسخ و نیم میانه شمال و مغرب «تل بیضا» است.
 ایاسجان^۱: ۳ فرسخ میانه شمال و مغرب «تل بیضا» است.
 بابلبام: نیم فرسخ میانه شمال و مغرب «تل بیضا» است.
 بانش: ۳ فرسخ شمالی «تل بیضا» است.
 برکه: فرسخی میانه جنوب و مشرق «تل بیضا» است.
 بسارجان: فرسخی میانه جنوب و مشرق «تل بیضا» است.
 پشت باغ: فرسخی بیشتر میانه شمال و مغرب «تل بیضا» است.
 بشکان: ۲ فرسخ میانه شمال و مشرق «تل بیضا» است.
 پلک: ۲ فرسخ بیشتر شمالی «تل بیضا» است.
 بهمنی^۲: ۲ فرسخ و نیم میانه شمال و مشرق «تل بیضا» است.
 تخته سنگ^۳: ۳ فرسخ بیشتر شمالی «تل بیضا» است.
 تل بیضا: همان قصبه بلوک بیضا است.
 تنگ خیاره: یک فرسخ و نیم میانه جنوب و مشرق «تل بیضا» است.
 جاری آباد: ۲ فرسخ و نیم میانه جنوب و مشرق «تل بیضا» است.
 جعفرآباد: ۲ فرسخ میانه شمال و مشرق «تل بیضا» است.
 چنچکلو: ۳ فرسخ و نیم شمالی «تل بیضا» است و «چنچکلو» نام طایفه‌ای از ایل ذوالقدر است که بزرگ آنها در سال ۹۲۹ والی مملکت فارس بود و بعضی از این طایفه در این جای توقف کرده، یا آباد نموده بعد از آن این قریه را چنچکلو گفتند.
 جیان: ۲ فرسخ و نیم میانه شمال و مغرب «تل بیضا» است.
 حاجی آباد: یک فرسخ و نیم میانه شمال و مشرق «تل بیضا» است.
 حسین آباد: مغرب «تل بیضا» است به مسافت کمی.
 خفریان: فرسخی شمالی «تل بیضا» است و قبر عارف محقق حسین بن احمد بیضاوی که از بزرگان مشایخ است در اینجا است. پادشاه زمان امیر عضدالدوله دیلمی او را گرامی میداشت و اغلب به خدمتش میرسید و طلب و عطا و نصیحت از او می‌فرمود.
 خیرآباد: فرسخی میانه شمال و مشرق «تل بیضا» است.
 دشمن زیاری: ۲ فرسخ و نیم میانه شمال و مغرب «تل بیضا» است.
 دنجان^۴: نیم فرسخ مشرقی «تل بیضا» است.
 ریجان^۵: یک فرسخ و نیم میانه شمال و مغرب «تل بیضا» است.
 زیادآباد: فرسخی شمالی «تل بیضا» است در سال ۳۹ هجری در زمان خلافت حضرت

۱. (ایاسجان) کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۴.

۲. (بهمنی) کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۴.

۳. (تخت سنگ) کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۴.

۴. ر.ک: آثار المعجم، ص ۳۳۶.

۵. (ریجان) کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۴.

امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب (ع) زیاده بن ابیه پدر عبیدالله ابن زیاد، این قلعه را به نام خود بساخت.
 مقوان: ۲ فرسخ ونیم شمالی «تل بیضا» ست.
 سوه سوه^۱: ۳ فرسخ میانه شمال و مغرب «تل بیضا» است.
 مسنیان^۲: ۱ یک فرسخ شمالی «تل بیضا» ست.
 شاه قطب الدین: به مسافت کمی جنوبی «تل بیضا» ست و مدفن یکی از مشایخ طریقت است.

شمس آباد^۳: ۱ نیم فرسخ شمالی «تل بیضا» ست.
 صادق آباد: یک فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق «تل بیضا» ست.
 علی آباد شیخ: دو فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق «تل بیضا» ست.
 علی آباد قرق: ۳ فرسخ میانه جنوب و مشرق «تل بیضا» ست.
 فخرآباد: فرسخی شمالی «تل بیضا» ست.
 قصر ملا: فرسخی بیشتر شمالی «تل بیضا» ست.
 قلعه نو: نیم فرسخ مشرق «تل بیضا» ست.
 قواله^۴: ۲ فرسخ ونیم بیشتر شمالی «تل بیضا» ست.
 قوامچه: فرسخی کمتر مشرقی «تل بیضا» ست.
 کره دان: یک فرسخ ونیم شمال «تل بیضا» ست.
 گزک: ۲ فرسخ میانه شمال و مشرق «تل بیضا» ست.
 کمال آباد: فرسخی کمتر جنوبی «تل بیضا» ست.
 کوشک: ۳ فرسخ کمتر میانه جنوب و مشرق «تل بیضا» ست.
 مبارکه: به مسافت کمی مغربی «تل بیضا» ست.
 محمدآباد: ۲ فرسخ شمالی «تل بیضا» ست.
 مرجانک: فرسخی شمال «تل بیضا» ست.
 مقصودآباد: به مسافت کمی مشرق «تل بیضا» ست.
 ملوسجان: دو فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق «تل بیضا» ست.
 ملیان^۵: به مسافت کمی میانه شمال و مشرق «تل بیضا» ست در قدیم شهری بود و اکنون آثار خرابی آن باقی است.

مؤمن آباد: فرسخی میانه شمال و مشرق «تل بیضا» ست.
 هرابال: فرسخی بیشتر شمالی و مغرب «تل بیضا» ست.
 هزار: ۲ فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق «تل بیضا» ست.

۱. (سوه) کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۴.
 ۲. (سیسنیان) کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۴.
 ۳. (شمس آباد قرق) کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۴.
 ۴. (قواله) کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۴.
 ۵. با آنکه در متن فارسنامه به فتح اول ضبط شده است، در آثار العجم، حاشیه ص ۳۳۶، به کسر اول آمده است، و درباره آن نوشته شده: به مسافتی دور از تل بیضا است.

هفتخوان: ۲ فرسخ شمالی «تل بیضا»ست.
هفتنجان: ۲ فرسخ ونیم شمالی «تل بیضا»ست.
یحیی آباد: ۲ فرسخ میانه شمال و مشرق «تل بیضا»ست.
تنگستان: ناحیه‌ای از دشتستان است که بیان آن بیاید.

تمیمی

نام طایفه‌ای از عرب است که مسکن آنها بلوک مالکی است و در عنوان «میم» و «الف» نگاشته گردد.

توج^۲

نام شهری است در فارس میانه بلوک کازرون و شولستان ممسنی و بلوک خشت و در کتابهای لغت و تاریخ نوشته است: توج: به فتح تاء و تشدید واو و فتحه، شهری است در فارس، نزدیک کازرون چون در گودی واقع شده، هوای بسیار گرمی دارد، نخلستان بسیار دارد، خانه‌های آن از خشت خام است و دوری آن از شیراز ۳۲ فرسخ است و این شهر را توز به تشدید و فتح واو و توز به ضم تاء و سکون واو نیز گفته‌اند و جامه لطیف خوشرنگ ریسمانی را در این شهر می‌بافند و آنرا «توزی» گویند چنانکه حکیم انوری فرموده است:

روز و شب کردی حدود دشت گشت	در بلاد ری یکی دیوانه بود
گاه قرب و بعد این زرینه طشت	گفتی ای آنان که تان آماده است
توزی [و] کتان به گرما هفت و هشت	قائم و سنجاب در سرما، سه چار
گرچه ما را بی‌نوائی شد، چه گشت	گر شما را بانوائی بدچاه شد
از شما بگذشت و از ما هم گذشت	راحت هستی و رنج نیستی

و جنگهایی که در صدر دولت اسلام در این شهر اتفاق افتاد، در گفتار اول این فارسنامه نگاشته گردید و اکنون از این شهر اسمی و رسمی باقی نمانده است.

جانکی

در نواحی کوه گیلویه نوشته گردد.

[۱۷] - بلوک جره^۲

«جره» در اصل «گره» بود چنانکه گفته‌اند:

۱. (هفتیجان) کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۵.
۲. رک: حدود العالم، ص ۴۴. در فارسنامه این بلخی، ص ۱۱۴، آمده است: این توج از کوره اردشیرخوره است (به قدیم شهرکی بزرگ بودست مقام عرب را شاید کی گرمسیر عظیم است و در بیابان افتاده است و اکنون خود خراب است...). ص ۱۳۵ و رک: ص ۱۶۳، و نزهة القلوب، ص ۲۲۵ و ۱۱۶، و رک: المسالك و الممالك، ص ۴۵۴، و آثار شهرهای باستانی سواحل و جزایر خلیج فارس، ص ۹۱ پیوست.
۳. رک: فارسنامه این بلخی، ص ۱۴۲ و ۱۱۵: (جره) به پارسی (گره) گویند شهرکی کوچک است و هوای آن گرمسیر است، آب آن از رود است که خود رود گره گویند و منبع این رود از (ناصرم) است و از این شهر جزر ز خراجی و خرما و غله هیچ نخیزد و مردم آنجا بیشتر سلاح ور باشند و جامع و منبر دارد و (مورجره) هم از اعمال آن است. و در نزهة القلوب، ص ۱۴۷، آمده است: (در زیر شیراز است و بندامیر که از عمارات عالیه جهان است در بالای شیراز).

برواز خطه شیراز و گشایش مطلب زآنکه از زیرگره دارد و از بالابند^۱

مراد از «گره زیر» جره است که در جانب شیب شیراز است و مراد از «بندبالا» بندامیر است که بر رودخانه کربال بسته است و این بلوک از گرمسیرات فارس، میانه جنوب و مغرب شیراز است. درازی آن از قریه «شیب تنگ» تا «رباطک»، ۷ فرسخ، پهنای آن از «سریزه گان» تا «سرمشهد» نزدیک به ۶ فرسخ. محدود است از جانب مشرق به بلوک کوه مره و از سمت شمال به فامور و نواحی کازرون و از مغرب باز به نواحی کازرون و از جنوب به فراشبند.

شکار آن بلوک، بز و پازن و قوچ و میش کوهی و کبک و تیهو و دراج و کبوتر و باقری قره و در زمستان هوبره است و خوک در این بلوک فراوان بود، هوایش نخل و نارنج و سایر مرکبات را نیکو پروراند محصولش گندم و جو و پنبه و کنجد و شلتوک است و آبش از رودخانه جره و چشمه است و ضابطی این بلوک سالهاست با خوانین قشقائی است و قصبه این بلوک «اشفایقان» است. نزدیک به ۱۴ فرسخ از شیراز دور است و خانه های آن از خشت و گل است و این بلوک مشتمل است بر ۴۳ قریه آباد^۲:

اشفایقان: همان قصبه جره است.

املاک: ۲ فرسخ شمالی «اشفایقان» است.

باغ دشت: به مسافت کمی جنوبی «اشفایقان» است و مزرعه نصیرآباد حریم باغ دشت از موقوفات مدرسه منصوریه شیراز است.

بالاده: ۲ فرسخ میانه شمال و مغرب «اشفایقان» است.

بلبلک: ۳ فرسخ میانه شمال و مغرب «اشفایقان» است.

تل گاو: فرسخی میانه شمال و مغرب «اشفایقان» است.

جتون: ۲ فرسخ ونیم میانه شمال و مغرب «اشفایقان» است.

جعلقان^۳: یک فرسخ ونیم میانه شمال و مغرب «اشفایقان» است.

حسن آباد: پهلوی جعلقان است در جانب مغرب.

حسین آباد: ۳ فرسخ میانه جنوب و مغرب «اشفایقان» است.

خرو زاء: فرسخی بیشتر میانه شمال و مغرب «اشفایقان» است.

داین سفلی: ۳ فرسخ ونیم میانه شمال و مغرب «اشفایقان» است.

داین علیا^۴: ۳ فرسخ میانه شمال و مغرب «اشفایقان» است.

ده نو: فرسخی بیشتر شمال «اشفایقان» است.

رباطک: ۴ فرسخ میانه شمال و مغرب «اشفایقان» است.

۱. رک: نزهة القلوب، ص ۱۲۷.

۲. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۲۳ - از ۳۹ ده نام برده شده است.

۳. (جوالیقان). همانجا

۴. (خرم زار)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۲۳.

۵. (دادین)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۲۳.

زرین کوه^۱: یک فرسخ ونیم میانه شمال و مغرب «اشفایقان» است.
 سبیس^۲: یک فرسخ ونیم میانه شمال و مغرب «اشفایقان» است.
 سریزغان^۳: فرسخ ونیم، میانه شمال و مغرب «اشفایقان» است.
 سرمشهد^۴: فرسخ مغربی «اشفایقان» است.
 شیب تنگ^۵: ۲ فرسخ میانه شمال جنوب و مشرق [!؟]^۶ «اشفایقان» است.
 قصر علی: فرسخی میانه شمال و مغرب «اشفایقان» است.
 کوری: فرسخی میانه جنوب و مشرق «اشفایقان» است.
 میده کان: فرسخی شمال «اشفایقان» است.
 نرگسی: فرسخی بیشتر میانه جنوب و مشرق «اشفایقان» است.
 بلوک جور: بلوک فیروزآباد است که بیاید.
 بلوک جویم: در قدیم آنرا جویم ابواحمد می گفتند در ذیل بلوک بیدشهر گذشت و نام دهی از حومه شیراز نیز باشد.

[۱۸] - بلوک جهرم^۷

از گرمسیرات فارس است، میانه جنوب و مشرق شیراز، درازی آن از کوشک سعادت آباد، تا «سیستان سفلی»، ۱۲ فرسخ، پهنای آن از سه فرسخ بیشتر نباشد. محدود است از جانب مشرق به بلوک داراب و از شمال به فسا و خفر و از جانب مغرب به صیمکان و قیر و کارزین و از جانب جنوب به بلوک بیدشهر.

شکارش، بز و پازن و قوچ و میش کوهی و آهو و کبک و تیهو و دراج و کبوتر و زراعتش گندم و جو دیمی و فاریابی و خشخاش و پنبه و کنجد و تنباکو. آب این بلوک از چشمه و قنات است، هوای آن از گرمی مایل به اعتدال است، انواع میوه های سردسیری و گرمسیری در بساتین آن فراوان، نخل این بلوک از عموم نخلهای گرمسیرات فارس و بصره و

۱. (زرین کوه)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۲۳.

۲. (سبیس)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۲۳.

۳. (سریزجان)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۲۳.

۴. چنین است در متن.

۵. این نام در متن پهلوی کارنامه اردشیر بابکان، ص ۶۳، به صورت: (زرهم) آمده است. از انتشارات دانشگاه تهران، بهرام فره وشی. در حدود العالم، ص ۱۳۵، آمده است که: (شهری است خرم و از وی زیلو و مصلی نماز نیکو خیزد). در فارسنامه ابن بلخی، ص ۱۳۱، گفته شده است که: (جهرم شهرکی است نه بزرگ و نه کوچک و غله بوم است و پنبه بسیار خیزد و برد و کرباس آرند از آنجا و زیلوها و جهرمی بافند و هوا آنجا گرمسیر است و آب روان و کاریز دارد و قلعه ای است آنجا (خرشه) گویند و استوار است). در شاهنامه فردوسی نیز مکررا از این شهر نام برده شده است. رک: ج ۶، ص ۳۹۲، بیت ۱۹۱، و ج ۷، ص ۱۴۶ تا ۱۴۹ و ۱۶۹، چاپ مسکو. در نزهة القلوب، ص ۱۲۵، آمده است: (جهرم شهری وسط است، بهمن بن اسفندیار ساخت و مواضع بسیار از توابع آنجا است هوای گرم دارد و در آن ولایت غله و سیوه و پنبه بود و آب روان و کاریز دارد و در آن حدود قلعه محکم (خورسه) خوانند). حصیر جهرم را به عربی (جهرمیه) گویند، آثار المعجم، ص ۱۰۴. مرحوم کسروی معنی کلمه جهرم را (جایگاه و مکان گرم) گرفته است. (نام شهرها و دیه های ایران، ج ۱). و رک: (شهرستان جهرم)، جلال طوفان، آذر ۱۳۵۱ - شیراز.

بغداد و حجاز و مسقط و بحرین، تنومندتر و بارآورتر است، شاید خرمای یک درخت نخل قصبه جهرم به صد و هشتاد من به وزن یک من ۷۲۰ مثقال شود و عموم نخلهای بلده جهرم «شاهانی» است که لطافت و شیرینی آن بهتر از همه خرماهای روی زمین باشد، شیرینی آن از سنخ شیرینی شکر و قند است نه چون شیرینی عسل و دوشاب انگوری و این خرما چنان روشن است که هسته آن از میانش نمایان است و در باغهای جهرم به جای درخت چنار و سفیددار، درخت شاه‌گز نشانند که چون درخت سفیددار دراز و مانند درخت چنار تنومند و چوبش جوهردار باشد.

و قصبه این بلوک را نیز جهرم گویند به مسافت سی فرسخ از شیراز دور افتاده، عرض آن از خط استوا ۲۸ درجه و ۳۲ دقیقه، طول آن از گری نیچ رصدخانه انگلستان ۵۳ درجه و ۳۴ دقیقه است و انحراف قبله مسلمانی آن از نقطه جنوب به جانب مغرب [] درجه و [] دقیقه است. شماره خانه‌های بلده جهرم ۴۱۸۰ درب خانه است از خشت خام و چوب. هوای این بلده سالم و سازگار و در میان هر خانه از یک درخت نخل تا بیست و در میانه گذرهای محلات آن باغچه‌های نخلی است از چهل درخت تا دویست درخت نخل و در میانه نخلها، زراعت کنند و گویا بلده جهرم باغی است پر از درخت نخل یا نخلستانی است پر از خانه و در بلده جهرم آب جاری نباشد و گذران مردم و نخلستان بلده، از آب چاه شیرین گواراست که در هر خانه چاهی و در هر باغچه گاوچاهی است.

و محلات بلده جهرم^۱ بر این وجه است: محله اسفریز^۲، دشت آب، سنان، صحرا، گازران کلوان در سال ۱۲۵۰ و افند حاجی محمد حسن خان حاکم جهرم از چینه گل حصاری گرداگرد این شش محله کشید و چندین برج و دروازه بر آن گذاشت و ۴ محله دیگر جهرم که همه را محله نوشتان گویند خارج نموده، بی حصار گذاشت و چهار محله نوشتان بر این وجه است: محله جبه زره، محله علی پهلوان، محله کوشکک، محله مصلی:

شاعر دانشور، حکیم قآنی قصیده تاریخیه برای این حصار فرموده است^۳:

در دورداری زمین، در عهد خاقان زمان
کشورگشای راستین، کیهان خدای راستان
غازی محمد شاه یل، عین دول عون ملل
غیث و عطا، غوث امل، ماه زمین، شاه زمان
خان جهان حاجی حسن، صدر زمین، بدر زمن
بختش جوان، رایش کهن عزمش سبک حزمش گران
در جهرم از رای رزین افکند حصنی بس حصین
با رفعتش گردون زمین، در ساحتش گیتی نهان

۱. در باره محلات جهرم رجوع شود به کتاب (شهرستان جهرم، ص ۲۰). در کتاب شهرستان جهرم، ص ۲۳، از ۱۱ محله برای جهرم نام برده شده است.

۲. Asferiz

۳. رک: دیوان قآنی، ص ۶۶، چاپ امیرکبیر.

حصنی که گیتی^۱ یکسره، هستش نهان در چنبره
 چون نقطه‌ای در دایره، در چنبرش هفت آسمان
 هم کرد در جهرم بنا نیکو رباطی دلگشا
 صحنش همه شادی‌فزا، خاکش همه عنبرفشان
 ز آن رو پس از اتمام او فرمود «گلشن» نام او
 کز خاک عنبر فام او، آید شمیم گلستان
 هم درکنار راغها، افکند بنیان باغها
 کز شرم هریک داغها، دارد به دل باغ جان
 از آن بساتین سربه‌سر دانی کدامین خوبتر
 «گلشن» که در مد نظر آید به از مدهامتان^۲
 جهرم بهشتی شد نکو از بهر نیل آرزو
 اهل امانی سوی او، پویان ز هر سو شادمان
 هم چون به دشت از دیرگه بد سست بنیادی تبه
 تا خلق را در نیم ره در هر زمان بخشد امان
 فرمود بر جایش بنا، فرخ رباطی دلگشا
 کز کید دزدان دغا باشد پناه کاروان
 نامش چو ز اول بد محک آن نام را نمود حک
 اینک به نام مشترک خوانند او را رهروان
 هم بر که‌ای افکند بن، کش وصف ناید در سخن
 تا هست کیهان کهن، مانا کزو ماند نشان
 عشر بخوسات^۳ بلد چندانکه بود از چار حد
 کرد از کرم وقف ابد تا سود یابد زین زیان
 هرسو پی تاریخ او قآنی آمد راز جو
 با هر ادیبی رازجو با هر لیبی رازدان
 برداشت سریکتن ز جا فرمود این مصراع را
 «دارالامانی فارس را باد از بلا دارالامان»

(چون از شماره مصراع که ۱۲۵۶ است، یکی را برداریم سال تاریخ ۱۲۵۵ است).
 حکومت و ضابطی ناحیه جهرم^۴ از سال ۹۰۹ که حضرت صاحبقران زمان شاه اسماعیل

۱. در متن دیوان قآنی: (گیهان).

۲. (مدهامتان) به ضم اول و سکون دوم و مد الف و تشدید میم: دو سیاهی که از شدت سبزی به سیاهی گرایند و بیشتر برگ درخت را به آن توصیف کنند. (قرآن کریم، سوره ۵۵، آیه ۶۴)، (ح ۱، ص ۶۴۵، دیوان قآنی).

۳. بخوسات: جمع بغس، به فتح اول به معنی زمین دیم.

۴. (این جهرم در جمله مواجب ولی عهد نهاده بودند چنانکه هر که ولیعهد شدی جهرم اورا بودی) فارسنامه ابن بلخی ص ۱۳۱. برای اطلاع بیشتر درباره حکومتها و سوابق تاریخی جهرم رجوع شود به (شهرستان جهرم، صفحات ۶۲ تا ۷۳).

صفوی طاب‌ثراه تشریف‌فرمای شیراز گردید تا سال ۱۲۶۷ در طایفه ذوالقدر بماند و ۱۷ نفر از این طایفه به ایالت تمامی مملکت فارس برقرار بودند و اصل آنها، از ایلات مملکت روم بودند و شماره آنها از ۸۰۰۰۰ خانوار می‌گذشت و چهار نفر از آنها در نواحی روم پادشاهی نمودند مانند ملک سلمان ذوالقدر و ملک اصلان ذوالقدر و ملک ناصرالدین و علاءالدوله ذوالقدر.

و اول کسی که از این طایفه به ایالت تمامی مملکت فارس برقرار گردید: (۱) در سال ۹۰۹، الیاس بیگ ذوالقدر است. و (۲) در سال ۹۱۵ خلیل سلطان ذوالقدر و (۳) در سال ۹۲۶ علی سلطان چنچکلوی ذوالقدر و (۴) در سال ۹۳۰ مراد سلطان چنچکلوی ذوالقدر و (۵) در سال ۹۳۱ حمزه بیگ جاشلوی ذوالقدر و (۶) در سال ۹۳۴ غازی خان ذوالقدر و (۷) در سال ۹۴۷ ابراهیم خان پسر کچل بیگ حاجیلوی ذوالقدر و در ۹۶۲ بی‌سبب میرشهریار جهرمی که از اعیان اهل جهرم بود کور نمود و امنای دولت او را معزول داشته، ایالت تمامی مملکت فارس را به (۸) علی سلطان تاتی اوغلی ذوالقدر عنایت نمودند و در سال ۹۶۶، (۹) شاه‌ولی-سلطان تاتی اوغلی ذوالقدر والی فارس گردید و در سال ۹۷۳، (۱۰) محمدخان بیگ ذوالقدر و در سال ۹۷۸ (۱۱) ولی سلطان قلخان‌چی اوغلی ذوالقدر و در سال ۹۸۵ (۱۴) علی خان ذوالقدر و در سال ۹۸۹ (۱۳) امت خان ساروشیخ ذوالقدر و در سال ۹۹۴، باز علی خان ذوالقدر والی مملکت فارس گردید و در سال ۹۹۵ مهدی قلی خان پسر شادی بیگ ساروشیخ ذوالقدر و در سال ۹۹۶ یعقوب خان پسر ابراهیم خان حاجی لوی ذوالقدر و در سال ۹۹۸ ایالت مملکت فارس به (۱۷) امیر بنیادخان ذوالقدر عنایت گردید و بعد از بنیادخان حکومت مملکت فارس از آقایان ذوالقدر درگذشت و بازماندگان آنها به حکومت جهرم و بلوکات نزدیک آن قناعت نمودند.

و حاجی قنبر بیگ جهرمی ذوالقدر در زمان سلطنت سلاطین صفویه به حکومت خطه لارستان و جهرم و بلوک فسا و سروستان برقرار بود و بعد از وفات او حکومت جهرم و فسا و سروستان در اولاد او باقی بماند.

و تا اوائل دولت زندیه احمدخان جهرمی ذوالقدر به حکومت جهرم و فسا برقرار بود. و بعد از وفات او حکومت جهرم به حاجی سلیمان بیگ جهرمی ذوالقدر پسر عموی احمدخان عنایت گردید و چندین عمارت خیریه در جهرم بساخت چنانکه حکیم قآنی فرموده است:

حاجی سلیمان بک کز او، دنیا و دین را آبرو
هم نیک‌رو هم نیک‌خو هم پاک‌دل هم پاک‌جان
فرمود در جهرم بنا چندان بنای دلگشا
تا باغ خلدش در جزا، بخشد خدای انس و جان
هم مدرسی افکنده پی، یونان به رشک از خاک وی
در وی اساس جهل طی، چون در جنان هون و هوان
هم مسجدی افکنده بن عالی‌تر از کاخ سخن
در نصرت رای کهن از یاری بخت جوان
و سالها به حکومت جهرم باقی بماند و او را چهار نفر پسر بود: حاجی آقامحمد و حاجی-

محمد رضا خان و حاجی محمد صادق خان و حاجی محمد طاهر خان.

و بعد از وفات حاجی سلیمان بیک، حکومت جهرم به ارث و استحقاق به حاجی آقا محمد عاید گردید و در حدود سال ۱۲۵۰ و اندک وفات یافت و او را سه نفر پسر است:

اول آنها: حاجی محمد حسن خان جهرمی [است] والد ماجدش در زمان زندگانی خود حکومت جهرم را به او وا گذاشت و خان معزی الیه در مرحله عقل و کیاست و درستکاری میانه تجارت و زراعت و حکومت را جمع نموده، صاحب اموال تجارتنی و مالک ضیاع و عقاری وافر گردید و بازار جهرم که شبیه بازار وکیل شیراز است و کاروانسرای گلشن و باغ گلشن جهرم، از بناهای اوست و در سال ۱۲۵۶ وفات یافت.

و خلف الصدقش: سلیمان خان جهرمی نعم الخلف آمده، مدتی به حکومت جهرم سرافراز بود، پس به قاعده:

فلک را عادت دیرینه این است که با آزادگان دائم به کین است

اهالی جهرم بر او شوریده، به حرب و ضرب و خرج بیش از دخل، املاک و مال التجاره موروثی را در راه حکومت جهرم بداد و عاقبت مدعیانش پیشرفت بیشتر کرده، او را معزول بداشتند و در سال ۱۳۰۰ به حکومت جهرم سرافراز گشته، برقرار است.

و ولد الصدقش: محمد حسن خان نعم الولد آمده، پاره‌ای از مقدمات علمیه را آموخته است و در سال ۱۳۰۱ ناظم بلوک فسا و ضابط قصبه آن گردید و در آخر سال استعفا نمود [و] به سرپرستی پاره‌ای املاک والده ماجده خود که صبیبه مرضیه آقامیرزا محمد فسانی است اشتغال دارد.

پسر دوم حاجی آقا محمد، میرزا هادی خان جهرمی است در زمان زندگانی حاجی محمد حسن خان نایب حکومت جهرم بود و بعد از وفات او چند سال حاکم به استقلال گردید و چند سال دیگر به حکومت نواحی لارستان سرافراز بود و در سال ۱۲۸۵ وفات یافت. و او را چندین نفر پسر است:

حیدر قلی خان: چند سال از جانب حاجی نصیرالملک نایب حکومت خطه کوه گیلویه و بهبهان بود و اکنون، باز، از جانب معزی الیه نایب حکومت بندر بوشهر است و در سالهای پیش باز مدتی از جانب معزی الیه، نایب حکومت بندر عباس بود و به حسن ساوک، مردمی را از خود راضی داشته است. پسران دیگر مرحوم میرزا هادی خان: محمد قلی خان و اسد قلی خان و نجف قلی خان [می باشند].

پسر سیم مرحوم حاجی آقا محمد، حاجی علی نقی خان است. مدتی به حکومت جهرم و بلوک قیر و کارزین برقرار بود.

و از اعیان بنی اعمام خوانین ذوالقدر جهرم است: حاجی محمد علی بیک جهرمی که جامع ریاست و تجارت و زراعت نواحی جهرم بود و سالها به احترام گذرانید.

و خلف الصدقش حاجی آقا رضا جهرمی در حدود سال ۱۲۲۴ متولد گشته، سالهاست که اهالی جهرم او را بزرگتر خود دانسته، صلاح و سداد خود را به دست او، وا گذاشته اند، اعمالش

پسندیده خاص و عام، اقوالش مقبول بین الانام است، با آنکه گاهی مداخلتی در کار ضابطی جهرم نداشته است، دیوانیان عظام او را خیرخواه دانسته به مشاورت او، امور حکومتی جهرم را پرداخته‌اند.

و پسرش حاجی آقا کوچک نعم‌الخلف آمده، کارهای والد خود را می‌گذرانند.
و از علمای محله اسفیریز جهرم است: عالی‌جناب حاجی میرزا علی شیخ الاسلام خلف‌الصدق حاجی میرزا حسین شیخ الاسلام.

و از علماء محله سنان جهرم است: جناب مستطاب علام فهام، مرجع الانام حاجی میرزا محمد علی حسینی در مراتب فضل و کمال سرآمد اقران است، عمری را در فیصل مرافعات شرعیه جهرم گذرانیده، سنین زندگانش از هفتاد گذشته است.

و از مشاهیر علمای محله مصلی بلکه از مشاهیر فضیله مملکت فارس است: جناب مستطاب، علامه زمان، نادره دوران، جامع معقول و منقول، حاوی فروع و اصول، کشف معضلات، مفتاح مشکلات، وحید عصر به افاضه علوم، فرید دهر به افاده حدود و رسوم، مجمع آداب، مقبول اولی‌الالباب، ارسطوی ثانی، مستخرج قانون معانی، جالینوس وقت، بقراط عهد، صاحب کمالات، ناظم ابیات، افصح بلغا و ابلغ فصحا، فقیه حکیم، شاعر ممتحن: حاجی شیخ ابوالحسن «هنر» تخلص، عالم طیب، شاعر جهرمی، سالها به افاضه علوم و معالجه مرضی در شهر شیراز و بلدة جهرم اشتغال داشت و شهره آفاق گردید. سنین عمرش از نود سال گذشت و در سال ۱۲۹۷ به رحمت ایزدی پیوست، قصیده‌ای در مدح حضرت رسول (ص) گفته، او را «جام جم» خوانده است و قصیده این است:

چو بود از خاک پای خضر دوشم کحل بینائی
خرد می‌خواست از من تسوتیای چشم دانائی
که ای دردانه دانشمند قعر لجه دانش
که اکیلل خرد را از سر شایستگی شائی
ندانم گرچه مردم رنگی از خم عیسی گردون
پدید آرد چو سنمار سدید از دیر مینائی
گهی در چارسوی باغ دی را دکه صرافی
گهی از پرنیان کارگاه شاخ دیبائی
زمان از کیست پا برجای با این دست افشانی
زمین از چیست چابکدست با این پای هرجائی
که بر سر صفحه سوسن کند تحریر آزادی
که بر عنوان برگ گل نگارد خط رعنائی
چرا چارآخشیج و نه سپهر و هفت اختر را
سه فرزند است و هریک را دورخ زشتی و زیبائی
چرا دارد کلاه زر به سر بر، خسرو خاور
کرا جوزا کمر بندد به خدمت در، به مولائی

چرا تبدیل صورت جوهر جسم جمادی را
 کشد در سلک عقل و نفس ز اغراض هیولائی
 چرا در قرب و بعد مهرکاهد ماه و افزاید
 چو اندر مصر عصمت یوسف، ازکید زلیخائی
 چه جوهر بودش اندر سرمه آیا دیده مجنون
 که دید از ماه تا ماهی همه لیلی و لیلائی
 چه نقشی بود نرد عشق زد بر تخته واسق
 که دست خویش از ششدر شد اول داو عذرائی
 چه بودش در صلیب زلف و بر چهر آن بت ترسا
 که شد ز نار بست و سوخت مصحف پیر صنعائی
 چه حشو اندوخت شاپور از قلم در دفتر خسرو
 که ترقین^۱ کرد شیرین بارز^۲ مهر سمیرائی^۳
 که کردی طعمه ماران و سوران لاشه آنان
 که خز بر تن بیچیدی چو کرمان در تن آسائی
 ز بیدادی که جفدان راست در ایوان نوشروان
 ز لانه^۴ حلقه ها درهم چو زنجیر انوشائی^۵
 چرا ناید^۶ به گوش از طاق دیس دخمه، خسرو را
 نه لحن بارید نی نغمه چنگ نکیسائی
 بود که سخره انگشت دیوی را نگین جم
 نهاد بر تخت جسم ضحاک، پای مسند آرائی
 بهر دوری مئی در جام ریزد آفرینش را
 چه مقصود است ساقی را از این پیمان پیمائی
 خرد تن زد ز پرسش، زد دم یالیت کز پاسخ
 تو زنگ جهلم از آئینه ادراک بزدائی
 مرا تعلیم گر شد خضر و گفتا با خرد برگو
 که این اطوار از عشق است و تو با عشق برنائی
 ندارد پشه خود پای سکون با جنبش صرصر
 نه بر سر مرغ شب با چشمه خور چشم حربائی

۱. در حاشیه آمده است که: ترقین خط باطل.

۲. در حاشیه آمده است که: بارز مقابل حشو است.

۳. در حاشیه آمده است که: سمیرا، عمه شیرین بود.

۴. در بالای کلمه نوشته شده است: آشیانه.

۵. در بالای کلمه نوشته شده است مخفف انوشیروان.

۶. در متن: (تاید).

قصب خود عمر فرساید به گل خورشید انداید
 کند گر با ذراع پود و تون مهتاب پیمائی
 بلی گر بر جناب درگه جم التجا آری
 در دل بر رخ هر عقده و اشکال بگشائی
 مگر جام جم از یک قطره یعنی چشمه حیوان
 چو من برهاندت جاوید از ظلمات دروائسی
 به دست آری کماهی نسخه ماهیت اشیاء
 گرت با حد جام جم فتد روزی شناسائی
 بیاموزندت آدم وار درس علم الاسماء
 شوی گر جام جم را در دبستان الفبائی
 شفای جهل جو، گو از که از قانون جام جم
 اگر قسطای بن لوقائی وگر پور سینائی
 کنم یک داستان از باستان گو از که هم از جم
 که از آن داستان چون باستان بر هر بد اقرائی
 به شرط آنکه چون مردان به گوش هوش بنیوشی
 وگر نه خود چو زندیقان ره الحاد پویائی
 که جام جم به گاهنبار کرد اشکرف کیهان را
 به کیش زند و آن جم کرد زردشتی و استائی
 سه قرقف از سه خط جام خواندی صاحب صابی
 که انگلیان دل بودش به اقنوم نصارائی
 به مدین شید جم بر طور سینا تافت موسی را
 ز نار وادی ایمن ز نور طور سینائی
 که می برد آب و تاب آفتاب عالم آرا را
 گهی اشراق خورشیدی ید و بیضای موسائی
 سخن کز وحی یعنی از سروش جام جم خیزد
 چه نص من رآنی^۲ چه حدیث یا حمیرائی^۳
 نه ایسا^۴ بود و نه زرهون^۵ نه عیسی و نه انگلیان
 که جم می خواند بر کیهان ز جام استای^۶ یاسائی^۷

۱. در متن: (گاهینار).

۲. در حاشیه نوشته شده است: من رآنی فقد رای الله.

۳. در حاشیه نوشته است: حمیرائی یعنی کلینی یا حمیرا.

۴. در بالای کلمه نوشته شده است: کتاب ابراهیم.

۵. در بالای کلمه نوشته شده است: نام ابراهیم.

۶. در بالای کلمه نوشته شده است: ستایش.

۷. در بالای کلمه نوشته شده است: قانون.

رسید از تابش خورشید جم بر کان اخشیجان
 در این گنجینه کیهان گوهر گلشه^۱ بسه والائی
 فریدون را ز جام جم نشد گر دایه بر مانون
 که دیدی گاو را در گاو پیشه پیشه دادائی
 شد این یرلیغ هم از جام جم کز کلک خایسکین
 به توقیع درفش کاویان با^۲ خط طغرائی
 سیاوخش ارنه حرز جام جم بودش خلیل آسا
 به آذر در نرفتی چون به گلشن در، تماشائی
 مراد از جام و از جم کیست جز محمود ابوالقاسم
 محمد کافرینش را شد از خود علت غائی
 در این غایت بغایت دقتی دارم که بر باید
 زدقتهای اشراقی و صحبت های مشائی
 ولی چون دم نیارد زد از این معنی درین دوران
 که نتوان گفتن از دریا و دریائی به صحرائی
 «هنر» زد نوبت ختمی و شد تاریخ این انشا

بود امن جهان از مسند فتح علی شائی
 و از شعرای قصبه جهرم است: عیانی جهرمی^۳: نام او احمدخان، از سلسله خوانین
 ذوالقدر که اباعن جد به حکومت جهرم برقرار بوده اند و این چند شعر از او ثبت گردید:
 تو مجنون نیستی تا حسن لیلی جلوه گر بینی
 برو وامق شو و آنکه نظر کن روی عذرا را
 زمانی گوش و جان بگشا که در تسبیح حق یابی
 چو حجاج حرم آواز ناقوس کلیسا را

جز یکی بیش مدان ناظر و منظور و نظر
 باش یک بین و فرو بند دو چشم حولی
 آشکارا و نهان همچو «عیانی» شب و روز
 تا نفس هست علی گوی و علی گوی و علی
 و از شعرای جهرم است: محرم جهرمی^۴: نامش آقا حسین علی، بواسطه حسن صورت و
 نغمه داودی از ملازمان اعلی حضرت خاقان مغفور فتح علی شاه بود، این بیت از اوست:
 آنکه دلها ز خیالش خون است از خیال همه کس بیرون است

و از علما و از شعرای بلده جهرم است: ادیب اریب و فاضل لبیب مجدد شیخ محمد
 «قانع» تخلص جهرمی، والد ماجدش از علمای بحرین و والده محترمه اش خواهر غفران مآب
 میرزای گلشن^۵ شاعر که شرح حالش در ذیل محله میدان شاه شیراز گذشت، در جهرم متولد

۱. در بالای کلمه نوشته شده است: کیورث.

۲. در متن: (یا).

۳. رک: آثار العجم، ص ۱۰۷.

۴. رک: شهرستان جهرم، ص ۱۶۴.

۵. پدر قآنی.

گشته، در شیراز تحصیل کمالات نموده، سرآمد اقران گردید و در حدود سال ۱۲۵۶ در شیراز وفات یافت و این چند بیت از او به یادگار ثبت فارسنامه ناصری گردید:

باشد به سرم شوق خرابات که عمری است حاصل نشد از مدرسه ام غیر ندامت

حاصل عشق بجز خواری و بی قدری نیست ورنه زین پیش مرا قدری و مقداری بود

ندانم از لب لعلت چه بشنید که با چندین زبان گردید خاموش

تا به دام آورمش دانه ای از اشک فشانم فکر وصلش مگر از دیده نمناک کنم

من از وضع جهان آگه نیم لیک آنقدر دانم جهان یکسر بود نیش ارتوانی نوش کن باده

و از علمای^۱ بلده جهرم بلکه شهر شیراز است: جناب مستطاب کمالات اکتساب، کشف مغلفات و حلال معضلات، افضل ارباب حکمت، میرزا آقا طبیب حکیم الهی^۲، خلف الصدق آقامهدی طبیب جهرمی، خلف الصدق ملا کاظم طبیب جهرمی، نزدیک به ۵۰ سال از عمرش گذشته، سالها در شیراز و دارالخلافه طهران تحصیل مراتب علمیه نموده، در شیراز به افاده و افاضه مقاصد یقینیه اشتغال دارد.

و از اشراف و اعیان بلده جهرم است: سیادت و سعادت انتساب، زاهد عابد حاجی سید مرتضی «طایر»^۳ تخلص جهرمی. سالها در جهرم به قناعت گذران نمود و جز زهد و عبادت و کناره گیری از خلق، کسی از او چیزی ندید و این چند شعر از اوست:

باز شد مهر جهانگیر به اورنگ حمیل	چنگ ناهید به هم زد دگر اوضاع زحل
دایه ابر به تزئین عروسان نباتات	حجله باغ بیاراست به صد گونه حل
نوبهار از پس دی باز چنان باغ آراست	که ارم آیتی از وی بود و خلد مثل
شد برون نرگس شهلا ز پس پرده خاک	همچنان به مردمک دیده ز جلباب سبل
شوره زاران که به هر گوشه ز گودال و تلال	بود گفتی به نظر دیده کور و سرکل
پیکر کوه ندانم ز شقایق شده سرخ	یا خم باده فلک ریخته بر فرق جبیل

آقا حسین علی «معروم» تخلص جهرمی، از اعیان بلده جهرم است و این چند شعر از اوست:

به روی دیده افشاند سر زلف نقاب فتنه می سازد بسلا را

آسمان از چشم ما تا سیل خون جاری نکرد کس نبود ایمن دمی از آه آتش بار ما

۱. در باره علما و شعرا و بزرگان شهر جهرم رجوع شود به کتاب (شهرستان جهرم، ص ۱۵۰ تا ۲۱۹).

۲. رک: سفرنامه حاجی پیرزاده، ص ۳۹، و آثار العجم، ص ۱۰۷، و شهرستان جهرم، ص ۱۶۵.

۳. رک: شهرستان جهرم، ص ۱۶۵.

و از اعیان جهرم، سلاله سادات حاجی میرزا جواد تاجر است. عمرش از هفتاد گذشته، جز شغل تجارت، کاری نداشته.

و خلف الصدقش سیادت اکتناه حاجی میرزا ابراهیم تاجر وکیل رعایای جهرم است. و از اعیان بلده جهرم، حاجی میرزا ابوالقاسم تاجر جهرمی وکیل عجم، ساکن بندر جده است.

و از اعیان تجار جهرم، حاجی میرزا احمد تاجر جهرمی، ساکن شیراز است.

و از اعیان تجار جهرم، حاجی علی محمد تاجر تنباکو است.

و این بلوک جهرم مشتمل است بر ۳۳ قریه آباد^۱:

ابدالان: ۳ فرسخ ونیم میانه شمال و مشرق «جهرم» است.

اکبرآباد: ۳ فرسخ میانه شمال و مشرق «جهرم» است.

باباعرب: ۴ فرسخ ونیم میانه شمال و مشرق «جهرم» است.

باغ عوض: ۱ فرسخ ونیم میانه شمال و مغرب «جهرم» است.

باغ گلشن: فرسخی میانه شمال و مشرق «جهرم» است.

تنگ آب: ۶ فرسخ مشرقی «جهرم» است.

تی چنگ: ۲ فرسخ ونیم میانه شمال و مشرق «جهرم» است.

چارطاق: ۵ فرسخ میانه شمال و مشرق «جهرم» است.

جدید: فرسخی میانه شمال و مشرق «جهرم» است.

جمغان^۲: فرسخی میانه شمال و مشرق «جهرم» است.

جون: فرسخی میانه شمال و مشرق «جهرم» است.

جهرم: همان قصبه «جهرم» است.

حاجی آباد: ۲ فرسخ میانه شمال و مشرق «جهرم» است.

حیدرآباد: ۱ فرسخ ونیم مشرقی «جهرم» است.

خرم آباد: ۵ فرسخ مشرقی «جهرم» است.

دنیان: ۴ فرسخ مشرقی «جهرم» است.

دولت آباد: فرسخی شمال «جهرم» است.

ده^۳: ۴ فرسخ میانه شمال و مغرب «جهرم» است.

زهرشیر: ۵ فرسخ ونیم میانه شمال و مشرق «جهرم» است.

میستان سفلی: ۴ فرسخ مغرب «جهرم» است.

میستان علیا: ۳ فرسخ مغرب «جهرم» است.

شمس آباد: ۲ فرسخ شمالی «جهرم» است.

قطب آباد: ۴ فرسخ میانه شمال و مشرق «جهرم» است.

قلات: ۴ فرسخ کمتر میانه شمال و مغرب «جهرم» است.

۱. در کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۸۸، از ۷۳ ده و ۳ دهستان در جهرم سخن رفته است.

۲. (جامغان). همان ماخذ، در کتاب (شهرستان جهرم، ص ۲۵۳): Jamqan

۳. شاید مقصود: (دهزیر) باشد، یا (دهکده)، رک: همان ماخذ.

قلعه گل دنبه: ۳ فرسخ کمتر شمالی «جهرم» است.
 کنار دان: ۴ فرسخ بیشتر میانه شمال و مغرب «جهرم» است.
 کوشک سعادت آباد: ۶ فرسخ ونیم میانه شمال و مشرق «جهرم» است.
 محمدآباد: فرسخی میانه شمال و مغرب «جهرم» است.
 موردک: ۵ فرسخ ونیم مشرقی «جهرم» است.
 مؤمن آباد: ۳ فرسخ ونیم میانه شمال و مشرق «جهرم» است.
 مه کرد: ۶ فرسخ میانه شمال و مشرق «جهرم» است.
 هرموج^۱: ۳ فرسخ ونیم میانه شمال و مشرق «جهرم» است.
 هکان^۲: اسم عمومی ده و قلات و کنار دان است که نوشته گشت^۳.

حومه

را در فارس بر دو ناحیه گفته اند، یکی حومه بهبهان که در ذیل عنوان کوه گیلویه
 بیاید و دیگری حومه شیراز.

[۱۹]- بلوک حومه شیراز

حومه شیراز: نام محالی است که پیرامون شهر شیراز را فرا گرفته است. درازی آن از
 «مهارلو» تا «خلار» هفده فرسخ، پهنای آن از «زرقان» تا «شاهبورجان» هفت فرسخ و محدود
 است از جانب مشرق به بلوک کربال و از سمت شمال به بلوک مرو دشت و رامجرد و از طرف
 مغرب به بلوک کوه مره و از جانب جنوب به بلوک سیاخ و کوار. هوای حومه شیراز مایل به
 اعتدال، انواع میوه های سردسیری و انار و انجیر را نیکو پروراند، کشت و زرع آن، گندم و جو
 و نخود و عدس و کنجد و پنبه و کرچک و خشخاش و شلتوک و فالیز، خربوزه و هندوانه و
 خیار و کدو و بادنجان و انواع بقولات است. شکار آن آهو و پازن و بز و قوچ و میش کوهی و
 کبک و تیهو و کبوتر و بافری قرا و بلدرچین و مرغ دراج که حضرت اشرف والا معتمدالدوله
 سلطان اویس میرزا از گرمسیرات آورده، در سال ۱۳۰۷ در بیشه قره باغ فرسخی جنوبی شیراز
 رها نموده، جوجه کرده اند و در زمستان مرغابی و قاز^۴ و کلنگ و در تابستان لک لک و قمری
 و پرستو و ابابیل است.

و حکومت این بلوک در زمان سلطنت نواب کریم خان زند طاب ثراه با زبده اعظم زمان
 میرزاجانی شیرازی مشهور به فسائی عم حقیقی نگارنده این فارسنامه بود، پس به ارث و استحقاق
 به خلف الصدقش میرزاهادی فسائی پس به خلف الصدقش میرزا محمد فسائی بود و در سال ۱۲۹۰
 واند از او گذشته در اولاد حاجی قوام الملک باقی مانده است و مباشر این بلوک میرزا ابوطالب
 مباشر و بعد از او به ولد او میرزا سید محمد مباشر و بعد از او به ولدش میرزا عابد مباشر و بعد

۱. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۸۸: از دو هرموج علیا و سفلی سخن رفته است. و رک شهرستان
 جهرم، ص ۲۶۵.

۲. رک: (شهرستان جهرم، ص ۲۵۳).

۳. درباره آثار باستانی جهرم رجوع شود به (اقلیم پارس)، ص ۹۲ پیعد.

۴. همان (غاز) است.

از او به ولدش میرزا عباس مباشر باقی است.

و ضابط نشین این بلوک شهر شیراز است و از همه دهات آن بزرگتر قریه زرقان است که او را «ازرقان» گفته اند. و ذکر اعیان آن قریه در ذیل عنوان زرقان بیاید و دهات حومه شیراز^۱ بر این وجه است:

آجوار: نیم فرسخ میانه جنوب و مشرق «شیراز» است.

احمدآباد: نیم فرسخ بیشتر مغربی شیراز است.

ارزنان: فرسخ و نیمی میانه مشرق و جنوب «شیراز» است.

ازرقان: در کتاب مزارات شیراز نوشته است: شیخ عبدالله ازرقانی^۲ از معارف علمای

زمان خود بود و شیخ کبیر ابو عبدالله محمد بن خفیف شیرازی از او روایت حدیث کند و در جانبی از اطراف شیراز منزل داشت و به برکت آن جناب، قریه ای معمور گردید و در سال ۳۴ هجری وفات یافت و این قریه پنج فرسخ میانه شمال و مشرق شیراز است. شماره خانه های آن از هزار بگذرد و عموم این خانه ها از خشت خام و چوب است. چندین حمام و مسجد و کاروانسرا دارد و معیشت اهالی آن از زراعت و پیله وری و معامله کاری و کاروان کشی با خر و اسب و استر است.^۳ و از علمای زرقان: حاجی میرزا محمد علی مشهور به حاجی آخوند است. و از اعیان این قریه است: سلسله ابراهیم خان کدخدای این قریه و چندین سال است قاعده ای در کدخدائی این قریه باقی نمانده^۴، هر وقتی به کسی داده می شود.

هر دوسه روز و پاره ای از اثر ستاره ای چرخ فلک همی زند بر در کس نقاره ای

امیری: فرسخی جنوبی «شیراز» است.

انجیره: ۲ فرسخ میانه شمال و مغرب «شیراز» است.

ایزدخواست: ۸ فرسخ میانه مشرقی «شیراز» است.

بابونک: ۳ فرسخ مشرقی «شیراز» است.

برم دلك: ۲ فرسخ مشرقی شیراز در سینه کوهی چهار صورت بر سنگ نقش کرده اند دو صورت در طاقچه ای، دو صورت دیگر هم در طاقچه ای دیگر و در دامنه این کوه نیزار و چشمه آب و چندین درخت بید است و تمثال آن چهار صورت در برگ آینده این کتاب نوشته شود.

برم شور: ۴ فرسخ میانه مشرق و جنوب «شیراز» است.

۱. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۶: دهستان حومه را (قره باغ) خوانده اند، این دهستان دارای ۱۳۹ قریه است که ۳۲ قریه آن کوهستانی و سردسیر و ۱۰۷ قریه بقیه در جلگه و دشت واقع است (قصر ابونصر) در این حومه است و نقوش و حجاریهای عصر هخامنشی نظیر تخت جمشید در آن دیده می شود. ر.ک: آثار العجم، ص ۱۳۰ حدود العالم، ص ۱۳۴، فارسنامه ابن بلخی ۱۶۰ و ۱۶۴ و ر.ک: فرهنگ جغرافیایی، ج ۷.

۲. ر.ک: مزارات شیراز، ص ۵۷: هزار مزار ص ۳۱: عبدالله بن جعفر و شیرازنامه زرکوب، ص ۱۳۴.

۳. (درخت رزش بسیار است مردمان آن اکثر صاحب مالند و کارخانه های جولائی (کرباس بافی) متعدد دارد.) آثار العجم، ص ۱۳۰.

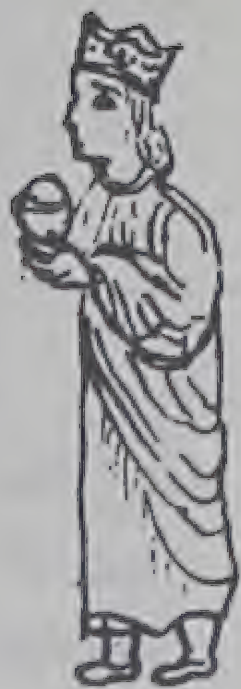
۴. در متن: (بمانده).



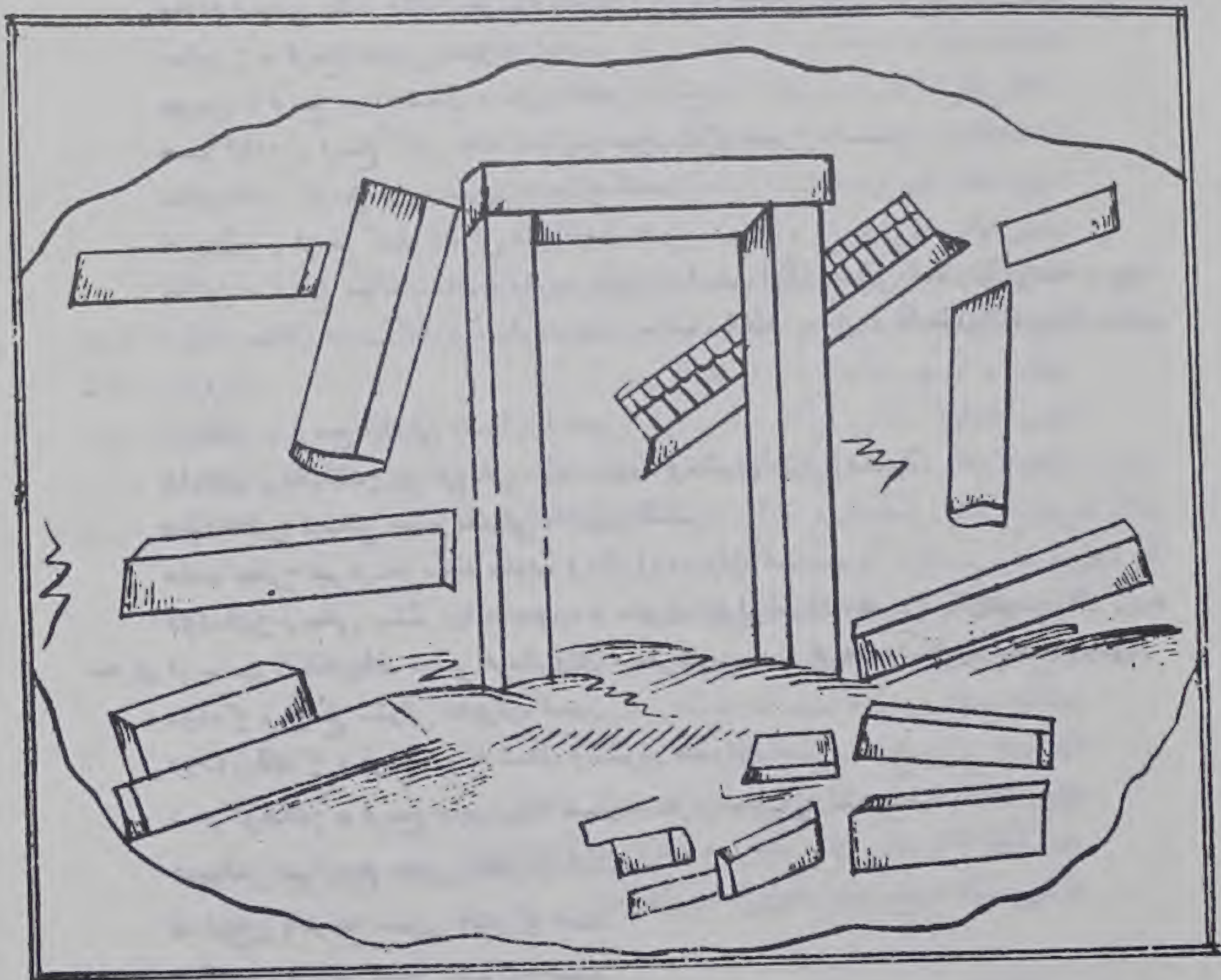
بیشه برم دلك



صورت‌های کیانی مشهور به نقش رستم در دامنه کوه پهنه داراب



نمایش قصر ابو نصر



صورت عمات خرابه کیانی

بزین: ۲ فرسخ میانه شمال و مغرب «شیراز» است.
 پس کوهک: ۳ فرسخ و نیم میانه شمال و مغرب «شیراز» است.
 بل برنجی: ۴ فرسخ جنوب «شیراز» است.
 بودنک: فرسخی مشرقی «شیراز» است.
 بیدزرد: ۵ فرسخ میانه جنوب و مشرق «شیراز» است.
 تبدان: ۴ فرسخ جنوبی «شیراز» است.
 ترکان: فرسخی میانه جنوب و مشرق «شیراز» است.
 تقیهان: ۴ فرسخ میانه جنوب و مشرق «شیراز» است.
 تل خداهش: فرسخی کمتر مغربی «شیراز» است.
 جعفرآباد: فرسخی میانه جنوب و مشرق «شیراز» است.
 چغاد: فرسخی بیشتر میانه جنوب و مشرق «شیراز» است.
 جواچی: ۳ فرسخ جنوبی «شیراز» است.
 جویم: ۴ فرسخ میانه شمال و مغرب «شیراز» است.
 حسین آباد: ۲ فرسخ کمتر میانه شمال و جنوب (?) «شیراز» است.
 خاتونک: ۱ فرسخ و نیم جنوبی «شیراز» است.
 خرچول: ۳ فرسخ کمتر مشرقی «شیراز» است.
 خلار: ۹ فرسخ میانه شمال و مغرب «شیراز» است. انگور دیمی خلار را ارامنه و یهود
 شیراز به چهار چندان قیمت انگور شیراز خریده، شراب ساخته، حمل فرنگستان کرده به قیمتهای
 گزاف می فروشند.
 داریان: ۷ فرسخ مشرقی «شیراز» است.
 دایجان برهان آباد: ربع فرسخی میانه جنوب و مشرق «شیراز» است.
 دست خضر: فرسخی بیشتر مشرقی «شیراز» است.
 دشت چنار: نیم فرسخ میانه جنوب و مشرق «شیراز» است.
 دودمان: فرسخی بیشتر میانه جنوب و مشرق شیراز است، مظفر بن یاقوت در سال ۳۰۰
 هجری از جانب المقتدر بالله عباسی فرمانروای لشکر فارس بود، قریه دودمان را احداث فرمود.
 دوده^۱: ۸ فرسخ مشرقی «شیراز» است.
 دوده زرقان^۲: ۴ فرسخ میانه شمال و مشرق «شیراز» است.
 د و کوهک: ۳ فرسخ و نیم میانه شمال و مغرب «شیراز» است.
 ده پیاله: نیم فرسخ جنوبی «شیراز» است.
 ده شیخ: ۴ فرسخ مغربی «شیراز» است.
 دهک: ۵ فرسخ جنوبی «شیراز» است.
 ده کره: فرسخی میانه شمال و مغرب «شیراز» است.

۱. (بید زرد علیا و سفلی) کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۶.

۲. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۶: (دودج) و (دودج زرقان).

دهنو: ۳ فرسخ میانه جنوب و مغرب «شیراز» است.

دینکان: ۱ فرسخ [و] نیم میانه شمال و مغرب «شیراز» است.
زرقان: همان ازرقان است.

سختویه: مشهور به سختان در خارج دروازه قصابخانه شیراز که سابقاً دروازه فسا، می گفتند، پهلوی باروی شیراز، میانه جنوب و مشرق شیراز، از موقوفات مدرسه منصوریه شیراز است که شرح آن در ذیل بقاع شیراز گذشت و تا کنون به عنوان وقفیت در تصرف نگارنده این فادماه است.

سعدیه: نیم فرسخ بیشتر مشرقی «شیراز» و خانقاه شیخ سعدی شیرازی در آنجاست.

سلطان آباد: فرسخی بیشتر جنوب «شیراز» است.

سنگانک: ۳ فرسخ جنوب «شیراز» است.

سهل آباد: فرسخی بیشتر میانه جنوب و مشرق «شیراز» است.

شاهپورجان: ۲ فرسخ میانه جنوب و مغرب «شیراز» است.

شاهقلی بکی: ۲ فرسخی بیشتر مغربی «شیراز» است.

شاهیجان: چارک فرسخی مشرق «شیراز» است.

شریف آباد: نیم فرسخ مشرقی «شیراز» است.

شمس آباد سفلی: فرسخ و نیم مشرقی «شیراز» است.

شمس آباد علیا: یک فرسخ و نیم بیشتر مشرقی «شیراز» است.

شورغان: یک فرسخ و نیم میانه مشرق و جنوب «شیراز» است.

شول: ۹ فرسخ میانه شمال و مغرب «شیراز» است.

شیب بازار: دهاتی میانه جنوب و مشرق شیراز است از نواحی حومه، آنها را، شیب بازار و قری الاسافل گویند برای آنکه امیرعبدالدوله دیلمی شهری دیگر مشتمل بر چندین بازار در خارج شیراز بساخت و از آن روز تا کنون که اثری از شهر نیست، دهات واقع در زیر آن شهر را «شیب بازار» گویند.

شیخ بود: ۵ فرسخ شمالی «شیراز» است.

شیخ علی چوپان: ۲ فرسخی جنوبی «شیراز» است.

صغاد: همان «چغاد» است که نوشته شد.

ظفرآباد: ۴ فرسخ جنوبی «شیراز» است.

ظهیرک: ۳ فرسخ مشرقی «شیراز» است.

عادل آباد: ۴ فرسخی میانه جنوب و مشرق «شیراز» است.

عائلی: یک فرسخ و نیم جنوبی «شیراز» است.

۱. در متن (دینه کان).

۲. (شاقل بیگی) کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۶.

۳. رک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۶، جزو دهات دهستان حومه: (قره باغ) که دارای ۱۳۹ ده است.

۴. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷.

علی آباد^۱: ۲ فرسخ ونیم مشرقی «شیراز» است.

علی آباد شیب بازار: دو فرسخ جنوب «شیراز» است.

فیروزان: ۲ فرسخ میانه جنوب و مشرق «شیراز» است.

قبال آباد: ۲ فرسخ مشرقی «شیراز» است.

قبله: نیم فرسخ کمتر مغربی «شیراز» است.

قره باغ: نام ناحیه‌ای است میانه جنوب و مغرب «شیراز» به مسافت فرسخی بیشتر.

قصر ابونصر^۲: فرسخی بیشتر مشرقی «شیراز» است بر کوه شمال. قصر ابونصر چهار درگاه هریکی از سه سنگ که دو بازوی هریک از سه ذرع شاه گذشته و پهنای هریک ذرع و نیمی بیشتر است و در هر دو بازوی آنها از جانب داخل دو صورت آدمی از سنگ تراشیده و این چهار درگاه بر چهار جانب عمارتی بوده که درازی هر ضلعی از آن نزدیک به دوازده ذرع است و اکنون از آن عمارت جز آن چهار درگاه، چیزی باقی نیست و بر سنگهایی که دیوار آن عمارت بود، افتاده است، صورت آدمی و جانوران بسیار تراشیده‌اند و رنگ تمام این سنگها سیاه و تمثال آنها در برگ گذشته این کتاب است و در داخل دره‌ای از این کوه جایی است که آن را مسجد حضرت سلیمان علی نبینا و علیه السلام، گویند.

قصرالدشت^۳: فرسخی میانه مغرب و شمال «شیراز» است و تمام باغستان شیراز در دوره قصرالدشت است.

قصر شهریار^۴: فرسخی میانه جنوب و مشرق «شیراز» است.

قلات: ۵ فرسخ میانه مغرب و شمال «شیراز» است.

قمشه: ۲ فرسخ بیشتر میانه شمال و مغرب «شیراز» است.

کاظم آباد^۵: ۶ فرسخ مشرقی «شیراز» است.

کت اسپست^۶: فرسخی میانه جنوب و مغرب «شیراز» است.

کچل آباد^۷: فرسخی میانه جنوب و مغرب شیراز است و این قریه را «کچل پیک ذوالقدر» در سال ۹۰۹، احداث کرده، آنرا کچل آباد گفتند یا آنکه مصطفی خان کچل افشار که مدتی در فارس فرمان روا بود و حضرت شاه عباس در سال ۹۹۸ در شیراز او را بکشت، آن ده را ساخته است.

کچل احمدی: ۱۲ فرسخ مشرقی «شیراز» است.

کچی^۸: یک فرسخ ونیم جنوبی «شیراز» است.

گردخون^۹: یک فرسخ بیشتر جنوب و مشرق «شیراز» است.

۱. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷.

۲. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷.

۳. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷.

۴. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷.

۵. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷.

۶. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷: به صورت (کتس پس).

۷. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷.

۸. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷.

۹. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷.

گرسکان: فرسخی بیشتر جنوب «شیراز» است.

کرونی^۱: یک فرسخ و نیم میانه جنوب و مغرب «شیراز» است.

کشن^۲: فرسخی مغرب «شیراز» است.

گشنگان^۳: ۵ فرسخ مشرقی شیراز است، محصول شتوی آن دیمی است و صیفی آن از آب‌چاه اندک شور و تنباکوی آن شهرتی دارد.

کفر^۴: ۲ فرسخ بیشتر میانه جنوب و مغرب «شیراز» است.

کفترک^۵: ۳ فرسخ میانه جنوب و مشرق «شیراز» است.

کلستان^۶: ۶ فرسخ میانه شمال و مغرب «شیراز» است.

کندشلو سرچشمه^۷: ۷ فرسخ میانه شمال و مغرب «شیراز» است.

کندشلو کوسه^۸: ۷ فرسخ بیشتر میانه شمال و مغرب «شیراز» است.

کوتاهی^۹: نیم فرسخ کمتر جنوبی «شیراز» است.

کوشک بی‌بی خدیجه^{۱۰}: یک فرسخ و نیم میانه شمال و مغرب «شیراز» است.

کوشک بیدک^{۱۱}: ۴ فرسخ جنوب «شیراز» است.

کوشک مولا^{۱۲}: ۵ فرسخ و نیم مشرقی شیراز است.

کوشک میدان^{۱۳}: نیم فرسخ جنوبی «شیراز» است.

گویم^{۱۴}: همان «جویم» است.

کهن آباد^{۱۵}: ۲ فرسخ میانه جنوب و مغرب «شیراز» است.

لایشه^{۱۶}: ۶ فرسخ مشرقی «شیراز» است.

لیوئی^{۱۷}: ۵ فرسخ شمالی «شیراز» است.

محمودآباد^{۱۸}: ۲ فرسخ و نیم میانه جنوب و مغرب «شیراز» است.

مرغان^{۱۹}: ۲ فرسخ مشرقی «شیراز» است.

مسجد بردی: همان قصرالدشت است.

۱. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷: (کرانی).

۲. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷.

۳. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷، در متن: (گشنه کان).

۴. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷: (کفری).

۵. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷.

۶. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷.

۷. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷.

۸. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷: کوشک بی‌بی‌چه.

۹. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷.

۱۰. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷.

۱۱. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷.

۱۲. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷.

۱۳. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷.

۱۴. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۷ و ۲۵۸.

مهرآباد: فرسخ جنوبی شیراز است. ملک زرخرید مؤلف این فارسنامه ناصری بود که به دو نفر پسر خود میرزاسید محمد و میرزا احمد بخشیده است و اکنون ملک آنهاست.
 مهارلو: ۸ فرسخ میانه جنوب و مشرق «شیراز» است.
 مهرآباد: ۱۳ فرسخ مشرقی «شیراز» است.
 نصرآباد: یک فرسخ و نیم مشرقی «شیراز» است.
 وزیرآباد: یک فرسخ میانه جنوب و مشرق شیراز است.

حیات داود:

نام ناحیه ای از نواحی دشتستان است که در ذیل دشتستان نوشته شود.

خسو:

ناحیه جنوبی بلوک داراب است که نوشته شود.

[۲۰] - بلوک خشت^۱

[خشت در لغت قسمی از حلوا باشد که آنرا در ظرفی ریخته تا یک پارچه و قرص شود و چون خرمای این بلوک را که شیرین تر از حلواست در جلد کرده، یک پارچه شده، حمل اطراف کنند، این بلوک را خشت گفته اند.]^۲
 میانه مغرب و جنوب شیراز است، از گرمسیرات فارس است، نخلستان بسیار دارد، محصول شتوی آن، گندم و جو دیمی و فاریابی و خشخاش و صیفی آن پنبه و کنجد و تنباکو و هندوانه و شلتوک، شکار آن بز و پازن و قوچ و میش کوهی و آهو و کبک و دراج و تیهو و کبوتر و بلدرچین و در زمستان چا خرق و هوبره و کلنگ [می باشد].
 و درازی آن از: «جمیله» تا «بیکرزی» ۸ فرسخ، پهنای آن از «رودک» تا «سیاه منصور» باز ۸ فرسخ^۳، آبش از رودخانه شاپور کازرون، بساتین آن بیشتر نخلستان و انار و مرکبات و این بلوک محدود است از جانب مشرق به نواحی کازرون و از شمال به ماهور میلاتی و از مغرب به ناحیه شبانکاره دشتستان و از جنوب به ناحیه دالکی دشتستان و قصبه این بلوک را نیز خشت^۴ گویند ۲۷ فرسخ از شیراز دور افتاده است. بیشتر خانه های خشت، از کنده و شاخه و برگ نخل است و چند خانه اعیان آن از خشت خام و گل و چوب نخل است و شماره آنها نزدیک به ۵۰۰ خانه است و ضابط و حاکم این بلوک سلسله زال خان خشتی است، جد اعلای آنها، حاجی نعمت الله جرهی است به وسیله ای از بلوک جره با عیال وارد قصبه خشت گشته، رحل اقامت انداخته، از سرمایه خود، ضیاع و عقاری خریده، یکی از ارکان بلوک خشت گردید و سالها باقی بماند.
 و ولد الصدقش مزارع محمد علی نعم الخلف آمده، به جای پدر برقرار گردید و چون

۱. کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۸.

۲. المسالك و الممالك، ص ۴۴ و ۴۵.

۳. این بخش در هاشم کتاب آمده است.

۴. در جام جم، ص ۶۰۱ واقع در ۲۹ درجه و ۳۰ دقیقه عرض و ۵۱ درجه و ۱۴ دقیقه طول جغرافیائی است.

۵. فارسنامه ابن بلخی، ص ۱۴۳: (خشت و کمارج دو شهر کند) و رک: فرهنگ جغرافیایی، ج ۷.

اهالی بلوک خشت بر ضابطی که در تحت اقتدار خوانین افشار کازرونی بود، بشوریدند، مزارع- محمد علی [را] که شجاعتی قرین کیاست داشت، به ضابطی خود برداشته، دیوانیان عظام او را به لقب خانی سرافراز فرموده، محمد علی خان گردید.

و بعد از او پسرش رستم سلطان به جای پدر نشست و چون وفات یافت، پسرش زال خان خشتی به جای او برقرار گردید و بعد از او، ولد الصدقش محمد حسین خان خشتی به جای پدر حکومت نمود و بعد از وفاتش، خلف الصدق او حاجی محمد هاشم خان خشتی به جای او نشسته و در سال ۱۲۷۰ واند در سر پل آبگینه کازرون به دست محمد حسین خان برادرزاده خود کشته گشت.

و پسرش حسن علی خان به حکومت خشت برقرار گردید و در سال ۱۲۹۲ به وسیله نارضامندی پیشکاران فارس، حسین قلی خان قورت بیگلو، میر پنج، مأمور به گرفتن حسن علی خان گشته، بعد از ورود به خشت به ترمی و ملایمت بلکه به سوگند قرآن مجید او را به نزد خود طلبید، بعد از ملاقات حکم به گرفتن او نمود مدافعه کرده، تیر تفنگی بر ران حسن علی خان آمده، او را گرفتند و اموال او را بردند و او را در میانه خشت و کازران، خبه نموده، گفتند از زخم گلوله بمرد و در سال دیگر در همان روز در طهران برادرهای حسین قلی خان قورت بیگلو، او را در سر میراث پدر کشتند.

هر بد که می کنی تو مپندار کان بدی گیتی فرو گذارد و گردون رها کند
وامی است کرده های بدت پیش روزگار در هر کدام دور که خواهد ادا کند

و بعد از وفات حسن علی خان ضابطی را به محمد قلی خان پسر عموی او دادند.
و از علمای قصبه خشت است: جناب سید محمد تقی خشتی شرحی بر زبدة اصول شیخ بهاء الدین عاملی، طاب ثراهما نوشته است و در سال ۱۲۲۰ وفات یافت.
و از علمای حالیه این قصبه است: جناب حاجی شیخ محمد هاشم خشتی خلف الصدق مرحوم شیخ کرم ولد الصدق شیخ محمد هاشم عرب خزاعی.
جعفر خان شاعر خشتی از اعیان قصبه خشت است. زمانی که حاجی خلیل خان کراوغلی- قزوینی، سفیر هندوستان بود، در صحرای خشت، خیمه و خرگاه زده بود، جعفر خان فرموده است:

چرخ نهمین گفت به خورشید منیر در رفعت و نور ما دو بودیم شهیر
انور ز تو ارفع ز خودی بینم چیست خور گفت بود قبه و خرگاه سفیر

و بلوک خشت مشتمل است بر ۲۵ ده آباد:

بزین: فرسخی مغربی «خشت» است.

بور کی سفلی: فرسخی جنوب «خشت» است.

بور کی علیا: فرسخی میانه جنوب و مغرب «خشت» است.

بیکرزی: فرسخی مغربی «خشت» است.

چغاسنی: ... «خشت» است.

جمیله: ۷ فرسخ میانه جنوب و مشرق «خشت» است.

حاجی غلامی: همان بور کی علیاست.

خشت: همان قصبه خشت است.

خشم چروم^۱: اصل خشم، خشم به حاء بی نقطه است که ایل و طایفه باشد، جماعتی از ایل چروم کوه گیلویه آمده، در این جای توطن نموده اند، به نام آنها مشهور گردید، ۲ فرسخ کمتر میانه شمال و مشرق خشت است.

خشم جتی^۲: فرسخی کمتر، مشرقی «خشت» است.

خواجه جمالی: به مسافت کمی جنوبی «خشت» است.

داغانی: فرسخی بیشتر میانه جنوب و مغرب «خشت» است.

دشت کور سفلی: ۵ فرسخ میانه جنوب و مغرب «خشت» است.

دشت کور علیا: ۴ فرسخ میانه جنوب و مشرق «خشت» است.

رودك: ۲ فرسخ بیشتر میانه شمال و مشرق «خشت».

سیاه منصور^۳: ۵ فرسخ میانه جنوب و مغرب «خشت» است.

شهنارخانی: فرسخی شمالی «خشت» است.

کان سرخ: ۳ فرسخ کمتر میانه جنوب و مغرب «خشت» است.

گروگاه: نیم فرسخ میانه جنوب و مشرق «خشت» است.

کمارج: ۳ فرسخ میانه شمال و مشرق «خشت» است.

کنار تخته^۴: فرسخی میانه جنوب و مشرق «خشت» است.

محل دین: مسافت کمی شرقی «خشت» است.

مزارعی: ۳ فرسخ میانه جنوب و مغرب «خشت» است.

میلک: ۵ فرسخ میانه جنوب و مغرب «خشت» است.

هیکانی: نیم فرسخ شمالی «خشت» است.

[۲۱] - بلوك خفر^۵

خفر در اصل «خبر» به بای ابجد است یعنی محکم و استوار و پیچیده، میانه جنوب و مشرق شیراز است. درازای آن از «تادوان» تا «اشکوری» ۹ فرسخ، پهنای آن از «خانه کهدان» تا «باغ کبیر» ۴ فرسخ محدود است از جانب مشرق به بلوك فسا و از سمت شمال به بلوك سروستان و از مغرب به بلوك خواجه و میمند و از جنوب به بلوك صیمکان، هوای خفر از

۱. در فهرست دهات فارس در آخر همین کتاب: (خشم چرام).

۲. در فهرست دهات فارس در آخر همین کتاب: (خشم جت).

۳. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۲: سیاه منصور سفلی و سیاه منصور علیا جزو دهات دهگانه دهستان مزارعی است.

۴. رك: آثارالعجم، ص ۳۶۵.

۵. (خبر، شهری وسط است بزرگتر از کوار، هوای معتدل دارد و در آن حدود از آن بهتر هوا نیست و آبش گوارنده است و زمینش غله بوم و میوه های سردسیری و گرمسیری همه در او باشد و نیکو بود و قلعه محکم دارد و آن را (تیرخدا) خوانند و در او نخجیر کوهی و دشتی، فراوان بود.) نزهة القلوب، ص ۱۱۶ - آثارالعجم، ص ۱۷. و رك: اقلیم پارس،

سید محمد تقی مصطفوی ص ۸۶ و ۳۵۷ و (شهرستان جهرم) ص ۲۲۰ بیعد.

گرمی مایل به اعتدال، درختان سردسیری و گرمسیری در هر باغش فراوان، خرما و شلیل بهتر از انبه هند و گیلان آذربایجان، به و نارنجش خوبتر از ترنج بغداد و سیب خراسان،

حدائقش زده پهلوی به هشت باغ بهشت ز گونه گونه فواکه ز گونه گونه ثمار

فصل خریف و زمستان و بهارش ضرب المثل است. شیخ نظامی (رحمة الله علیه) فرموده است:

شمال انگیزخته هر سو خسروشی	زده بر گاو چشمش پیل گوشی
زمین نطع شقایق پوش گشته	چمن پر مهد مرزنگوش گشته
سهی سرو از چمن فامت کشیده	ز عشقش لاله پیراهن دریده
بنفشه تاب زلف افکنده بر دوش	گشاده باد نسرين را بناگوش
هوا بر سبزه گوهرها گسسته	زمرد را به مروارید بسته
ز هر شاخی شکفته نوبهاری	گرفته هر گلی بر کف نثاری
نواي بلبل و آواز دراج	شکيب عاشقان را کرده تاراج

شکار این بلوک، بز و پازن، قوچ و میش کوهی و کبک و تیهو و دراج و بلدرچین و در فصل پائیز هوبره و چاخرق و برای آنکه جلگای آن تنگ و سنگلاخ است، آهو یافت نشود، زراعتش بیشتر شلتوک، آبش از رودخانه کوار و چشمه سار است، هیچ قریه ای، بی باغ از درختان سردسیری و گرمسیری نباشد، بازار زمستانه شیراز، گرم از میوه های گوناگون خضر است و مردمان بزرگ از خضر برخاسته است مانند:

اعلم علماء زمان: مولانا شمس الدین محمد علامه خفري، همت را بر افاده علوم گماشت و به اندك زمانی سرآمد فضلا گردید، در کتاب دوضات الجنان نوشته است: جناب مولانا از اعظم تلامذه سید المدققین، صدر الحکماء المحققین، امیر صدر الدین محمد دشتکی شیرازی بود، چون اعلی حضرت شاهنشاه مصطفوی نسب، صفوی حسب؛ شاه اسماعیل اول، طاب ثراه، ممالک ایران را از خار و خس بیگانگان پیراست، حکم فرمود که خطبه خوانان بر منابر مسلمانان تولى به آل پیغمبر (ص) و تبراً از خلفای ناحق و تابهین آنها را بخوانند و چون خطیب در مسجد جامع عتیق شیراز، خطبه را به آن منوال بخواند، داماد علامه خفري که متعصب در مذهب خود بود با کمال فزع از مسجد درآمده، خدمت مولانا رسیده، واقعه را بگفت و جناب مولانا در جواب او فرمود این جماعت از اجلاف عرب بودند اگر تو هم تبری کنی دور نباشد.

باز در این کتاب نوشته است: به فرمان شاه اسماعیل، علمای سنت و جماعت را از فتوا و مسئله گوئی باز داشته، در هر بلدی عالمی اثنی عشری گماشتند و علامه خفري که مذهب اثنی عشری را تازه قبول کرده بود و از مسائل اثنی عشری اطلاعی نداشت، در شهر کاشان رحل اقامت انداخت و مردمان کاشان مسائل مذهبی را از او پرسیده، جوابی بر طبق سلیقه و عقل سلیم خود می داد و چون جناب مجتهد الزمانی شیخ علی کرکی جبل عاملی، به کاشان رسید،

از مسائل و جوابهای مولانا مطلع گشته، همه را یا مطابق با فتاوی علماء شیعه یا جانب اقوی از مواضع خلاف یافت و مولانا را تحسین فرمود و این مقالات اقوی دلیلی است بر صحت قاعده حسن و قبح عقلیین.

و از مصنفات علامه خفری کتاب *منتهی الاددک* [است] که در برابر کتاب *نهاية الاددک* علامه شیرازی، تصنیف فرموده و کتاب *شرح تذکرة خاتم الحکما* خواجه نصیرالدین طوسی (علیه الرحمه) و نام آن شرح را «تکمله» فرموده و رساله در حل مالاینحل و حاشیه بر اوایل شرح تجرید ملاعلی و بر الهیات آن شرح و حاشیه بر اوایل شرح *حکمة العین*، و در سال ۹۳۰ واند وفات یافت.

و از آثار قدیمه در این بلوک^۱: بقعه قبر حضرت جاماسب حکیم است در پهلوی مشرقی قریه «کراده» یک فرسخ میانه جنوب و مغرب شهر خفر، عمارتی چارگوشه، بی‌روزنه و درگاه از سنگ تراش و گچ به ارتفاع ۵ ذرع یا کمتر و درازی هر ضلعی از آن ۶ ذرع یا بیشتر بر قبر جاماسب ساخته‌اند و معلوم می‌شود که این عمارت بی‌رخنه و درگاه در زمان مسلمانان بر آن قبر ساخته‌اند و بر سنگها در دوره بالای آن عمارت به خطی که میانه ثلث و کوفی است نوشته‌اند^۲:

استعمر طلبا لجزیر الثواب واتقن آمنا من الیم العقاب فی زمن الملك العادل: المجد لملوک الاسلام، الفخر لسلطین العجم، صاحب السیف والقلم، غیاث الحق والدین والدين کي خسرو زیدت^۳ معدلته حسام الملك حسن الدماوندی تقبل الله منه الحسنات و یعفو عنه السيئات، العمارة التي كانت منسوبة الى الحکیم قدیم الحکماء المحققین الخسروانیین الواقعة فی قرية خاو من ولاية خفر. زیاده بر این ناخوانده^۴ بماند.

در فارس مشهور است هر فرمانروائی از برابر این قبر بگذرد و از اسب پیاده نگردد در آن سال از فرمانروائی معزول گردد و حضرت اشرف والا حاجی فرهاد میرزا معتمدالدوله فرمودند من این تجربه را کرده، پیاده نگشته، در سال ۱۲۵۸ از آنجا گذشتم و در همان نزدیکی از ایالت فارس معزول شدم.

و ضابطی این بلوک از زمان قدیم با سلسله سادات حسینی خفری بود، برای نفاقی که فیما بین آنها افتاد، املاک خود را فروخته در راه دشمنی با یکدیگر و تمنای حکومت، خرج نموده، پس از دست‌تنگی، حکومت را بدرود کرده، به کدخدائی دهات راضی شدند و پس از اندکی از کدخدائی افتاده به رعیتی راضی شده‌اند و از آنها میرزا فضل‌الله باب ناری باقیمانده است:

ستیزه به جائی رساند سخن که ویران کند خانه‌های کهن

۱. رک: اقلیم پارس، ص ۸۶، آثار المعجم، ص ۱۹.

۲. رک: اقلیم پارس ص ۳۵۸ بعد در مورد بنای تاریخی معروف به بقعه خلیفه در خفر.

۳. در متن: (زید).

۴. در متن: (یعف).

۵. در متن: (ناخوانده).

و قصبه این بلوک را نیز «خفر» گویند، ۱۸ فرسخ از شیراز دور است و عموم خانه‌های آن از خشت خام و گل و چوب است و شماره خانه‌های آن نزدیک به ۱۰۰۰ خانه است و کلا نثر آن بلوک ملاعابد خانه کهدانی پسر ملا محمد علی است و «خانه کهدان» ه برابر لکه بیشتر از شهر خفر بزرگتر است و تمام املاک بلوک خفر، ملک اهالی شیراز گشته است جز «خانه کهدان». و دهات خفر بر این وجه است:

- آب سرد: ۴ فرسخ میانه شمال و مغرب شهر خفر است.
- آبادشاپور: به مسافت کمی مغربی شهر خفر است.
- آسمان گرد: ۲ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
- اسماعیل آباد: ۳ فرسخ و نیم میانه شمال و مغرب شهر خفر است.
- اشکوری: ۵ فرسخ میانه شمال و مغرب شهر خفر است.
- باب نار: به مسافت کمی مشرقی شهر خفر است.
- بادامچه: ۳ فرسخ مشرقی شهر خفر است.
- بادگان: ۶ فرسخ و نیم جنوبی شهر خفر است.
- باروس: ۷ فرسخ جنوبی شهر خفر است.
- باغ کبیر: ۶ فرسخ جنوبی شهر خفر است.
- بالا شهر: فرسخی مغربی شهر خفر است.
- برایجان: ۳ فرسخ مغربی شهر خفر است.
- بیر: یک فرسخ و نیم میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
- تادوان: ۴ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
- چرک: ۳ فرسخ مشرقی شهر خفر است.
- جزه: نیم فرسخ کمتر، جنوبی شهر خفر است.
- جلال آباد: ۳ فرسخ بیشتر مشرقی شهر خفر است.
- خاقر: ۴ فرسخ و نیم میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
- خانه کهدان یا خانه کادان: یک فرسخ و نیم مشرقی شهر خفر است.
- راهکان: ۶ فرسخ [و] نیم جنوبی شهر خفر است.
- زرجان: یک فرسخ و نیم میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.

۱. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۸: ۵۱ ده را جزو خفر ضبط کرده است.

۲. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۸: (آب انار).

۳. (به مسافت سه فرسنگی (خفر) واقع می‌باشد در آنجا تنگی است میان دو کوه که چندان بهم فاصله ندارد و در آن تنگ از دو طرف به ردیف خانه‌های بزرگ و غرفه‌ها در سنگ نقر شده از پائین که به بالا نظر افکند محل تماشا است و چون در آن غرف پا نهند مقام حیرت، تمام دخمه بوده که اموات را در آن می‌گذارده‌اند و خطوطی در آنها دیده نمی‌شود یکی از دخمه‌ها بسیار وسیع و گشاده است و مثل بازار طولانی، جز به مدد چراغ در آن نتوان گردش نمود و بعضی بر آنند که انتهایش دیده نشده است، زیرا بسی هولناک و بیم‌هلاک است می‌نماید که آن دخمه‌ها قبور سلاطین باشد) آثار العجم، ص ۴۱۳.

۴. جزه: (گزّه) کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۵۸.

زیتون: یک فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
 شرقی: ۲ فرسخ کمتر، میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
 شهر خفر: همان قصبه این بلوک است.
 صفاد: یک فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
 طاحونه: نیم فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
 عابدآباد: ۳ فرسخ میانه شمال و مغرب شهر خفر است.
 علی آباد: ۲ فرسخ مغربی شهر خفر است.
 غربی: یک فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
 فشان: ۲ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
 قالینی: ۵ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
 قلعه گوکان: ۶ فرسخ کمتر، جنوبی شهر خفر است.
 کته: ۲ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
 کراده: فرسخی میانه جنوب و مغرب شهر خفر است.
 کرفت: ۵ فرسخ میانه شمال و مغرب شهر خفر است.
 گل برنجی: ۲ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
 گنگ: ۴ فرسخ میانه شمال و مغرب شهر خفر است.
 گوکان: نام ناحیه جنوبی خفر است و ۵ ده در اوست: باروس، باغ کبیر، بادگان، راهکان، قلعه گوکان.

محمودآباد: ۳ فرسخ بیشتر مغربی شهر خفر است.
 مزرعه مورد: یک فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
 نعمت آباد: ۲ فرسخ مغربی شهر خفر است.

بلوک خفرک

اکنون جزء بلوک مرودشت است.

[۲۲] - بلوک خنج^۱

از گرمسیرات فارس است، در جانب جنوبی شیراز، درازی آن از قریه «بگرد» تا «کورده» ۱۵ فرسخ، پهنای آن از «تنگ باد» تا «چاه مینا» ۹ فرسخ، محدود است از جانب مشرق به لارستان و نواحی بلوک بیدشهر و از سمت شمال باز به نواحی بیدشهر و بلوک افزر و نواحی بلوک اربعه و از مغرب به بلوک گله دار و از جنوب به بلوک اسیر و علامرودشت.

شکارش بز و پازن و قوچ و میش کوهی و کبک و تیهو و بلدرچین و در یک ناحیه این بلوک که «جرمشت» گویند مرغ دراج فراوان است. کشت این بلوک گندم و جو دیمی و فاریابی و تنباکو و پنبه و کنجد و در ناحیه «جرمشت»، شلتوک و در سال افغانی برای اتحاد مذاهب اهالی این بلوک با افغانان در خرابی شهر شیراز کوششها نمودند و بعد از استیلای نادرشاه

۱. رک: نزهةالقلوب، ص ۱۸۶. آثارالعجم، ص ۴۱۵. جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۳۰. و (لارستان کهن)

به سزای خود رسیدند و در زمان قدیم شهری معمور و دهاتی آباد و نخلستانها و باغها داشته و اکنون بی رونق و خراب افتاده است و ضابطی این بلوک سالهاست با خوانین ایل قشقائی است. آب این بلوک در ناحیه «جرمشت» از رودخانه افزر است و در سایر نواحی آن از گاوپناه و باران. و نام قصبه این بلوک در اصل «خنک» به ضم خاء و سکون نون و کاف فارسی بوده یعنی گوشه بیغوله و بعد از تصرف عربی، کاف مبدل به جیم گشته آنرا «خنج» گویند، نزدیک به ۶ فرسخ از شیراز دور است. در قدیم نزدیک به ۶۰۰۰ خانه داشت و لوازم شهری از مساجد و بازار و کاروانسرا و مدرسه و حمام و عمارات خیریه در او فراوان بوده که آثار آنها پیداست، صحن مسجد جامعش وسیع، طاقهای اطراف و شبستانش را از سنگ تراش و گچ ساخته، هنوز بر نیمه آبادی باقی است و دو مناره بسیار بلند در دو جانبش مانده، شاید پنجاه هزار تومان تقد این زمان به خرج این مسجد رفته است. چندین مناره دیگر از آجر و گچ در کناره سایر مساجد و مدارس باقی است. آب خوردن این شهر از آب انبارها که از آب باران پر شود و شماره خانه های شهر خنج در این زمان به ۳۰۰۰ در ب خانه نمی رسد. عرض آن از خط استوا ۲۷ درجه و ۵۷ دقیقه، طول آن از رصدخانه انگلستان ۵۳ درجه و ۳۰ دقیقه، انحراف قبله آن از نقطه جنوب به جانب مغرب [] درجه و [] دقیقه است.

و چندین نفر از علما و مشایخ از شهر خنج برخاسته اند مانند:

علامه زمان و نادره دوران حکیم افضل الدین محمد بن نامار بن عبدالملک خنجی شرحی که بر کتاب قانون شیخ رئیس ابوعلی سینا (علیه الرحمه) نوشته است، تاکنون در میانه حکما و فضیای اطبا مشهور و باقی است و در حدود سال ۵۰۰ و اند، زمان تألیف شرح خنجی بر قانون است. و مانند:

قاضی زین الدین علی بن روزبهان خنجی: در کتاب مزادات شیراز در شرح حال او نوشته است: قدوه ارباب علم و تقوی و اسوه اصحاب درس و فتوی، قاضی زین الدین علی بن روزبهان خنجی، جمع نمود میانه مشروع و منقول و تصنیف نمود در فروع و اصول و از تصنیفات اوست: کتاب معتبر در شرح مختصر اصول ابن^۱ حاجب و کتابهای دیگر و در سال ۷۰۷ در شیراز وفات یافت و در مدرسه شاهی مدفون گردید. و مانند:

شیخ اویس بن عبدالله خنجی: در کتاب مزادات شیراز، نوشته است^۲، قدوه عباد و اسوه زهاد بود در ایام ریاضت خود ۴ روز هیچ نخورد و نیاشامید و به خواب نرفت و محتاج به وضو نشد و در سال ۷۹۰ در شیراز بمرد^۴. و دهات توابع خنج بر این وجه است:^۵
آب: ۶ فرسخ و نیم میانه شمال و مغرب «خنج» است.
آشنا: ۴ فرسخ میانه جنوب و مغرب «خنج» است.

۱. در متن: (تامار) رك: (لارستان کهن) ص ۱۳۷: (نامور) و ص ۱۵۶ همان کتاب.

۲. در متن: (این).

۳. رك: مزارات شیراز، ص ۱۲۱، هزار مزار ص ۳۱۶.

۴. برای اطلاع بیشتر از بزرگان خنج رجوع شود به (لارستان کهن) ص ۱۳۵ تا ۲۰۵.

۵. در کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۳۰: آمده است که خنج دارای ۴۳ قریه است که ۱۲ قریه آن کوهستانی و بقیه در جلگه واقع شده.

زیتون: یک فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
 شرقی: ۲ فرسخ کمتر، میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
 شهر خفر: همان قصبه این بلوک است.
 صفاد: یک فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
 طاحونه: نیم فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
 عابدآباد: ۳ فرسخ میانه شمال و مغرب شهر خفر است.
 علی آباد: ۲ فرسخ مغربی شهر خفر است.
 غربی: یک فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
 فشان: ۲ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
 قالینی: ۵ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
 قلعه گوکان: ۶ فرسخ کمتر، جنوبی شهر خفر است.
 کته: ۲ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
 کراده: فرسخی میانه جنوب و مغرب شهر خفر است.
 کرفت: ۵ فرسخ میانه شمال و مغرب شهر خفر است.
 گل برنجی: ۲ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
 گنگ: ۴ فرسخ میانه شمال و مغرب شهر خفر است.
 گوکان: نام ناحیه جنوبی خفر است و ده در اوست: باروس، باغ کبیر، بادگان، راهکان، قلعه گوکان.

محمودآباد: ۳ فرسخ بیشتر مغربی شهر خفر است.
 مزرعه مورد: یک فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق شهر خفر است.
 نعمت آباد: ۲ فرسخ مغربی شهر خفر است.

بلوک خفرک

اکنون جزء بلوک مرودشت است.

[۲۲] - بلوک خنج

از گرمسیرات فارس است، در جانب جنوبی شیراز، درازی آن از قریه «بگرد» تا «کورده» ۱۵ فرسخ، پهنای آن از «تنگ باد» تا «چاه مینا» ۹ فرسخ، محدود است از جانب مشرق به لارستان و نواحی بلوک بیدشهر و از سمت شمال باز به نواحی بیدشهر و بلوک افزر و نواحی بلوک اربعه و از مغرب به بلوک گله دار و از جنوب به بلوک اسیر و علامرودشت.
 شکارش بز و پازن و قوچ و میش کوهی و کبک و تیهو و بلدرچین و در یک ناحیه این بلوک که «جرمشت» گویند مرغ دراج فراوان است. کشت این باوک گندم و جو دیمی و فاریابی و تنباکو و پنبه و کنجد و در ناحیه «جرمشت»، شلتوک و در سال افغانی برای اتحاد مذاهب اهالی این بلوک با افغانان در خرابی شهر شیراز کوششها نمودند و بعد از استیلای نادرشاه

۱. رک: نزهة القلوب، ص ۱۸۶. آثار العجم، ص ۴۱۵. جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۳۰ و (لارستان کهن) تالیف احمد اقتداری، ص ۱۲۰.

به سزای خود رسیدند و در زمان قدیم شهری معمور و دهاتی آباد و نخلستانها و باغها داشته و اکنون بی رونق و خراب افتاده است و ضابطی این بلوک سالهاست با خوانین ایل قشقائی است. آب این بلوک در ناحیه «جرمشت» از رودخانه افزر است و در سایر نواحی آن از گاوپناه و باران. و نام قصبه این بلوک در اصل «خنک» به ضم خاء و سکون نون و کاف فارسی بوده یعنی گوشه بیغوله و بعد از تصرف عربی، کاف مبدل به جیم گشته آنرا «خنج» گویند، نزدیک به ۶ فرسخ از شیراز دور است. در قدیم نزدیک به ۶۰۰۰ خانه داشت و لوازم شهری از مساجد و بازار و کاروانسرا و مدرسه و حمام و عمارات خیریه در او فراوان بوده که آثار آنها پیداست، صحن مسجد جامعش وسیع، طاقهای اطراف و شبستانش را از سنگ تراش و گچ ساخته، هنوز بر نیمه آبادی باقی است و دو مناره بسیار بلند در دو جانبش مانده، شاید پنجاه هزار تومان نقد این زمان به خرج این مسجد رفته است. چندین مناره دیگر از آجر و گچ در کناره سایر مساجد و مدارس باقی است. آب خوردن این شهر از آب انبارها که از آب باران پر شود و شماره خانه های شهر خنج در این زمان به ۳۰۰۰ در ب خانه نمی رسد. عرض آن از خط استوا ۲۷ درجه و ۵۷ دقیقه، طول آن از رصدخانه انگلستان ۵۳ درجه و ۳۰ دقیقه، انحراف قبله آن از نقطه جنوب به جانب مغرب [] درجه و [] دقیقه است.

و چندین نفر از علما و مشایخ از شهر خنج برخاسته اند مانند:

علامه زمان و نادره دوران حکیم الفضل الدین محمد بن نامار ابن عبدالملک خنجی شرحی که بر کتاب قانون شیخ رئیس ابوعلی سینا (علیه الرحمه) نوشته است، تا کنون در میانه حکما و فضلاى اطبا مشهور و باقی است و در حدود سال ۵۰۰ و اند، زمان تألیف شرح خنجی بر قانون است. و مانند:

قاضی زین الدین علی بن روزبهان خنجی: در کتاب مزايدات شیراز در شرح حال او نوشته است: قدوه ارباب علم و تقوی و اسوه اصحاب درس و فتوی، قاضی زین الدین علی بن روزبهان خنجی، جمع نمود میانه مشروح و منقول و تصنیف نمود در فروع و اصول و از تصنیفات اوست: کتاب معتبر در شرح مختصر اصول ابن^۲ حاجب و کتابهای دیگر و در سال ۷۰۷ در شیراز وفات یافت و در مدرسه شاهی مدفون گردید. و مانند:

شیخ اویس بن عبدالله خنجی: در کتاب مزايدات شیراز، نوشته است^۲، قدوه عباد و اسوه زهاد بود در ایام ریاضت خود ۴۰ روز هیچ نخورد و نیاشامید و به خواب نرفت و محتاج به وضو نشد و در سال ۷۹۰ در شیراز بمرد.^۴ و دهات توابع خنج بر این وجه است:^۵
آب: ۶ فرسخ و نیم میانه شمال و مغرب «خنج» است.
آشنا: ۴ فرسخ میانه جنوب و مغرب «خنج» است.

۱. در متن: (تامار) رك: (لارستان كهن) ص ۱۳۷: (نامور) و ص ۱۵۶ همان كتاب.

۲. در متن: (این).

۳. رك: مزايدات شیراز، ص ۱۲۱، هزار مزار ص ۳۱۶.

۴. برای اطلاع بیشتر از بزرگان خنج رجوع شود به (لارستان كهن) ص ۱۳۵ تا ۲۰۵.

۵. در كتاب جغرافيا و اسامی دهات كشور، ج ۲، ص ۳۳۰: آمده است كه خنج دارای ۴۳ قریه است كه ۱۲ قریه آن كوهستانی و بقیه در جلگه واقع شده.

امین آباد: ۱۲ فرسخ میانه شمال و مغرب «خنج» است.
 باغان: ۷ فرسخ میانه جنوب و مغرب «خنج» است.
 باغ بیشه: ۱۰ فرسخ میانه شمال و جنوب «خنج» است.
 پدو: ۱۲ فرسخ میانه شمال و مغرب «خنج» است.
 بغرد^۱: ۲ فرسخ ونیم مشرقی «خنج» است.
 بیخو^۲: ۱ فرسخ بیشتر میانه شمال و مشرق «خنج» است.
 تخته: ۷ فرسخ میانه شمال و مغرب «خنج» است.
 تنگ باد: ۷ فرسخ ونیم میانه شمال و مغرب «خنج» است.
 چاه طوسی^۳: ۴ فرسخ ونیم میانه جنوب و مغرب «خنج» است.
 چاه مینا: ۶ فرسخ میانه جنوب و مغرب «خنج» است.
 جرمشت^۴: نام ناحیه‌ای است میانه شمال و مغرب «خنج» مشتمل بر امین آباد و پدو و فرح آباد و کورده.

چم کبکاب^۵: ۲ فرسخ ونیم میانه خنج است!
 جهله: ۶ فرسخ بیشتر میانه شمال و مغرب «خنج» است.
 حماسی: ۲ فرسخ ونیم میانه شمال و مشرق «خنج» است.
 خنج: همان قصبه «خنج» است.
 ده نو: ۱ فرسخ مشرق «خنج» است.
 سه ده: نیم فرسخ میانه شمال و مشرق «خنج» است.
 شهرستان: ۳ فرسخ کمتر، مشرقی «خنج» است.
 فرخ آباد: ۱۳ فرسخ میانه شمال و مغرب «خنج» است.
 کورده: ۱۴ فرسخ ونیم میانه شمال و مغرب «خنج» است.
 کهنو: ۳ فرسخ مغرب «خنج» است.
 لاغر: ۶ فرسخ میانه شمال و مغرب «خنج» است.
 مز: ۳ فرسخ میانه جنوب و مشرق «خنج» است.
 مکو^۶: ۶ فرسخ ونیم میانه شمال و مغرب «خنج» است.
 نعلو: ۲ فرسخ ونیم مغرب «خنج» است.
 هفتوان: ۵ فرسخ میانه جنوب و مغرب «خنج» است.

۱. (بیگرد): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۳۳.
 ۲. (بیخوبه): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۳۳.
 ۳. (چاطوس): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۳۳.
 ۴. (جرمشت): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۳۳.
 ۵. چنین است در متن، ضمناً در فرهنگ جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۳۴ (چم کوکو).
 ۶. (مکویه): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۳۳.

[۲۳] - بلوک خواجه^۱

بلوک کوچکی است در جانب جنوب شیراز، درازی آن از «مرادآباد» تا «دارنجان لر»^۲ و فرسخ بیشتر، پهنای آن از «موک» تا قریه «سریزه کان»^۳ و فرسخ. محدود است از جانب مشرق به بلوک خفر و از سمت شمال به بلوک کوار و سیاخ و از طرف مغرب به بلوک کوه مرشکفت و از جنوب به فیروزآباد و میمند. شکار آن بز و پازن و قوچ و میش کوهی و کبک و تیهو و گاهی دراج یافت شود، هوایی در کمال اعتدال دارد. زراعتش: گندم و جو و شلتوک و پنبه و کنجد، آبش از رودخانه هنیفقان، از میان این بلوک گذشته به فیروزآباد، رود.

قصبه این بلوک «زنجیران» است. نزدیک به ۱۰۰۰ درج خانه است و ۱۰ فرسخ از شیراز دور افتاده با آنکه انواع درختان سردسیری و انار و انجیر در این بلوک به خوبی به عمل آید، از بی‌اهتمامی اهل آن، باغی که قابل نوشتن باشد، ندارد و این بلوک مشتمل است بر پانزده ده آباد:^۴

- ابراهیم آباد: یک فرسخ در جانب جنوب «زنجیران» است.
- اسماعیل آباد: فرسخی جنوبی «زنجیران» است.
- باوربان^۵: نیم فرسخ بیشتر میانه مغرب و جنوب «زنجیران» است.
- برزگان: ۲ فرسخ کمتر میانه شمال و مغرب «زنجیران» است.
- جوه کان^۶: نیم فرسخ بیشتر میانه مشرق و جنوب «زنجیران» است.
- دارنجان لر^۷: ۲ فرسخ بیشتر میانه مغرب و شمال «زنجیران» است.
- زنجیران: همان قصبه خواجه است.
- سریزه کان^۸: ۲ فرسخ بیشتر جنوب «زنجیران» است.
- سفیدرود^۹: به مسافت کمی میانه جنوب و مغرب «زنجیران» است.
- کنده رود: فرسخی شرقی «زنجیران» است.
- کوشک قاسم: نیم فرسخ جنوب «زنجیران» است.
- مرادآباد: ۲ فرسخ بیشتر میانه جنوب و مشرق «زنجیران» است.
- موک: یک فرسخ و نیم بیشتر شمالی «زنجیران» است.
- مهکو^{۱۰}: ۲ فرسخ میانه جنوب و مغرب «زنجیران» است.
- هنیفقان: فرسخی میانه جنوب و مغرب «زنجیران» است.

۱. آثارالعجم، ص ۱۲۵: (دوازده فرسنگ و نیم از شیراز دور مایل به سمت جنوب، آبش از رودخانه).

۲. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور از ۱۶ ده نام برده شده.

۳. (باوریان): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۳۳.

۴. (جوکان): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۱۵.

۵. (دارنجان): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۱۵.

۶. (سریزگان): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۱۵.

۷. (سفیدویه): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۱۵.

۸. (مهکویه سفلی، مهکویه علیا): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۱۵.

[۲۴] - بلوك خورموج^۱

ناحیه‌ای از دشتستان است.

[۲۵] - بلوك خير

ناحیه‌ای از اصطهبانات است.

[۲۶] - بلوك داراب^۲

کلمه «دار» در لغت عجم به معنی «پرورنده» است، پس داراب یعنی پرورنده آب^۳ و این بلوک را به این نام گفته‌اند برای فراوانی چشمه‌های آب گوارا و رودخانه‌های بسیار و این بلوک را دارابجرد که در اصل داراب گرد است نیز گویند برای آنکه در شاهنامه فرموده است این شهر را داراب کیانی پسر بهمن که هم مادرش دختر بهمن بود، بساخت و گرد به معنی «شهر» باشد و «جرد» معرب آن است و چون همای دختر بهمن داراب را بزاد در صندوقش گذاشت [و] بر روی آب فرات روانه‌اش داشت و به این جهت او را داراب گفتند و این بلوک از گرمسیرات فارس است میانه مشرق و جنوب شیراز، درازی آن از «لای زنگو» تا «دبران» ۱۷ فرسخ، پهنای آن از «علی‌آباد بختاجرد» تا «گرم‌آباد خسو» ۸ فرسخ، محدود است از جانب مشرق به بلوک سبعة و از شمال به بلوک نیریز و اصطهبانات و از مغرب به بلوک فسا و نواحی جهرم و از جانب جنوب به نواحی لارستان.

شکار داراب، بز و پازن پازهری و قوچ و میش کوهی و آهو و خوک داراب بیشتر از جاهای دیگر فارس باشد و کبک و تیهو و دراج و قمری و بلدرچین و در زمستان هوبره و چاخرق و مرغابی.

کشت و زرعش، گندم و جو و باقلا و خشخاش و شلتوک و پنبه و کنجد و ذرت و تنباکو و نخود و ماش، آب این بلوک از چهار رودخانه کوچک است که هر یکی را آب رودی گویند و هر یک چندین ده و مزرعه را آب دهد و آب همه آب رودها، شیرین و گواراست:

اول: آب رود «رودبار» است که چشمه آن از «ایج» اصطهبانات برخاسته، از «تنگ شهباز» گذشته داخل جلگاه داراب گردد.

۱. رک: آثار شهرهای خلیج فارس، ص ۲۱۰.

۲. در حدود العالم، ص ۱۳۴: (داراگرد): (شهری است خرم و آبادان و بسیار خواسته و هوایی بد و از وی مویانی خیزد که به همه جهان جانی دیگر نبود و اندر نواحی وی کوههاست از نمک سپید و سرخ و زرد و هر رنگی و از او خوانها کنند...) در شاهنامه فردوسی، ج ۶، ص ۳۷۴، چاپ مسکو، بنای این شهر به داراب نسبت داده شده است. و چنین است در بلعی، (ص ۸۲، چاپ مشکور)، و مجمل التواریخ والقصص، ص ۲۹، و غرر اخبار ملوک الفرس، ترجمه هدایت، ص ۱۸۴، فارسنامه ابن بلخی، ص ۵۵، و نزهة القلوب، ص ۱۲۴ و ۱۳۹.

۳. مرحوم بهار درباره این وجه تسمیه می‌نویسد: (شهرت دارابجرد که تصور شده است از لفظ (دارآب) و (گرد) مشتق است ناصواب است چه آن نام در اصل (دارابادگرد) است که بعدها (داراگرد) و (دارابجرد) شده است. (بهار و

دویم: آب رود شاه‌یجان است که از چشمه شاه‌یجان و چشمه گلابی داراب برخاسته است.

سیم: آب [رود] فسارود مارود^۱ است، از چندین چشمه در حوالی ماده‌وان داراب برخاسته است.

چهارم: آب‌رود هشی است، از چشمه نقش‌رستم برخاسته است. و این چهار آب‌رود، نواحی داراب را آب داده، در تنگ خسو یکجا گشته، آنرا آبرود خسو گویند که ناحیه خسوی داراب را آب دهد، هوای تابستان و آخر بهارش با آنکه گرم است، درختان سردسیری جز درخت گردو را نیکو پروراند نخل و نارنج و لیمو و ترنج و انار سلس و انگور و انجیر سفیدش، در خوبی ضرب‌المثل است، بساتینش در خزان و زمستان و بهار:

برآورده آواز مرغان دهل	پر از میوه و سبزه و آب و گل
زمین از نداوت در او چشمه‌خیز	هوا در لطافت در او مشک‌بیز

منوچهری^۲:

پستانی سخت‌است و درازاست و نگون‌است	بنگر به ترنج ای عجبی دار ^۳ که چون است
زردیش برون است و سپیدیش درون است	زرد است و سپید است و سپیدیش فزون‌است
آکنده در آن سیم همه لؤلؤ شهوار	چون سیم درون است و چو دینار برون‌است
هر دو ز زرسرخ طلای کرده برونسو	نارنج چو دو کفه سیمین [تسرازو]
و آنگاه یکی زرگرک زیرک جادو	آکنده به کافور و گلاب خوش لؤلؤ
رویش به سر سوزن برآزده ^۴ هموار	با زر بهم باز نهاده لب هر دو

در جلگاه داراب، مرغزار و چمنهای نیکو باشد که در زمستان و تابستان سبز و خرم بماند، گله و رمه این بلوک همیشه برسبزه چریده و چمیده‌اند، زمین کشتش نمناک است، خصوصاً در سالهای تر، و ازین است که بزرگان فارس گفته‌اند عمل داراب برخلاف همه فارس است که در سال تر محصولش از نمناکی زمین، ضایع شود و در خشکسال بخوبی پروراند.

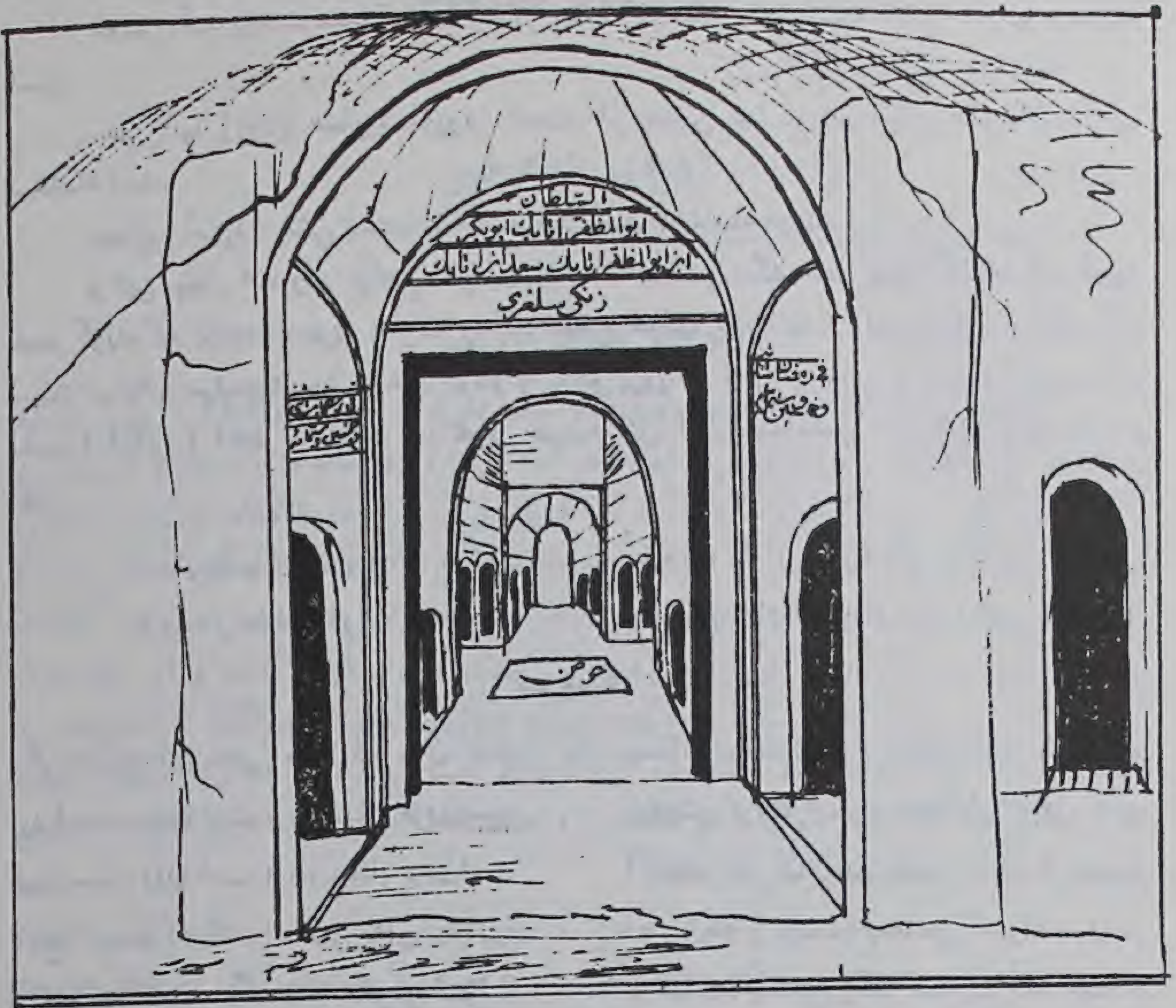
و از غرائب داراب آنکه، ۲ فرسخی مشرقی شهر داراب، سینه کوه پهنه را به بلندی پنج‌شش ذرع از زمین تراشیده و چندین صورت آدمی را از سنگ درآورده‌اند که از تناسب اعضا و خوبی حجاری آن عقل حیران است و چشمه‌ای که نزدیک بده سنگ آسیاب‌گردان

۱. در متن: (مارود)، که این نام نباید بدین صورت درست باشد و مسلماً کاتب در ثبت آن اشتباه کرده است زیرا وقتی میرزا حسن در ذکر رودخانه‌های فارس سخن می‌راند این چهار رود را چنین برمی‌شمارد: (رودخانه رودبال یا رودبار داراب، آبرود شاه‌یجان داراب و آبرود فسارود داراب و آبرود هشی داراب).

۲. رک: دیوان منوچهری، چاپ دبیر سیاقی، ص ۱۴۸.

۳. در متن: (وار).

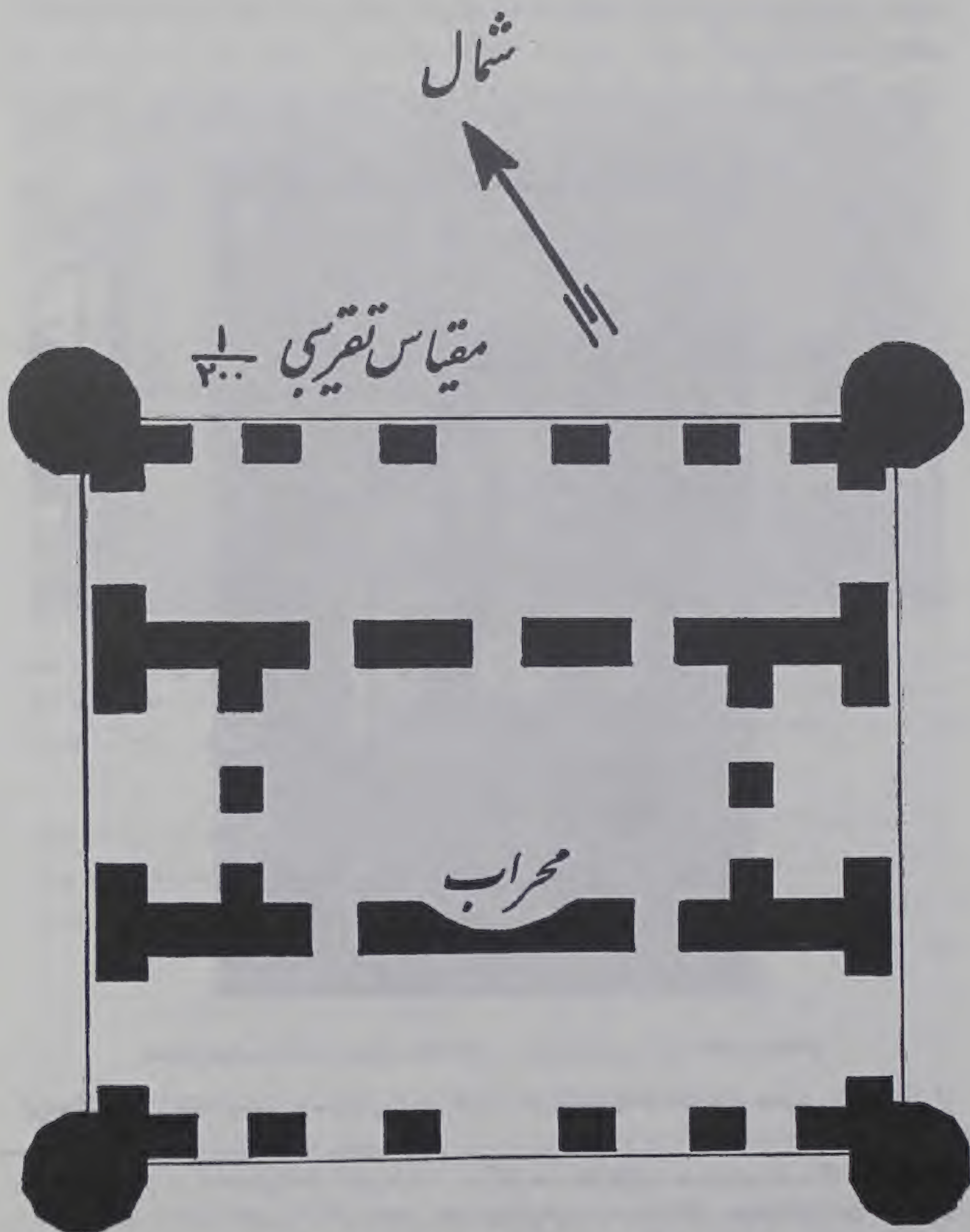
۴. در پائین کلمه معنی برآزده آمده است: (یعنی آجوده).



صورت مسجد منگی داراب



صورت‌های کیانی مشهور به نقش رستم در دامنه کوه پهنه داراب



نقشه مسجد جامع داراب ترسیم آقای سامی از کتاب اقلیم پارس

آب دهد از زیر پای این صورتها، جاری است.^۱ و دیگر از غرائب داراب، خانه‌ای است سرپوشیده^۲، ۲ فرسخ کمتر مشرقی شهر داراب. سینه کوهی را چسبیده به زمین تراشیده و درگاه بزرگی فلکی و خانه که درازی داخلی آن نزدیک به ده دوازده ذرع درازا و به این اندازه پهنا و شش هفت ذرع بلندی، از این کوه درآورده و چندین ستون سنگی که سر آنها به سقف خانه و پای آنها به صحن خانه چسبیده، درآورده و میان سقف این خانه را برای روشنائی سوراخ



دهانه طرف شمال غربی ایوان جانب جنوب غربی مسجد جامع داراب

کرده‌اند و این خانه پیش از مسلمانی اهل فارس، یا بتکده یا عبادت‌خانه مجوس بود و بعد از

۱. (این نقوش در ۱۲ کیلومتری شمال شرقی داراب... در کوه پهنه به ارتفاع ۵ متر از زمین در سنگ منقور و به نام نقش شاهپور در محل مشهور و از آثار برجسته دوره ساسانی است و در این نقش پیروزی شاپور اول ساسانی بر والین امپراطور روم نشان داده می‌شود و در زیر آن دریاچه کوچکی است که سرچشمه آبهای دهستان هشیوار می‌باشد). کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۸۹، و اقلیم پارس، ص ۹۱.

۲. مشهور به مسجد منگی در ۶ کیلومتری مشرق داراب ۱۲ متر طول و عرض ۷ متر ارتفاع دارد. کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۸۹.

استیلای دولت اسلام، این خانه را مسجد مسلمانی نمودند و محرابی روی به قبله برای آن، باز از سنگ درآوردند و درکناره محراب به خط ثلث نوشته: به فرمان پادشاه زمان، اتابک ابوالمظفر ابوبکر بن اتابک سعد بن زنگی سلغری در ماه رمضان سال ۶۵۲ این محراب ساخته و این خط، پرداخته گردید.



دو طرف ضلع جنوب غربی مسجد جامع داراب که مشتمل بر ایوان سراسری با سقف کوتاهتر از سقف شبستان است - (مناره گوشه جنوبی مسجد - طرف راست - در حدود صد سال پیش از نو ساخته شده جنبه هنری آن محفوظ مانده است، مناره گوشه غربی - جانب چپ - بوضع اصلی پایدار و پدیدار است).

در کتاب تاریخ نوشته‌اند: داراب پسر بهمن پسر اسفندیار، پسر گشتاسب، شاهنشاه ممالک ایران در میان جاگاء بلوک داراب، دایره‌ای که دوره آن نزدیک به فرسخی بود پرگار بر کشید و بر آن دایره، باروئی نهاده، شهری به نام خود ساخته، آنرا داراب گرد نام نهاد: چنانکه حکیم فردوسی علیه‌الرحمه فرموده است:

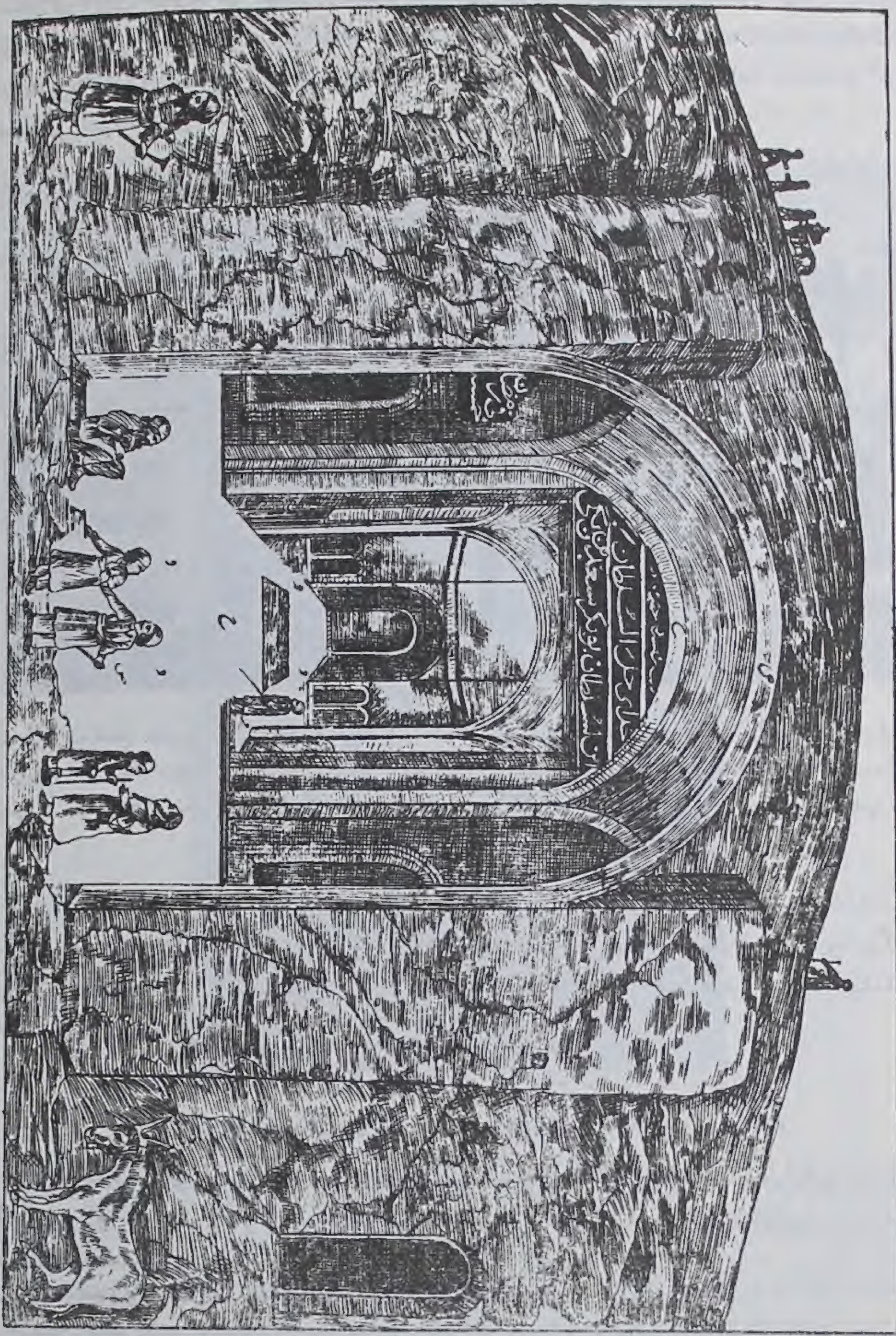
چو دیوار شهر اندر آورد گرد و را نام کردند «داراب گرد»^۱
ز هر پیشه‌ای کارگر خواستند همه شهر از ایشان بیاراستند

و خندقی برگرد این شهر کنده‌اند [و] تا کنون که سال به ۴۰۳ رسیده، بیشتر^۲ این خندق باقی و پر از آب است و درکناره مغربی این خندق مزار حضرت دحیه کلبی^۳ (رض) است که

۱. رک: شاهنامه فردوسی، ج ۶، ص ۳۷۴، بیت ۲۲ بعد، چاپ مسکو.

۲. در متن: (بیشتر و).

۳. متولد در حدود ۴۵ هجری برابر با ۶۶۵ میلادی از صحابه حضرت رسول که به فرستادگی نزد قیصر روم رفت و تاجری توانگر بود و در نبردهای یرموک و شام فرماندهی و مقامی شایسته داشت. (المنجد - اعلام). درباره قلعه دحیه، رجوع شود به اقلیم پارس، ص ۹۱. در محل به (دحیا) مشهور است.



مسجد جامع داراب، نقاشی از فرصت شيرازی

نقش شاپور داراب، نقاشی از فرصت شهریاری



از بزرگان صحابه حضرت خاتم انبیاء صلوات الله علیه وآله بود و گنبدی بر این مزار ساخته اند و تاکنون زیارتگاه آن سامان است. در زبانها مشهور است که جناب دحیه از جانب حضرت امام حسن بن علی بن ابیطالب (ع) حاکم نواحی داراب بود و در کتاب *دوضه المصفا* نوشته است که بعد از قرار مصالحه حضرت امام حسن با معاویه بن ابی سفیان، به معاویه گفتند باید در سالی ۵۰ دینار از بیت المال و خراج داراب و فسا را به حضرت امام حسن دهی تا عقد بیعت با تو محکم گردد، معاویه قبول نمود و بعد از حصول بیعت با معاویه، حضرت امام حسن خراج داراب و فسا را نخواست و مداخلتی در امور دارا مجرد نفرمود و نگارنده *فارسنامه ناصری* گوید: شاید حکومت جناب دحیه از جانب حضرت امام حسن بعد از رحلت حضرت امیرالمؤمنین و قبل از مصالحه با معاویه باشد.

و این شهر داراب تا زمان استیلای ملوک شبانکاره که شرح حال آنها در ذیل عنوان شبانکاره بیاید آباد بود و کم کم در جنگهای پی در پی ویرانه گشت، پس به مسافت فرسخی شمالی این شهر در نزدیک کوه جنوبی، شهری دیگر بنانهادند و آنرا نیز شهر داراب گفتند که اکنون قصبه این بلوک است و نزدیک به چهل فرسخ از شیراز دور افتاده است، و خانه های آن از خشت خام و گل و چوب ساخته اند و شماره آنها نزدیک [؟] درب خانه است. عرض آن از خط استوا ۲۸ درجه و ۵ دقیقه است، طول آن از گری نیچ، رصدخانه انگلستان ۴۵ درجه و ۳ دقیقه است انحراف قبله مسلمانی آن از نقطه جنوب به جانب مغرب [] درجه و [] دقیقه است. و در حدود سال ۱۲۵۰ و اند، آقامیرزا محمد فسائی، قناتی از میانه مغرب و شمال داراب احداث نمود و آب آنرا در هفته ای یک شبانه روز وقف بر محلات داراب فرمود و به این وسیله در تمام خانه های این بلاد، درخت نارنج و لیمو و ترنج و انار و سیب فراوان است که تمام این قصبه باغی از مرکبات به نظر می آید و در صحن خانه ها انواع گل و ریاحین کاشته اند؛

صد هزاران گل شکفته در او	سبزه بیدار و آب خفته در او
هر گلی گونه گونه از رنگی	بوی هر گل رسیده فرسنگی

و حکومت این ناحیه را در سال ۱۲۰۸، خاقان سعید آقامحمدشاه شهید، طاب ثراه به عالی جاه، فخامت اکتناه، مقرب الخاقان، سلاله سادات، میرزاجانی شیرازی مشهور به فسائی، عم حقیقی نگارنده این *فارسنامه* عنایت فرمود و بعد از وفات او به خلف الصدقش میرزا هادی منتقل گردید و مادام زندگانی نایب و ضابط بر او می گماشت و بعد از او به ولد ارجمندش آقامیرزا محمد مشهور به فسائی عنایت گردید و تا سال ۱۲۳۸ در تصرف او باقی بود و در سال ۱۲۷۰ و اند حکومت نواحی داراب و ایلات خمسه فارس که شرح حال آنها در ذیل عنوان ایلات بیاید به میرزا علی محمدخان قوام الملک عنایت گردید و آن جناب در نزدیکی جانب شمالی شهر داراب قلعه ای ساخته و چندین برج و باروئی محکم بر آن کشیده و داخل آن را به ایوان و تالار و دیوانخانه و اندرون پرداخته، به باغچه های پردرخت و گلهای رنگین زینت داده است و در سال ۱۲۸۱ به انجام رسید و در ناحیه فسا رود داراب، احداث قناتی نمود و قلعه ای برای آن بنا نموده آنرا «فیض آباد» گفتند و بعد از وفات او حکومت داراب به ارث و استحقاق به خلف الصدقش محمد رضاخان قوام الملک منتقل گردید و تاکنون به حکومت آن باقی است و در سال ۱۳۰۱ احداث قناتی نزدیک شهر داراب جانب شمالی فرموده نام آنرا «خیرآباد»

گذاشته است و آب او را به ۲ فرسخ مشرقی شهر داراب برده است و در قدیم دو آسیاب بر روی یکدیگر که جدول و تنوره‌خانه هر یک را از سنگ درآورده‌اند در پهلوی مسجد سنگی که شرح آن گذشت عاطل و باطل افتاده بود و جدول اولی آنها از سطح پشت‌بام آن مسجد بلندتر است، این آب خیرآباد آن دو آسیاب را گردانیده، اراضی دامنه و حوالی مسجد را زراعت نماید. و از اعیان داراب سلسله جعفرخان دارابی است که در زمان سلاطین زندیه به حکومت نواحی داراب برقرار و صاحب ضیاع و عقار بودند و بازماندگان این سلسله حاجی علی محمد و ناصرخان و محمدحسن خان و حسین خان و میرزا احمد، نبیره‌زادگان جعفرخان دارابی‌اند. و کلانتر داراب زین العابدین خان است و از بزرگان داراب، سلسله سادات حسینی اولاد زادگان میرزا فتح علی دارابی که صاحب ضیاع و عقاری لایق بوده، به عزت و احترام معیشت می‌نمودند و باقی‌ماندگان این سلسله میرزا اسماعیل و میرزا علی نواده‌زادگان میرزا فتح علی دارابی‌اند.

و از اعیان داراب، سلسله شیخ الاسلامی است مانند جناب مستطاب ادیب ارباب میرزا محمد علی شیخ الاسلام شاعر «بهار» تخلص، خلف‌الصدق غفران مآب ملا اسحق شیخ الاسلام داراب که در بهار جوانی از داراب به شیراز آمده، کسب کمالات نموده از فوا که حدایق علوم جیب و دامنی پر کرده در فنون نظم و نثر قدرت یافته، تخلص خود را «بهار» گفت و در حدود سال ۱۲۵۰ و اند وفات یافت و این چند بیت از او ثبت گردید:

خال به کنج لب یکی طره مشکفام دو	وای به حال مرغ دل دانه یکی و دام دو
جز رخ مساه طلعتان زیر کمند گیسوان	کس نشنیده در جهان صبح یکی و شام دو

پس از عمری به دستم گرمی دیرینه می‌آید	ز ضعف طالع آنهم در شب آدینه می‌آید
---------------------------------------	------------------------------------

خوش بودی آتش غم او گر نمی‌زدی	سیل سرشک هر نفس آبی بر آتشم ^۱
دانم که عشق او کشدم این عجب که باز	دل می‌کشد به الفت آن شوخ دلکشم

و از شعرای متقدمین داراب: مولانا عالمی دارابی است و این چند شعر از اوست:

شرح سوز خود که عمری از تو پنهان داشتم	گر نگویم دل و گر گویم زبان می‌سوزدم
---------------------------------------	-------------------------------------

داری هوس که غیر برای تو جان دهد	آه این چه آرزوست مگر مرده‌ایم ما
---------------------------------	----------------------------------

و از اجله علمای داراب است: جناب مستطاب، علام فهام شیخ محمد صادق دارابی. سالها در شیراز به نشر علوم و فتاوی مشغول بود و در سال ۱۲۵۰ و اند، در داراب وفات یافت.

۱. (از مریدان حاج محمد حسین شیخ زین الدین اصفهانی). دانشمندان و سخن‌سرایان فارس، ج ۱، ص ۴۷۶.
۲. و از اوست:

پنداشتم کز آمدنش غم رود زدل	همراه غیر آمد و دردم فزود و رفت
(دانشمندان و سخن‌سرایان فارس، ج ۱، ص ۴۷۶).	

و از اجله علمای داراب است: جناب سالک مسالک شریعت، واقف مواقع حقیقت، مستجمع فضائل روحانیین، وارث موارث صدیقین، واجد مراتب اهالی کشف و یقین، مطلع انوار، مخزن اسرار، کاشف حقایق آخوند ملاصادق دارابی. مادام زندگانی چرب و شیرین دنیا را نهشیده، جز لباس خشن را نپوشید معیشتی از چند درخت لیمو و انار و گندم و جو دیمی که به دست خود کشتی، اگر هدیه ای برای او بردند، حواله اش به فقرا فرمودی، قائم اللیل و صائم الدهر بودی، اهالی آن سامان، خوارق عادات را از او گویند، در سال ۱۲۹۰ واند با یک یک از اهالی شهر داراب وداع نموده، خبر مرگ خود را به آنها بداد و به جانب مکه معظمه شتافته، بعد از ادای مناسک حج، در مدینه طیبه، به رحمت ایزدی پیوست.

و این بلوک مشتمل است بر ۹۲ ده آباد:

ارم: ۶ فرسخ مشرق شهر داراب است.

بانوج: ۲ فرسخ جنوبی شهر داراب است.

بختاجرد: فرسخی مغربی شهر داراب است.

برسکان: ۴ فرسخ مغربی شهر داراب است.

برفدان: ۳ فرسخ میانه شمال و مشرق شهر داراب است و برف تابستانه شهر داراب را از این ده آورند.

بهاءالدینی: ۲ فرسخ مغربی شهر داراب است.

بهادران: ۴ فرسخ میانه جنوب و مغرب شهر داراب است.

بیاده: ۲ فرسخ میانه جنوب و مغرب شهر داراب است.

بیزدان: ۳ فرسخ مغربی شهر داراب است.

تاج آباد: ۶ فرسخ جنوبی شهر داراب است.

تیزآب: ۲ فرسخ میانه جنوب و مغرب شهر داراب است.

چاه سبز: ۸ فرسخ جنوبی شهر داراب است.

جمسی: فرسخی میانه جنوب و مغرب شهر داراب است.

جوزجان: ۲ فرسخ کمتر میانه جنوب و مغرب شهر داراب است.

جونان: ۳ فرسخ جنوبی شهر داراب است.

حسن آباد: ۴ فرسخ مغربی شهر داراب است.

خسو^۱: نام ناحیه ای است جنوبی شهر داراب که ده بزرگ آن را نیز «خسو» گویند، ۵ فرسخ از شهر داراب دور است.

خفرگنبد: ۴ فرسخ مشرقی شهر داراب است.

خلیل آباد: ۶ فرسخ جنوبی شهر داراب است.

خنک آب: ۲ فرسخ جنوب و مغرب شهر داراب است.

خیرآباد: ۲ فرسخ مشرقی شهر داراب است و در سال ۱۳۰۰ جناب جلالت مآب

محمد رضاخان قوام الملک احداث نمود.

۱. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۲: ۱۴۴ ده، نام برده شده است.

۲. (خسویه)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۲.

داراب: همان شهر داراب است.

دبران: ۸ فرسخ میانه جنوب و مغرب شهر داراب است.

دیران: یک فرسخ ونیم جنوب شهر داراب است.

دنگان: فرسخی جنوب شهر داراب است.

دوبان: به مسافت کمی مغرب شهر داراب است.

دولت آباد: ۴ فرسخ ونیم میانه جنوب و مغرب شهر داراب است.

ده خیر: ۳ فرسخ مشرقی شهر داراب است.

ده کستان: ۳ فرسخ ونیم مغربی شهر داراب است.

رحیم آباد: ۷ فرسخ بیشتر جنوبی شهر داراب است.

زرگران: فرسخی بیشتر جنوب شهر داراب است.

زیراب: ۷ فرسخ بیشتر جنوبی شهر داراب است.

ساچان^۱: ۷ فرسخ جنوبی شهر داراب است.

سیاهان: یک فرسخ ونیم مشرقی شهر داراب است.

شاه علم دار: ۸ فرسخ بیشتر میانه جنوب و مغرب شهر داراب است.

شاهیجان: ۳ فرسخ ونیم میانه جنوب و مغرب شهر داراب است.

شمس آباد: ۲ فرسخ ونیم مغربی شهر داراب است.

شهنان: نیم فرسخ کمتر میانه جنوب و مغرب شهر داراب است.

علی آباد خسو: ۶ فرسخ میانه جنوب و مغرب شهر داراب است.

علی آباد دیران: یک فرسخ ونیم جنوبی شهر داراب است.

غیائی: نیم فرسخ مغربی شهر داراب است.

فتح آباد: ۴ فرسخ مشرقی شهر داراب است.

فسارود: نام ناحیه مغربی شهر داراب است و ده بزرگ آن «ماده وان» است.

فیض آباد: ۵ فرسخ مغربی شهر داراب است.

قلعه بیابان: ۶ فرسخ مشرقی شهر داراب است.

قلعه نو: فرسخی بیشتر میانه جنوب و مشرق شهر داراب است.

کاظم آباد: فرسخی کمتر جنوبی شهر داراب است.

کدو^۲: ۶ فرسخ جنوبی شهر داراب است.

گرشکان^۳: ۲ فرسخ بیشتر میانه جنوب و مغرب شهر داراب است.

کرم آباد: ۸ فرسخ جنوبی [شهر] داراب است.

کوجرد^۴: ۳ فرسخ مغربی شهر داراب است.

۱. (ساچون)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۲.

۲. (کدویه)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۲.

۳. (گرشکان)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۲.

۴. در متن: (جرد، خرد).

لای زنگو: ۱۱ فرسخ میانه شمال و مشرق شهر داراب است.

مادهوان: ۴ فرسخ مغربی شهر داراب است.

مبارزی: ۴ فرسخ مغربی شهر داراب است.

مبارك آباد: ۳ فرسخ بیشتر میانه جنوب و مغرب شهر داراب است.

مروویه: ۴ فرسخ مغربی شهر داراب است.

معادن داراب دهاتی باشد که در کوهستان داراب افتاده است و همه آنها سردسیری و در زمستان برف نشین است و ناحیه آن معادن در جانب شرقی شهر داراب افتاده مانند معدن ارم و معدن برفدان و معدن خفر و گنبد و معدن لای زنگو و معدن نوایگان که هر یک به جای خود نوشته گردید و معیشت اهالی این معادن همه از میوه های تر و خشک سردسیری و مویز و غنچه خشک گل سرخ که حمل هندوستان کنند.

میان ده: ۵ فرسخ ونیم جنوبی شهر داراب است.

نصروان: ۳ فرسخ ونیم میانه جنوب و مغرب شهر داراب است.

نقلان: ۲ فرسخ ونیم مشرقی شهر داراب است.

نوایگان: ۷ فرسخ مشرقی شهر داراب است.

هربدان: ۳ فرسخ میانه جنوب و مغرب شهر داراب است، «هربد» به نام داماد یزدجرد

آخر پادشاهان ایران است و هربد در صدر دولت اسلام حاکم مملکت فارس بود.

[۲۷] - بلوك دالکی

ناحیه ای از نواحی دشتستان است.

[۲۸] - بلوك دزکرد

بلوك کوچکی است از سردسیرات فارس میانه شمال و مغرب شیراز، درازی آن از قریه «بوکر» تا قریه «چرکس» ۲ فرسخ، پهنای آن از قریه «کوفته» تا قریه «رئيسان» مسافت کمی است و محدود است از جانب مشرق و شمال به سرحد چهاردانگه و از سمت مغرب به نواحی کوه گیلویه و بلوك ممسنی و از طرف جنوب باز به نواحی ممسنی، در تابستان هوایی سرد دارد و از اواخر تابستان و اوائل پائیز در بیشتر از شبها آبهای کم ایستاده، یخ بندد و در سه ماه از سال زمینش از برف پوشیده است و آب این بلوك از رودخانه است، کشت این بلوك، گندم و جو و عدس و نخود است و از بی اهتماسی اهالی آن باغستانی ندارد و قصبه این بلوك را «چرکس» گویند و «چرکس» نام ابلی از بلاد شمالی آذربایجان است و گویا اهل این قریه را ازایل چرکس که اکنون از توابع ممالک روم است آورده در این ده توطن داده اند و اهالی آن هنوز با چشم کبود و موی زرد و سفیدی بدن باقی هستند و قریه چرکس به مسافت ۲۷ فرسخ از شیراز دور افتاده است.

۱. (لای زنگان)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۲.

۲. (مربویه)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۲.

و ضابطی این بلوک از قدیم تا کنون با خوانین قشقائی بود و هست و توابع آن بر این وجه است:

بوکر: فرسخی بیشتر جنوبی «چرکس» است.
چرکس: همان قصبه دزکرد است.
ده حاجی بهروز: فرسخی جنوبی «چرکس» است.
رئیسان: فرسخی میانه مغرب و جنوب «چرکس» است.
شرقی: فرسخی کمتر جنوب «چرکس» است.
کوفته: نیم فرسخ جنوب «چرکس» است.

[۲۹] - بلوک دشتستان^۲

ناحیه وسیعی است از گرمسیرات فارس میانه جنوب و مغرب شیراز. درازی آن از قریه «کلر»^۳ اول ناحیه گناوه تا قریه «منقل» آخر ناحیه خرمسوج، ۳۷ فرسخ، پهنای آن از قریه «رود فاریاب» کوه کیسگان ناحیه برازجان تا قریه شیف^۴ ناحیه مضافات بوشهر، ۱۸ فرسخ، محدود است از جانب مشرق به نواحی دشتی و از سمت شمال به بلوک خشت و ماهور میلانی و از جانب مغرب و جنوب به ناحیه لیراوی کوه گیلویه و دریای فارس و شکار دشتستان در تلهای سنگلاخی، قوچ و میش کوهی و در جلگاه و کنار دریا آهوست که شکار دیگری جز آهو، آب دریا را نخورد و از ناحیه دالکی تا ناحیه رود حله که رودخانه آب شیرین جاری است، دراج فراوان باشد و تیهو و کبک و کبوتر و بلدرچین و در زمستان هوبره و چاخرق است و وضع شکار کیسه^۵ در ذیل مضافات بندر بوشهر بیاید. هوای دشتستان از ماه نوروز تا آخر میزان گرم است و در پنج ماه دیگر در کمال اعتدال، کشت آن، گندم و جو و عدس دیمی است اگر از ماه قوس تا ماه حوت در هر ماهی یک بار باران بیاید هر یک من تخم گندم و جو پنجاه من بلکه بیشتر گردد و باران نوروزی را نخواهند که غله اش رسیده باشد و عموم نخلستان دشتستان دیمی است که به آب باران زمستانه قناعت کند و چندین نخلستان هم از آب رودخانه دالکی و خشت فاریابی در کناره این رودخانه باشد و دشتستان را چندین ناحیه است که هر یک را

۱. در متن: (آن).

۲. رجوع شود به کتاب تاریخ و جغرافیای برازجان، ج ۲۰۱، علی مراد فراشبندی، ۱۳۳۶، شیراز. و آثار شهرهای خلیج فارس، ص ۸۹ تا ۲۵۲.

۳. فاضل ارجمند مجید زنگویی معتقد است که باید (کلل) باشد. رک: کلل، جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۹.

۴. رک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۴۷.

۵. (و آن بر این وجه است که... جماعتی با طبل و شیپور به جانب جنوبی که بیابان است حرکت کنند و از ازدحام آنها، جانوران این مسافت همه روی به جنوب شوند و هر چه بیشتر روند مسافت باریک تر گردد تا به دوپست و صد ذرع رسد و تمام جانوران با هم مجتمع گشته حیران بمانند پس مردمان آنچه را خواهند از آهو و شغال و روباه و غیرها شکار کنند...) (مضافات بوشهر در همین کتاب).

کلاتر و ضابطی علیحده^۱ است و هیچیک در اطاعت دیگری نباشند و رعیت هر ناحیه جز بزرگ و بزرگزادگان خود را به بزرگی نخواهند و غریب را بر خود نگمارند و همه بزرگان نواحی دشتستان در اطاعت حاکم بندر بوشهر باشند و سالهاست که بندر بوشهر^۲ قصبه حاکم نشین نواحی دشتستان گشته است، عرض آن از خط استوا ۲۹ درجه و ۲۰ دقیقه، طول آن از گری نیچ رصدخانه انگلستان ۵۰ درجه و ۵۵ دقیقه، انحراف قبله مسلمانی آن از نقطه جنوب به جانب مغرب [] درجه و [] دقیقه است. چهل و پنج فرسخ کاروانی از شیراز دور افتاده است و او را چهار محله است: محله بهبهانی، محله ده دشتی، محله شنبیدی، محله کازرونی^۳ و شماره خانه های آن از ۱۰۰۰ بگذرد، هوای تابستانش گرم و بسیار تر، که در شبها، برای فراوانی شبیم با گرمی هوا، جز در زیر سقف عریش نتوان خوابید و در این بلده تا نیم فرسخ آب خوردن نه برای آدمی و نه برای دواب، جز آب برکه قوامی که کفایت خوراک یک ماه مردمان بیش نکند، یافت نگردد و طعم آب چاه بوشهر همان آب دریاست و در یک فرسخی بوشهر آبهای شیرین گوارا از چاههای بهمنی فراوان باشد و آب چاههای نیم فرسخی، خاصه حیوانات و مطبخ طعام و خوراک مردمان فرومایه است و جز چند درخت نخل در بندر بوشهر یافت نشود مگر آنکه مردمان صاحب مایه، زمین صحن خانه خود را کنده، خاک شیرین را از خارج آورده، آن گود را پر نموده، به آب شیرین نیم فرسخی، چند درخت نارنج و انار به عمل آورند و چندین مسجد و حمام و کاروانسراهای معتبر در بندر بوشهر ساخته اند و صحن عموم خانه های بوشهر و کوچه ها و بازارها و کاروانسراها بسیار تنگ [است] جز صحن ارگ و چهار برج دیوانی و خانه حاجی عبدالنبی و حاجی بابا صاحب. و عمارات بوشهر از سنگ تراشیده و گچ و مردمان فرومایه به جای گچ، گل را در کار عمارت برند و وضع سنگ تراشی آن به این وجه است که زمین ربع فرسخی بوشهر به اندازه ذرعی یا بیشتر کنده، تخته سنگی که از جلد حیوانات صدفی دریائی که آنرا به عربی ودع و در فارسی گوش ماهی گویند و در چندین هزار سال پیش از این متحجر گشته، که گویا چندین هزاران هزار گوش ماهی را با گل خمیر کرده، پهن نموده، چندین پرده روی پرده گذاشته، تخته سنگهای چندین فرسخی ساخته اند و کلفتی هر پرده ای نیم ذرع بیشتر یا کمتر است و جماعت سنگ تراش با منتیل^۴ و کلند پارچه های نیم ذرع درازا، یک چارک پهن و یک چارک کلفتی را به آسانی جدا کنند و هریکی از این سنگها به جای ۱۲ آجر رسمی به کار عمارت رود و گاهی آن پارچه سنگها را از این اندازه بیشتر یا کمتر کنند و سه جانب مشرقی و شمالی و مغربی بوشهر را آب دریا فرا گرفته است و جانب جنوبی او را در سال ۱۲۵۹ و [۱۲۵] ۷ و [۱۲۵] ۸ به فرمان اولیای دولت علیه ایران دامت شوکتها به جای باروی قدیم آن که خراب شده بود، باروئی از چینه و گل بساختند و چندین برج و یک دروازه برای او قرار دادند و اکنون تمام آنها نزدیک به انهدام است.

۱. در متن: (علاحد).

۲. ر.ک: آثار شهرهای خلیج فارس، ص ۱۳۹ بعد، جغرافیای تاریخی سرزمینهای خلافت شرقی، ص ۲۸۱.

۳. فاضل محترم آقای مجید زنگوئی نوشته اند: این نام درست نیست و درست آن (محله کوتی) است.

۴. دیلم: میله ای است آهنی که برای کندن زمین در بنائی بکار میرود. (واژه ها و مثلثای شیرازی و کازرونی، گردآورده

و بیاید دانست که بندر بوشهر از شهرهای نو و تازه بلاد فارس است. شیخ ناصرخان ناخداباشی کشتیهای نادرشاهی در دریای فارس، پسرشیخ مذکور ابومهییری از اعراب بر نجد، طرح شهر بوشهر [را] ریخته، در جانب جنوبی، حصاری کشید و سه جانب دیگرش را دریا قرار داد و در سال ۱۱۵۰ و اند آبادی ریشهر را که شرح آن به این نزدیکی بیاید، نقل به بندر بوشهر نمود و شرح غارت بندر بوشهر به دست خوانین دشتستان در سال ۱۲۴۶ و هجوم سپاه دولت بهیه انگلیس در سال ۱۲۵۴ و در سال ۱۲۷۳ در بندر بوشهر، در وقایع این سه سال در گفتار اول این فادمنامه ناصری نگاشته گردید. و بعد از وفات شیخ ناصرخان بانی بندر بوشهر خلف الصدقش شیخ ناصرخان بوشهری بندر بوشهر و مضافات آن و جزیره بحرین را متصرف گردید و سالها باقی بماند و چنانکه در شرح بحرین نگاشته گردید، در سال ۱۲۱۰ طایفه بنی عتبه، جزیره بحرین را از تصرفش گرفتند و در حدود سال ۱۲۱۵ وفات یافت و او را سه نفر پسر بود:

شیخ عبدالرسول خان: بعد از وفات والد ماجدش به حکومت بوشهر و مضافات و ناحیه اهرم دشتستان برقرار گردید و در سال ۱۲۲۰ و اند، معزول گشته، مدتی در مدرسه حکیم شیراز، منزوی گردید و حکومت بوشهر به محمدجعفرخان برادر محمدنبی خان وزیر فارسی عنایت شد و بعد از گرفتاری محمدنبی خان، باز حکومت بوشهر به شیخ عبدالرسول خان شفقت گردید و چنانکه در گفتار اول نگاشته شد در سال ۱۲۴۰ در وقت مراجعت از شیراز در منزل دانکی خوانین دشتستانی او را کشتند.

و بعد از او خلف الصدقش شیخ ناصرخان به جای پدر نشست و گاهی معزول گشته گاهی به حکومت باقی بود و در سال ۱۲۷۰ وفات یافت و حکومت بندر بوشهر از دودمان مشایخ درگذشت.

پسر دوم شیخ ناصرخان اول است: شیخ حسین بوشهری، مادام حیات شیخ عبدالرسول راتق و فاتق اسور دیوانی بوشهر بود و از او خلفی باقی نماند.

پسر سوم شیخ ناصرخان اول است: عالی جاه، خلاصه الاشباه شیخ عبدالله بوشهری بیشتر اوقات در قصبه کازرون توقف داشت.

و شیخ محمدخان و شیخ احمدخان مانند پدر خود در قصبه کازرون توقف دارند و شیخ محمدخان در مراتب شاعری «ایزدی» تخلص نماید و این چند بیت از او ثبت گردید:

گر با وجود عشقت معدوم شد وجودم	هشیار باش کساخر مست از عدم برآید
از بسکه خورده ام خون در حسرت لبانت	از خاک من پس از مرگ شاخ بقم برآید
در کویت ایزدی را نبود بجز گدائی	تا ز آستین حسنت دست کرم برآید

و از اعیان بندر بوشهر سلسله مشایخ آل عصفور است. اصل این طایفه از قریه درازی بحرین است.

و جناب مستطاب، صفوت محدثین و قدوه مدرسین، عارف دقایق صحیحه و حسن، ناهج مناهج احادیث و سنن، علامه محتجن شیخ حسن بوشهری آل عصفور مادام حیات در بندر بوشهر به نشر احادیث و احکام شرعی مشغول بود و در سال ۱۲۶۰ و اند به رحمت ایزدی پیوست.

۱. رجوع شود به شعر دشتی و دشتستان، از عبدالمجید زنگوئی، انتشارات امیرکبیر، تهران.

و از اعیان این سلسله آل عصفور است: جناب مستطاب علامه زمان، نادره دوران، افتخار سلف، شیخ خلف بوشهری. مادام حیات به نشر احادیث و فتاوی اشتغال داشت: رسال ۱۲۷۳ در قریه دالکی به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف الصدقش، جناب مستطاب علامه اوان، فرید زمان، شیخ عبدالعلی بوشهری آل-عصفور به جای پدر نشسته، به نشر احادیث و امامت جده و جماعت بوشهر، اشتغال دارد، نزدیک به ۸۰ سال از عمرش گذشته است.

و از اعیان این سلسله است: عالی جناب، کمالات اکتساب، فرید زمان و وحید اوان، علام فهام، حاجی شیخ احمد بوشهری آل عصفور به نشر احادیث نبوی و فتاوی مرتضوی اشتغال دارد.

و از اعیان بندربوشهر است: عالی جناب، قدسی انتساب، وحید عصر و فرید دهر، حاوی فروع و اصول، سلاله السادات مصطفوی حاجی سید مهدی موسوی. خلف الصدق غفران سآب سید عبدالله، اصل آن جناب از بلده بهبهان است، جد او به بوشهر آمده، رحل اقامت افکنده است.

و از اعیان مشهور بوشهر است: سلسله حاجی محمد علی صفر، جد اعلای آنها از شهر همدان به بوشهر آمده، توطن نموده، مشغول معاملات تجارتن گردید و حاجی محمد علی از درستکاری و راستگوئی و امانتداری، در تجارت عربستان و ایران و هندوستان مشهور آفاق گشته، مرجع اکابر گردید و سالها در بندر «مخا» و «حدیده» و «جده» و «بمبای» رایت تجارت افراشته، تا اقصی بلاد چین و فرنگستان، معاملات کلی می نمود و در حدود سال ۱۲۵۰ و اند وفات یافت و او را چهار نفر پسر است:

حاجی عبدالنبی تاجر بوشهری به کمالات ظاهری و باطنی آراسته، سفره ضیافتش پهن و کیسه احسانش فراخ، خانه اش منزل غربا و منزلش خانه فقرا بودی، چندین منزل برای مهمان فراهم آورده، هر روزه و شبه، چاشت و شام را به وجه لایق می رسانید و بیشتر اوقات خود را صرف کتابهای احادیث و ادب می نمود و از اشعار عرب و ایام عرب اطلاعی کامل داشت و در سال ۱۲۷۷ که نگارنده این فارسنامه در بندربوشهر بودم او را در تجارت، شخص اول بوشهر می گفتند و در سال ۱۲۹۹ به رحمت ایزدی پیوست و اولاد امجادش:

آقا محمد رحیم و آقا جان و آقا محمد صادق در بندربوشهر مشغول عمل تجارت می باشند. پسر دوم حاجی محمد علی تاجر بوشهری است: حاجی عبدالرسول، بیشتر اوقات به ریاست تجار بنادر «مخا» و «حدیده» و «جده» اشتغال داشت.

پسر سیم حاجی محمد علی تاجر بوشهری است: حاجی محمد حسین تاجر بوشهری، سالها در بندر بمبای رحل اقامت افکنده، صیت تجارتش به اقصی بلاد می رسید.

پسر چهارم حاجی محمد علی است: حاجی محمد جعفر تاجر بوشهری که در درستکاری و امانتداری، گوی سبقت را از همگنان ربوده، به عزت و احترام در بندر بوشهر مشغول تجارت است و چندین خانه و کاروانسرا در بوشهر و چندین باغ و عمارات عالیه، در صحرای ریشهر، فرسخی جنوبی بوشهر در تحت ملکیت خود دارد.

و از اعیان بندر بوشهر است: سلسله ملک التجار، جد اعلای آنها حاجی علی اکبر تاجر

کازرونی در حدود سال ۱۲۱۰، از کازرون وارد بندر بوشهر گشته، رحل اقامت افکنده، مشغول تجارت گردید و به اندک زمان گوی سبقت را از همگنان ربود و او را دو نفر پسر بود:

اول آنها حاجی غلامحسین تاجر کازرونی است. در کار تجارت و معامله سرآمد اهل عصر خود بود و در حدود سال ۱۲۳۰ واند وفات یافت و او را سه نفر پسر بود:

اول آنها مقرب الخاقان حاجی عبدالمحمد ملکالتجار است. در سال ۱۲۶۰ به لقب جلیل ملکالتجاری سرافراز و برقرار گردید و سرمایه تجارت را افزوده، مالالتجارتش به اقصی بلاد رسیده، محسود امثال و اقران گردید و در سال ۱۲۶۹ وفات یافت.

پسر دوم مرحوم حاجی غلامحسین تاجر: حاجی باباصاحب تاجر بوشهری است. در مبادی زندگانی از بوشهر شد رحال نموده، برای تجارت در شهر کلکته رحل اقامت انداخت و به اندک زمانی صاحب اموال تجارتنی و ضیاع و عقاری لایق گشته، مدت سی و چهار سال توقف کرده، عود به بوشهر نمود و در سال ۱۳۰۰ در بندر بوشهر وفات یافت.

و نیره اش حاجی محمد مهدی ملکالتجار در سال ۱۲۷۷ در شهر کلکته هندوستان متولد گشته، در کنف حمایت جد ماجد خود تربیت یافته، در خدمت او، وارد بوشهر گردید و در سال ۱۳۰۱ به لقب ملکالتجاری که ارثیه دو نفر عم ماجد خود بود، سرافراز گردید.

پسر سیم مرحوم حاجی غلامحسین تاجر کازرونی آقامحمد علی ملکالتجار بوشهری است. بعد از وفات برادر ماجد خود حاجی عبدالمحمد ملکالتجار، به ارث و استحقاق به لقب جلیل ملکالتجاری سرافراز گردید و کار تجارتش به جائی رسید که در میانه زمره تجار ایران، از وفور مالالتجاره، اگر شخص اول نبود، لامحاله در شماره شخص دوم محسوب بود و در سال ۱۲۹۵ در بندر بوشهر وفات یافت.

پسر دوم حاجی علی اکبر تاجر کازرونی است: حاجی محمد شفیع تاجر کازرونی. سالها در بندر بوشهر توطن داشت و در تجارت مشهور آفاق گردید و او را دو نفر پسر است:

حاجی علی اکبر تاجر و حاجی ابوالقاسم تاجر بوشهری به راست روی و راستگوئی و راستکرداری و امانتداری، معروف و مشهور گشته، مرجع رجوعات کلیه تجارتنی بلاد قریبه و بعیده و جهازات دول خارجه و داخله شده اند. و ببايد دانست که نواحی دشتستان در قدیم، هر ناحیه ای بلوکی بود و مدتهاست همه را یکجا کرده، آنها را دشتستان گفته، توابع بندر بوشهر قرار داده اند و بنابراین یک یک آن نواحی را به ترتیب حروف نوشته، نسبت قصبه هر ناحیه را به شیراز و بندر بوشهر و نسبت دهات آن ناحیه را به آن قصبه نویسم تا جستن نام هر ناحیه و هر ده، از ناحیه آسان گردد و بالله التوفیق:

ناحیه انگالی دشتستان: شمالی بوشهر است، درازی آن از «سرمل» تا «هفت جوش» ۹ فرسخ کمتر، پهنای آن از «جیمه» تا «هفت جوش» فرسخی.

محدود است از جانب مشرق به ناحیه برازجان و از شمال و مغرب به ناحیه شبانکاره و رود حله و از طرف جنوب به دریای فارس و کلانتر و ضابط این ناحیه حسین قلی خان انگالی و قصبه آن «هفت جوش» است. نزدیک به ۹ فرسخ از بوشهر و ۳۹ فرسخ از شیراز دور افتاده و

این ناحیه مشتمل است بر ۱۰ ده آباد^۱:

جیمه: یک فرسخ مشرقی «هفت جوش» است.
 حیدری: به مسافت کمی مغربی «هفت جوش» است.
 سمرل: سه فرسخ جنوبی «هفت جوش» است.
 سهیلی: فرسخی بیشتر میانه جنوب و مشرق «هفت جوش» است.
 قلعه سوخته: یک فرسخ و نیم مغربی «هفت جوش» است.
 کره بند: یک فرسخ بیشتر مغربی «هفت جوش» است.
 محمدشاهی: ربع فرسخ مغربی «هفت جوش» است.
 نوکارگزی: دو فرسخ جنوب «هفت جوش» است.
 نوکارمخی^۲: دو فرسخ کمتر میانه جنوب و مشرق «هفت جوش» است.
 هفت جوش: همان قصبه انگالی است.

ناحیه اهرم^۳: مشرقی بندر بوشهر است، درازی آن از «کشی خاویز» تا «محمودآباد» نزدیک به ۴ فرسخ، پهنای آن به فرسخی نرسد. محدود است از جانب مشرق به نواحی دشتی و از طرف شمال به محال برازجان و از جانب مغرب به ناحیه تنگستان و از جنوب به ناحیه خور و ج و ضابط و کلاتر آن ناحیه حیدرخان تنگستانی است و محصول آن گندم و جو دیمی و فاریابی و پنبه و کنجد و نخلستانش نیز، فاریابی است، آب آن از چشمه و قنات است و قصبه آن ناحیه را نیز «اهرم» گویند. نزدیک به ۴ فرسخ از شیراز و ۸ فرسخ از بوشهر، دور افتاده، قریب به ۳۰۰ درب خانه دارد و این ناحیه مشتمل است بر ۵ ده آباد:

اهرم: همان قصبه اهرم است.

بنیان: چهار فرسخ مشرقی «اهرم» است.

تل گرگوئی: چهار فرسخ بیشتر مشرقی «اهرم» است.

خاویز: نام ناحیه کوچکی است مشتمل بر «بنیان» و «تل گرگوئی» و «کشی» و تمام

این ناحیه کوچک که فرسخی درازی آن است، بساتین مرکبات و نخلستان است و نارنگی خاویز در خوبی مشهور است و باغستان بوشهر، این ناحیه است، در دامنه شمالی کوه «بیرمی» افتاده و چندین چشمه پر آب گوارا دارد.

کشی: نزدیک به پنج فرسخ مشرقی «اهرم» است.

محمودآباد: دو فرسخ شمالی «اهرم» است.

ناحیه برازجان^۴: دشتستان میانه شمال و مشرق بوشهر است، درازی آن از «رود فاریاب» تا قریه «زیارت»

۱۰ فرسخ، پهنای آن از «خشم جت» تا «بویره» ۴ فرسخ. محدود است از مشرق به نواحی دشتی و از شمال به ناحیه دالکی و از مغرب به ناحیه شبانکاره و دشتستان و از جانب جنوب به ناحیه

۱. در مآخذ فوق الذکر، ۱۲ ده.

۲. (نوکار نخلی)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۸.

۳. ر ک: آثار شهرهای خلیج فارس، ص ۲۰۶ پیوسته.

۴. ر ک: تاریخ و جغرافیای برازجان، ج ۱ و ۲، و کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۴.

اهرم و تنگستان، ضابط و کلانتر این ناحیه پدر بر پدر میرزا حسین خان برازجانی است واقوام و عشیره او را سلسله سالم خان برازجانی گویند و قصبه این ناحیه، نیز «برازجان» است. ۱. فرسخ از بوشهر و ۳۵ فرسخ از شیراز دور افتاده است و ۷۵ درج خانه دارد و همه از خشت و گل. و از علمای آن است^۱: جناب کمالات اکتساب، علام فهام، سلاله سادات گرام، حاوی فروع و اصول سید محمد حسن برازجانی و جناب مستطاب علام فهام، نتیجه الانجاب شیخ نجف برازجانی.

حاجی میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک وزیر مملکت فارس در سال ۱۲۸۸، کاروانسرائی در پهلوی برازجان ساخته که نزدیک ... / ۴ تومان رواج به خرج او رفته است و مانندش در بسیاری عمارت و استحکام بنیان کاروانسرائی در فارس نباشد. و کشت و زراعت ناحیه برازجان، گندم و جو دیمی و نخلستان دیمی و بقولات گاوچاهی است و کاهوی برازجان در بزرگی بنه و نازکی و شیرینی، ضرب المثل است و آب خوراک مردمش از چاه است و این ناحیه مشتمل است بر ۱۹ ده آباد:

- احشام جت^۲: دو فرسخ شمالی «برازجان» است.
- انارستان: پنج فرسخ مشرقی «برازجان» است.
- بارگاهی: فرسخی بیشتر شمالی «برازجان» است.
- باغ تاج: پنج فرسخ مشرقی «برازجان» است.
- برازجان: همان قصبه برازجان است.
- بنار سلیمانی: دو فرسخ مغربی «برازجان» است.
- بنداروز: فرسخی کمتر میانه جنوب و مشرق «برازجان» است.
- تل بهی: یک فرسخ بیشتر میانه جنوب و مغرب «برازجان» است.
- چاه خانی: یک فرسخ بیشتر جنوبی «برازجان» است.
- خشاب: فرسخی میانه جنوب و مغرب «برازجان» است.
- خشم جت: همان «احشام جت» است.
- خشوگان: نیم فرسخ میانه جنوب و مغرب «برازجان» است.
- خوش آب: همان «خشاب» است.
- خوش مکان: همان «خشوگان» است.
- ده کاید^۳: یک فرسخ مغربی «برازجان» است.
- ده نو: فرسخی بیشتر میانه جنوب و مغرب «برازجان» است.
- رود فاریاب: هشت فرسخ مشرقی «برازجان» است.
- زیارت: دو فرسخ مغربی «برازجان» است.
- سرکره^۴: یک فرسخ و نیم میانه جنوب و مغرب «برازجان» است و هندوانه دیمی «سرکره»

۱. ر.ک: تاریخ و جغرافیای برازجان، ج ۱، ص ۱۳۵ تا ۱۶۵.

۲. (احشام حسن)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۸.

۳. (ده قاید)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۸.

۴. (سرخره)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۸.

در بزرگی و شیرینی و فراوانی مشهور است. در اوائل بهار، تخم آن را در ریگستان و رمل کاشته، بروید و سه چهار برگی تا اوائل سنبله بماند پس شاخه کشیده در اواخر سنبله و میزان و عقرب ثمر دهد، یک هندوانه آن به پنج من به وزن عباسی برسد و هزاران هزار من حمل بوشهر شود.

عیسی وندی: دو فرسخ میانه جنوب و مغرب «برازجان» است.

گچی دلی: شش فرسخ مشرقی قصبه «برازجان» در «کوه کیسگان» است.

ناحیه تنگستان دشتستان: میانه جنوب و مشرق بوشهر، درازی آن از «چغادک» تا «خورشهاب» ۱۱ فرسخ، پهنای آن از ۲ فرسخ نگذرد. محدود است از جانب مشرق به نواحی اهرم و خورموج و از شمال به نواحی برازجان و از سمت مغرب و جنوب به دریای فارس. کشت کار آن ناحیه، گندم و جو دیمی و نخلستان دیمی و هندوانه فراوانی از گاوچاه عمل آورند و هندوانه دیمی مانند هندوانه «سرکره» برازجان نیز، عمل بیاورند و مردم این ناحیه، در جنگجویی و دلاوری ضرب المثل اند و ضابط و کلانتر این ناحیه پدر بر پدر سلسله احمد شاه خان تنگستانی است و در این زمان حیدرخان و علی خان نوادگان باقرخان تنگستانی، به ضابطی تنگستان و اهرم بالاشتراک برقرارند.

و قصبه این ناحیه را نیز «تنگستان» گویند. نزدیک به ۲۰۰۰ درخت خازنه است، ۵ فرسخ از بوشهر و ۳ فرسخ از شهر شیراز، دور افتاده است و اهالی دشتستان، مردم ناحیه تنگستان را «تنگسیر» گویند و این ناحیه مشتمل است بر ۳۱ ده آباد:

بارگی^۱: نام ناحیه کوچکی است از تنگستان مشتمل بر قریه «بوالخیر» و «خورشهاب» و «عاسری» و «عاموئی» و «گاوی».

باشی: چهار فرسخ جنوبی «تنگستان» است.

باغچه: دو فرسخ میانه جنوب و مشرق «تنگستان» است.

باغک: دو فرسخ مشرقی «تنگستان» است.

بتلی: دو فرسخ میانه شمال و مشرق «تنگستان» است.

بنه گز: فرسخی بیشتر میانه مشرق و شمال «تنگستان» است.

بوالخیر: نه فرسخ جنوبی «تنگستان» است.

تل سیاه: دو فرسخ و نیم میانه شمال و مشرق «تنگستان» است.

تنگستان: همان قصبه تنگستان است.

چارک: هشت فرسخ میانه جنوب و مشرق «تنگستان» است.

چاوشکی: هفت فرسخ میانه جنوب و مشرق «تنگستان» است.

چاه تلخ: نیم فرسخ جنوبی «تنگستان» است.

چغادک: دو فرسخ شمال «تنگستان» است.

چهله: هفت فرسخ کمتر میانه جنوب و مشرق «تنگستان» است.

۱. در کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۸: ۳۸ ده.

۲. در متن: (بازه گی).

حیدری: نه فرسخ میانه جنوب و مشرق «تنگستان» است.
 خورشهاب: ده فرسخ جنوبی «تنگستان» است.
 خیاری: چهار فرسخ میانه جنوب و مشرق «تنگستان» است.
 درازی: هفت فرسخ میانه شمال و مشرق «تنگستان» است.
 دل باز: دو فرسخ ونیم جنوبی «تنگستان» است.
 سماعیل احمدی: پنج فرسخ کمتر میانه جنوب و مشرق «تنگستان» است.
 شورکی^۲: سه فرسخ میانه جنوب و مشرق «تنگستان» است.
 عامری: نه فرسخ ونیم جنوبی «تنگستان» است.
 عاسوئی: هشت فرسخ جنوبی «تنگستان» است.
 علی چنگی: یک فرسخ ونیم شمالی «تنگستان» است.
 قباگلکی: دو فرسخ بیشتر مشرق «تنگستان» است.
 گاوی^۳: هشت فرسخ [و] نیم جنوبی «تنگستان» است.
 گاوینک: دو فرسخ جنوبی «تنگستان» است.
 گلکی: دو فرسخ ونیم مشرقی «تنگستان» است.
 کلل: هفت فرسخ کمتر میانه جنوب و مشرق «تنگستان» است.
 گورک: فرسخی شمالی «تنگستان» است.

میان خره: هشت فرسخ ونیم، میانه جنوب و مشرق «تنگستان» است.

ناحیه حیاط^۴ داود دشتستان: شمالی بندر بوشهر، درازی آن ناحیه از «مال محمود» تا «جزیره» ه فرسخ، پهنای آن از قریه «رودشور» تا «پوزه گاه» فرسخی بیشتر، محدود است از جانب جنوب و مشرق به ناحیه شبانکاره دشتستان و از شمال به ناحیه گناوه و از سمت مغرب به دریای فارس.

محصول آن، گندم و جو دیمی و نخلستان است. قصبه این ناحیه «بندر ریگ» است که پیش از آبادی بندر بوشهر تاجرنشین دریای فارس بود که کشتیهای بزرگ پر از مال التجاره هندوستان را در جزیره خارک که نزدیک به ه فرسخ میانه جنوب و مشرق بندر ریگ است خالی نموده، بتدریج با کشتیهای کوچک وارد بندر ریگ می نمودند و اکنون از رونق تجارتی افتاده است، نزدیک به ۲۰۰ درب خانه دارد، ۴۳ فرسخ از شیراز و ۱۰ فرسخ بیشتر از بوشهر از راه صحرا دور افتاده است. ضابط و کلاتر این ناحیه **خان علی خان حیاط داودی** است که شرح حال او در عنوان ناحیه گناوه دشتستان بیاید و توابع بندر ریگ بر این وجه است:

ارش: فرسخی شمالی «بندر ریگ» است.

بندر ریگ: همان قصبه حیاط داود است.

۱. (دلوار)، کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۸.
۲. (شورکی)، کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۸.
۳. (گاهی)، کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۸.
۴. در بعضی متون: (حیات داود)، رک: کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۴۷.
۵. (از ۱ ده و ۲ جزیره). کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۴۷.

پوزه گاه: دو فرسخ شمالی «بندر ریگ» است.

چاربرج^۱: دو فرسخ بیشتر میانه شمال و مشرق «بندر ریگ» است.

چارروستا^۲: سه فرسخ میانه شمال و مشرق «بندر ریگ» است.

جزیره: نام دهی است یک فرسخ جنوبی «بندر ریگ».

رودشور: نام دهی است دو فرسخ میانه شمال و مشرق «بندر ریگ».

گاوسفید^۳: [دو]؟ فرسخ بیشتر شمالی «بندر ریگ» است.

مال محمود: چهار فرسخ میانه مشرق و شمال «بندر ریگ» است.

ناحیه خورموج دشتستان: میانه جنوب و مشرق بندر بوشهر، درازی آن از قریه «منقل» تا قریه «عربی» سه فرسخ بیشتر، پهنای آن از نیم فرسخ نگذرد. کشت آن گندم و جو دیمی و فاریابی و پنبه و کنجد و تنباکوست و چندین قنات دارد و نخلستان مختصری. ضابط و کلانتر آن تا سال ۱۲۵۰ و اند حاجی میرزا جعفرخان حقایق نگار خورموجی، که شرح حال او در ذیل محله سرباغ شیراز گذشت، بود و نسب خود را چنین نگاشته:

میرزا جعفرخان پسر میرزا محمدخان خورموجی، پسر میرزا ابوالحسن خان خورموجی پسر میرزا محمد بیگ خورموجی پسر میرزا علی بیگ خورموجی پسر حاجی میرزا حسین خورموجی پسر حاجی میرزا علی خورموجی پسر حاجی میرزا حسین خورموجی است که تمامی این اشخاص متوطن قریه خورموج بوده، به ضابطی و کلانتری این ناحیه برقرار بودند و از سال ۱۲۵۰ و اند، حاجی-خان دشتی به قهر و غلبه این ناحیه را متصرف گردید و تا کنون در تصرف اولاد او باقی است و مالیات دیوانی این از نواحی دشتستان برداشته، ضمیمه مالیات بلوک دشتی، گشته است.

و قصبه این ناحیه را نیز «خورموج» گویند. از ۴ فرسخ کمتر از شیراز و ۱۲ فرسخ از بندر بوشهر دور افتاده است و نزدیک به ۲۰۰۰ درب خانه دارد و محمدخان دشتی، خانه ملوکانه و حماسی شایسته در قریه خورموج در سال ۱۲۷۰ و اند، ساخته و پرداخته است. و این ناحیه مشتمل است بر ۵ ده آباد^۴:

خورموج: همان قصبه این ناحیه است.

عربی: فرسخی شمالی «خورموج» است.

محمدآباد: به مسافت کمی جنوبی «خورموج» است.

مل گادو: فرسخی بیشتر جنوبی «خورموج» است.

منقل: دو فرسخ بیشتر میانه جنوب و مشرق «خورموج» است.

ناحیه دالکی دشتستان: میانه شمال و مشرق بوشهر، درازی آن از «بیور» تا «بنه لعلی» سه فرسخ، پهنای آن از نیم فرسخ نگذرد. محدود است از جانب مشرق و شمال به نواحی بلوک خشت و از

۱. (چهار برج)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۴۷.

۲. (چهار روستائی)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۴۷.

۳. در متن روشن نیست که آیا: (گاوسفیده دو فرسخ) یا (گاوسفید ۵ فرسخ) است. ولی در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، نام این روستا (گاوسفید) آمده است.

۴. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۹، ۳۲ ده جزو دهستان خورموج است.

مغرب به ناحیه «زیراه» و شبانکاره و از جنوب به برازجان. و معیشت اهالی آن و مالیات دیوانی، از نخلستان فاریابی از رودخانه دالکی است و قصبه این ناحیه را نیز «دالکی» گویند سی و یک فرسخ از شیراز و چهارده فرسخ از بوشهر دور افتاده است و نزدیک به ۳۵۰ درب خانه دارد و این ناحیه مشتمل است بر ۷ ده^۱:

بنه حماد: فرسخی کمتر مغربی «دالکی» است.
بنه لعلی: دو فرسخ میانه جنوب مغرب «دالکی» است.
بیور: فرسخی شمالی «دالکی» است.
تل لاری: یک فرسخ و نیم میانه جنوب و مغرب «دالکی» است.
دالکی: همان قصبه این ناحیه است.
سرقنات: نیم فرسخ شمالی «دالکی» است.
سرکوردان: فرسخی بیشتر میانه جنوب و مغرب «دالکی» است.

ناحیه رود حله: شمالی بوشهر، درازی آن از «قلعه سوخته» تا «رستمی» ۴ فرسخ، پهنای آن از نیم فرسخ نگذرد، محدود است از جانب مشرق به ناحیه انگالی و از شمال به ناحیه شبانکاره و از سمت جنوب به دریای فارس. کشت این ناحیه، گندم وجودیمی است، با آنکه در کناره رودخانه بنی تمیم افتاده، از آب رودخانه جز به گاوپناه منفعتی ندارند و نخلستان دیمی نیز دارند. ضابط و کلانتر این ناحیه محمدخان رودحله‌ای است که پدر بر پدر کلانتر آن ناحیه بودند و قصبه آن «قلعه سوخته» است. نزدیک به ۴ فرسخ از بوشهر و ۱۴ فرسخ از شیراز دور افتاده است و شکار آن ناحیه جز آهو و در زمستان هوبره نیست و این ناحیه مشتمل است بر ۱۰ قریه آباد:

احشام نخل: سه فرسخ مغربی قصبه «قلعه سوخته» است.
چم خلیفه: فرسخی مغربی «قلعه سوخته» است و چم کناره رودخانه را گویند.
خشم نخل: همان احشام نخل است.
رستمی: سه فرسخ مغربی «قلعه سوخته» است.
سرحان: فرسخی بیشتر مغربی «قلعه سوخته» است.
عسکری: نیم فرسخ مغربی «قلعه سوخته» است.
فراکه: دو فرسخ مغربی «قلعه سوخته» است.
گوامین: دو فرسخ کمتر مغربی «قلعه سوخته» است.
محمدی: یک فرسخ و نیم مغربی «قلعه سوخته» است.
سهرزی: فرسخی مغربی «قلعه سوخته» است.

ناحیه زنگنه دشتستان: مشرقی بوشهر است. در زمان دولت سلاطین صفویه طاب‌ثراهم، طایفه زنگنه از ایلات کرمانشاهان به فارس آمده، در این ناحیه توطن نمودند. درازی آن از «بوالفریس» تا «آباد» نزدیک به سه فرسخ و پهنای آن از نیم فرسخ نگذرد، محصول آن گندم و وجودیمی است و

۱. در کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۰، ۲ ده جزو دهستان خورموج است.

هندوانه دیمی نیز دارند و از گاوچاه، هندوانه و خیار چنبر به عمل بیاورند و شکار این ناحیه آهوست و قصبه آن قریه «سمل» است، نزدیک به ۱۵۰ درب خانه دارد و فرسخ از بوشهر و ۳۸ فرسخ از شیراز دور افتاده است و این ناحیه مشتمل است بر چهار قریه آباد:

آباد: فرسخی بیشتر جنوبی «سمل» است.

بوالفریس: یک فرسخ و نیم میانه شمال و مغرب «سمل» است.

سمل: همان قصبه ناحیه زنگنه است.

گندم ریز: فرسخی کمتر میانه شمال و مغرب «سمل» است.

ناحیه زیراه^۱ دشتستان: اصل زیراه، «زیر آب» بوده است برای آنکه در زیر رودخانه دالکی افتاده است میانه مشرق و شمال بوشهر است، درازی آن از «تل قاتل» تا «دورودگاه» از فرسخی بیشتر، پهنای آن از چارک فرسخی نگذرد، محدود است از مشرق و جنوب به جانبی از ناحیه برازجان و از شمال و مغرب به نواحی شبانکاره و دشتستان و قصبه این ناحیه «زیراه» است ۱۱ فرسخ از بوشهر و ۳۵ فرسخ از شیراز دور افتاده است زراعتش گندم و جو و پنبه و کنجد، چندین باغ نخلی دارد، آبش از رودخانه دالکی است، شکارش جز دراج نیست و ضابط و کلانتر آن پدر بر پدر عالی جاه علی محمدخان زیراهی است و شماره خانه های قریه زیراه از ۳۰۰ درب خانه بیشتر است.

در تذکره مجمع الفصحا نوشته است^۲: تاج الدین فارسی: مردم زیراه است، در هندوستان

دیر سلطان شمس الدین دهلوی بود و این چند بیت از اوست:

چو شمشیرش بخندد، خصم گرید	بلی از خنده برق است باران
کند مهرش بنات النعش را جمع	چنان قهرش، ثریا را پریشان
هر آنکو برخلافش دم برآرد	نفس گردد به مغز اندرش پیکان

و این ناحیه مشتمل است بر شش ده آباد:

تل قاتل: به مسافت کمی مشرقی «زیراه» است.

دورودگاه: میانه دورودخانه دالکی و خشت افتاده، فرسخی جنوبی «زیراه» است.

زیراه: قصبه این ناحیه است.

عموئی: فرسخی میانه جنوب و مشرق «زیراه» است.

محمدآباد: فرسخی بیشتر مغربی «زیراه» است.

نظر آقائی: به مسافت کمی میانه جنوب و مشرق «زیراه» است.

ناحیه شبانکاره دشتستان^۳: شمالی بوشهر است. درازی آن از «شاه فیروزی» تا «مکابری» ۷

فرسخ، پهنای آن از «ده کهنه» تا «بیدو» چهار فرسخ. محدود است از جانب مشرق به نواحی زیراه و دالکی و از شمال و مغرب به ناحیه ماهور میلانی و حیاط داود و از جانب جنوب به ناحیه انگالی و رود حله. کشت و زرع آن، گندم و جو دیمی و نخلستان دیمی است و شکار آن آهو و قوچ و میش کوهی و کبک و تیهو و دراج، این ناحیه در کنار رودخانه بنی تمیم است و قصبه این ناحیه را «ده کهنه» گویند، ۱۰ فرسخ از بوشهر و ۳۶ فرسخ از شیراز دور افتاده

۱. (زیراه)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۰.

۲. رک: مجمع الفصحا، به اهتمام مظهر مصفا، ج ۱، ص ۴۶۴. ۳. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۰.

است، کلاتر و ضابط این ناحیه سهراب خان پسر رستم خان شبانکاره‌ای است که پدر بر پدر کلاتر و ضابط این ناحیه بوده‌اند و این ناحیه مشتمل است بر ۲۷ ده آباد^۱:

- انجیره: سه فرسخ ونیم مغربی «ده کهنه» است.
 بصری: چهار فرسخ جنوبی «ده کهنه» است.
 بنار جلال‌الدین: چهار فرسخ جنوب «ده کهنه» است.
 بنار سلیمانی: چهار فرسخ بیشتر جنوب «ده کهنه» است.
 بند: یک فرسخ ونیم میانه جنوب و مغرب «ده کهنه» است.
 بویری: فرسخی میانه جنوب و مشرق «ده کهنه» است.
 بهرام آباد: دو فرسخ ونیم بیشتر جنوب «ده کهنه» است.
 بیدو: چهار فرسخ میانه جنوب و مغرب «ده کهنه» است.
 ترککی: دو فرسخ ونیم کمتر، جنوب «ده کهنه» است.
 چاه دول: فرسخی مغربی «ده کهنه» است.
 چل گزی عجم^۲: سه فرسخ میانه شمال و مغرب «ده کهنه» است.
 چل گزی عرب^۳: دو فرسخ ونیم میانه شمال و مغرب «ده کهنه» است.
 چم تنگان^۴: چهار فرسخ بیشتر جنوبی «ده کهنه» است.
 خلیفه: دو فرسخ ونیم میانه شمال و مغرب «ده کهنه» است.
 خیارزار: دو فرسخ شمال «ده کهنه» است.
 دروه چاربرج: دروه عبدالله خان: سه فرسخ کمتر جنوبی «ده کهنه» است.
 دشتی: چهار فرسخ بیشتر جنوب «ده کهنه» است.
 ده داران^۵: فرسخی میانه شمال و مغرب «ده کهنه» است.
 ده کهنه: همان قصبه شبانکاره است.
 زکریائی^۶: به مسافت کمی میانه شمال و مغرب «ده کهنه» است.
 سمیه^۷: سه فرسخ ونیم میانه شمال و مغرب «ده کهنه» است.
 شاه فیروزی^۸: دو فرسخ ونیم شمالی «ده کهنه» است.
 عطیه^۹: دو فرسخ میانه شمال و مغرب «ده کهنه» است.
 قلائی: دو فرسخ ونیم کمتر جنوب «ده کهنه» است.
 گناوگان: دو فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق «ده کهنه» است.

۱. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۰: (۳۷ ده).

۲. (چهل ذری عجم): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۰.

۳. (چهل ذری عرب): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۰.

۴. (چم تنگ): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۰.

۵. (ده دارون): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۰.

۶. (ذکریا): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۰.

۷. (سمیعی): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۰.

۸. (شاه فیروز): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۰.

۹. (عطیه): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۰.

محمد جمالی: فرسخی شمال «ده کهنه» است.

مکابری: پنج فرسخ جنوبی «ده کهنه» است.

ناحیه گناوه^۱ دشتستان: در کتاب قاموس^۲ نوشته است: جنابه^۳ به فتح جیم و تشدید نون و الف و فتح باء یک نقطه، شهری است محاذی خارک و طایفه قرامطه از آن است و خارک جزیره‌ای است در دریای فارس و شهر گناوه از شهرهای قدیم فارس است و چنانکه در گفتار اول این فارسنامه ناصری گفته شد، فتح این شهر در سال هیجدهم هجری به دست عثمان بن ابی العاص ثقفی اتفاق افتاد و مؤلف این فارسنامه گوید در سال ۱۲۹۵ به مصاحبت نواب والا احتشام الدوله سلطان اویس میرزا قاجار دام عمره، وارد شهر گناوه خراب ویرانه گشتم، آثار خرابی نزدیک به نیم فرسخ در کنار دریای فارس دیدم که آجرپاره و سنگ و گچ بر روی هم ریخته و بعضی آجرهای ناشکسته بود که یک‌و‌جیب درازا و یک‌و‌جیب پهنا داشت و چندین چاه آجرکاری و سنگ‌کاری آباد و حوض کوچکی در پهلوی آن و معلوم می‌شد که هر یک چاه خانه بوده و آب آنها همه شیرین و اهل آن نواحی می‌گفتند که چون دریا مد کند یعنی پر شود، آب این چاهها نزدیک به دو ذرع و بیشتر بالا آید و چون جزر کند یعنی آب دریا واپس رود، آب این چاهها فرو کشد و صحن خانه‌ها از یکدیگر برای بقای بنیان دیوارها، ممتاز بود و در کناره شرقی این شهر خراب، دره پهن عمیقی است که از دریا آمده و نیمه بیشتر دایره شهر را فرا گرفته است که در وقت مد، دریا پر از آب شده، مال‌التجاره و بارکشتیهای بزرگ را در کشتیهای کوچک گذاشته، از داخل این دره به دروازه‌های شهر می‌رسانیده‌اند و ناحیه گناوه شمالی بوشهر است، درازی آن از قریه «کلر» تا «مال‌امام» هفت فرسخ، پهنای آن نزدیک به ۴ فرسخ، محدود است از جانب مشرق به ناحیه ماهور میلانی و از شمال به ناحیه لیراوی کوه گیلویه و از سمت مغرب به دریای فارس و از جنوب به ناحیه حیاط داود.

کشت این ناحیه، گندم و جو دیمی و نخلستان دیمی است، شکار آن آهو و قوچ و میش کوهی است و در زمستان هوبره و چاق‌خرق. ضابط و کلانتر این ناحیه همان خان علی‌خان حیاط‌داودی است.

قونسل دولت بهیه ولندیز و هولند، متوقف بندر بوشهر می‌گفت در زمانی که سواحل دریای فارس پیش از زمان سلاطین صفویه طاب‌تراهم در تصرف دولت ولندیز بود، چندین خانه‌وار از بلاد ولندیز و هولند در سامان حیاط داود و گناوه توطن داشتند و بعد از رفتن سپاه هولند و ولندیز از خاک فارس این خانوارها که مسلمان شده بودند در جای خود بماندند و با آنکه هوای این نواحی بسیار گرم است، باز هنوز کبودی چشم و زردی موی و سفیدی بدن را دارند.

۱. ر.ک: آثار شهرهای خلیج فارس، ص ۲۷ ببعده.

۲. یاقوت، معجم البلدان، ج ۲، ص ۱۲۳-۱۲۲ (نام این بندر در کتب قدیم به صورت گنابا، گنفه، گناوه، جنابه، جناباد، جنفه و جنابا هم آمده است یاقوت بنای این شهر را به نام جنابه بن طهمورث پادشاه خوانده و ابوسعید حسن‌الجنانی-القرمطی را از این شهر خوانده است) آثار شهرهای خلیج فارس، ص ۳۱ و ر.ک: نهضت ابوسعید گناوه‌ای، از دکتر سید جعفر حمیدی، ص ۱۹ و ص ۵۱۵ اقلیم پارس (ایرانیان بندر گناوه را کنفه یا آب‌کنده می‌نامند زیرا آب آنجا چرکین است.) سرزمینهای خلافت شرقی، ص ۲۹۲.

و قصبه ناحیه گناوه، «شول گپ» گویند و «گپ» به معنی بزرگ باشد، ۱۹ فرسخ از بوشهر و ۷ فرسخ از شیراز دور افتاده است و ۲۰۰ درج خانه دارد و این ناحیه مشتمل است بر ۱۴ قریه آباد^۱:

بهمنیاری^۲: دو فرسخ ونیم جنوبی «شول گپ» است.

شول گپ: همان قصبه گناوه است.

عباسی: شش فرسخ جنوب «شول گپ» است.

قلعه بردی: پنج فرسخ جنوبی «شول گپ» است.

قلعه کاحیدر^۳: شش فرسخ بیشتر میانه جنوب و مغرب «شول گپ» است و «کا» مخفف «کاید» به معنی «قاید» یعنی بزرگ طایفه.

قلعه کاید: شش فرسخ بیشتر میانه جنوب و مغرب «شول گپ» است.

کلر: فرسخی بیشتر شمالی «شول گپ» است.

گمارون^۴: پنج فرسخ کمتر جنوب «شول گپ» است.

کمالی: نیم فرسخ شمالی «شول گپ» است.

مال امام: هفت فرسخ میانه جنوب و مغرب «شول گپ» است.

مال خلیفه: هفت فرسخ میانه جنوب و مغرب «شول گپ» است.

مال محمد صالح^۵: شش فرسخ جنوب «شول گپ» است.

ناحیه مضافات بوشهر: به منزله حومه شیراز است و صحرائی که بوشهر در یک جانب او افتاده است جوانب آن را آب دریا فرا گرفته، مگر نزدیک به فرسخی از جانب مشرقی آن که زمینش اندکی از صفحه دریا در وقت جزر بلندتر است و در وقت مد دریا، آب آن را فراگیرد و به اندازه نیم ذرع عمق آن شود و راه کاروانی بوشهر از اینجا است و آن را «مسيله» گویند، پس صحرای بوشهر که سه فرسخ ونیم درازا دارد، در وقت مد دریا جزیره شود و در وقت جزر دریا شبیه جزیره باشد و در واقع دهاتی که در این صحراست و نهایت دوری آنها از بوشهر سه فرسخ ونیم است، مضافات بوشهر باشد لیکن چند قریه دیگر خارج از این صحرا را ضمیمه مضافات نموده اند و از غرایب در این صحرا شکار کیسه است و آن بر این وجه است که صورت این صحرا به شکل هلیله است که سری به جانب شمال و سری به جانب جنوب بود و هرگاه خواهند در آن شکار کنند، جماعتی با طبل و شیپور به جانب جنوبی که بیابان است حرکت کنند و از ازدحام آنها، جانوران این مسافت همه روی به جنوب شوند و هرچه بیشتر روند مسافت باریکتر گردد تا به ۲۰۰ و ۱۰۰ ذرع رسد و تمام جانوران با هم مجتمع گشته، حیران بمانند، پس مردمان آنچه را خواهند از آهو و شغال و روباه^۶ و غیرها شکار کنند و اگر جانوری به دریا

۱. ر.ک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۴۷ که از ۴۱ ده و ۲ جزیره نام برده است.

۲. (بهمیاری): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۴۷.

۳. (قائد حیدری): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۴۷.

۴. (گماران): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۴۷.

۵. (محمد صالحی): کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۴۷.

۶. در متن: (روبا).

رود او را از دریا به آسانی درآورند.

و مضافات بوشهر مشتمل است بر ۴ قریه^۱:

احمدی: شش فرسخ کاروانی مشرقی «بوشهر» است.

باغ شکری: فرسخی مشرقی «بوشهر» است.

بندرگاه: سه فرسخ ونیم جنوب «بوشهر» است.

بیدشهر^۲: سه فرسخ جنوب «بوشهر» است.

تنگک: یک فرسخ ونیم جنوبی «بوشهر» است.

چاه کوتاه: شش فرسخ مشرق «بوشهر» است.

چاه ملا^۳: فرسخی جنوب «بوشهر» است.

جغره^۴: فرسخی جنوبی «بوشهر» است.

حسینکی: شش فرسخ کاروانی میانه شمال و مشرق «بوشهر» است.

دواس: فرسخی جنوبی «بوشهر» است.

دویره: شش فرسخ کاروانی مشرقی «بوشهر» است.

روائی: فرسخی میانه جنوب و مشرق «بوشهر» است.

ریشهر^۵: یک فرسخ ونیم جنوب «بوشهر» است. از شهرهای قدیم فارس است و چنانکه در گفتار اول این فادمنامه ناصری گفته شد، فتح این شهر در سال هیجدهم هجری به دست عثمان بن ابی العاص ثقفی اتفاق افتاد و تا کنون خندق که از دریا در گرد قلعه کوچکی که در یک جانب شهر است کشیده اند و باروی آن که خراب گشته، بر روی هم ریخته، نزدیک به چهار ذرع بلندی آن است، باقی است و یک جانب آن شهر، دریاست و در سال ۱۲۹۳ حکیم اندراس پروشی آلمانی، زمین جانب مشرقی این شهر خراب را شکافت، شالده و بنیان عمارتی را دید و آجرهایی که در این عمارت به خرج رفته بود، بعضی را بر صفحه و بعضی را بر کناره خط قدیم نوشته بودند و در نزدیکی آن عمارت چندین خمره بزرگ و کوچک از خرف که سرپوش آنها هم خرف بود و در بعضی استخوان پوسیده و در بعضی خاک بود، از زیر زمین درآورد و می گفت در ۲ هزار سال، ۳ هزار سال، مردم این نواحی مرده های خود را در این خمره ها کرده، دفن می نمودند و بر حاشیه هر خمره خطی نوشته بودند و می گفت این خط نام

۱. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، از ۷ دهستان و ۱۴۵ ده در استان بوشهر سخن می گوید.

۲. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، چنین نامی نیست، آقای مجید زنگوئی احتمال می دهند که اشتباه باشد.

رک: توابع لارستان، اسامی جغرافیائی و دهات کشور، ج ۲، ص ۳۳۲.

۳. آقای زنگوئی اظهار عقیده کرده اند که (چاه ملا) غلط است و باید (باغ ملا) باشد که هم اکنون در باند فرودگاه کشوری بوشهر قرار گرفته و دیگر ساختمان و سکنه ای در آن نیست.

۴. آقای مجید زنگوئی در نامه خود به تصحیح می نویسند: (جغره) شامل دو ناحیه است: (جغره ماهینی) و (جغره علی باش) که سه چهار کیلومتر از هم فاصله دارند و هر دو در کنار دریا هستند و (جغره ماهینی) به شهر نزدیک تر است.

۵. رک: آثار شهرهای خلیج فارس، ص ۱۴۰ تا ۲۰۱، جغرافیای تاریخی سرزمینهای خلافت شرقی، ص ۲۹۲.

معجم البلدان، ج ۲، ص ۸۸۷، آثار العجم، ص ۳۷، فارسنامه ابن بلخی، ص ۲۰۴ (چاپ شیراز).

۶. در متن: (مردهای).

مرده و تاریخ مردن اوست، الله اعلم.

سرتل: یک فرسخ و نیم مشرقی «بوشهر» است.

سرمل: شش فرسخ کاروانی میانه مشرق و شمال «بوشهر» است.

شیخ ابول: فرسخی جنوبی «بوشهر» است.

شیف: یک فرسخ و نیم بیشتر میانه شمال و مشرق بوشهر است و دریا در میانه است و

در قدیم شیف بندر معتبری بوده و اکنون چند خانه وار در او توطن دارند.

قلعه بهمنی: نام همان قلعه کوچک شهر ریشهر است.

مقام: فرسخی بیشتر جنوبی «بوشهر» است.

هلیلله: سه فرسخ جنوب «بوشهر» است.

بلوک دشتی: ناحیه وسیعی است از گرسیرات فارس در میانه جنوب و مغرب شیراز، درازای آن از «بندر دیر» ناحیه بردستان تا «ننگ رم» ناحیه بلوک، ۳۶ فرسخ، پهنای آن از «سرگاه» ناحیه طسوج تا «کلات» ناحیه ماندستان، ۱۸ فرسخ، محدود است از جانب مشرق به نواحی بلوک گله دار و از سمت شمال به بلوک فراشبند و جره و کازرون و خشت و از مغرب و جنوب به نواحی دشتستان و دریای فارس.

کشت و زرع عمومی آن و شکارش مانند دشتستان، گندم و جو و نخلستان دیمی است و برای فراوانی کوه و ماهور، بز و پازن و قوچ و میش کوهی و کبک و تیهو، فراوان باشد و در زمستان هوبره و چاخرق بسیار شود و باز ترلان در حواشی دریای دشتی در روی زمین به دام می گیرند و در نواحی دشتی، شکار آهو یا چرخ و بحری که دو مرغ شکاری اند نمایند، مردمان فرومایه پیاده و مردمان بزرگ سواره شکار کنند و در اوائل بهار جوجه چرخ و بحری را از آشیانه گرفته، هر روزه طعمه او را بر کله آهو یا گوسفند دهند و بعد از چند روز بر سر گاو یا گوسفند زنده و بعد از آموزگاری آن را بدست گرفته به جانب صحرا روند و چون چرخ از روی دست گردن دراز کند، معلوم شود که آهو را از راه دور دیده است، پس چرخ را رها کنند و از عقب او بروند که بر سر آهوئی نشسته، بال در چشم و صورت آن همی زند یا سواره یا پیاده با سگ تازی یا بی سگ رسیده، آهو را صید کنند.

و بلوک دشتی را چندین ناحیه است که کلاتر و ضابط هریک در تحت طاعت دیگری نیستند و همه در اطاعت حاکم کل دشتی باشند.

ناحیه «ماندستان» دشتی که شرحش بیاید، جای توطن طایفه شیخیان و حاجیان بود و در زمان استیلای افغان بر ممالک ایران رئیس جمال حاجیانی بر عشیره خود سروری یافت و همه در تحت طاعتش درآمدند، مجلسی منعقد نمود و چندین نفر از بزرگان شیخیان و حاجیان را به عنوان ضیافت حاضر داشته، هریک نفر شیخیان را در پهلوی یک نفر حاجیانی جای داد و قرار داده بود که بعد از اشاره او هر حاجیانی خنجری بر شکم هر شیخیانی زند و بعد از انعقاد مجلس چنانکه گفته بود واقع گردید و باز ماندگان طایفه شیخیان طوعاً او کرهاً در اطاعت رئیس جمال حاجیانی درآمدند و تمامی ناحیه ماندستان را تصاحب نمود و مدتها برقرار بود.

و بعد از وفات او، پسرش رئیس حسین خان به جای پدر مالک ناحیه ماندستان گردید و به کیاست و کاردانی ناحیه سنا و ناحیه طسوج و ناحیه بلوک را که شرح حال هریک بیاید،

تصاحب نمود.

و بعد از وفات رئیس حسین خان، پسرش جمال خان دشتی به جای پدر نشست و نواحی را منتظم داشت.

و بعد از وفات او، پسرش حاجی خان دشتی به جای پدر نشست و نواحی را مضبوط داشت و دختر حاجی حیدرخان بردستانی را در عقد ازدواج خود درآورد و بعد از وفات حاجی حیدرخان ناحیه بردستان را ضمیمه نواحی دشتی نمود و در سال ۱۲۷۸ وفات یافت، او را چندین پسر بود؛ بزرگتر از همه حسین خان دشتی بعد از وفات حاجی خان به ضابطی تمام نواحی دشتی سرافراز گردید و در سال ۱۲۸۰ و اند، در قریه خورسوج او را در رخت خواب کشتند و بعد از مدتی قاتل او را گرفتند و چون رعیت بی رتبه بود، او را نکشته، رها نمودند.

و خلف الصدق حسین خان دشتی جمال خان دشتی است که به شراکت پسرعم خود جمال خان خلف الصدق حیدرخان دشتی به حکومت و ضابطی نواحی بلوک دشتی برقرار است.

پسر دوم حاجی خان، حیدرخان دشتی است. بعد از وفات حسین خان به حکومت نواحی دشتی سرافراز گردید و مدتها برقرار بود و در سال ۱۲۹۵ در شیراز وفات یافت و او را دونفر پسر است: اول آنهاست: جمال خان مزبور^۱، در سال ۱۲۷۰ [۲] متولد گشته است.

پسر دوم حیدرخان دشتی محمد حسن خان دشتی است، در سال ۱۲۷۵ متولد گشته و رتق وفتق بعضی از نواحی دشتی را مواظبت دارد.

پسر سیم حاجی خان دشتی است: زبان زمان، سبحان اوان، صاحب کمالات، ناظم ایبات، ادیب اریب: محمد خان، «دشتی» تخلص اوست به مناسبت توطن در نواحی دشتی؛ تخلص خود «دشتی» فرمود و بعد از وفات حیدرخان به حکومت نواحی دشتی برقرار گردید و در سال ۱۲۹۹ در بندر بوشهر وفات نمود^۲ و این چند بیت از او ثبت گردید:

چو ساغری.....
که آخر رمضان است و اول شوال
بیار باده، ز خاطر بیر صداع و ملال
که گاه گاه به چشم آیدم چو شکل خیال
که می خورید بهر روزه، هفته و مه و سال^۳

بیار باده که در بزم چرخ شکل هلال
خوش است باده بهر حال و خوشتر است کنون
وداع روزه ملال و صداع افزوده
چنان هلال ز سی روزه روز گشته ضعیف
کند اشاره هلا، ز ابروی هلال سپهر

۱. در متن: (مذبور).

۲. در متن: ۱۰۷۰.

۳. در کتاب دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۲، ص ۵۳۸، آمده است که: (صاحب فارسنامه سال فوتش را ۱۲۹۹ نوشته است ولی تاریخ صحیح آن سال ۱۲۹۸ است چنانکه مرحوم میرزا محمد حسین اهری تنگستانی ماده تاریخ فوتش را صریحا گفته است:

دو سنه از هزار و سیصد کسم کرد دشتی وداع این عالم

(دشتی به دستور نصیرالملک حکمران بوشهر و مضافات برای تادیه مالیات عقب افتاده دشتی که در حدود ۱۰،۰۰۰ تومان بود به زندان افتاد و نه ماه در حبس بود و در همانجا مریض شد و بمرد.) همانجا، ج ۲، ص ۵۴۲.

۴. مصراع دوم در متن نیست.

۵. ر.ک: شعر دشتی و دشتستان. عبدالمجید زنگوئی، ص ۱۹ تا ۱۸۸.

فلک به خسرو جمشید فر، نمود، دلیر
 برای رؤیت روی هلال ماه رخسان
 در آن میان مه من در خیال شکلی دید
 همی به جهد بر آن شکل دوختم دیده
 و یا مهندس بر خطهای اقلیدس
 بگفتمش که مها این نموده، واقع نیست
 چرا تو فرق نیاری یقین را ز گمان
 هلال نیست یکی نعل پاره شاه است
 معین ملت اسلام شاه ناصردین
 ز شیر رایتش از بیم حمله شیر فلک
 ایا شهی که ز دست تو می ببالد جود
 ز طبع انوری این بیت شاهد است مرا
 تراژوئی که در او بار بر تو سنجند
 شهنشاه، ملکا، ای که در مدایح تو
 قصیده‌ای که من آورده‌ام به مدحت تو
 کسی نگفت و نگوید، سپس نخواهد گفت
 فلک ندیده چو ما هردو مداح و مدوح
 ولی به مملکت فارس سخت بی‌قدرم
 عجب نباشد اگر مردمی است در دشتی
 روایح سخنم فی‌المثل در این صحرا
 ولی سپهر به من گشته گربه در انبان
 به غیر مهر تو بیرون نیایدم ز عروق
 همیشه تا که ملال است منتهای فراق
 مدام حاصل عمر تو در وصال و نشاط
 و این بیت نیز از محمدخان است:
 مگر لاله ز خون کشتگان عشق می‌روید

کمان رستم و شمشیر سام و ابروی زال
 به بامها شده چون آفتاب بر اقلال
 به من نمود مه ناقص آفتاب کمال
 بدان مشابه که بر قرعه بنگرد رمال
 و یا منجم بر شکلهای سعد و وصال
 بدین دلیل که هر دم پذیرد استبدال
 چرا تو باز ندانسی خیال را ز هلال
 که رفته رفته مهی می‌شود به عز و جلال
 که نصرت و ظفرش توأمند با اقبال
 به سر گریوه گردون خزد مثال شغال
 به حالتی که ز جود تو می بنالد مال
 به وصف جود تو ای پادشاه عز و جلال
 سپهر کفه میزان سزد زمین مثقال
 زبان ناطقه هر فصیح باشد لال
 روان و روشن و شیرین و تر چو آب زلال
 ز عهد او تا این زمان و بعد الحال
 مثال نیست مرا چون ترا که نیست همال
 چنان علی که به عمان و چون عمر به اوال^۱
 رسول گفت به معنی که فی‌القراء رجال
 حدیث عنبر و گاو است و نقل مشک و غزال
 از آن نموده شب و روز با سگم به جوال
 اگر که نشتر قهرم زنند بر قیفال
 همیشه تا که نشاط است مقتضای وصال
 همواره حاسد جباه تو در فراق و ملال

که سرتاپا شده خون‌آلوده داغی برجگردد

و از علمای نواحی دشتی است: جناب مستطاب علام فهام، قدوه انام حاج شیخ عبدالنبی، اصل آن جناب از جزیره بحرین است، در قریه بردخان دشتی توقف دارد و چندین نفر طلبه علم در آن قریه مجتمع گشته، هرروزه کسب کمالات علمیه را در خدمت آن جناب می‌نمایند.

بباید دانست که بلوک دشتی در اصل ه بلوک بود: اول بردستان، دوم بلوک، سیم سنا، چهارم طسوج، پنجم ماندستان، پس هر بلوکی را ناحیه‌ای گفته، بعضی را ضمیمه بعضی نموده، همه را دشتی گویند و حاکم‌نشین و قصبه نواحی دشتی قریه «کاک» است. نزدیک

۱. در متن: (پذیرد).

۲. در حاشیه آمده است: (اوال) نام قدیم بحرین است. رک: آثار شهرهای خلیج فارس، ص ۸۷۷.

به ۳۰۰ درب خانه دارد، بیشترش از چوب و برگ نخل ساخته، آنرا «کومه» گویند.
 عرض آن از خط استوا ۲۸ درجه، طول آن از گری نیچ، رصدخانه انگلستان ۱۰۵ درجه و ۳۵ دقیقه، انحراف قبله مسلمانی آن [] درجه و [] دقیقه است. نزدیک ۵۰ فرسخ از شیراز دور افتاده است و هر ناحیه از نواحی دشتی را قصبه و کلانترنشین علی حده^۱ باشد و نسبت قصبه هر ناحیه را به کاکلی و نسبت دهات هریک را به قصبه آن نویسیم تا هر کس هر قصبه و هر دهی از هر ناحیه‌ای را بخواهد، به آسانی بیابد و تفصیل آنها بر این وجه است:
ناحیه بردستان دشتی^۲: میانه جنوب و مشرق «کاکلی» است، درازی آن از قریه «ریز» تا «نودر» از ۹ فرسخ بیشتر، پهنای آن از بندر «دیر» تا قریه «آبدان» ۷ فرسخ و کوه بزرگی در میان این ناحیه افتاده است. محدود است از جانب مشرق به نواحی گله‌دار و از شمال به ناحیه «سنا» و از مغرب و جنوب به دریای فارس، در قدیم قصبه این ناحیه قریه بردستان بود، چند سال است که قصبه و حاکم‌نشین آن بندر دیر است، ۱۳ فرسخ از کاکلی دور افتاده است و ۲۰۰ درب خانه که بیشتر آن از چوب نخل و برگ نخل است دارد؛ این ناحیه مشتمل است بر ۲۸ ده آباد:

- آبدان: ۷ فرسخ میانه شمال و مغرب «دیر» است.
- بتانه: در کنار دریا، ۲ فرسخ مغربی «دیر» است.
- بردستان: نیم فرسخ شمالی «دیر» است.
- بندر دیر: همان قصبه این ناحیه است.
- بندر عالی: در کنار دریا، فرسخی مغربی «دیر» است.
- بیدو: ۷ فرسخ شمالی «دیر» است.
- تنگ‌مان: ۶ فرسخ ونیم میانه شمال و مشرق «دیر» است.
- چاه پهن: در کنار دریا، ۴ فرسخ مغربی «دیر» است.
- جمرك: ۳ فرسخ جانب شمالی «دیر» است.
- درک: ۲ فرسخ میانه شمال و مشرق «دیر» است.
- دروک: ۵ فرسخ میانه شمال و مغرب «دیر» است.
- دمه‌گز: در کنار دریا، ۲ فرسخ ونیم، مغربی «دیر» است.
- دوراهك: همان «درک» است.
- دناجی: همان بندر عالی است.
- ریز: ۷ فرسخ میانه شمال و مشرق «دیر» است.
- سرمستان: ۵ فرسخ ونیم میانه شمال و مغرب «دیر» است.
- سهول: ۴ فرسخ ونیم، میانه شمال و مغرب «دیر» است.
- غرگانه: ۴ فرسخ ونیم بیشتر میانه شمال و مغرب «دیر» است.
- فاریاب: ۲ فرسخ بیشتر شمالی «دیر» است.
- گزخان: در کنار دریا، ۶ فرسخ ونیم میانه مغرب و شمال «دیر» است.

۱. در متن: (علاحد).

۲. آثار شهرهای خلیج فارس، ص ۲۵۵.

گله زنی: ۴ فرسخ کمتر میانه شمال و مغرب «دیر» است.
کنارترشان: ۶ فرسخ میانه شمال و مغرب «دیر» است.
گندم زار: ۵ فرسخ میانه شمال و مغرب «دیر» است.
گنوی^۱: ۳ فرسخ ونیم شمالی «دیر» است.
کورو: ۵ فرسخ ونیم میانه شمال و مغرب «دیر» است.
مادان: ۵ فرسخ ونیم شمالی «دیر» است.
موردک: ۵ فرسخ ونیم شمالی «دیر» است.
موردی: ۷ فرسخ شمالی «دیر» است.
نودراز: در کنار دریا، ۵ فرسخ، مغربی «دیر» است.
نارستان: ۷ فرسخ میانه شمال و مشرق «دیر» است.

ناحیه بلوک: این ناحیه را بلوک گویند، شمالی «کماکی» است، درازی آن از «پشت پر» تا «تنگ رود» ۱۲ فرسخ، پهنای آن از «راه بانو» تا «طلحه» نیز ۱۲ فرسخ، در همه جا کوهستان، در میانه افتاده، محدود است از جانب مشرق به بلوک فراشبند و از شمال به نواحی جره و کازرون و خشت و از مغرب به نواحی دشتستان و از سمت جنوب به ناحیه طسوج دشتی، زراعت این ناحیه فاریاب است و هوای آن از عموم دشتی و دشتستان به اعتدال نزدیکتر است، شکار آن از هر نوعی یافت شود و دراجش فراوان است. قصبه آن «بشکان»^۲ است، ۱۵ فرسخ شمالی «کماکی» است و این ناحیه مشتمل است بر ۱۸ قریه آباد:

پرگانک: ۹ فرسخ شمالی «بشکان» است.
پشت پر: ۱۱ فرسخ میانه شمال و مشرق «بشکان» است.
بشکان: همان قصبه بلوک است.

تنگ رم^۳: ۱۰ فرسخ بیشتر شمالی «بشکان» است.

تنگ رود^۴: ۲ فرسخ ونیم، جنوب «بشکان» است.

چاهوک: ۸ فرسخ شمالی «بشکان» است. زمانی که سواحل دریای فارس در تصرف دولت پرتگال و ولندیز بود چندین مرغ و خروس خانگی از فرنگستان آورده، مابین دهات قسمت نمودند و تا کنون نتیجه آن مرغها در چاهوک باقی است در شکل و رنگ مانند مرغهای خانگی ایران باشند لیکن چته هر مرغی و خروسی به اندازه دو مرغ و دو خروس بلکه بیشتر است.

چمنو: ۷ فرسخ ونیم شمالی «بشکان» است.

چنبر: ۲ فرسخ میانه جنوب و مشرق «بشکان» است.

خون: ۴ فرسخ بیشتر میانه شمال و مغرب «بشکان» است.

خین: همان «خون» است.

۱. آثار شهرهای خلیج فارس، ص ۲۵۶.

۲. (بوشکان)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۸.

۳. (تنگ ارم)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۸.

۴. (تنگ زرد)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۸.

۵. (خون)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۸.

دهرود: ۶ فرسخ میانه شمال و مشرق «بشکان» است.
 راه بانو: ۷ فرسخ مشرقی «بشکان» است.
 سوک: ۸ فرسخ کمتر، میانه شمال و مغرب «بشکان» است.
 طلحه: ۴ فرسخ مغرب «بشکان» است.
 فاریاب: ۵ فرسخ میانه شمال و مغرب «بشکان» است.
 کلمه: ۶ فرسخ میانه شمال و مغرب «بشکان» است.
 کنارستانک: ۴ فرسخ مشرقی «بشکان» است.
 گندقاضی: ۶ فرسخ مشرقی «بشکان» است.
 مورد خیر: ۹ فرسخ میانه شمال و مشرق «بشکان» است.

ناحیه سنا و شنبه^۱: میانه شمال و مشرقی کاکی است. درازی آن از «لاور» تا «باغان» ۱۳ فرسخ، پهنای آن از فرسخی نگذرد. محدود است از جانب مشرق و شمال به ناحیه طسوج دشتی و از طرف مغرب و جنوب به ناحیه ماندستان دشتی، زراعت این ناحیه دیمی است، نخلستان فاریابی دارد و رودخانه فیروزآباد و رودخانه دزگاه و رودخانه طسوج و رودخانه ریز، یکجا گشته، از میان این ناحیه می‌گذرد و هیچ فایده نمی‌بخشد، در زمان قدیم نزدیک قریه درویشی این ناحیه، بندی بر این رودخانه بسته بود و دو نهر بزرگ از دو جانب آن برخاسته، این ناحیه و ناحیه ماندستان دشتی را آب می‌داد و سالهاست شکسته و اهالی این دو ناحیه را از آب محروم داشته است. شکار این ناحیه، بز و پازن و قوچ و میش کوهی و آهو و کبک و تیهو و دراج و در زمستان هوبره و چاخرق است و قصبه آن «شنبه» است. ۶ فرسخ مشرقی «کاکی» است. و این ناحیه، مشتمل است بر ۱۵ قریه آباد:

آب نیلو: ۲ فرسخ ونیم مشرقی «شنبه» است.
 باغان: ۵ فرسخ میانه جنوب و مشرق «شنبه» است.
 بی کسان: جنوبی «شنبه» است.
 چاه‌گاه: فرسخی مشرقی «شنبه» است.
 حموئی: ۳ فرسخ مغربی «شنبه» است.
 حیدرآباد: ۵ فرسخ میانه جنوب و مشرق «شنبه» است.
 درکو: ۳ فرسخ کمتر مغربی «شنبه» است.
 درویشی: ۲ فرسخ ونیم بیشتر میانه جنوب و مشرق «شنبه» است.
 سماعیل محمودی: فرسخی بیشتر میانه شمال و مغرب «شنبه» است.
 سنا: ۴ فرسخ کمتر میانه شمال و مغرب «شنبه» است.
 شنبه: همان قصبه این ناحیه است.

کاردنه: ۶ فرسخ بیشتر میانه شمال و مغرب «شنبه» است.
 کردلان: ۳ فرسخ بیشتر میانه جنوب و مشرق «شنبه» است.

۱. (سنا و شنبه)، آثار شهرهای خلیج فارس، ص ۲۰۷.

۲. (درگو)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۱، در شعر دشتی و دشتستان درگوی شمالی و جنوبی.

گشتو: ۵ فرسخ میانه شمال و مغرب «شنبه» است.

لاور: ۸ فرسخ میانه شمال و مغرب «شنبه» است.

ناحیه طسوج: میانه شمال و مشرق «کاکسی» است. درازی آن از «سیرگاه» تا قریه «درنگ» ۱۱ فرسخ، پهنای آن از نیم فرسخ نگذرد. کشت کار این ناحیه، دیمی است با آنکه هوائی گرم دارد و رودخانه از آن می‌گذرد، هیچ درختی جز «کنار» یافت نشود و درکناره رودخانه آن، دراج فراوان باشد. محدود است از جانب مشرق به بلوک اربعه و فراشبند و از جانب شمال به ناحیه بلوک و از مغرب و جنوب به ناحیه سنا و شنبه و قصبه ناحیه طسوج «تنگ باغ» است. ۱۲ فرسخ درجانب مشرق «کاکسی» است و این ناحیه مشتمل بر ۱۱ قریه آباد [است].^۱

بن بید: فرسخی میانه جنوب و مغرب «تنگ باغ» است.

تنگ باغ: همان قصبه طسوج است.

حناشور: ۲ فرسخ مغربی «تنگ باغ» است.

درنگ: ۱۱ فرسخ میانه شمال و مغرب «تنگ باغ» است.

دهوک: ۴ فرسخ میانه شمال و مغرب «تنگ باغ» است.

سرمک: ۳ فرسخ مغربی «تنگ باغ» است.

سیرگاه: فرسخی مشرقی «تنگ باغ» است.

سهو: ۷ فرسخ میانه جنوب و مغرب «تنگ باغ» است.

فهنج: ۳ فرسخ میانه شمال و مغرب «تنگ باغ» است.

گرزوئی: ۸ فرسخ میانه شمال و مغرب «تنگ باغ» است.

کنارمندک: ۶ فرسخ میانه شمال و مغرب «تنگ باغ» است.

ناحیه ماندستان^۲: در حقیقت شالده و بنیان بلوک دشتی است و «ماندستان» برای آن گویند که رودخانه از میان این ناحیه بگذرد و هیچ فایده نبخشد و وجه تسمیه آن در عنوان رودخانه‌ها بیاید. درازی این ناحیه از قریه «دومنالو» تا «شیب برم» ۱۰ فرسخ، پهنای آن از «کاکسی» تا «هدکو» ۵ فرسخ. محدود است از جانب مشرق به ناحیه «سنا» و «شنبه» و از شمال به نواحی دشتستان و از مغرب و جنوب به دریای فارس. انواع شکارها در این ناحیه یافت شود، هوائی گرم و تر دارد، محصولش همه دیمی است، چون در زمستان آب رودخانه «ماند» طغیان کند و در بهار فرو نشیند، اهالی این ناحیه درکناره آن تخم هندوانه و خربوزه و خیارچنبر کاشته، در اواخر بهار و اوائل تابستان هرروزه صد خروار از محصولش بارکرده، به دهات برده، صرف کنند و قیمتی برای آن نباشد هرکس هرچه را برد، مؤاخذتی ندارد.

و قصبه این ناحیه، بلکه حاکم نشین نواحی دشتی، «کاکسی» است^۳ و این ناحیه مشتمل

۱. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور: ج ۲، ص ۳۰۱، ۵ ده.

۲. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۱: (کنار بندک).

۳. (کوه موند و دامنه جنوبی آن که قسمتی از جلگه دشتی را دربر گرفته به روزگار پیشین به نام (ماندستان) و (موندستان) معروف بوده است.) رود موند از آبادی قنطره می‌گذرد، آثار شهرهای خلیج فارس، ص ۲۵۶.

۴. امروزه به نام دهستان کاکسی است. رک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۱.

ست بر . ۴ ده آباد:

آب سبز: ۲ فرسخ میانه شمال و مغرب «کاکی» است.
 بادوله^۱: فرسخی شمالی «کاکی» است.
 بالنگستان: ۵ فرسخ میانه جنوب و مغرب «کاکی» است.
 بامنیر: ۲ فرسخ شمالی «کاکی» است.
 برده خان کهنه: ۷ فرسخ جنوب «کاکی» است.
 برده خان: ۷ فرسخ کمتر جنوبی «کاکی» است.
 برم صادر^۲: ۳ فرسخ جنوب «کاکی» است.
 جاشک: ۴ فرسخ بیشتر جنوبی «کاکی» است.
 چاه حسین جمال: ۲ فرسخ ونیم میانه جنوب و مغرب «کاکی» است.
 چغاپور: در اصل «شغادپور» بود یعنی پسر شغاد که نام کسی است، ۲ فرسخ بیشتر شمالی «کاکی» است.

چم کور: ۲ فرسخ بیشتر مغربی «کاکی» است.
 دومنالو: ۳ فرسخ بیشتر شمالی «کاکی» است.
 ریزگ: ۵ فرسخ میانه جنوب و مغرب «کاکی» است.
 زیارت: ۵ فرسخ میانه جنوب و مغرب «کاکی» است.
 زیرود^۳: ۵ فرسخ جنوبی «کاکی» است.
 شهری^۴: ۲ فرسخ کمتر جنوبی «کاکی» است.
 شهنه: ۵ فرسخ جنوب «کاکی» است.
 شیب برم: ۹ فرسخ جنوب «کاکی» است.
 شیخیان: ۲ فرسخ میانه جنوب و مغرب «کاکی» است.
 طوی دراز: «طوی» به معنی چاه است. ۳ فرسخ مغربی «کاکی» است.
 فقیه همدان: ۴ فرسخ مغربی «کاکی» است.
 فقیه حسنان: ۵ فرسخ میانه شمال و مغرب «کاکی» است.
 کاکی: همان قصبه ماندستان است.
 کبکان^۵: بندری است ۵ فرسخ بیشتر میانه جنوب و مغرب «کاکی» است.
 کردوان: ۴ فرسخ میانه جنوب و مغرب «کاکی» است.
 کزی: ۶ فرسخ مغربی «کاکی» است.
 گزدراز: ۳ فرسخ، مغرب «کاکی» است.
 گزک: فرسخی مغربی «کاکی» است.

۱. (باردولی)، رك: كتاب جغرافيا و اسامی دهات كشور، ج ۲، ص ۳۰۱.

۲. (برم ساد)، كتاب جغرافيا و اسامی دهات كشور، ج ۲، ص ۳۰۱.

۳. (زیرراه)، كتاب جغرافيا و اسامی دهات كشور، ج ۲، ص ۳۰۱.

۴. (شعری)، كتاب جغرافيا و اسامی دهات كشور، ج ۲، ص ۳۰۱.

۵. (کبگان)، كتاب جغرافيا و اسامی دهات كشور، ج ۲، ص ۳۰۱.

کلات: ۵ فرسخ بیشتر مغرب «کاکي» است .
 گلپش: يك فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق «کاکي» است.
 گلبیا: ۳ فرسخ ونیم جنوبی «کاکي» است.
 کناری: ۴ فرسخ جنوبی «کاکي» است.
 گنخک: ۲ فرسخ ونیم، میانه جنوب و مغرب «کاکي» است.
 کوسه: ۲ فرسخ مغربی «کاکي» است.
 لاور: ۵ فرسخ میانه جنوب و مغرب «کاکي» است.
 مخدان: ۴ فرسخ جنوب «کاکي» است.
 هدکو: ۶ فرسخ مغربی «کاکي» است.
 هلالی: فرسخی میانه جنوب و مغرب «کاکي» است.
 بلوک دورغ: در ذیل عنوان فلاحی بیاید.

[۳۰] - بلوک رامجرد^۲

در اصل «رام گرد» یعنی شهر شاد و خرم یا شهر خدای بزرگ یا شهر فرشته، برای آنکه «رام» به معنی شاد و خرم و خدای بزرگ و نام فرشته‌ای نیز باشد و «گرد» به معنی شهر است. از سردسیرات فارس در جانب شمال شیراز است، درازی آن از «حسن آباد» تا قریه «بیزدان» ۸ فرسخ، پهنای آن از «اسفدران» تا «نگارستان» ۴ فرسخ.

محدود است از جانب مشرق به بلوک مرودشت و از شمال به بلوک مائین و ابرج و از مغرب به بلوک کام فیروز و بیضا و از سمت جنوب به حومه شیراز، هوای این بلوک از سردی مایل به اعتدال، کشت و زرعش، گندم و جو دیمی و قاریابی و برنج و پنبه و کنجد، آبش از رودخانه کام فیروز است که چون از این بلوک بگذرد آنرا رودخانه «کر» گویند، در زمان قدیم در جانب سرگاه این بلوک بندی بر این رودخانه بسته بودند، بعد از خرابی آن امیر جلال الدین اتابک چاولی که از امرای دولت سلطان البارسلان سلجوقی است در حدود سال ۵۰۰ ه و اند، این بند را تعمیری لایق نمود و در زمان سلاطین آل مظفر باز تعمیر گردید و در زمان سلاطین صفویه در سال ۱۰۵۵، باز این بند را تعمیر نمودند چنانکه در جزو اول از گفتار اول ایسن فادسنامه نوشته شد و اکنون شالده و بنیان آن باقی است و دیوارها افتاده و بنیانش بیفایده مانده است.

و ضابط این بلوک هر ساله وجهی از ملاك و چندین هزار نفر عمله از رعایای رامجرد

۱. (لاور ساحلی)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۱.

۲. (هدکان)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۱.

۳. (رامجرد ناحیتی است برکنار آب کر و بندی بر آن آب بسته بودند تا دیهها را آب می دادند چون خرابی به حال بند راه یافت، آن ولایت مستاصل گشت اتابک چاولی آن بند را عمارت کرد و آن ولایت باز معمور شد.) نزهة القلوب، ص ۱۲۳.

۴. و بیست و یکم از هر ماه شمسی (به نام ایزد مزبور)، (معین) در برهان آمده است که: (به هندی نام خدای بزرگ است).

گرفته، در اول بهار آب رودخانه را به پایه‌های چوبی که آن را خرپایه گویند در نهر اعظم و از نهر اعظم به جدولهای دهات قسمت کنند و در بیشتر سالها در فصل تابستان و گاهی در میان بهار این خرپایه‌ها، از بی‌استحکامی یا تقاب مباشر، شکسته، آب از نهر اعظم بریده، تمام محصول شتوی و صیفی این بلوک ضایع گردد و به این سبب در این بلوک بساتین نباشد و در سال ۱۳۰۸، حضرت والا معتمدالدوله ثانی سلطان‌اویس میرزا، بند رامجرد را مانند بند امیرکربال، استوار فرموده، بلوک رامجرد را زنده فرمود و قصبه و ضابط‌نشین این بلوک در وقتی که ضابطی در سلسله محمودخان رامجردی بود قریه «زرگران» را قصبه رامجرد می‌گفتند و چون ضابطی به سلسله حاجی صفرخان رامجردی رسید، قریه «آباد» رامجرد را قصبه می‌گفتند که خانه این دوسلسله در این دو قریه بود و چندسال است که ضابطی از اهل رامجرد بیرون رفته است قریه «جشنیان» را ضابط‌نشین این بلوک قرار دادند و نزدیک به ۱۴ فرسخ شمالی شیراز است:

- آباده^۱: ۵ فرسخ جنوبی «جشنیان» است.
 آونجان: ۳ فرسخ میانه جنوب و مشرق «جشنیان» است.
 ابراهیم‌آباد: ۵ فرسخ جنوبی «جشنیان» است.
 اسفدران^۲: ۵ فرسخ میانه مشرق و جنوب «جشنیان» است.
 اسماعیل‌آباد: یک فرسخ جنوبی «جشنیان» است.
 بارزآباد: ۴ فرسخ جنوبی «جشنیان» است.
 پالونک: ۶ فرسخ جنوبی «جشنیان» است.
 بیزجان: نیم فرسخ مغرب «جشنیان» است.
 جانکی: ۳ فرسخ کمتر میانه جنوب و مشرق «جشنیان» است.
 جشنیان: همان قصبه بلوک رامجرد است.
 چمنی^۳: ۴ فرسخ میانه جنوب و مشرق «جشنیان» است.
 جهان‌آباد: به مسافت کمی جنوبی «جشنیان» است.
 حسن‌آباد: ۸ فرسخ میانه جنوب و مشرق «جشنیان» است.
 دورودزن: یک فرسخ شمالی «جشنیان» است.
 رامجردی: ۲ فرسخ میانه جنوب و مشرق «جشنیان» است.
 رزمندگان: ۳ فرسخ کمتر میانه جنوب و مشرق «جشنیان» است.
 زراره^۴: ۴ فرسخ میانه جنوب و مشرق «جشنیان» است.
 زرگران: ۴ فرسخ میانه جنوب و مشرق «جشنیان» است.
 زکیان: ۴ فرسخ میانه جنوب و مشرق «جشنیان» است.
 سهل‌آباد: وقفی مدرسه منصوریه شیراز؛ ۵ فرسخ جنوبی «جشنیان» است، سالها

۱. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۹: (آباده سفلی و علیا).

۲. (اسفندران)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۹.

۳. (چمن بورکی)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۹.

۴. (زراره سفلی و علیا)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۵۹.

به عنوان وقفیت در تصرف آباء و اجداد نگارنده این فادمنامه ناصری بود، در سال ۱۲۸۴ حاجی شیخ حسین ناظم الشریعه عرب مشهور که شرح حالش در ذیل محله اسحق بیگ شیراز گذشت به حیل و اشتلم به عنوان مجهول المالک به شهادت خود، از مجتهدی خرید و متصرف گردید و بعد از مراجعت این بنده از عتبات عالیات در خدمت مجتهدین دارالخلافت طهران و عتبات عالیات و دارالعلم شیراز به شهادت شهود و وقفنامه و ارقام فرمانروایان فارس، ثابت نمود که از موقوفه مدرسه منصوریه است و بیع و شرای آن حرام است و هر یک از مجتهدین ثبوت وقفیه و غصب حاجی شیخ حسین ناظم الشریعه را به خط خود نوشته به مهر خود مزین داشتند و این احکام را تقدیم حضور مبارک شاهنشاه جمجاه معدلت شعار، ناصرالدین شاه قاجار ادام الله عمره و دولته و شوکته، داشتیم و فرمان مهر لمعان بر طبق احکام مجتهدین شرف صدور یافت و حضرت اشرف ارفع والا، حاجی فرهاد میرزا معتمد الدوله دام عمره و عزه به مضمون فرمان مبارک رفتار نموده، در سال ۱۲۹۵ سهل آباد وقفی را به تصرف این بنده بداد و در سال ۱۲۹۹ حاجی شیخ حسین باز حیلتی فرمود و اشتلمی تازه نمود و سهل آباد را بی رجوع به حاکم شرع به رشوه دیوانی از تصرفم بگرفت و تاکنون به وجه غصب در تصرفش باقی است و امیدوارم که به غضب خداوندی و سخت پادشاهی گرفتار شود.

شیب کوه: نام ناحیه جنوبی بلوک رامجرد است که از ناحیه دیگر به کوه کوچکی جدا گشته است.

عزآباد: ۴ فرسخ ونیم جنوبی «جشنیان» است.

فتوح آباد: نیم فرسخ مشرقی «جشنیان» است.

فخرآباد: ۵ فرسخ کمتر میانه جنوب و مشرق «جشنیان» است.

قاسم آباد: ۶ فرسخ کمتر میانه جنوب و مشرق «جشنیان» است.

قلعه پل: ۵ فرسخ میانه جنوب و مشرق «جشنیان» است.

گروازجان: ۵ فرسخ ونیم جنوبی «جشنیان» است.

کمرزرد: ۸ فرسخ میانه جنوب و مشرق «جشنیان» است.

کوشکک: ۴ فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق «جشنیان» است.

کوهک: ۴ فرسخ میانه جنوب و مشرق «جشنیان» است.

ماده بانان: ۴ فرسخ ونیم جنوبی «جشنیان» است.

محمدآباد: ۸ فرسخ میانه جنوب و مشرق «جشنیان» است.

مقبل آباد: ۴ فرسخ بیشتر جنوبی «جشنیان» است.

ملک آباد: ۵ فرسخ بیشتر میانه جنوب و مشرق «جشنیان» است.

منصورآباد: ۶ فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق «جشنیان» است. در تواریخ نوشته اند

در سال ۳۹ هجری زیاد ابن ابیه والی فارس در نزدیکی شهر استخر قلعه ای بساخت و ناسش را «زیادآباد» گذاشت و بعد از مدتی منصور یشگری در آن قلعه متحصن گردید و به نام او آن قلعه را منصور آباد گفتند.

نصرآباد: ۳ فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق «جشنیان» است.

نگارستان: ۵ فرسخ بیشتر، جنوبی «جشنیان» است.

نوسنجان: ه فرسخ میانه جنوب و مشرق «جشنیان» است.

[۳۱] - بلوک رامهرمز^۱

معنی «رام» در عنوان رامجرد گفته شد و «هرمز» به ضم ها و سکون را و ضم میم، نام روز اول از هر ماه فارسیان است و نام فرشته‌ای که مصالح آن روز در دست اوست و نام ستاره مشتری و نام پسر انوشیروان و نام رب الارباب نیز باشد و معنی «رام‌هرمز» «شاد و خرم باد هرمز».

از گرمسیرات فارس در میانه شمال و مغرب شیراز افتاده است، درازی آن از معدن «نقط سفید» تا قریه «جولکی» ۲۱ فرسخ، پهنای آن از «شاردین» تا «قلعه شیخ» ۷ فرسخ. محدود است از جانب مشرق به نواحی کوه گیلویه و از سمت شمال به نواحی جانکی بختیاری و از جانب مغرب و جنوب به نواحی بلوک فلاحی. هوای تابستانش گرم، درختان سردسیری را جز درخت گردو به خرمی پروراند، خرما و نارنج [و] لیمو و ترنج و سایر درختانش در کلفتی و بلندی، ضرب‌المثل است و در بیشتر احوال با بلوک داراب شباهتی تمام دارد، بیشتر درخت صحرا و دامنه کوهستان رامهرمز، درخت کنار است، کشت و زراعتش، گندم و جو و برنج و پنبه و کنجد و نخود و عدس و ماشک و لوبیای سفید است، آبش از چندین رودخانه است که همه از میانه بلوک رامهرمز [می]گذرد^۲ و زمینش چنان شیب دارد که یک نفر بیلدار در همه جا می‌تواند آب را از رودخانه جدا کند و چون آب رودخانه را به جدول آورند چنان به سرعت می‌رود که گل‌ولای در جدول نماند و هر ساله این جدولها محتاج به تنقیه نباشد و شکار صحرای رامهرمز آهو و دراج است که گویا تخم این دوجانور را پاشیده، کهره آهو و جوجه دراج روئیده است، مرغ دراج رامهرمز با گنجشک جای دیگر، برابری دارد، برف تابستانه کوهستانش بی‌محافظت تا [؟]^۳ سال دیگر بماند. در زمان قدیم آبادی بی‌اندازه داشته و اکنون از حسن سلوك قبائل عرب و بختیاری دهیک بلکه نیمه دهیک از آبادی آن باقی نیست، قبیله عرب رامهرمز را آل خمیس گویند، نزدیک به ۱۰۰۰ خانوار بودند و اکنون به ۳۰۰۰ خانه نمی‌رسد و شیخ آن قبیله شیخ بیاره پسر شیخ سلطان پسر شیخ مسلط است که پدر بر پدر کلانتر و رئیس آل خمیس بود و تمامی قبیله آل خمیس در تابستان و زمستان در چادرهای سیاه از صحرای رامهرمز خارج نشوند و اندیشه گرما را ندارند.

و ابو محمد رامهرمزی: وزیر سلطان‌الدوله دیلمی، حصاری بر گرد کربلای معلی کشید و در سال ۴۹۰ هجری به رحمت ایزدی پیوست و در ازمنه سابقه حکومت رامهرمز با میرزا-

۱. در فارسنامه این بلخی، ص ۶۴، بنای این شهر به هرمز بن شاپورین اردشیر نسبت داده شده است. در کتاب حدود العالم ص ۱۳۸، (رام‌اورمزد: شهری است بزرگ و خرم و آبادان و با نعمت بسیار و جای بازرگانان بر حد میان پارس و خوزستان)، و رک: ص ۴۶ همان کتاب. در نزهة القلوب، ص ۱۱۱ (رامز) یا (رام‌هرمز). اورمزدین شاپورین- اردشیر بابکان ساخت و (رام‌هرمز) خوانند به‌رور (رامز) شد، شهری وسط است و هوای گرم دارد حاصلش غله و پنبه و نیشکر فراوان دارد.

۲. در متن: (گذرد است).

۳. در متن بر بالای کلمه سال، کلمه‌ای نوشته شده است که واضح نیست شاید (سه) باشد.

سلطان محمدخان بهبهانی بود و بعد از وفاتش به خلف‌الصدق او میرزا منصورخان بهبهانی منتقل گردید و اکنون کلاتر آن، خواجه احمد پسر خواجه طاهر رامهرمزی است.

و قصبه این بلوک را نیز «رامهرمز» گویند^۱، عرض آن از خط استوا ۳۱ درجه و ۱ دقیقه، طول آن از گری نیچ رصدخانه انگلستان ۴۹ درجه و ۴۸ دقیقه، انحراف قبله آن از نقطه جنوب به جانب مغرب [] درجه و [] دقیقه است. نزدیک به ۶۵ فرسخ از شیراز دور افتاده است و این بلوک مشتمل است بر ۳۸ ده آباد:

امام سفید: ۳ فرسخ میانه شمال و مغرب «رامهرمز» است.

بابل: ۲ فرسخ بیشتر جنوب «رامهرمز» است.

باستین^۲: فرسخی جنوبی «رامهرمز» است.

پلین^۳: فرسخی جنوب «رامهرمز» است.

بوائی^۴: ۴ فرسخ ونیم جنوبی «رامهرمز» است.

جایزان کهنه^۵: ۷ فرسخ میانه جنوب و مشرق «رامهرمز» است.

جایزان نو: ۸ فرسخ میانه جنوب و مشرق «رامهرمز» است.

چشمه زرین: ۲ فرسخ مغربی «رامهرمز» است.

جمعه^۶: ۴ فرسخ میانه جنوب و مشرق «رامهرمز» است.

چم لیسان: ۳ فرسخ شمال «رامهرمز» است.

چم ملا: ۸ فرسخ میانه جنوب و مشرق «رامهرمز» است.

چم هاشم: ۲ فرسخ ونیم جنوبی «رامهرمز» است.

جولکی^۷: ۹ فرسخ ونیم جنوب و مشرق «رامهرمز» است.

حمود: ۸ فرسخ ونیم جنوب «رامهرمز» است.

دره بید: ۷ فرسخ میانه جنوب و مغرب «رامهرمز» است.

دو کوهک: ۲ فرسخ میانه جنوب و مشرق «رامهرمز» است.

ده اوریا: نیم فرسخ مشرقی «رامهرمز» است. مشهور است که قبر حضرت اوریا^۸ (ع) در

این قریه است، در کتابهای تفسیر قرآن و تواریخ، قصبه حضرت اوریا (ع) و حضرت داود

مسطور است و نگارنده این فادسنامه ناصری در ماه جوزای سال ۱۲۹۳ به مصاحبت نواب والا

۱. این بلوک سالهاست که از فارس منتزع شده و اینک جزو استان ششم، (خوزستان) است.

۲. (باستی) از دهستان رستم آباد. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۱۲.

۳. (پلیم) از دهستان پلیم. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۱۰.

۴. (بونی) از دهستان شهریار، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۱۲.

۵. از دهستان حایزان، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۱۰.

۶. چنین نامی در زمره دهات رامهرمز کنونی نیست. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۱۳ و ۲۱۰.

۷. (جولکی علیا و جولکی سفلی). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۱۳.

۸. در قاموس کتاب مقدس، ص ۱۳۵، معنی این کلمه (شعله خدا) دانسته شده است. در برهان آمده است که (اوریا) بر وزن بوریا نام شخصی است که داود علیه السلام او را به جنگ فرستاد و اودر جنگ کشته شد و داود زن او را خواست، سلیمان از آن زن بهم رسید، و بعضی گویند جد مادری سلیمان است و جمعی گویند برادر داود است. مرحوم معین نیز در حاشیه افزوده اند: (عور یا Uriah: شعله خدا)، (برهان).

احتشام الدوله سلطان اویس میرزا قاجار دام عمره، ۱۲ روز در کنار قریه «ده اوریا» توقف داشتیم و مکرر به زیارت قبر حضرت اوریا مشرف شدم.
دیور: همان «ده اوریا» ست.

رام هرمز: همان قصبه «رام هرمز» است.
رستم آباد^۱: ۲ فرسخ میانه جنوب و مشرق «رام هرمز» است.
سرآسیاب: ۸ فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق «رام هرمز» است.
سرتا: نیم فرسخ شمالی «رام هرمز» است.
سلطان آباد: ۴ فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق «رام هرمز» است.
سلمانی^۲: ۳ فرسخ ونیم جنوبی «رام هرمز» است.
شاردین: ۳ فرسخ ونیم شمال «رام هرمز» است.
علی آباد: ۵ فرسخ ونیم، میانه جنوب و مشرق «رام هرمز» است.
قارن: ۸ فرسخ میانه جنوب و مشرق «رام هرمز» است.
قلعه خانی: فرسخی مغرب «رام هرمز» است.
قلعه شیخ: ۳ فرسخ جنوبی «رام هرمز» است.
قلعه نو: ۹ فرسخ میانه جنوب و مشرق «رام هرمز» است.
کرفنج: ۶ فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق «رام هرمز» است.
کندک: ۴ فرسخ ونیم، میانه جنوب و مشرق «رام هرمز» است.
کله: ۷ فرسخ میانه جنوب و مشرق «رام هرمز» است.
کیمه: ۱ فرسخ ونیم، مغرب «رام هرمز» است.
مرادبگی: ۲ فرسخ بیشتر میانه مغرب و جنوب «رام هرمز» است.
مربه چی^۳: ۳ فرسخ مغرب «رام هرمز» است.
مموئی: نیم فرسخ بیشتر شمالی «رام هرمز» است.

[۳۲] - بلوک رودان و احمدی

از گرمسیرات فارس است، در اصل دو بلوک بود و سالهاست در تحت کلاتتری و ضابطی یک نفر برقرار گشته است. میانه جنوب و مشرق شیراز افتاده است، درازی آن از قریه «احمدی» تا قریه «سندر» از ۳ فرسخ بگذرد و پهنای آن از فرسخی بیش نباشد، محدود است از جانب مشرق به بلوک بشاکرد و از شمال به نواحی حیرفت کرمان و از جانب مغرب به نواحی سبعه و

۱. (رستم)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۱۲.

۲. (سلمانوند علیا و سلمانوند سفلی). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۱۲.

۳. (مربچه) از توابع دهستان یوسف آباد، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۱۲.

۴. (و این رودان از اعمال پارس است اما چون با کالیجارکناره شد عامل آنجا یکی بود وزیر ابوالعلاء نام و با هزار اسب یکی شد و ارجان بدو داد و چون هزار اسب خوزستان ضمان می کرد به ابتداء این دولت قاهره در جمله آن اعمال گرفت.) فارسنامه ابن بلخی، ص ۱۲۱، (راه رودان از شیراز تا رودان هفتاد و پنج فرسنگ.) (فارسنامه ابن بلخی، ص ۱۶۱).

از سمت جنوب به نواحی بندرعباس، هوای تابستانش گرم است، نخل و نارنج و نارنگی را بسیار نیک پروراند، محصولش، گندم و جو و قلیلی برنج است. در نواحی رودان «نیل» را از گیاه وسمه به عمل آورند و از «نیل» هندی کم بهاتر است. آبش، از رودخانه، بیشتر این نواحی کوهستان است و دو جاگاه مختصری دارد، انواع شکارها در این دو بلوک خصوصاً دراج فراوان است و قصبه آن را «ده بارز» گویند^۱ و عموم خانه های این دو بلوک از چوب و شاخه و برگ نخل است و کلاتر آن تا ۲۵ سال پیش از این، رئیس غلام رضا و پیش از او عبدالله خان و پیش از او ابراهیم خان پدر عبدالله خان احمدی بود و این بلوک مشتمل است بر ۲۱ ده آباد:

- احمدی: ۱۹ فرسخ میانه شمال و مغرب «ده بارز» است.
 باغ نرگس: ۱۰ فرسخ میانه شمال و مغرب «ده بارز» است.
 بیکاه^۲: ۲ فرسخ جنوبی «ده بارز» است.
 تنگ گوران: هفده^۳ فرسخ میانه شمال و مغرب «ده بارز» است.
 چغدر^۴: ۱۹ فرسخ میانه شمال و مغرب «ده بارز» است.
 چغین: ۸ فرسخ میانه جنوب و مشرق «ده بارز» است.
 خراجی: ۲ فرسخ بیشتر مشرق «ده بارز» است.
 ده بارز: همان قصبه رودان و احمدی است.
 رودخانه دزدان: ۹ فرسخ میانه شمال و مغرب «ده بارز» است.
 زمینان: ۹ فرسخ شمالی «ده بارز» است.
 سرنی: ۸ فرسخ میانه جنوب و مشرق «ده بارز» است.
 سندر: ۱۰ فرسخ جنوبی «ده بارز» است.
 فاریاب: ۲ فرسخ میانه جنوب و مغرب «ده بارز» است.
 قلعه کمیز: ۲ فرسخ مشرقی «ده بارز» است.
 گذارانجیر: ۶ فرسخ میانه جنوب و مشرق «ده بارز» است.
 گشو^۵: فرسخی میانه جنوب و مشرق «ده بارز» است.
 کندر: ۷ فرسخ شمال «ده بارز» است.
 کوچندر: ۵ فرسخ میانه شمال و مشرق «ده بارز» است.
 کهن بالا: ۲ فرسخ میانه شمال و مشرق «ده بارز» است.
 مزآباد^۶: نیم فرسخ شمال «ده بارز» است.
 یرقتی^۸: ۴ فرسخ جنوبی «ده بارز» است.

۱. جزو بلوک بندرعباس. رک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۱.

۲. (بیکاه)، رک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۱.

۳. در متن: (هفته).

۴. (چغدر)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۱.

۵. چهار نام آخر در متن دوبار تکرار شده است.

۶. (گشویی)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۱.

۷. (مزآباد)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۱.

۸. (برنطین)، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۱.

[۳۳] - بلوك سبعة

ناحیه وسیعی است از گرمسیرات فارس، میانه جنوب و مغرب شیراز افتاده، درازی آن از قریه «پدسی» از ناحیه فرگ تا «رضوان» ناحیه فین ۳۲ فرسخ، پهنای آن از قریه «فارغان» ناحیه فارغان تا قریه «رودر» ناحیه فین، ۱۶ فرسخ. محدود است از جانب مشرق به بلوك رودان و احمدی و نواحی جیرفت کرمان و از شمال به ناحیه سیرجان کرمان و نواحی نیریز و از سمت مغرب به بلوك داراب و نواحی لارستان و از طرف جنوب باز به نواحی لارستان.

بلوك سبعة در اصل ۷ بلوك بود و هریك را ضابطی علیحده^۱ و نام آنها بر این وجه است: (۱) بلوك ایسین و تازیان (۲) بلوك بیونج (۳) بلوك خشن آباد (۴) بلوك طارم (۵) بلوك فارغان (۶) بلوك فین (۷) بلوك گله گاه.^۲

و در اواخر سلطنت نادرشاه و اوایل دولت کریم خان زند، طاب‌ثراه، نصیرخان لاری این ۷ بلوك را تصاحب نمود و همه را سبعة گفتند و ضمیمه لارستان گردید. پس بلوك ایسین و تازیان را از سبعة جدا کرده، ضمیمه نواحی بندرعباس گردید و در عوض بلوك فرگ را که ضابط و کلانتری علیحده داشت، ضمیمه شش بلوك باقیمانده گشته همه را، باز، سبعة گفتند و هر بلوكی را ناحیه‌ای شمردند، هوای پنج ناحیه از سبعة، گرم‌تر از داراب است و نخلستانهای خوب و بساتین مرغوب دارد، آتش از چشمه و رودخانه است، زراعت آن گندم و جو و شلتوك و ذرت^۳ و پنبه و کنجد و نخود و ماش و لوبیاست و دو ناحیه خشن آباد و فارغان از سردسیرات فارس است، هوای تابستانش در نهایت اعتدال و زمستانش بسیار سرد و این دو بلوك در کوهستان افتاده و دهاتی از این دو بلوك که نزدیک به دامنه کوه است از گرمسیرات شمرده می‌شود، نخلستانی فراوان دارد و معیشت اهالی آن از مویز و غنچه گل سرخ دیمی است که هرساله هزاران خروار از کوهستان به عمل آورده، حمل هندوستان کنند و برف زمستان این دو ناحیه تا اواخر تابستان بماند و به گرمسیرات نزدیک می‌رسانند و چشمه‌های گوارا در این دو ناحیه باشد و حکومت بلوك سبعة از اواخر سلطنت نادرشاهی تا سال ۱۲۶۴ که از ۱۰۰ سال می‌گذرد، با سلسله خوانین لاری بود و بعد از خرابی کار آنها در هر چند سالی با حاکمی است و ضابط‌نشین همه نواحی سبعة را قصبه فرگ^۴ قرار داده‌اند، نزدیک به ۶۰۰ درخت و باغی در این قصبه است و چوب دارد، عمارت‌های ملوکانه در این قصبه و باغهای پر درخت و پر عمارت و آبشارها و حوضها، از بناهای خوانین لاری در خارج فرگ بود و چندین سال است از حلیه آبادی افتاده، بلکه ویرانه گشته است و چون هر ناحیه از سبعة را در قدیم قصبه‌ای بود و اکنون همه را از توابع فرگ شمرده، پس لازم آمد که قصبه فرگ را به شیراز نسبت دهیم، پس هر قصبه از هر ناحیه را به شیراز و فرگ هر دو نسبت دهیم پس دهات هر ناحیه را به قصبه آن.

۱. در متن: (علاحد).

۲. رك: (بندرعباس)، در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۰۸.

۳. در متن: (زرت).

۴. (هرک): (فرگ) و تارم دو شهرک‌اند و برک بزرگتر است و قلعه محکم دارد و به سرحد کرمان است حاصلش غله و خرما فراوان بود. (نزهة القلوب، ص ۱۳۸).

پس لوئیم قصبه فرگ در میانه جنوب و مشرق شیراز به مسافت ۵۵ فرسخ از شیراز دور افتاده است، عرض آن از خط استوا ۲۸ درجه و ۲۴ دقیقه، طول آن از گری نیچ رصدخانه انگلستان پنجاه و [۲] درجه و [۲] دقیقه است و نواحی سبزه بر این وجه است:

ناحیه بیونج^۱: در جانب جنوبی قصبه فرگ، درازی آن از «کهن» تا «بیخو» ۴ فرسخ، پهنای آن از نیم فرسخ نگذرد، محدود است از جانب مشرق به ناحیه طارم و از شمال به ناحیه فرگ و از مغرب و جنوب به نواحی لارستان.

محصول این ناحیه گندم و جو دیمی است، آب جاری ندارد، هوای آن از همه نواحی سبزه گرمتر است و جوانب آن کوهستان و قصبه آنرا «درز» گویند. نزدیک به ۴۵ فرسخ از شیراز و ده فرسخ از فرگ دور افتاده است و این ناحیه مشتمل بر ۴ ده آباد [است].

بیخو: ۴ فرسخ مغربی «درز» است.

درز: همان قصبه «بیونج» است.

سایان: ۱ فرسخ بیشتر مشرقی «درز» است.

کهن: ۲ فرسخ مشرقی «درز» است.

ناحیه خشن آباد^۲: میانه شمال و مشرق فرگ، از سردسیرات فارس است هوای تابستانه اش مانند هوای زمستان ناحیه درز است، با آنکه ۱۲ فرسخ بیشتر شمالی ناحیه درز نیست. و تمام این ناحیه کوهستان است و در زمستان برف نشین است، درازی آن از «گشکو» تا قریه «دراگاه» ۴ فرسخ، پهنای آن از نیم فرسخ نگذرد و آبهای آن جاری گوارا و چشمه های خنک دارد. محصول گندم و جو و مویز و غنچه گل دیمی است و قریه درگاه، نخلستانی فاریابی دارد، محدود است از جانب شمال به نواحی نیریز و از مغرب به ناحیه فرگ و از جنوب به ناحیه طارم و از جانب مشرق به ناحیه فارغان، قصبه این ناحیه را نیز «خشن آباد» گویند، ۷ فرسخ مشرقی قصبه فرگ است و نزدیک به ۴۰ فرسخ از شیراز دور افتاده است و این ناحیه مشتمل است بر ۷ قریه آباد:

بینوج: ۲ فرسخ مشرقی «خشن آباد» است.

تنگ دهو^۳: ۳ فرسخ شمال و مشرق «خشن آباد» است.

خشن آباد: همان قصبه این ناحیه است.

دراگاه: ۳ فرسخ میانه جنوب و مشرق «خشن آباد» است.

دهستان: فرسخی بیشتر مشرقی «خشن آباد» است.

علی آباد: ۵ فرسخ میانه شمال و مشرق «خشن آباد» است.

گشکو^۴: ۵ فرسخ کمتر میانه شمال و مشرق «خشن آباد» است.

ناحیه طارم: میانه مشرق و جنوب «فرگ»، درازی آن از قریه «سرچاهان» تا قریه

۱. (بای نوج) از دهستان درگاه بندرعباس، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ص ۴۱۰.

۲. (خوشن آباد). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۰.

۳. (تنگ دهو). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۰.

۴. (کشکوئیه) همان مآخذ.

۵. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۲.

«تاشکت» ۱۲ فرسخ، پهنای آن از ۳ فرسخ نگذرد، محدود است از جانب مشرق به ناحیه فارغان و از شمال به ناحیه «خشن آباد» و از سمت مغرب به ناحیه «فرگ». هوا و آبش بسی گرم و ناگوار، محصولش گندم وجووشلتوك وپنبه وکنجد، آبش از رودخانه وچشمه وقنات. نخلستان بسیاری داشته، اکنون از بسیاری کاسته است، هرکس از آبهای جاری این ناحیه بیاشامد به اندك زمانی مستسقی گردد و گذران اهلش از آب برکه بارانی است و انواع شکارها، در این ناحیه باشد و مرغ دراج از همه چیز بیشتر است.

وقصبه این ناحیه را نیز «طارم» گویند. ۹۷ فرسخ از شیراز و ۱۲ فرسخ مشرقی «فرگ» است و نزدیک به ... در رب خانه از خشت خام و گل و چوب نخل دارد، در زمان پیش حصاری محکم از گل وچینه داشته است و اکنون شالده و بنیان آن باقی است و این ناحیه مشتمل است بر ۱۵ قریه آباد:

پلنگان: ۴ فرسخ میانه جنوب و مشرق «طارم» است.

تاشکت سفلا: ۶ فرسخ در مغربی «طارم» است.

تاشکت علیا: ۶ فرسخ در مغرب «طارم» است.

تزرگ: ۲ فرسخ در شمال «طارم» است.

حاجی آباد: ۳ فرسخ بیشتر میانه شمالی و مشرق «طارم» است.

رفیع آباد: به مسافت کمی در جنوب «طارم» است.

سرچاهان: ۵ فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق «طارم» است.

سعادت آباد: ۳ فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق «طارم» است.

طارم: همان قصبه این ناحیه است.

گراهو: فرسخی مشرقی «طارم» است.

گرگران: ۲ فرسخ کمتر میانه جنوب و مشرق «طارم» است.

گل دان: ۳ فرسخ میانه شمال و مشرق «طارم» است.

کھکو: فرسخی کمتر مشرق «طارم» است.

معدنو: ۲ فرسخ ونیم شمالی «طارم» است.

نصیرآباد: ۲ فرسخ بیشتر میانه جنوب و مشرق «طارم» است.

ناحیه فارغان: در جانب مشرق «فرگ»، درازی آن از «فرخورج» تا «شمیل»، ۱۲

فرسخ، پهنای آن از فرسخی نگذرد، محدود است از جانب مشرق به نواحی رودان و احمدی و از سمت شمال به نواحی بلوك سیرجان کرمان و از جانب مغرب به ناحیه طارم و از طرف جنوب به ناحیه فین. در آب و هوا از هر جهت ضد ناحیه طارم است که آبش چون چشمه سلسبیل گوارا و هوایش طرب انگیز و نشاط افزا. و کوهستانش در زمستان از برف پوشیده گردد و معیشت

۱. (طاشکویه). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۲.

۲. (تزرگ). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۲.

۳. (کھکان). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۲.

۴. (معدنویه). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۲.

۵. ر ك: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۳.

اهلش از باغستان دیمی و فاریابی باشد، انواع درختان سردسیری به نیکوئی یافت شود و در قریه «سیاهو» و «فرخورج» نخلستان و درخت مرکبات فراوان باشد و نارنگی این دو قریه، در بزرگی و خوش طعمی از همه نارنگیهای جای دیگر، بهتر باشد و هریک نارنگی به اندازه نارنج دوتائی و به وزن از ۷ و ۸ مثقال بگذرد.

وقصبه این ناحیه را نیز «فارغان» گویند، از ۸۰ فرسخ بیشتر از شیراز و ۲۶ فرسخ در جانب مشرق «فرگ» افتاده است و نزدیک به ۳۰۰ درج خانه دارد، همه را از خشت خام و گل و چوب ساخته اند و این ناحیه را ۱۳ ده آباد باشد:

آشکار: ۴ فرسخ در جانب مغرب «فارغان» است.

بخون^۱: ۱ فرسخ جنوبی «فارغان» است.

چاین^۲: ۵ فرسخ مغرب «فارغان» است.

زره کان: ۶ فرسخ مغربی «فارغان» است.

سیاهو^۳: ۴ فرسخ بیشتر در جنوب «فارغان» است.

سیرمند: ۶ فرسخ میانه جنوب و مغرب «فارغان» است.

سیرو^۴: ۶ فرسخ مغربی «فارغان» است.

شمیل: ۶ فرسخ ونیم میانه شمال و مغرب «فارغان» است.

فارغان: همان قصبه این ناحیه است.

فرخورج: ۶ فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق «فارغان» است.

ماشاری: ۷ فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق «فارغان» است.

نسا: ۲ فرسخ مغربی «فارغان» است.

ناحیه فرگ^۵: درازی آن از قریه «همت» تا قریه «نصیرآباد» نزدیک به ۱۲ فرسخ،

پهنای آن از ۲ فرسخ بیشتر. محدود است از جانب مشرق به ناحیه «خشن آباد» و ناحیه طارم و از جانب شمال به نواحی نیریز و از جانب مغرب به نواحی داراب و از جانب جنوب به نواحی لارستان، هوای این ناحیه از داراب گرمتر و از بیشتر نواحی سبزه ملایم تر است، درخت نخل جانب جنوبی این ناحیه، سه ساله و چهار ساله ثمر دهد مانند نخلستان قریه «مرز» و قریه «پدسی».

کشت و زرع آن ناحیه همه فاریابی است، شتوی آن گندم و جو و صیفی شلتوک و ذرت و پنبه و کنجد است. چند درب باغ رعیتی در حوالی قصبه فرگ باقی مانده، بیشتر درخت آن، لیموست و هریک درخت لیمو، ۱۵ من به وزن شیراز ثمر دهد. شکار صحرای ناحیه فرگ، آهو و دراج و کوهستان آن، بز و پازن و قوچ و میش کوهی و کبک و تیهوست. و این ناحیه را ۱۸

۱. (بخوان). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۳.

۲. (جائین). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۳.

۳. (سیاهک). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۳.

۴. (سیروئیه). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۳.

۵. از دهستانهای داراب. ر.ک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور ج ۲، ص ۲۹۳: دهستان فرگ دارای ۷ قریه است که دو قریه آن کوهستانی و ۵ قریه دیگر در جلگه. از اینیه قدیمی آن است: قلعه خرابه ای است به نام قلعه شاپور از دوره ساسانیان، اما زاده ای به نام چهل تن و قلعه بهمن... کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۹۱.

قریه آباد باشد:

پدسی: ۴ فرسخ جنوبی «فرگ» است.
 بکر: ۵ فرسخ میانه شمال و مشرق «فرگ» است.
 بنیان: فرسخی میانه جنوب و مغرب «فرگ» است.
 چاه گونو: ۴ فرسخ ونیم مشرقی «فرگ» است.
 راه پهن: به مسافت کمی در مشرق «فرگ» است.
 رستاق: ۴ فرسخ کمتر شمالی «فرگ» است.
 علی آباد: ۴ فرسخ جنوبی «فرگ» است.
 فرگ: همان قصبه این ناحیه است.
 قلاتو: ۴ فرسخ بیشتر در جنوب «فرگ» است.
 گستو: فرسخی کمتر میانه شمال و مغرب «فرگ» است، نصف بیشتر قریه و مزرعه گستو از موقوفات مدرسه منصوریه شیراز است در وقفنامه‌ها و فرامین سلاطین، آن را «جستویه فرگ» از اعمال شبانکاره فارس نوشته‌اند.

کهن: فرسخی کمتر در جنوب «فرگ» است.
 کیسی: ۶ فرسخ مشرق «فرگ» است.
 مرزو: ۴ فرسخ جنوبی «فرگ» است.
 مظفرآباد: فرسخی میانه جنوب و مشرق «فرگ» است.
 نصیرآباد فرگ: فرسخ [ی] جنوبی «فرگ» است.
 نصیرآباد مرزو: ۵ فرسخ مشرقی «فرگ» است.
 نی تلخ: ۷ فرسخ ونیم مشرقی «فرگ» است.
 همت: ۵ فرسخ شمالی «فرگ» است.

ناحیه فین و گهره^۱: میانه جنوب و مشرق فرگ، درازی آن از قریه «لاور» تا قریه «آب‌ماه»، ۱۱ فرسخ پهنای آن از قریه «فین» تا «رودر». ۱۰ فرسخ، محدود است از جانب مشرق به ناحیه رودان و احمدی و از سمت شمال به ناحیه فارغان و از طرف مغرب به نواحی لارستان و از جانب جنوب به نواحی عباسی، از همه گرمسیرات فارس، گرمتر است، آبش از چشمه‌های شیرین گواراست، معیشت این ناحیه و خراج دیوانی آن از خرماي نخلستان و حناست، غله به اندازه خوردن اهالش از دیمی و فاریابی به عمل نیاید، خانه عموم این ناحیه از چوب و شاخه و برگ نخل است، در همه ناحیه فین ۲۰ خانه به هم پیوسته نباشد، بلکه سه خانه چهارخانه در نخلستانها پراکنده است و خانه‌ها را حصاری نیست و در این ناحیه به علاوه نخل و نارنج و لیمو و ترنج، درخت انبه و چلقوزه به خرمی و تنومندی فراوان است و قصبه این ناحیه را «فین»^۲ گویند نزدیک به ۹ فرسخ میانه جنوب و مشرق شیراز است قلعه مختصری بر سر تل کوچکی، خانه کلانتر این ناحیه است و این ناحیه مشتمل است بر ۳۱ قریه آباد:

۱. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۱ و ۴۱۳، شماره ۱۹۷.

۲. (دهستان فین دارای ۱۹ قریه است که ۱۲ قریه آن در کوهستان و ۷ قریه دیگر... از ابنیه قدیمی در فین قلعه خرابه‌ای است که گویا از آثار دوره صفویه است.) کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۳.

آب‌ماه^۱: ۱. فرسخ مغربی «فین» است.
 آوین: ۱۰. فرسخ شمالی «فین» است.
 باغستان: ۴ فرسخ میانه شمال و مغرب «فین» است.
 پشت تنگ: ۸ فرسخ میانه شمال و مغرب «فین» است.
 رضوان: ۴ فرسخ مشرقی «فین» است.
 رودر: ۱۰ فرسخ مغرب «فین» است.
 زرتو: ۷ فرسخ شمال «فین» است و به فرسخ جغرافی ۴ فرسخ است.
 فین: همان قصبه این ناحیه است.
 گهره^۲: ۸ فرسخ کاروانی، شمالی «فین» است.
 گیشان^۳: ۶ فرسخ میانه شمال و مشرق «فین» است.
 لاور: ۲ فرسخ بیشتر در جانب جنوب «فین» است.
 مارم: فرسخی میانه شمال و مغرب «فین» است.
 مزرعه کونیز^۴: پنج فرسخ در جانب مغرب «فین» است.
 ناحیه گله‌گاه خراب: میانه جنوب و مشرق «فرگ» است، درازی آن از «تنگ‌رود» تا محاذی «تاشکت» طارم ۸ فرسخ، پهنای آن از نیم فرسخ نگذرد، محدود است از جانب مشرق و شمال به ناحیه طارم و از مغرب به ناحیه فرگ و از جانب جنوب به ناحیه بیونج. در زمان قدیم آبادی و نخلستان‌ها و دهات داشت و چندین سال است از حلیه آبادی افتاده و بیابان گشته است و آب رودخانه مرز در همه جای این ناحیه جاری و به آسانی در جدول ونهر افتاده، زراعت می‌شده و سرگاه [؟] این ناحیه ۷ فرسخ از قصبه فرگ دور افتاده است.

[۳۴]- بلوک سرچاهان

از سردسیرات فارس میانه مشرق و شمال شیراز است، درازی آن از «حسن‌آباد» تا «کلخنگان»^۱ ۶ فرسخ، پهنای آن از «چنارناز» تا «حسامی» ۴ فرسخ. محدود است از جانب مشرق و شمال به بلوک بوانات و از سمت مغرب به بلوک کمین و قوتقزی و از طرف جنوب به بلوک آباده طشک. هوای این بلوک در تابستان در کمال اعتدال، انواع درختان سردسیری را به خوبی پروراند، محصولش گندم و جو و خشخاش و پنبه و کنجد و نخود، آبش از رودخانه حسامی و چشمه است، قصبه این بلوک را «کلخنگان» گویند و اکنون از آبادی آن کاسته، چهل پنجاه درب خانه‌بیش ندارد و آبادی را به قریه «زیارت» انداخته‌اند که نزدیک

۱. (از دهستان سیاهو). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۱.
۲. (از دهستان سیاهو). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۱، شماره ۱۹۷.
۳. (از دهستان سیاهو). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۱، شماره ۱۹۸.
۴. (کلونیز). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۳، شماره ۳۰۰.
۵. از دهستانهای نیریز و اصطهبانات، کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۳۹: (سرچهان).
۶. (گرخنگان). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۴۰.

به ۲۰۰ درب خانه دارد، کلاتر این بلوک حاجی محمد جعفر سرچاهانی پسر ملا محسن سرچاهانی است که پدر برپدر، کلاتر و ضابط این بلوک بودند و این بلوک را ۱۱ قریه آباد باشد.^۱

برازجان: ۵ فرسخ جنوبی «کلخنگان» است.

بیدنو: ۴ فرسخ بیشتر جنوبی «کلخنگان» است.

هی بلان: ۴ فرسخ جنوب «کلخنگان» است.

چنارناز: فرسخی میانه جنوب و مشرق «کلخنگان» است.

حسامی: ۴ فرسخ کمتر جنوبی «کلخنگان» است.

حسن آباد: ۶ فرسخ جنوبی «کلخنگان» است.

حفر: همان «کلخنگان» است.

خونسار: ۵ فرسخ بیشتر جنوبی «کلخنگان» است.

زیارت: ۵ فرسخ جنوبی «کلخنگان» است.

گرمه: ۵ نیم فرسخ جنوب «کلخنگان» است.

کلخنگان: ۶ همان قصبه این بلوک است.

محمودآباد: ۵ فرسخ جنوبی «کلخنگان» است.

[۳۵] - بلوک سرحد چهاردانگه یا چهار ناحیه^۷

از بلوکات سردسیر فارس است. زمین جلگه‌ای این بلوک تا چند روز بعد از عید نوروز در زیر برف بماند و در چند شب از اواخر تابستان آبهای کم و ایستاده، یخ بندد و جانب شمالی شیراز است، درازی این بلوک از قریه «دردانه» تا «قراول‌خانه» ۴ فرسخ، پهنای آن از «بازبچه» تا «سرده» ۶ فرسخ. محدود است از جانب مشرق به بلوک قونقری و از سمت شمال به بلوک آباده اقلید و از جانب مغرب به بلوک سرحد شش ناحیه و بلوک دزکرد و از طرف جنوب به بلوک مائین و بلوک کام‌فیروز، محصولش گندم و جو و نخود و عدس و گندم بهاره و جو ترش، آبش از چشمه و رودخانه است و شکارش آهو و بز و پازن و قوچ و میش کوهی و کبک و تیهو و بلدرچین و در وقت تابستان هوبره و چاخرق است و این بلوک را چهار ناحیه است:

ناحیه دشت اوجان و ناحیه دشت خسرو شیرین و ناحیه دشت خون گشت و ناحیه دشت کوشک‌زرد و همه را سرحد چهاردانگه و چهار ناحیه گویند و حکومت و ضابطی این بلوک از

۱. دارای ۳۳ ده است. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۳۹.

۲. (بند نو). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۳۹.

۳. (حسن آباد خوانسار). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۴۰.

۴. (ده زیارت). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۴۰.

۵. (کره). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۴۰.

۶. (گرخنگان). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۴۰.

۷. (از شمال محدود است به دهستان حومه آباده از جنوب به دهستانهای مائین و کام‌فیروز تابع شیراز، از مشرق به قونقری و از مغرب به دهستان شش ناحیه دارای ۸۸ قریه است که بیشتر آن کوهستانی و سردسیر است.) رک: جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۶۷.

قدیم تا کنون در سلسله خوانین قشقائی بود و اکنون حاکم آن حاجی نصرالله خان سرتیب قشقائی است که از سال ۱۳۰۹ به لقب و منصب جلیل ایلخانی سرافراز است و قصبه این بلوک قریه «آسپاس» است به مسافت ۴ فرسخ از شیراز دور افتاده و این بلوک را ۳۱ ده آباد باشد:

- آب باریک: ۲ فرسخ بیشتر در مشرق «آسپاس» است.
- آزادگان: ۳ فرسخ ونیم شمالی «آسپاس» است.
- آسپاس: همان قصبه این بلوک است.
- احمدآباد: ۶ فرسخ میانه جنوب و مشرق «آسپاس» است.
- اوجان: ۴ فرسخ میانه جنوب و مشرق «آسپاس» است.
- باده کی: ۶ فرسخ در جانب شمال «آسپاس» است.
- بازیچه: ۵ فرسخ ونیم شمال «آسپاس» است.
- پهلوانی: فرسخی جنوبی «آسپاس» است.
- حاجی آباد: ۲ فرسخ جنوب و مغرب «آسپاس» است.
- حسن آباد: ۲ فرسخ بیشتر جنوبی «آسپاس» است.
- خسروشیرین: ۷ فرسخ بیشتر میانه شمال و مغرب «آسپاس» است.
- خوانگشت^۱: ۴ فرسخ مشرقی «آسپاس» است.
- دردانه: ۷ فرسخ میانه جنوب و مشرق «آسپاس» است.
- ده گردو: ۱۲ فرسخ شمالی «آسپاس» است.
- رضاآباد: ۵ فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق «آسپاس» است.
- سه ده: ۳ فرسخ ونیم در مغرب «آسپاس» است.
- شاد کام: ۷ فرسخ بیشتر شمالی «آسپاس» است.
- شکفت خان: ۳ فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق «آسپاس» است.
- شهرمیان: ۵ فرسخ ونیم شمال و مشرق «آسپاس» است.
- علی آباد: ۳ فرسخ بیشتر شمالی «آسپاس» است.
- قراول خانه: ۱۵ فرسخ میانه شمال و مغرب «آسپاس» است.
- قشلاق: ۱۴ فرسخ میانه شمال و مغرب «آسپاس» است.
- کافتز: ۶ فرسخ مشرقی «آسپاس» است.
- کردشول: ۴ فرسخ ونیم در مشرق «آسپاس» است.
- کوشک زرد^۲: ۵ فرسخ میانه مغرب و شمال «آسپاس» است در میان اهل فارس مشهور است که گنبد زرد از هفت گنبدان شاه بهرام در کوشک زرد بود چنانکه شیخ نظامی (علیه الرحمه) فرموده است. اگرچه در ذیل بلوک آباده اقلید در عنوان سورمق چند بیت از فرموده نظامی (ع) [را] نگاشتم و بیت مناسب با کوشک زرد، به جا گذاشتم و برای آنکه گفته اند

۱. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۶۹: (باد کی).

۲. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۶۹: (خونگشت).

۳. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۷۰: (کوشک زد).

«چوتکرارش کنی هر دم جهان را بوی خوش گیرد» باز همان بیتها را در این جای نوشتم:

چونکه بهرام کیقباد کلاه ^۱	تاج کیخسروی رساند به ماه
در چنان بی سکون هفت ستون	هفت گنبد کشید بر گردون
رنگ هر گنبدی ستاره شناس	برمزاج ستاره کرده قیاس
گنبدی کو ز قسم کیوان بود	در سیاهی چومشک پنهان بود
آنکه از آفتاب داشت خبر	زرد بود از چه از حمایل زر

کولار^۲: ۱۱ فرسخ شمالی «آسپاس» است.
 لاله گون: ۵ فرسخ میانه جنوب و مشرق «آسپاس» است.
 مهجان: ۲ فرسخ در جانب جنوب «آسپاس» است.
 مهدی آباد: ۶ فرسخ شمالی «آسپاس» است.
 نظام آباد: ۳ فرسخ میانه شمال و مشرق «آسپاس» است.

[۳۶] - بلوک سرحد شش ناحیه

از سردسیرات فارس، در میانه شمال و مغرب شیراز افتاده است، در همه چیز مانند سرحد چهار دانگه است، درازی آن از قریه «کیفته» تا «گندمان» ۲۱ فرسخ، پهنای آن از «اسفدران» تا قریه «میمندفلارد» ۱۱ فرسخ. محدود است از جانب مشرق به سرحد چهار دانگه و بلوک آباده اقلید و از سمت شمال به نواحی اصفهان و از طرف مغرب و جنوب به نواحی بختیاری و کوه گیلویه. در قدیم به شش بلوک قسمت بوده، همه را یکی نموده، در تحت یک حکومت قرار داده اند و از قدیم تا کنون همیشه حکومت وضابطی این بلوک با خوانین قشقائی بود و تا کنون در تصرف داراب خان، ایل بیگی قشقائی باقی است. و این شش ناحیه از این قرار است:

- ۱- ناحیه پادنا: قصبه آن «خور» است.
- ۲- ناحیه حنا: قصبه آن را نیز «حنا» گویند.
- ۳- ناحیه سمیرم: قصبه آن را نیز «سمیرم» [گویند].
- ۴- ناحیه فلارد: قصبه آن نیز «فلارد» است.
- ۵- ناحیه وردشت: قصبه آن «گرم آباد» است.
- ۶- ناحیه ونک: قصبه آن را نیز «ونک» گویند.

تمیز و تشخیص هریک از این نواحی از دیگری بدست نیامد که نگاشته گردد و اکنون قصبه تمام سرحد شش ناحیه، قصبه «سمیرم» است. عرضش از خط استوا ۳۱ درجه و ۲۶ دقیقه است، طول آن از گری نیچ رصدخانه انگلستان پنجاه و [] درجه و [] دقیقه است. انحراف قبله مسلمانی آن از نقطه جنوب به جانب مغرب پنجاه و [] درجه و [] دقیقه است.

۱. هفت پیکر نظامی، وحید دستگردی، ص ۱۴۵.

۲. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۷۰: (قولار).

به مسافت ۴۵ فرسخ از شیراز دور افتاده، جماعتی از اعیان از سمیرم برخاسته اند مانند وزیر بی نظیر عبدالرحمن سمیرمی^۱ وزیر شاه سلطان برکیارق پسر سلطان ملکشاه سلجوقی [که] در سال ۴۹۰ به دست ملاحده اسماعیلیه کشته گشت و مانند کمال الدین ابوطالب علی سمیرمی^۲ [که] مدت ها به وزارت شاه سلطان محمود پسر شاه سلطان محمد پسر شاه سلطان ملکشاه سلجوقی برقرار بود و ابواسماعیل حسین مؤیدالدین بن علی اصفهانی مشهور به طغرانی صاحب قصیده لامیه العجم که در اکناف عالم شهرتی تمام دارد [و] وزیر شاه سلطان مسعود برادر شاه سلطان محمود بود^۳. در نزدیک شهر همدان میان این دو برادر جنگ اتفاق افتاد و سلطان محمود غالب گشته، طغرانی اسیر گردید و کمال الدین علی سمیرمی که دشمنی دیرینه با طغرانی داشت، در خدمت سلطان محمود بدگونی از طغرانی نمود که سلطان او را بکشت و در سال ۵۱۶ هجری به خونخواهی طغرانی غلام سیاهی، کمال الدین علی سمیرمی را در بازار بغداد بکشت و طغرانی کسی را گویند که در صدر فرامین سلاطین خطی به طلا نگارد.

و دهات این بلوک برای قرار است^۴:

آب ملخ: ۵ فرسخ میانه جنوب و مغرب «سمیرم»^۵ است در میانه اهل فارس مشهور است که آب چشمه این قریه را در ظرفی کرده به جائی که ملخ دریائی آمده باشد برسانند به شرطی که از سرچشمه آب ملخ تاجائی که مقصود باشد بر زمین نگذارد بلکه در هر منزلی آن ظرف پر آب را بیاویزند و شخص حامل آن آب از سرچشمه تاجای مقصود در پس پشت خود نگاه نکند و روی خود را به جانب چشمه آب ملخ نیندازد و چون چنین کند چندین هزار مرغ ملخ خوار از دنبال آن آب بیاید و هر مرغی در هر روزی چندین هزار ملخ را کشته، بعضی را خورده، باقی را دور اندازد و این مرغ قسمی از سار و هزارستان است، در جثه و شکل همان سار است و در رنگ مانند کلاغ ابلق باشد.

اسفدران^۶: ۴ فرسخ شمالی «سمیرم» است.

امام غیث: ۱۰ فرسخ میانه شمال و مغرب «سمیرم» است.

پادنا: نام ناحیه ای از شش ناحیه است و قصبه آن «خور» است.

جرکان: ۴ فرسخ مشرقی «سمیرم» است.

حنا: چهار فرسخ جنوبی «سمیرم» است.

خان میرزا: ۹ فرسخ میانه شمال و مغرب «سمیرم» است.

خور: ۷ فرسخ جنوبی «سمیرم» است.

خینه: ۶ فرسخ جنوبی «سمیرم» است.

سمیرم: همان قصبه سرحد شش ناحیه است.

۱. در سلجوقنامه ظهیرالدین، ص ۳۹، در زمره وزراء برکیارق به نام او اشاره نشده است.

۲. ر.ک: سلجوقنامه ظهیرالدین نیشابوری، ص ۵۴ و ۷۵.

۳. رجوع شود به (زندگانی استاد مؤیدالدین طغرانی اصفهانی، دکتر مظفر بختیار، ضمیمه سال دوازدهم مجله دانشگده ادبیات دانشگاه تهران، ص ۱ تا ۲۴.

۴. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۷۱: ۱۱۶ ده از این بلوک نام برده شده است.

۵. در متن: (سمیرمی).

۶. (اسفندیار آباد)؟ ر.ک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۷۱.

سیور: ۶ فرسخ جنوبی «سمیرم» است.
 عقدك: ۳ فرسخ شمالی «سمیرم» است.
 فلارد: ۵ فرسخ مغربی «سمیرم» است.
 قنات آریالچه: ۶ فرسخ جنوبی «سمیرم» است.
 گردبیشه: ۹ فرسخ میانه شمال و مغرب «سمیرم» است.
 گرم آباد: ۷ فرسخ شمالی «سمیرم» است.
 كمبه^۱: ۷ فرسخ جنوبی «سمیرم» است.
 گنجگان: ۱۰ فرسخ جنوبی «سمیرم» است.
 گندمان: ۱۲ فرسخ میانه شمال و مغرب «سمیرم» است.
 كیفته^۲: ۱۰ فرسخ جنوبی «سمیرم» است.
 له دراز: ۸ فرسخ میانه شمال و مغرب «سمیرم» است.
 ماندگان^۳: ۶ فرسخ جنوبی «سمیرم» است.
 مورك: ۷ فرسخ جنوب «سمیرم» است.
 میمند: ۶ فرسخ مغربی «سمیرم» است.
 نخودزار: ۱ فرسخ ونیم شمالی «سمیرم» است.
 وردشت: نام ناحیه‌ای از شش ناحیه است. قصبه آن «گرم آباد» است.
 ونك: ۵ فرسخ میانه شمال و مغرب «سمیرم» است.

[۳۷] - بلوك سروستان^۴

میانه سردسیرات و گرمسیرات فارس افتاده، هوای چار فصلش در کمال اعتدال و میانه جنوب و مشرق شیراز به مسافت ۱۵ فرسخ است. درازی آن از «بکت» تا «نظرآباد» ۷ فرسخ، پهنای آن از «تزنك» تا قریه «شورجه» ۳ فرسخ ونیم. محدود است از جانب مشرق به بلوك فسا و از طرف شمال به بلوك کربال و حومه شیراز و از سمت مغرب به بلوك كوار و از جانب جنوب به بلوك خفر.

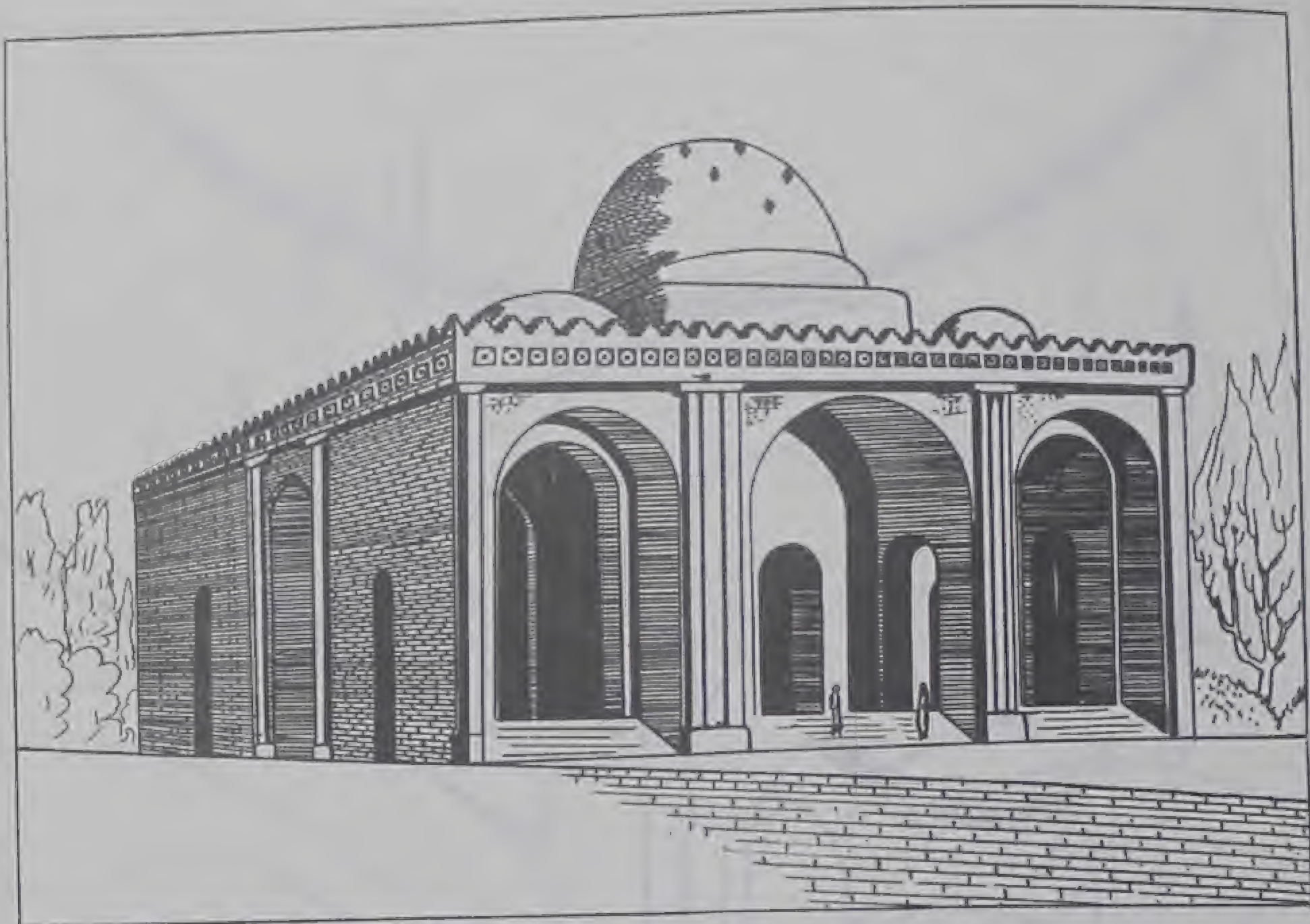
شکار این بلوك، آهو و بز و پازن و قوچ و میش کوهی و كبك و تیهو است. درخت نخل و نارنج در قصبه این بلوك یافت می‌شود، انار سروستان مانند انار ارسنجان است و بیشتر انار آن را به شیراز بیاورند، محصولش گندم و جو و خشخاش و تنباکو و پنبه است. گندم آن بهتر از گندمهای دیگر فارس است. آبش از قنات جز قریه تزنك که از چشمه است. و در نزدیکی قریه «ایلان» فرسخی جنوبی قصبه سروستان عمارتی است مشتمل بر چندین خانه توپرتو نزدیک

۱. (كمه). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۷۲.

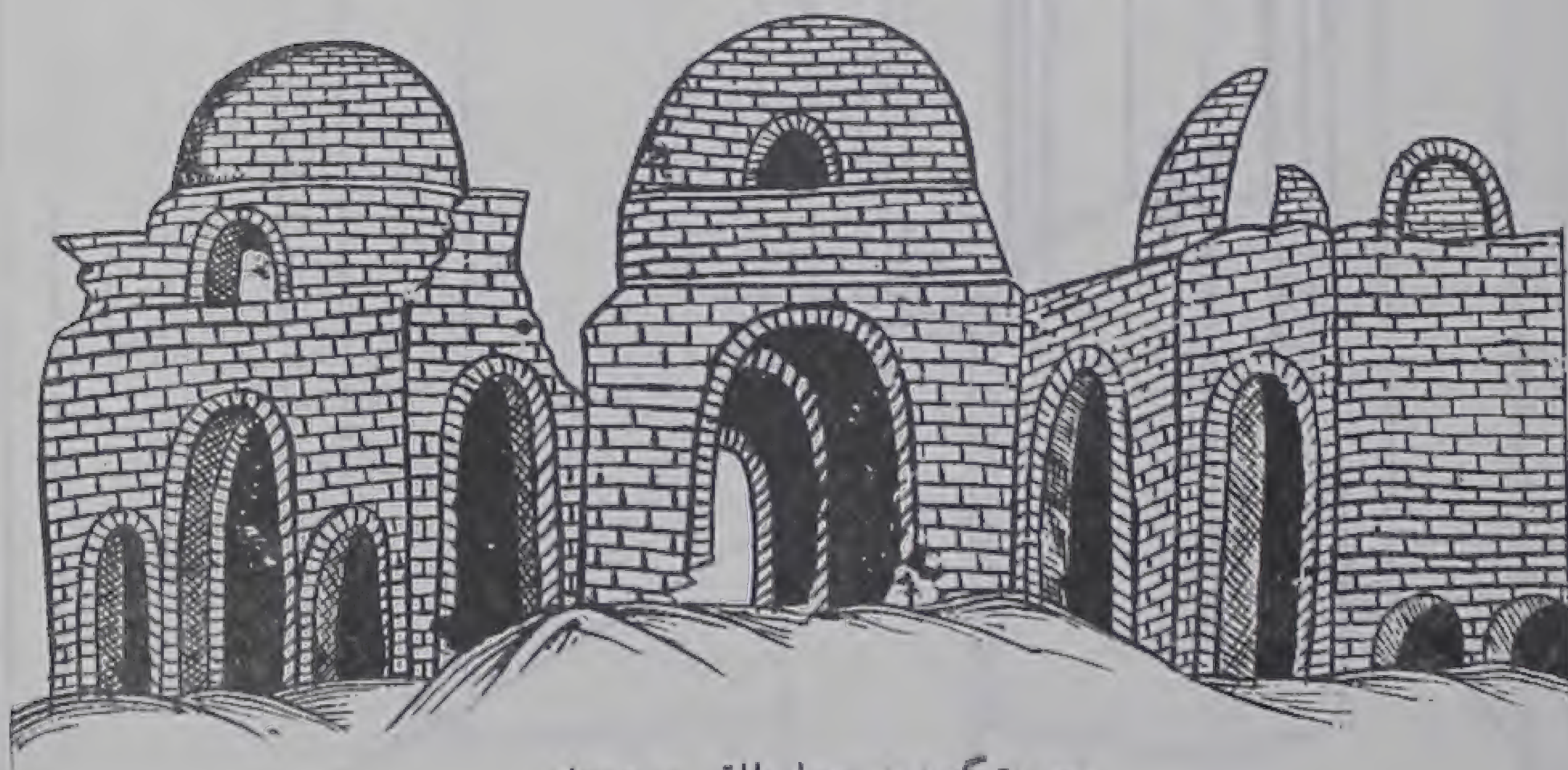
۲. (قنات كیفته). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۷۲.

۳. (ماندگان، ماندگان سفلی). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۷۳.

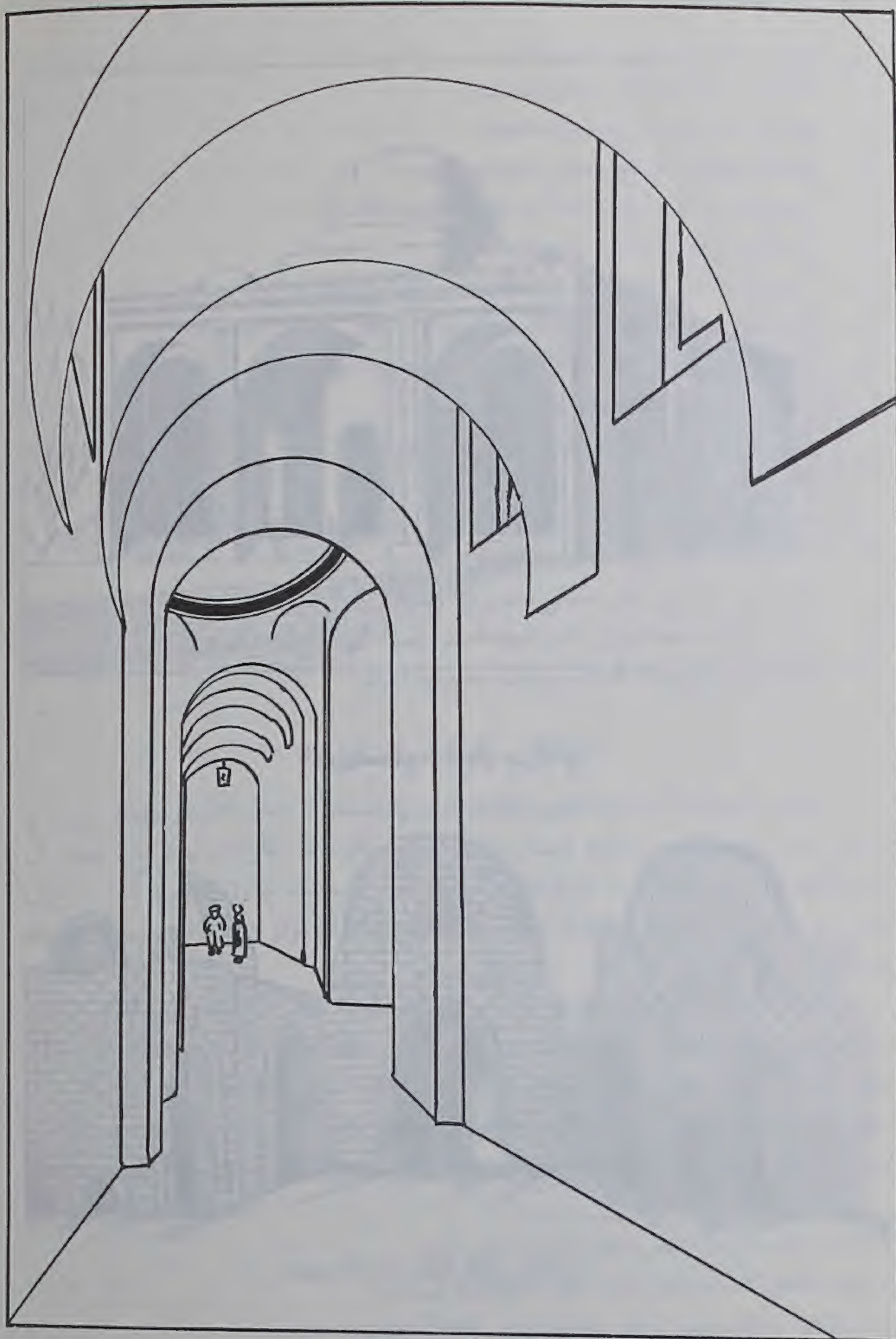
۴. برای اطلاع بیشتر رجوع شود به کتاب (فرهنگ مردم سروستان، ص ۱۷ تا ۲۰)، گردآورده و تالیف صادق همایونی، از انتشارات دفتر مرکزی فرهنگ مردم، ۱۳۴۸ تهران.



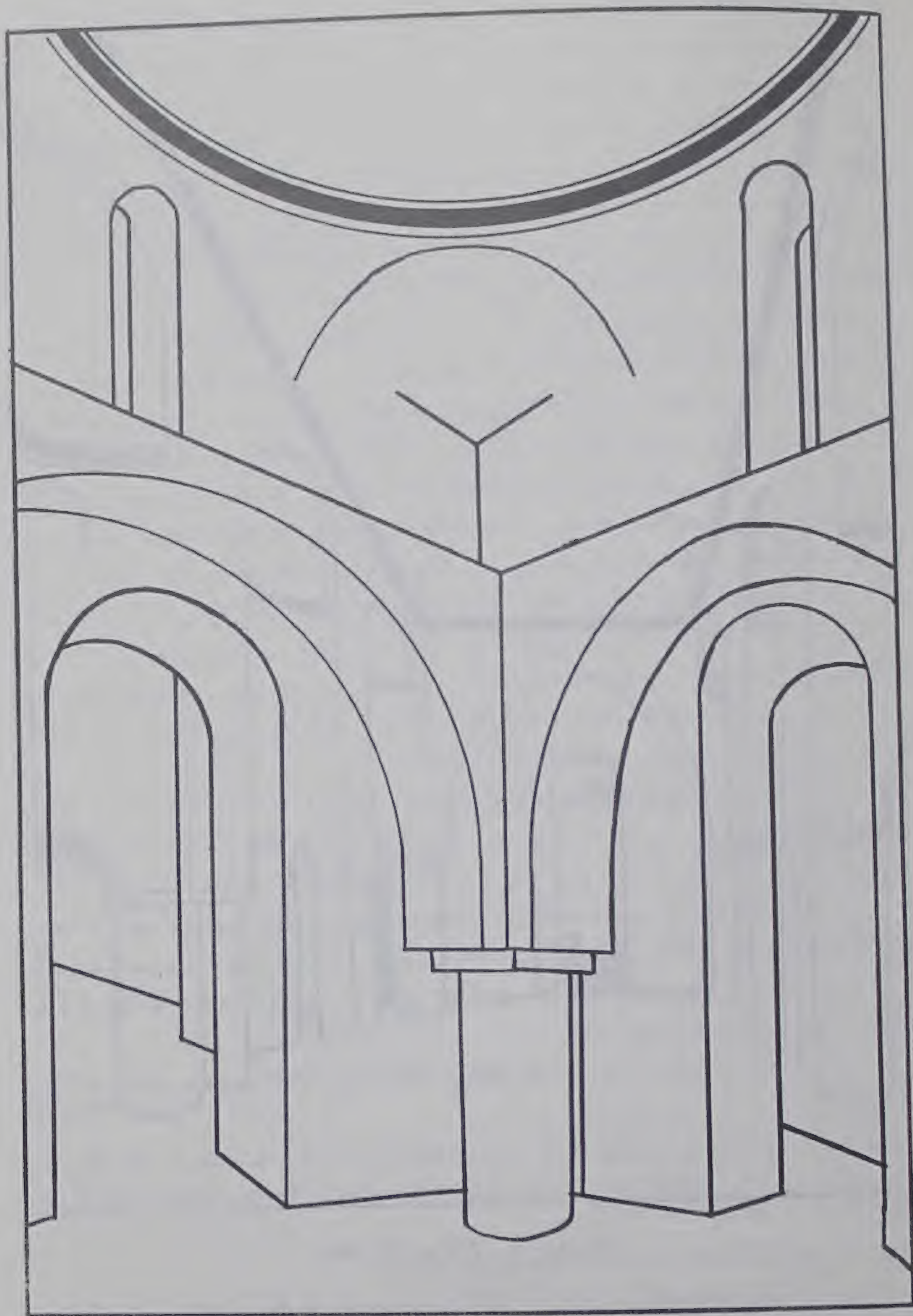
کاخ سروستان در زمان بهرام گور.



صورت گنبد و چهارطاقی سروستان



کاخ معروف به ایوان کرخه که در زمان ساسانیان با قوسهای گهواره‌ای شکل عرضی ساخته شده، در کلیسای تعززیوس در مشرق فرانسه در قرن ۱۰ میلادی از این اطاقها (طاقهای کاخ‌سروستان) تقلید شده.



داخل کاخ بهرام گور در سرستان این کتیبه شباهت، فوق العاده به گنبد نظام الملک در مسجد جامع اصفهان دارد.



داخل کاخ بهرام گور در سروستان

ده دوازده ذرع باندی، همه را از سنگ و گچ و آجر ساخته، مشهور به چهارطاقی^۱ گویا خانقاهی بوده که ارباب سیروسلوک و ذکر و فکر در آن جای می گرفته‌اند و نقشه آن در پشت این برگ نگاشته شد و قصبه این بلوک را نیز «سروستان» گویند. عرضش از خط استوا، ۲۹ درجه و ۲۰ دقیقه، طولش از گری نیچ، رصدخانه انگلستان ۵۳ درجه و ۲۵ دقیقه است، انحراف قبله آن از نقطه جنوب به جانب مغرب ۵۰ و [] درجه و [] دقیقه است، ۱۵ فرسخ از شیراز دور است. شماره خانه‌های آن از ۹۰۰ خانه نگذرد و عموم آنها از خشت خام و گل و چوب است و در این قصبه عمارت عالی است از آجر و سنگ و گچ که دو رویه دیوارهای آن را از سنگ تراشیده، ساخته و طاقهای آن را از آجر زده‌اند و کریاس و سردر این عمارت را با کاشی معرق، آیات قرآنی را در دوره آنها به خط ثلث خوش نوشته‌اند و دوازده ستون از سنگ خوب تراشیده، در میان آن به کار برده‌اند که چندین طاق بلند را بر این ستونها گذاشته‌اند و چندین لوح قبر از سنگ به درازی دوزرع شاه و چارک و پهنای سه چارک بیشتر است و بر لوح قبری نوشته‌اند: «توفی الشیخ یوسف بن یعقوب السروستانی، سنه اثین و ثمانین بعدستمائه.» و بر لوح دیگری: «توفی محمد بن الحسن بن علی البیضاوی، سنه ست عشر و سبعمائه.» و بر لوح دیگر: «توفی عمر بن علی البیضاوی سنه سبع و خمسمائه» در کتاب هزاد شیراز^۲ نوشته است: شیخ ابوالقاسم سروستانی سالها در شیراز تدریس نمود و جماعتها را از نتایج فکر خود بهره‌مند فرمود، هرگز فرمانی به کس نداد و خود خدمت خود را می نمود در مدرسه خرابی منزل داشت که جز او کسی نبود^۳ و چون پادشاه زمان به زیارت آن بزرگوار رفتی، از جای برنخاستی و او را به مواعظ حسنه متنبه داشتی و صدسال تمام زندگانی نمود و در حدود سال ۳۰۰ وانه وفات نمود و از اشراف سروستان سلسله سادات حسینی است، جد آنها از قریه حسین آباد ممو، بعد از فتنه افغان به سروستان آمده، توقف نمود و از اعیان آنهاست:

سیادت انتساب سید عبدالکریم سروستانی به زیور صلاح و سداد آراسته، سال به سال از منزل خود که باغ اکتسابی اوست بیرون نیاید، جز برای سرکشی ضیاع و عقار مکتسبی خود، نه کسی را با او مخاصمتی و نه او را با کسی مجادلتی است.

و از اعیان آنهاست: جناب فضائل اکتساب، واعظ شنوندگان به مواعظ جمیله و ناصح پذیرندگان به نصایح جلیله، و اصف مراتب خاندان نبوت، ذا کرمصائب اهل بیت ولایت (ع)، متمسک به حول الله حاجی سید فضل الله سروستانی، سالهاست در شیراز به نشر احادیث و ذکر مصیبت اهل بیت رسالت اشتغال دارد.

و از علمای سروستان است: سلسله حاجی ملاطهماسب که به زیور علم و حلیه صلاح و

۱. برای اطلاع بیشتر رجوع شود به کتاب فرهنگ مردم سروستان، ص ۷۸، و تاریخ تمدن ساسانی، علی سامی، ص ۲۰۴، ۲۲۱، ۲۳۱، ج ۲. این بنای رفیع از دوران ساسانی باقیمانده و کاخی از کاخهای با عظمت و معروف آن زمان است.

۲. ص ۷۲. هزار مزار به تصحیح و تحشیه دکتر نورانی وصال، ص ۱۹۵.

۳. (گویند، در خانه‌ای باز و سفره‌ای گسترده داشته، چنانکه بر سردر ورودی آن نقش کرده بود: (الباب مفتوح لمن دخل والخبز مباح لمن اکل): در به روی هر کس که درآید گشوده و نان برای هر کس که بخواهد مباح است). (فرهنگ مردم سروستان، ص ۸۹).



مقبره شيخ يوسف



سه در شیخ یوسف و نمای گنبد گلی آن

قضاوت و امامت آراسته و این قصبه را زینت داده‌اند و اصل آنها از نسل ملاخلف زیدونی کوه‌گیلویه‌ای است و جناب ملاخلف، در زمان فتنه افغان از ناحیه زیدون به شیراز آمد و تحصیل علوم نمود، سرآمد فضلا گشته، مشهور به زهد و ورع گردید و اهالی سروستان آن جناب را برای ترویج دین مبین از شیراز به سروستان بردند و زنی را از اعیان، در ازدواجش درآوردند و او را دو نفر پسر بود:

عالمان فاضلان حاجی ملا نعمت‌الله و حاجی ملا طهماسب سروستانی. مادام زندگانی به نشر علوم و ترویج دین و امامت جماعت در قصبه سروستان مشغول بودند و حاجی ملا نعمت‌الله را پسری نبود و حاجی ملا طهماسب را سه نفر پسر بود:

اول آنهاست: جناب مستطاب علام فهام، فرید دهر و وحید عصر، ملا علی محمد سروستانی. در سال ۱۱۸۵ در قصبه سروستان متولد گردیده، به شیراز آمده، تحصیل مراتب کمالیه را نمود و در فنون علمیه خصوصاً در حکمت طبیعی و الهی و کلام و علم اصول فقه، سرآمد فضلا ی شیراز گردید و در اواخر عمر به قصبه سروستان که مسقط الرأس و وطن مألوفش بود، آمده، رحل اقامت بینداخت و در حفظ مراتب دینداری به اقصی الغایت کوشید و در سال ۱۲۶۰ در قصبه سروستان وفات یافت و از آن جناب دو نفر پسر باقی بماند:

اول آنهاست: جناب مستطاب فرید زمان و وحید اوان ملا محمد علی سروستانی. در سال ۱۲۳۰ در سروستان متولد گشته، در شیراز تحصیل کمالات نمود و در خدمت والد ماجد خود تکمیل مراتب علمیه را فرمود و سالها در سروستان به منصب شیخ الاسلامی و ترویج شریعت غرا مشغول بود و در سال ۱۳۰۲ وفات یافت.

و خلف الصدقش، عالی جناب، کمالات اکتساب، عالم فاضل ملا علی محمد مشهور به ملا آقا بزرگ شیخ الاسلام سروستانی در سال ۱۲۶۱ متولد گشته. در خدمت والد ماجد خود تحصیل کمالات علمیه نمود پس از سروستان به شیراز آمده، در خدمت علما و فضلا، تکمیل مراتب علم و فضل را نمود و بعد از وفات والدش به لقب شیخ الاسلامی برقرار گشته، مشغول ترویج دین مبین است.

پسر دیگر ملا علی محمد سروستانی است: ملا باقر سروستانی، طبعش از تحصیل علم رسید و چندی در پی کارهای دیوانی دوید، از کسب علم بازماند و به عمل دیوانیان نرسید و اکنون در تحیر شبی را به روز میرساند.

پسر دوم ملا طهماسب سروستانی است: ملا نعمت‌الله سروستانی، خط نسخ تعلیق را خوش نوشت و به وسیله خوش نویسی معیشتی لایق نمود و بعد از هشتاد سال زندگانی در سال ۱۰۸۹ وفات یافت و او را دو نفر پسر بود:

اول آنها، عالی جناب، کمالات اکتساب، عالم فاضل ملا هاشم، مادام زندگانی جز رضای خدا را نخواست و جز تحصیل علم و عبادت، کاری نداشت و در سال ۱۲۹۸ وفات یافت.

و خلف الصدقش، عالی جناب، کمالات اکتساب ملا نصرالله در سال ۱۲۷۰ متولد شده و مشغول تحصیل کمالات است.

پسر دوم ملا نعمت‌الله خوشنویس سروستانی است: عالی جناب، کمالات اکتساب ملا شفیع

صدر سروستانی خط شکسته را از شکسته نویسان درست تر نویسد و در این فن شهرت یافته است. و از اعیان سروستان است: سلسله حاجی نظر سروستانی که پدر بر پدر ضابط و کلانتر این بلوک بوده اند.

وسلسله آقا سعدی سروستانی است.

و این بلوک را ۲۳ ده آباد است^۱:

احمدآباد: ۳ فرسخ ونیم میانه جنوب و مغرب «سروستان» است.

احمدبکی: ۳ فرسخ میانه جنوب و مغرب «سروستان» است.

ایلان: ۲ فرسخ در جانب جنوب «سروستان» [است].

برزین: نام محله بزرگ «سروستان» است.

بکت: ۵ فرسخ مغربی «سروستان» است.

بیت الهی: ۴ فرسخ بیشتر میانه مغرب و جنوب «سروستان» است.

تزنک: نام محله کوچک «سروستان» است.

حسین آباد: ۱ فرسخ ونیم مغربی «سروستان» است.

خسرو آباد: ۳ فرسخ کمتر مغربی «سروستان» است.

خیرآباد: ۳ فرسخ مغربی «سروستان» است.

ده نو: ۱ فرسخ کمتر جنوب «سروستان» است.

رباط: به مسافت کمی میانه شمال و مغرب «سروستان» است. در خارج شمالی این قریه عمارتی بسیار عالی، همه دیوار و سقف و طاقهای آن از سنگ تراش و گچ ساخته اند و کریاس و دالان و حجرات متعدد داشته و اکنون تمام آن عمارت جز کریاس آن خراب و ویرانه گشته، بر روی هم ریخته است و آنرا خانقاه ملاقطب گویند از اسم و رسم آن چیزی معلوم نگشت.

سعادت آباد: ۲ فرسخ بیشتر، مغربی «سروستان» است.

شورجه^۲: ۳ فرسخ میانه جنوب و مغرب «سروستان» است.

صدرآباد: ۱ فرسخ کمتر جنوبی «سروستان» است.

طالب آباد: ۲ فرسخ ونیم میانه جنوب و مغرب «سروستان» است.

فیض آباد: ۲ فرسخ جنوبی «سروستان» است.

قلخانچی: ۳ فرسخ کمتر جنوبی «سروستان» است و این قریه را ولی سلطان قلخانچی

اوغلی ذوالقدر والی مملکت فارس در سال ۹۸۰ واند احداث نمود.

کت گنبد: فرسخی بیشتر مغربی «سروستان» است.

کنو: ۲ فرسخ مغربی «سروستان» است.

کوهنجان: ۴ فرسخ میانه جنوب و مغرب «سروستان» است.

مرادبگی: ۱ فرسخ جنوبی «سروستان» است.

نظرآباد: ۲ فرسخ جنوبی «سروستان» است.

۱. در کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۶۰: از ۳۱ ده نام برده شده است.

۲. در کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۶۰: (شورجه).

[۳۸] - بلوك سیاخ

با آنکه ۵ فرسخ در جانب جنوب شیراز افتاده، برای بلندی زمین آن از جلگه شیراز در تابستان هوایی سرد دارد، درازی آن از قریه «دهداری» تا «ایور» ۳ فرسخ و پهنای آن از «محمدآباد» تا «بدایجان» یک فرسخ و نیم. محدود است از جانب شمال به حومه شیراز و از جانب مغرب به بلوك کوه مرهشکفت و از سمت جنوب به بلوك خواجه و از طرف مشرق به بلوك کوار و جز درختان سردسیری در این بلوك یافت نشود، کشت و ذرع آن، جو و گندم و خشخاش و ارزن و گندم بهاره و جوترش است و خربوزه این بلوك در شیرینی و لطافت بی‌عدیل است و آب این بلوك از چشمه و رودخانه قره‌اغاج است و قصبه آن «دارنجان خواجه» ۷ فرسخ از شیراز دور افتاده است و این بلوك مشتمل است بر ۱۳ قریه آباد^۱ :

ایور: ۲ فرسخ بیشتر شمالی «دارنجان» است.

باباایور: ۲ فرسخ شمالی «دارنجان» است.

برایجان^۲: به مسافت کمی میانه جنوب و مشرق «دارنجان» است.

خارگان^۳: فرسخی بیشتر شمالی «دارنجان» است.

دارنجان خواجه^۴: همان قصبه سیاخ است.

دره: ۲ فرسخ شمالی «دارنجان» است.

ده‌بال: فرسخی کمتر شمالی «دارنجان» است.

دهداری: ۳ فرسخ مشرقی «دارنجان» است.

ده‌شیب: ۱ فرسخ و نیم شمالی «دارنجان» است.

فورجان: ۱ فرسخ و نیم شمالی «دارنجان» است.

قنات: ۳ فرسخ مشرقی «دارنجان» است.

کدنچ: نام ناحیه‌ای است مشتمل بر «خارگان» و «ده‌شیب» و «ده‌بال» و «فورجان».

محمدآباد: ۱ فرسخ و نیم بیشتر مشرقی «دارنجان» است.

میشوان: فرسخی بیشتر مشرقی «دارنجان» است.

سیراف^۵ نام شهری بود در کنار دریای فارس در جانب جنوبی شیراز، به مسافت ۳۸ فرسخ از شیراز دور افتاده و سالهاست خراب گشته، جز یک محله از آن شهر به آبادی باقی نمانده است و این محله را بندر «طاهری» گویند و اکنون از توابع بندرکنگان است و در ذیل عنوان «کاف» نوشته شود. و ابوسعید حسن بن عبدالله بن مرزبان سیرافی نحوی^۶، که داناترین

۱. ر.ک: جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۴۸: که از ۱۴ قریه سخن رفته است که چهار قریه آن کوهستانی و بقیه در جلگه واقع شده است.

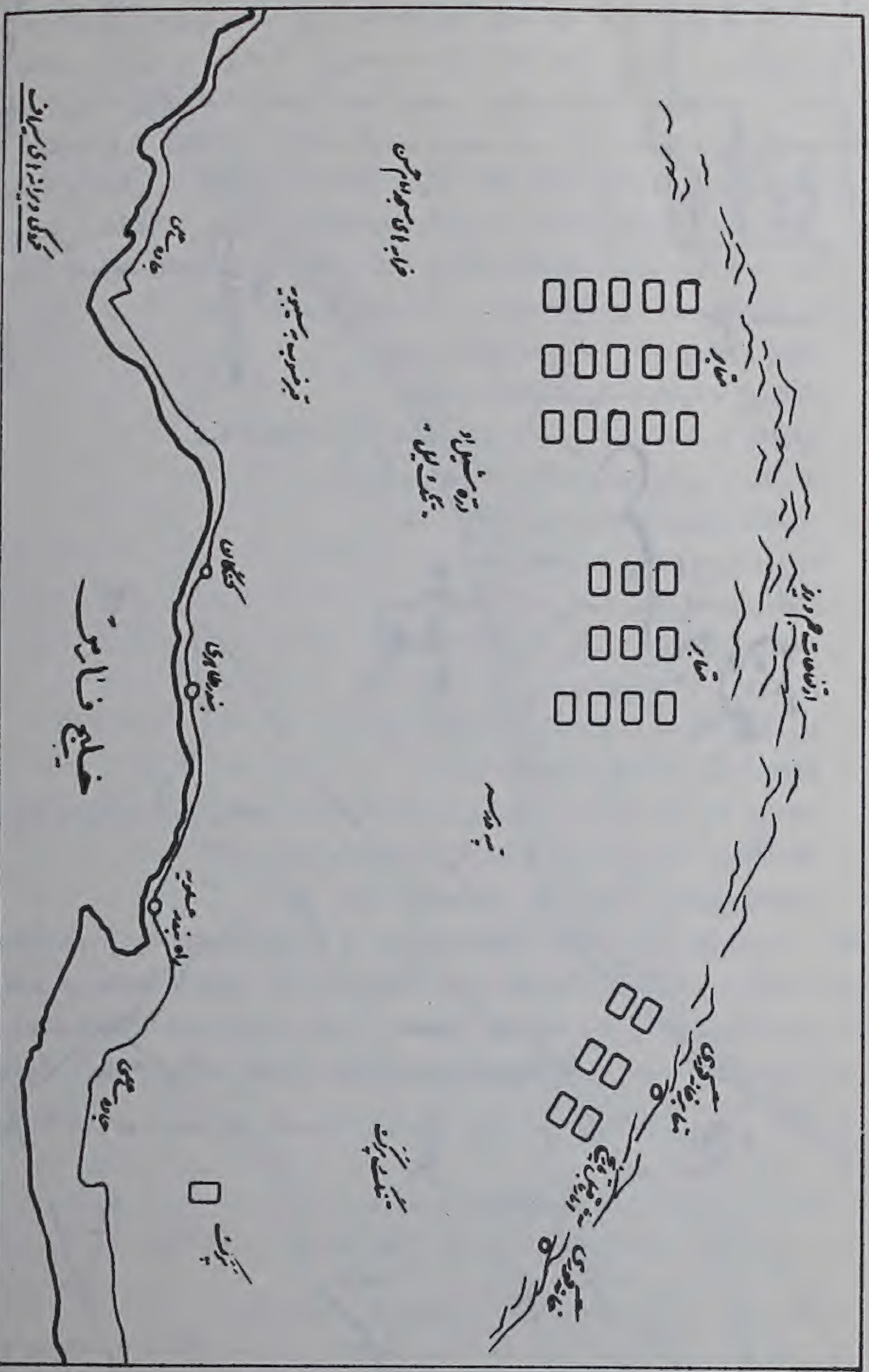
۲. (بدایجان). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۶۰.

۳. در متن: (خاره‌کان). در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۶۰: (خارکان).

۴. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۶۰: (دارنجان).

۵. برای اطلاع بیشتر رجوع شود به آثار شهرهای خلیج فارس، ص ۳۲۸ تا ۴۳۹.

۶. او (در عمان فقه آموخت و به بغداد متولی قضا گشت و همانجا در سال ۳۶۸ درگذشت. او معتزلی بود و با مزد نویسندگی زندگی می‌گذرانید، او راست: (اخبار النحویین البصریین) و (صنعة الشعر) و (البلاغه) و (شرح المقصوده) و (شرح کتاب سیبویه). (دهخدا).



نقشه محل خرابه‌های سیراف در بندر طاهری

مردمان به علم نحو بود از این شهر برخاسته است و نام والدش «بهزاد» بود و چون از مذهب مجوسی گذشت و به شرف اسلام رسید، نامش را عبدالله گذاشتند و این دو بیت از ابوسعید سیرافی نوشته شد:

اسکن الی سکن تسربه ذهب الزمان وانت منفرد
ترجو غداً وغداً کحاملة فی الحی لا یبدرون ماتلدا^۱

و در سال ۳۹۲، در بغداد وفات یافت.

و ولد الصدقش ابو محمد یوسف سیرافی از مشاهیر علمای نحو است.

[۳۹- بلوک] شبانکاره

دو ولایت را در فارس «شبانکاره»^۲ گویند یکی ناحیه شبانکاره دشتستان که شرح آن در ذیل بلوک دشتستان نگاشته گردید و دیگری یک حصه بزرگ در جانب میانه جنوب و مشرق شیراز از چهار حصه مملکت فارس چنانکه درازا و پهنا و حدود و تقسیم آن بر بلوکات، در اول گفتار دوم این فلامنامه ناصری نگاشته گردید و ایالت نشین شبانکاره شهر «ایج» است که در سال ۷۴۹ به فرمان امیر مبارزالدین آل مظفر آن شهر را خراب کردند و قصبه اصطهبانات را ساختند و وجه آنکه این حصه از فارس را شبانکاره گفتند آن است که در تواریخ نوشته اند: نسب شاهان شبانکاره به اردشیر بابک می رسد و پیش از استیلای دولت اسلام بر مملکت عجم، اسلاف شبانکاره ها را اسپهبدان فارس می گفتند و گله و رمه پادشاه را چوپان و ستوربان بودند و صحرای رون کوه گیلویه و حوالی آن را که سردسیرترین نواحی فارس است، بیلاق یعنی تابستانه و گرمسیرات کوه گیلویه و شولستان را قشلاق یعنی زمستانه نموده بودند و بعد از غلبه عرب بر عجم در اطاعت مسلمانان درآمدند چنانکه حالات و تنقلات بزرگان شبانکاره ها در جزو اول از گفتار اول فلامنامه نوشته شد.

و از شهر «ایج» که در فارسی او را «ایگ»^۳ گویند، مردمان بزرگ برخاسته اند مانند: مسولای اعظم، ملاذ افاضل اسم، کاشف مشکلات عقلیه، ناسخ معضلات نقلیه قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایجی شارح کتاب مختصر اصول و صاحب کتاب مواقف که مانند این دو کتاب در علم اصول و کلام نوشته نگشته است، سالها در شیراز به لقب افضل القضاة باقی بود و در سال ۷۹۰ وفات یافت و خواجه حافظ (ع) فرموده است:

۱. با دلارامی که به او دلشادی، آرام باش که زمان گذشت و تو همچنان تنهائی، تو به فردا امید هسته ای و فردا چون زن بارداری است در قبیله که کسی نمی داند چه می زاید.
۲. به روزگار قدیم شبانکاره را در پارس ذکری نبود که ایشان قومی بودند که پیشه ایشان شبانی و هیزم کشی و مزدوری بود و به آخر روزگار دیلم در فتور، چون فضلویه فراخاست ایشان را شوکتی پدید آمد و به روزگار زیادت می گشت تا همگان سپاهی و سلاح ور و اقطاع خوار شدند و از جمله ایشان اسمعیلیان اصیل اند و نسب و حال شبانکارگان این است... رک: فارسنامه ابن بلخی، ص ۱۶۴ بعد، چاپ لسترنج.
۳. این (ایگ) به روزگار متقدم دیهی بود و حسویه آنرا به شهری کرده است، هوای آن معتدل است اما آب ناگوار دارد و میوه بسیار باشد خاصه انگور و جامع و منبر دارد. فارسنامه ابن بلخی، ص ۱۳۱.

به پنج شخص عجب ملک فارس بود آباد
که کام خلق روا کرد و داد عیش بداد
که فاضیئی به از او آسمان ندارد یساد
بنای کارها واقف به نام شاه نهاد
که یمن همت او کارهای بسته گشاد
که نام نیک ببرد از جهان به بخشش و داد

به عهد سلطنت شاه شیخ ابواسحاق
نخست پادشهی همچو او ولایت بخش
دگر مربی اسلام شیخ مجدالدین
دگر شهنشه دانش عضد که در تصنیف
دگر بقیه ابدال شیخ امین الدین
دگر قویم چو حاجی قوام در ابدال

و مانند: شیخ مشایخ زمان، قدوه اهل علم و عرفان: شیخ قطب الدین محمد ایجی.
در کتاب مزارات شیراز نوشته است: عالم عارف، کثیرالخیر، دائم الذکر، صاحب قلب سلیم
و طریق مستقیم بود و در سال ۷۸۵ در شیراز وفات یافت^۱.

و مانند: مقتدای اکابر امم، برهان حکماء عرب و عجم ملاصفی الدین ایجی. سالها به نشر
علوم حکمت و کلام و ریاضیات اشتغال داشت و استاد فضلا و علما ملاجلال الدین دوانی،
برسبیل افتخار او را استاد خود شمرده است و در حدود سال ۸۹۰ و اند وفات یافت.

و مانند: خواجه سیف الدین مظفر ایجی شبانکاره [ای]. سالها وزیر سلطان معظم و خاقان
مکرم، شاه سلطان حسین بایقرا گورکانی بود و به حسد حساد و سعایت اضداد در سال ۸۹۱
کشته گردید.

بلوک شولستان: را در این زمان بلوک ممسنی گویند و در عنوان بلوک ممسنی نگاشته
شود و «شول» به معنی طایفه است مانند لر و کرد.

شیب کوه: در فارسی این نام را برچندین ناحیه گویند که هریک از توابع بلوکی است
مانند شیب کوه رامجرد و شیب کوه فسا و شیب کوه کوه گیلویه و شیب کوه لارستان و هریک
در جای خود نوشته شود.

[۴۰] - بلوک صیمکان^۲

در اصل «سی مکان» بود «سین» را بدل به «صاد» نموده اند، از گرمسیرات فارس است. در
جانب جنوبی شیراز، درازی آن از «مانیان» تا «کوشک سرتنگ» ۸ فرسخ، پهنای آن از
«اسفیان» تا «شلدان» ۵ فرسخ. محدود است از جانب مشرق به بلوک جهرم و از شمال به بلوک
خفر و میمند و از مغرب به نواحی بلوک اربعه و از جانب جنوب به بلوک قیرو کارزین، هوای
تابستانه اش گرم و زمستانش در کمال اعتدال، کشت و زرعش شلتوک است، گندم و جو آن در

۱. رک: مزارات شیراز، ص ۱۲۰. هزار مزار، به تصحیح دکتر نورانی وصال ص ۴۹۹.

۲. (این صمکان شهرکی است خوش و از عجایب دنیا است از بهر آنکه در میان این شهر رودی می رود و پلی بر آن
رود است یک نیمه شهر که از این جانب رود است بر کوه نهاده است و مردسیر است و رز انگور باشد، بی اندازه،
چنانکه قیمتی نگیرد و آنرا بعضی عصیر سازند و به علاقه کنند و بعضی به دوشاب پزند و دیگر بجوشند و به سنگی
کنند و سنگی عظیم باشد چنانکه یکی را دو یا سه چندان آب برباید نهادن تا توان خورد و سخت ارزان باشد و
دیگر نیمه که آن جانب رود است گرمسیر است و درختان خرما و ترنج و لیمو و مانند این باشد.) فارسنامه ابن بلخی
ص ۱۳۹، چاپ لسترنج.

سالی که خوب شود کفایت اهل خود را نکند، بساتین گرمسیری فراوان دارد، بیشتر درختش لیمو و نارنگی است بازار زمستانه شیراز را از فوا که خود آباد کند و بیشتر آبلیموی فارس که حمل اطراف شود از این بلوک است.

آبش از چشمه و رودخانه. جلگه این بلوک بسیار تنگ و مانند دره‌ای پر از تل و ماهور است، دراج در این بلوک بسیار فراوان باشد و ضابطی این بلوک از هفتاد هشتاد سال پیش از این با میرزا محمدعلی بود و بعد از وفات او، خلف الصدقش حاجی میرزا محمدقلی و ولد الصدقش حاجی میرزا عبداللّه خان که شرح حال آنها در ذیل محله سردزک شیراز گذشت^۱ متکفل امور ضابطی صیمکان هستند و القاب کدخدایان دهات این بلوک را «دهدار» گویند مانند دهدار محمدحسن و دهدار مجبعلی.

وقصبه این بلوک «دوزه» است به مسافت ۴۴ فرسخ از شیراز دور افتاده است و این بلوک مشتمل است بر ۳۸ قریه آباد^۲:

- آب‌شیخ: فرسخی بیشتر در جنوب «دوزه» است.
- آرجو^۳: ۱ فرسخ و نیم میانه شمال و مغرب «دوزه» است.
- اسفل: فرسخی کمتر شمالی «دوزه» است.
- اسفیان^۴: ۲ فرسخ شمالی «دوزه» است.
- آغان: ۲ فرسخ مشرقی «دوزه» است.
- براق^۵: ۳ فرسخ مشرقی «دوزه» است.
- تیرکان^۶: ۱ فرسخ و نیم شمالی «دوزه» است.
- جرمشت: ۲ فرسخ بیشتر شمال و مشرق «دوزه» است.
- چشوان: ۲ فرسخ و نیم میانه جنوب و مشرق «دوزه» است.
- دشت‌دال: ۲ فرسخ مشرقی «دوزه» است.
- خراهِه^۷: ۳ فرسخ میانه جنوب و مشرق «دوزه» است.
- دوزه: همان قصبه این بلوک است.
- ده‌قانون: ۲ فرسخ مشرقی «دوزه» است.
- ریکان: ۲ فرسخ کمتر جنوب «دوزه» است.
- زاغ: ۱ فرسخ میانه جنوب و مشرق «دوزه» است.
- زیغان^۸: فرسخی جنوب «دوزه» است.

۱. در متن: (گذاشت).

۲. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، صیمکان از توابع فیروزآباد به حساب آمده و ۱۴ ده از آن دهستان نام برد شده است، ج ۲، ص ۳۱۲.

۳. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۱۲: (ارجویه).

۴. (اسفنجان). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۱۲.

۵. (براک). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۱۲.

۶. (تیرافجان). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۱۲.

۷. (خره). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۱۲.

۸. (ذیقون). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۱۲.

سار: نیم فرسخ مشرقی «دوزه» است.
 سرقل آباد: ۳ فرسخ مشرقی «دوزه» است.
 شاغان: ۲ فرسخ میانه جنوب و مشرق «دوزه» است.
 شلدان: ۲ فرسخ بیشتر جنوب «دوزه» است.
 قبه: ۴ فرسخ مشرق «دوزه» است.
 قلاتان: فرسخی کمتر مغربی «دوزه» است.
 قم آباد: ۲ فرسخ مشرقی «دوزه» است.
 کاکان^۱: ۱ فرسخ میانه شمال و مغرب «دوزه» است.
 کراته^۲: ۲ فرسخ میانه شمال و مغرب «دوزه» است.
 کشکو: نیم فرسخ مشرقی «دوزه» است.
 گلا کلی: ۱ فرسخ و نیم میانه جنوب و مشرق «دوزه» است.
 گنبد ترمه^۳: ۱ فرسخ و نیم میانه شمال و مشرق «دوزه» است.
 کنگان^۴: فرسخی بیشتر مشرقی «دوزه» است.
 گودزاغ: فرسخی کمتر مشرقی «دوزه» است.
 کوشک سرتنگ^۵: ۲ فرسخ و نیم مغربی «دوزه» است.
 کوه مره صیمکان را «کوه نارو» گویند: چهار فرسخ مغربی «دوزه»^۶ است، باغهای انگور
 دیمی در این کوه معمور و آباد است.
 مانیان: ۴ فرسخ میانه جنوب و مشرق «دوزه» است.
 ماهیتا^۷: ۱ فرسخ بیشتر میانه جنوب و مشرق «دوزه» است.
 مدخون: ملک زرخرید مؤلف فارسنامه است.
 مزگان: نیم فرسخ میانه شمال و مغرب «دوزه» است.
 نوداد: به مسافت کمی مشرق «دوزه» است.
 همنده: به مسافت کمی جنوب «دوزه» است.
 یرک: ۳ فرسخ بیشتر میانه جنوب و مشرق «دوزه» است.

[۴۱] - بلوک عباسی^۷

ناحیه وسیعی از گرمسیرات فارس، میانه جنوب و مشرق شیراز است و هوای آن از همه
 بلوکات فارس گرمتر است. درخت انبه و موز و چلغوزه و تمر هندی و نخل و لیمو و نارنج و

۱. (کاکون). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۱۲.

۲. (کراده). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۱۲.

۳. (ترمه). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۱۲.

۴. (کندنجان؟). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۱۲.

۵. در متن: (دوز).

۶. (محیطات، محیط). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۱۲.

۷. برای اطلاع بیشتر رجوع شود به کتاب آثار شهرهای خلیج فارس، اقتداری، ص ۵۳۶ تا ۵۷۰.

نارنگی را به نیکوئی پروراند، درخت نارجیل در این بلوک تنومند گردد ولیکن بار و ثمرش نارسیده بماند. کشت و زرع ناحیه میناب عباسی از آب رودخانه است و باقی توابعش از آب باران باشد. درازی این بلوک از «بندر خمیر» تا «جاشک موغستان» ۹۲ فرسخ، پهنای آن از «تخت سردره» تا قریه «شغو» ۴ فرسخ.

محدود است از جانب مشرق به نواحی بلوچستان و بلوک بشاگرد و از سمت شمال به بلوک رودان و احمدی و نواحی سبعه و از مغرب به نواحی لارستان و از جنوب به دریای فارس و قصبه این بلوک «بندر عباسی» است عرض آن از خط استوا ۲۷ درجه و ۱۴ دقیقه طول آن از گری نیچ رصدخانه انگلستان ۵۴ درجه و ۳۰ دقیقه است و انحراف قبله آن از نقطه جنوب به جانب مغرب [] درجه و [] دقیقه است. به مسافت ۹۷ فرسخ از شیراز دور افتاده است و بندر عباس را امام قلی خان والی و فرمانروای فارس، خلف الصدق نواب مغفرت توأمان الله ویردی خان فرمانفرمای سابق مملکت فارس، در سال ۱۰۳۲ در کنار دریای فارس، احداث فرمود و به مناسبت شاهنشاه زمان شاه عباس ماضی صفوی طاب ثراه، آن را بندر عباس بگفت و بندر سابق که بندر جرون یا کمپران می گفتند از آبادی بیفتاد و مردمانش آمده در بندر عباس متوطن شدند و واقعه فتح بندر جرون و جزیره هرمز و اخراج جماعت پرتگال که نزدیک به ۱۰۰ سال در بندر جرون و جزیره هرمز، فرمانروائی داشتند و احداث بندر عباس، در ذیل وقایع سال ۱۰۳۲ در گفتار اول این کتاب فاصنامه ناصری نگاشته گردید و نواحی عباسی سالها در تصرف امام مسقط بود و ضابط و مستحفظ از اعراب مسقط و عمان براین نواحی می گماشت و در هر سالی مبلغی وجه نقد به اسم مالیات به حاکم فارس می رسانیدند و در سال ۱۲۷۲ نواب اشرف والاطه محاسب میرزا مؤیدالدوله فرمانفرمای فارس ولد الصدق خود نواب امیرزاده عبدالباقی میرزا را مأمور به تسخیر بندر عباس و اخراج اعراب مسقط از آن نواحی فرمود و پنج فوج سرباز و هشت ارابه توپ با او روانه داشت و بعد از ورود و جنگ، اعراب [را] دور نموده، بندر عباس را تصرف فرمود و تا کنون اعراب مسقط را مداخلتی در آن نواحی نیست و بلوک عباسی را به ناحیه قسمت کرده اند.^۱

۱- ناحیه ایسین و تازیان^۲

۲- ناحیه شمیل

۳- ناحیه مضافات

۴- ناحیه موغستان

۵- ناحیه میناب

[۱]- ناحیه ایسین^۲ و تازیان: در قدیم این ناحیه یکی از ۷ نواحی بلوک سبعه بود چنانکه در ذیل عنوان بلوک سبعه گذشت، درازی آن ناحیه از «تابند» تا قریه «سرخان» پنج فرسخ و نیم،

۱. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۴: از ۱۴ دهستان با ۳۶۷ ده به علاوه قشم و سایر جزائر بعنوان پانزدهمین ناحیه بندر عباس ذکر شده است که مجموعا دارای ۴۰۲ ده می باشد.

۲. اعداد کنار اسامی، در متن در بالای این کلمات گذاشته شده است.

۳. (دارای ۲۳ قریه است که ۵ قریه آن در کوهستان و ۱۸ قریه در جلگه واقع است.) کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۰۲.



نقشه جغرافیائی گمبرون و سورو

پهنای آن از یک فرسخ بیشتر نباشد، محدود است از مشرق به ناحیه شمیل و از شمال به ناحیه فین سبعة و از مغرب و جنوب به ناحیه عباسی و قصبه آنرا «ایسین» گویند ۳ فرسخ شمالی بندر عباس است و این ناحیه مشتمل است بر ۴ قریه آباد:

ایسین: همان قصبه این ناحیه است.

تازیان: ۱ فرسخ درجانب شمال «ایسین» است.

سرخان^۱: ۱ فرسخ ونیم مشرقی «ایسین» است.

نارک^۲: ۴ فرسخ ونیم مغربی «ایسین» است.

قلات^۳: ۲ فرسخ بیشتر میانه جنوب و مغرب «ایسین» است.

نابند: ۴ فرسخ مغربی «ایسین» است در سینه کوه «گنو» افتاده.

[۲] ناحیه شمیل^۴: میانه شمال و مشرق بندر عباس است، درازی آن از «تخت» تا «چوچ»

۶ فرسخ بیشتر، پهنای آن از «گهرمند» تا «ننک» ۶ فرسخ.

محدود است از جانب مشرق به ناحیه میناب عباسی و از شمال به بلوک رودان و احمدی و از

مغرب به ناحیه ایسین و از جنوب به دریای فارس و قصبه آن را «شمیل» گویند. ۷ فرسخ میانه

شمال و مشرق بندر عباسی است و این ناحیه مشتمل است بر ۱۸ قریه آباد:

باغان: ۵ فرسخ میانه جنوب و مغرب «شمیل» است.

تخت: ۴ فرسخ بیشتر میانه شمال و مغرب «شمیل» است.

چاه خرك: فرسخی مشرقی «شمیل» است.

چاه فعله: ۳ فرسخ جنوبی «شمیل» است.

جلابی: ۲ فرسخ ونیم میانه جنوب و مغرب «شمیل» است.

چوچ: ۴ فرسخ بیشتر جنوب «شمیل» است.

حسن لنگی: سه فرسخ میانه جنوب و مشرق «شمیل» است.

دروز: ۴ فرسخ جنوب «شمیل» است.

سرخان: ۴ فرسخ درجانب مغرب «شمیل» است.

سردره: ۴ فرسخ کمتر میانه شمال و مغرب «شمیل» است.

شغو: ۶ فرسخ میانه جنوب و مغرب «شمیل» است.

شمیل: همان قصبه این ناحیه است.

گشکو: ۲ فرسخ مغربی «شمیل» است.

کل قاضی^۵: ۳ فرسخ میانه جنوب و مغرب «شمیل» است.

گودو: ۲ فرسخ بیشتر میانه جنوب و مغرب «شمیل» است.

۱. (سرخون). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۰۲.

۲. (نانک؟). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۰۲.

۳. (قلات پائین) و (قلات بالا). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۰۲.

۴. رك: آثار شهرهای خلیج فارس، ص ۵۷۰ - ۵۹۸، و کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۲.

۵. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۲: از ۲۹ ده در این دهستان نام برده شده است.

۶. (قلعه قاضی؟). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۲.

گهرمند: ۳ فرسخ کمتر میانه جنوب و مشرق «شمیل» است.

ننک: ۴ فرسخ میانه جنوب و مغرب «شمیل» است.

نورکوه: چهار فرسخ میانه شمال و مشرق «شمیل» است.

[۳] — ناحیه مضافات عباسی: درازی آن از «نخل ناخدا» تا «بندر خمیر» ۴ فرسخ، پهنای

آن از قریه «کشار» تا «خان سرخ» ۳ فرسخ، محدود است از جانب مشرق به ناحیه شمیل و از سمت شمال به ناحیه ایسین و ناحیه فین سبعة و از مغرب به نواحی لارستان و از جانب جنوب به دریای فارس. قصبه این ناحیه «بندر عباسی» است و این ناحیه مشتمل است بر ۴۱ قریه آباد:

انگوران: ۷ فرسخ مغربی «عباسی» است.

بندر خمیر: ۱۲ فرسخ میانه جنوب و مغرب «عباسی» است.

بستانه^۲: ۷ فرسخ مغربی «عباسی» است.

بندر عباسی: همان «عباسی» است.

بند علی: ۳ فرسخ مغربی «عباسی» است.

چاه بلغار: ۸ فرسخ مغربی «عباسی» است.

چستانه: ۶ فرسخ مغربی «عباسی» است.

خان سرخ: ۵ فرسخ مغربی «عباسی» است.

خمیر: همان بندر خمیر است.

ده پل: ۱۱ فرسخ میانه جنوب و مغرب «عباسی» است. جزیره قشم در جانب جنوب

«ده پل» به اندازه ای است که بانگ اذان از «ده پل» به کناره این جزیره به خوبی میرسد و شاید در زمان قدیم جبری در میانه داشته اند و «جسر» به معنی «پل» است.

سورو: میانه جنوب و مغرب عباسی به مسافت فرسخی است. مشهور است که ملخ دریائی

که گاهی زیان به محصولات فارس رساند در صحرای سورو متکون شود.

عباسی: همان قصبه این ناحیه است.

قلات: ۳ فرسخ میانه شمال و مغرب «عباسی» است.

گچی^۳: ۶ فرسخ مغربی «عباسی» است.

کشار^۴: ۵ فرسخ مغربی «عباسی» است.

لاتی دان: ۹ فرسخ مشرقی «عباسی» است.

نخل ناخدا: ۲ فرسخ مشرقی «عباسی» است.

[۴] — ناحیه موغستان: «موغ» در لغت به معنی آتش پرست است و «ستان» به معنی «جای

بسیاری و انبوهی چیزها باشد» مانند گلستان و سروستان و هندوستان و این ناحیه در قدیم جای

۱. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۰: بعضی از این قراء جزو دهستان خمیر که دارای ۲۴ ده است ذکر شده است و برخی جزو ایسین.

۲. (بستانو). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۰.

۳. (گچین سفلی و گچین علیا). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۰.

۴. (کشار سفلی و کشار علیا). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۰.

۵. (موغ) به معنی درخت خرماست، (معین). بنابراین موغستان معنی نخلستان یا خرماستان را می دهد و مؤلف آنرا با

(مغ) یکی گرفته است. و ر ک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۶.

آتش‌پرستان بود و این ناحیه گرمتر از همه نواحی عباسی است. میانه جنوب و مشرق بندرعباسی است. درازی آن از «جاشک» تا قریه «زیارت موغستان» نزدیک به ۴ فرسخ، پهنای آن از نیم فرسخ نگذرد.

محدود [است] از جانب مشرق به کوهستان بلوچستان و از سمت شمال به ناحیه «میناب» و از مغرب و جنوب به دریای فارس، محصول این ناحیه دیمی است و آبش از چاه و قصبه آن را «زیارت» گویند، ۲ فرسخ میانه جنوب و مشرق بندرعباسی است و این ناحیه مشتمل است بر ۱ قریه آباد:

- باشکر: ۱۳ فرسخ جنوبی «زیارت» است.
- بنه داران^۱: ۳ فرسخ جنوبی «زیارت» است.
- جاشک^۲: ۳ فرسخ میانه جنوب و مشرق «زیارت» است.
- زیارت: همان قصبه این ناحیه است.
- سیریک^۳: ۸ فرسخ جنوبی «زیارت» است.
- سیگانی^۴: ۱۱ فرسخ جنوبی «زیارت» است.
- طاهرونی^۵: ۷ فرسخ جنوبی «زیارت» است.
- کناری: ۱۶ فرسخ جنوبی «زیارت» است.
- گرو: ۵ فرسخ جنوبی «زیارت» است.
- گرو: ۱۴ فرسخ جنوبی «زیارت» است.

[۵] - ناحیه میناب عباسی: در جانب مشرقی بندرعباس است، درازی آن از «کربان» تا «کلامی» ۸ فرسخ، پهنای آن از «راونک» تا «حکمی» ۴ فرسخ، محدود است از جانب مشرق به بلوک بشاگرد و از شمال به بلوک رودان و احمدی و از مغرب به ناحیه شکیل عباسی و از جانب جنوب به دریای فارس و موغستان.

محصول این ناحیه هم فاریابی است. انواع درختهای گرمسیری درساتین آن ناحیه باشد و درخت گل رازقی در باغهای میناب فراوان است و زراعتش همه فاریاب. نخلستانهای آباد دارد و در سواحل دریای فارس هیچ رودخانه آب شیرین نباشد مگر رودخانه ماندستان دشتی و رودخانه مینابی.

قصبه این را نیز «میناب» گویند. ۱۵ فرسخ در جانب مشرق بندرعباسی است و این ناحیه مشتمل است بر ۴ قریه آباد:

- پائین شهر: ۳ فرسخ و نیم میانه شمال و مغرب «میناب» است.
- بازیاری: ۲ فرسخ میانه شمال و مغرب «میناب» است.

۱. (بانداران). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۹.

۲. (جاشک).

۳. (سیریک). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۹، و آثار شهرهای خلیج فارس، ص ۵۸۰.

۴. (سیکوئی). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۱۹.

۵. رک: آثار شهرهای خلیج فارس، ص ۵۷۰ بعد.

۶. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۰۳: این ناحیه دارای ۶۱ ده می باشد.

باغ جمال: ۲ فرسخ میانه جنوب و مغرب «میناب» است.
 باغ شیخ میسی: ۲ فرسخ شمال «میناب» است.
 بالا شهر: ۴ فرسخ بیشتر میانه شمال و مغرب «میناب» است.
 پلنگی: ۳ فرسخ میانه جنوب و مغرب «میناب» است.
 بهمنی: ۲ فرسخ ونیم میانه شمال و مغرب «میناب» است.
 تنبک^۱: ۲ فرسخ بیشتر میانه جنوب و مغرب «میناب» است.
 حکمی: ۲ فرسخ ونیم مغربی «میناب» است.
 خاتونی: ۳ فرسخ مغربی «میناب» است.
 دلیکی: ۳ فرسخ ونیم میانه جنوب و مغرب «میناب» است.
 ده وسطی: فرسخی مغرب «میناب» است.
 دھوک: ۲ فرسخ کمتر مغربی «میناب» است.
 راونک: ۲ فرسخ جنوبی «میناب» است.
 شهوار: ۲ فرسخ ونیم میانه جنوب و مغرب «میناب» است.
 کرباسی: ۲ فرسخ ونیم میانه شمال و مغرب «میناب» است.
 کربان: ۴ فرسخ بیشتر میانه شمال و مشرق «میناب» است.
 کلامی: ۴ فرسخ میانه جنوب و مغرب «میناب» است.
 کلیبی: ۲ فرسخ ونیم بیشتر مغربی «میناب» است.
 کوهستک: ۳ فرسخ میانه جنوب و مغرب «میناب» است.
 میان شهر: ۴ فرسخ میانه شمال و مغرب «میناب» است.
 میناب: همان قصبه این ناحیه است.
 نصیره^۲: فرسخی میانه جنوب و مغرب «میناب» است.

[۲۲] - بلوک علامرودشت^۳

از گرمسیرات فارس، جنوبی شیراز است و درازی آن از قریه «خلیلی» تا «کهنوی علیا» ۷ فرسخ، پهنای آن از «خشتی» تا «کلائی» یک فرسخ ونیم. محدود است از جانب مشرق به نواحی لارستان و از شمال به بلوک خنج و از مغرب به بلوک اسیر و از جنوب به نواحی بلوک گله دار.

محصولش گندم و جو دیمی و تنباکوکه از آب چاه به عمل آورند. در زمان سابق بلوکی آباد و معمور بود و نخلستانهای دیمی فراوان داشت. هر درخت نخلی بیفتاد به جاییش نخلی نکاشتند.

۱. (تمبانو؟). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۰۳.

۲. (نصیرائی). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۴۰۳.

۳. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۵۶: آنرا جزو بندرکنگان ضبط کرده است که دارای ۱۸ قریه است که بیشتر در جلگه و یک قسمت آن در دامنه کوه واقع شده است.

در اوائل دولت قاجاریه دامت شوکتها، علی رضاخان علامرودشتی ضابط و حاکم این بلوک بود و اکنون کسی از او باقی نیست و کلاتر این بلوک حاجی حسین است و قصبه این بلوک را «سبزپوشان» گویند، ۵۲ فرسخ از شیراز دور افتاده است و دویست درب خانه از خشت و گل و چوب دارد و این بلوک را ۱۹ قریه آباد باشد:

- بهنا: فرسخی بیشتر مشرقی «سبزپوشان» است.
چاه عینی: نیم فرسخ میانه جنوب و مشرق «سبزپوشان» است.
چاه کورسفلی^۱: ۳ فرسخ و نیم مشرقی «سبزپوشان» است.
چاه کورعلیا: ۳ فرسخ بیشتر مشرقی «سبزپوشان» است.
خشتی: ۲ فرسخ و نیم مشرقی «سبزپوشان» است.
خلیلی: ۵ فرسخ مشرق «سبزپوشان» است.
ده نو: ۱ فرسخ و نیم میانه جنوب و مشرق «سبزپوشان» است.
روگی پاسلار^۲: ۴ فرسخ مشرقی «سبزپوشان» است.
روگی حسنی: ۴ فرسخ و نیم مشرقی «سبزپوشان» است.
زنگو: ۱ فرسخ و نیم شمال «سبزپوشان» است.
سبزپوشان: همان قصبه علامرودشت است.
کلاتی: ۲ فرسخ کمتر میانه جنوب و مشرق «سبزپوشان» است.
کمالی: ۳ فرسخ و نیم مشرقی «سبزپوشان» است.
کهنوی سفلی: فرسخی بیشتر مغربی «سبزپوشان» است.
کهنوی علیا: فرسخی مغربی «سبزپوشان» است.
مهمله: فرسخی بیشتر شمال «سبزپوشان» است.
بلوک فال: در اصل «پال» به بای فارسی است. شهری بوده و توابعی داشته و اکنون همه از توابع گله دار گشته اند که در عنوان حرف «کاف» بیاید و از شهر فال علما و بزرگان برخاسته اند، که شرح حال آنها در ذیل عنوان گله دار بیاید.

[۲۳] - بلوک فامور^۳

«پامور» به بای فارسی است برای کوچکی این بلوک آنرا پامور گفتند. در اول گرمسیرات فارس در جانب مغرب شیراز است. درازی آن از قریه «الک» تا «باغ نارنجی» یک فرسخ و نیم، پهنای آن از نیم فرسخ کمتر. محدود است از جانب مشرق و شمال و مغرب به نواحی کازرون و از جانب جنوب به بلوک جره. محصولش گندم و جو و پنبه و تنباکو و کنجد و برنج. آبش از

۱. (چاه کوری). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۶۰.

۲. (روگیر) و (روگیر مشهدی). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۶۰.

۳. از دهستانهای کازرون. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۲۶ (دهستان فامور از سه سمت شمال و مشرق و مغرب محدود است به حومه کازرون و از جنوب به دهستان جره... یک قسمت از اهالی در دهات نزدیک ساحل دریاچه فامور سکونت دارند). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۲۰.

چشمه‌های پر آب شیرین گواراست. ذکر دریاچه فامور در ذیل دریاچه‌های فارس بیاید و شکار این بلوک مرغ دراج است که گویا تخم آنرا پاشیده‌اند، در اوائل دولت سلاطین زندیه جناب مستطاب فرید دهر و وحید عصر، مجتهدالزمان حاجی سیدیوسف موسوی فاموری سرآمد فضلالی عصر خود از سال ۱۱۸۰ واند تا آخر ایام زندگانی، مدرس مدرسه منصوریه شیراز بود و صبیحه مرضیه جناب مستطاب سلاله اطیاب و نقاوه فضلالی ذوی‌الاحساب، قدوة اخیار و زبده ابرار، میرزاجلال‌الدین محمد، متولی مدرسه مزبوره که در مرتبه اول از اجداد نگارنده این فارسنامه ناصری است، در عقد ازدواج خود داشت و او را سه نفر پسر بود، همه دخترزادگان جناب میرزاجلال‌الدین محمد:

اول آنها: جناب مستطاب فرید زمان، وحید اوان، جامع فضائل و باسط شمایل، افضل ارباب حکمت و کلام، افتخار فضلالی عظام، حکیم الهی، میرزا مؤمن فاموری. سالها در مدرسه منصوریه شیراز به نشر علوم حکمت و کلام و فقه و حدیث و تفسیر اشتغال داشت و در سال ۱۲۲۵ در مکه معظمه به رحمت ایزدی پیوست.

پسر دوم مرحوم حاجی سیدیوسف فاموری است: جناب مستطاب علام فهم، ذی‌العز والاحترام، نادره اوان، مجتهدالزمان میرزا سیدحسن. در کربلای معلی توطن نمود و دختر سعادت اختر جناب مستطاب، استاد فقها و مجتهدین، آقاسیدعلی طباطبائی صاحب کتاب «پاخی مشهور به شرح کبیر را در عقد ازدواج خود درآورد و سالها به نشر علوم دینی اشتغال داشت و او را دو نفر پسر است:

اول آنها: جناب مستطاب، فضایل اکتساب، علام فهم، ذی‌المجد والاحترام، مرجع‌الانام، فقیه اوان و مجتهدالزمان آقامیرزا سیدصالح مجتهد کربلایی مشهور به عرب، در حدود سال ۱۲۲۰ واند در کربلای معلی متولد گشته، در کنف تربیت والد ماجدش تحصیل مراتب علمیه نمود و در خدمت خال ماجد خود جناب مستطاب قدوسی انتساب، علامه زمان و مجتهد دوران آقا سید مهدی طباطبائی تکمیل مراتب فقه و اصول فرموده، به زیور اجتهاد زینت یافت و از سال ۱۲۶۶ در دارالخلافت طهران توطن فرموده به افاده علوم دینی و مقاصد یقینیه اشتغال دارد.

پسر سیم مرحوم حاجی سیدیوسف فاموری است: عالی جاه، معلی جایگاه، مقرب خاقان میرزا باقر مستوفی. سالها به ریاست دفترخانه مملکت فارس برقرار بود و ضابطی چندین بلوک که یکی از آنها کازرون است فرمود و در سال ۱۲۲۹ میرشمس‌الدین نودانی کازرونی که سمت رعیتی به میرزا باقر داشت و فتنه‌جویان کازرونی او را از میرزای معزی‌الیه در وحشت انداخته بودند، در صحرای فامور وقتی که میرزا باقر و دوسه نفر از خواص خود، تفرج می‌نمود و میرشمس‌الدین از نودان وارد گردید و چون فرصتی بدید میرزا باقر را به گلوله تفنگ کشته، فرار نمود و بعد از مدتی کدخدای فامور، میرشمس‌الدین را بکشت و بعد از چندی غلام سیاه میرشمس‌الدین او را در مسجد نوشیراز بکشت و در همان روز غلام سیاه را بکشتند و این همه در مدت شش ماه اتفاق افتاد.

و خلف‌الصدق مرحوم میرزا باقر [مستوفی] فاموری، میرزا محسن فاموری، مدتی در دفترخانه دیوانی، در زمره مستوفیان فارس برقرار بود و در سال ۱۲۶۸ وفات یافت و سالها بلوک فامور در تحت ملکیت سلسله سادات فاموری باقی بود و نزدیک به ۳۰ سال است که از

کف آنها بیرون رفته است و جز آنکه بازماندگان این سلسله را سادات فاموری گویند بهره و نصیبی از فامور ندارند. و قصبه این بلوک را «ده پاگاه» گویند، ۱۸ فرسخ از شیراز دور افتاده است و شصت هفتاد درب خانه دارد و توابع آن بر این وجه است^۱:

الک^۲: فرسخی کمتر مغربی «ده پاگاه» است.
 باغ نارنجی: نیم فرسخ میانه جنوب و مشرق «ده پاگاه» است.
 ده پاگاه: همان قصبه این بلوک است.

[۴۴] - بلوک فراشبند^۳

از گرمسیرات فارس، میانه جنوب و مغرب شیراز است، درازی آن از «ویس آباد» تا قریه «شیرین» ۱۱ فرسخ، پهنای آن از «جانی آباد» تا قریه «فراشبند» ۳ فرسخ. محدود است از جانب مشرق به بلوک فیروزآباد و از سمت شمال به بلوک کوهمره شکفت و جره و از طرف مغرب به نواحی دشتی. محصولش گندم و جو دیمی، آبش از چاه شیرین گواراست، از بی‌اهتماسی اهالی آن، باغستان نخل دیمی برای نمونه یافت نشود و شکارش آهو و بز و پازن و قوچ و میش کوهی است. قصبه این بلوک را نیز «فراشبند» گویند نزدیک به ۲۰۰ درب خانه دارد به مسافت ۲۴ فرسخ از شیراز دور افتاده است و ضابطی آن از صد سال پیشتر با خوانین قشقائی بوده و هست و این بلوک را ۱۴ قریه آباد است^۴:

اسماعیل آباد: نیم فرسخ شمالی «فراشبند» است.
 باچون: ۴ فرسخ مشرقی «فراشبند» است.
 جانی آباد: ۲ فرسخ ونیم شمالی «فراشبند» است.
 خانیک: ۳ فرسخ شمال «فراشبند» است.
 خرمایک: فرسخی میانه جنوب و مشرق «فراشبند» است.
 دره سیاه: ۲ فرسخ ونیم میانه جنوب و مشرق «فراشبند» است.
 شیرین آخر: ۴ فرسخ میانه جنوب و مشرق «فراشبند» است.
 فراشبند: همان قصبه این بلوک است.
 قنات باغ: ۴ فرسخ میانه شمال و مغرب «فراشبند» است.
 گز بلند: ۳ فرسخ ونیم میانه شمال و مغرب «فراشبند» است.
 گنبد: فرسخی بیشتر شمالی «فراشبند» است.
 نارک: ۴ فرسخ مشرقی «فراشبند» است.
 نوجین: ۴ فرسخ میانه شمال و مغرب «فراشبند» است.

۱. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۲۶: ۷ ده از توابع این دهستان نام برده شده است.

۲. (هلک؟) کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۲۶.

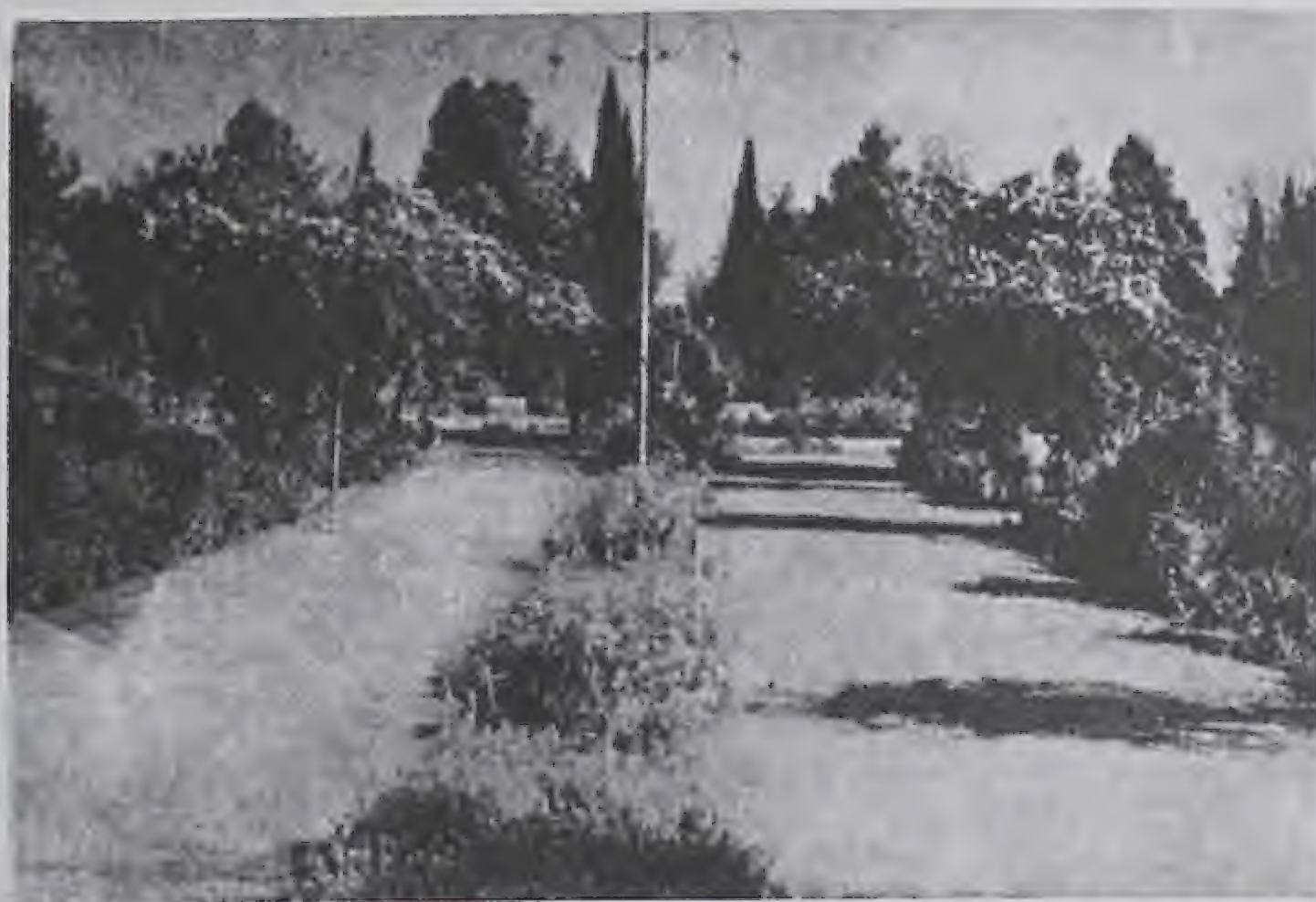
۳. در کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۱۲: جزو دهستانهای فیروزآباد ضبط شده.

۴. (دارای ۲۴ قریه است که ۱۶ قریه آن کوهستانی و بقیه در جلگه واقع و هوایش در ۶ قریه معتدل و در ۱۸ قریه گرمسیر است). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۱۰.

ویس آباد: ه فرسخ میانه شمال و مغرب «فراشبند» است.

[۴۵] - بلوک فسا

آخر سردسیرات و اول گرمسیرات فارس است. میانه جنوب و مشرق شیراز. هوای



منظره‌ای از باغ ملی شهرستان فسا

زمستانش از زمستان شیراز و اصفهان گرمتر و تابستانش از تابستان این دو شهر خنک‌تر. درازی

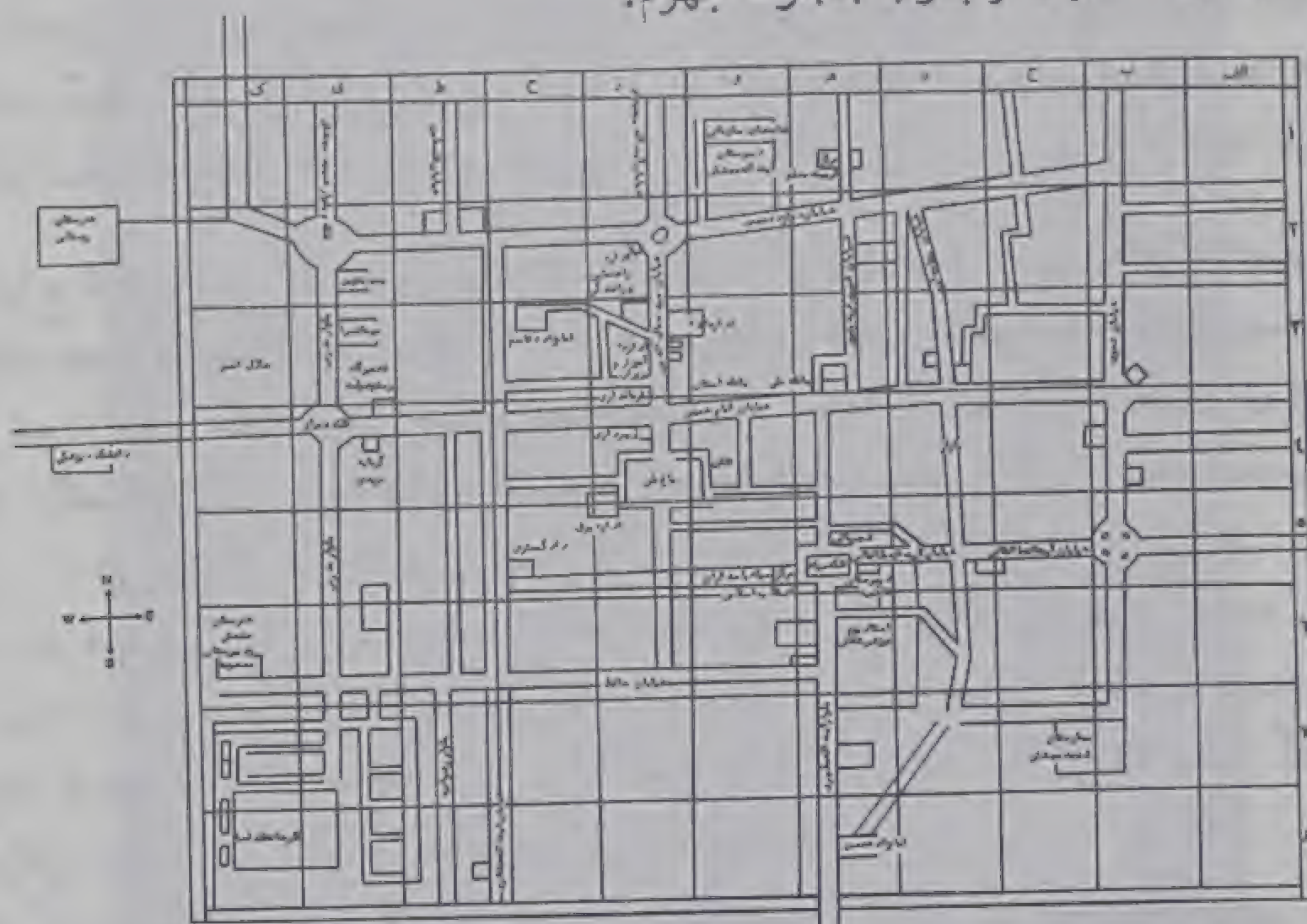
۱. ر. ک: کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۳ تا ۳۰۵. در باره فسا رجوع شود به حدود العالم، ص ۱۳۴، فارسنامه این بلخی، ص ۱۳۰، چاپ لسترنج، تاریخ الرسل والملوک منقول در تاریخ بلعی، حاشیه ۵، ص ۴۰۵ و ۴۰۶، شاهنامه ثعالبی، ترجمه هدایت، ص ۱۱۸، البلدان این فقیه، ص ۸ و ۱۶، نزهة القلوب، ص ۱۲۵، مجمل التواریخ والقصص، ص ۵۲، مقاله آقای فریدون توللی تحت عنوان شهرستان باستانی فسا و کاوشهای باستانشناسی در آن، مجله باستان‌شناسی، بهار و تابستان ۱۳۳۸، کتاب آتشکده، از انتشارات انجمن ادب دبیرستان حکمت فسا، اردی-بهشت ۱۳۴۳ با مقالاتی از منصور رستگار، علی اکبر حکمت، علی اکبر معزی، فریدون توللی در باره فسا، و ر. ک: مجله یغما، شماره ۵ مرداد ۱۳۵۳، مقاله دکتر منصور رستگار درباره ارسال بسامیری، آثار العجم، ص ۸۳.

منابع مورد مطالعه برای آگاهی از تاریخ، جغرافیا و رجال فسا: جز آنچه فوقا اشاره شد:

- ۱- تاریخ سیستان، ص ۲۲۸.
- ۲- مسالک و ممالک اصطخری، چاپ لیدن، ص ۱۰۴، ۱۱۲، ۱۱۷.
- ۳- معجم البلدان، ج ۱، ص ۴۱۲ و ۴۱۹ و ۲۶۰، چاپ بیروت، ۱۳۷۴ (۱۹۵۵).
- ۴- الانساب سمعانی ذیل فسا، ص ۴۲۸.
- ۵- فتوح البلدان، بلاذری، ص ۳۹۶ تا ۳۹۸.
- ۶- مرآت البلدان، فسا.
- ۷- کامل التواریخ، ابن اثیر، حوادث سال ۴۴۲، ص ۸۳ - ۵۱.
- ۸- صورة الارض ابن حوقل، ص ۲۶۴ تا ۲۷۳.
- ۹- سنی ملوک الارض و الانبیاء، ص ۲۷.
- ۱۰- تجارب السلف، هندوشاه نخبجوانی، ص ۲۵۹ - ۲۵۳.
- ۱۱- راحة الصدور راوندی.
- ۱۲- العراضه فی الحکایة السلجوقیه.
- ۱۳- ذیل جامع التواریخ رشیدی، ص ۱۱۶ تا ۱۲۹.
- ۱۴- تاریخ گزیده.
- ۱۵- شدالازار.
- ۱۶- تقویم البلدان، عمادالدین اسماعیل، ص ۳۳۱.
- ۱۷- مزارات شیراز.
- ۱۸- ایران در زمان ساسانیان.
- ۱۹- روزبهان نامه، محمدتقی دانش پژوه.
- ص ۱۱۰ - ۱۱۲.
- ۲۰- دائرة المعارف شیعه امامیه، ص ۱۹۹.
- ۲۱- شیراز در گذشته و حال.
- ۲۲- بیان الادیان، ص ۱۷.

این بلوك از «رونیزعلیا» تا «نصیرآباد» شیب كوه ۱۱ فرسخ، پهنای آن از «واصل آباد» تا «ده دسته» ۷ فرسخ.

محدود است از جانب مشرق به بلوك داراب و از شمال به بلوك اصطهبانات و كربال و از مغرب به بلوك خفر و از جنوب به بلوك جهرم.



نقشه شهرستان فسا

كشت و زراعتش: گندم و جو و خشخاش و پنبه و ذرت^۱ خوشه و كنجد و نخود و هندوانه و خربوزه^۲. هر حاصلی در هر جای فارس خوب شود در این بلوك بهتر گردد، آبش از كاريزهای شیرین گوارا، جز ناحیه نوبندگان که آبش از چشمه نهر حسن است و صحرای تنگ کرم که آبش از قنبر آتشکده و چهل چشمه است و صیفی این دوجا بیشتر شلتوك باشد، باغهای نیکو در این بلوك ساخته اند و در هر باغی درخت نخل و گردو، اترج و زردآلو، گیلاس و نارنج و شلیل و ترنج و انجیر و انار و انگور و سیب و به و امرود، بارور و تنومند شود، چون کسی به باغی رود تفسیر کل ما تشتهیه الانفس و تلذالاعین^۳ را بداند.

ز گونه گونه فواكه، ز گونه گونه ثمار
بسان گوی زنج بر فراز قامت یار
حدیقه، کرده روان جوی سیم، از انهار
هوای او، همه خرم تر از هوای بهار
ز سبزه هر چمن اوست کانی از زنگار
ز بسکه قهقهه کبک آید از کهسار،

حدائقش زده پهلو به هشت باغ بهشت
ز هر نهال برومندش آشکار ترنج
نهال، گوی زر آورده بار، از نارنج
نسیم او، همه دلکش تر از نسیم بهشت
ز لاله هر دمن اوست کوهی از یاقوت
ز بسکه زمزمه سار خیزد از هامون،

۱. در متن: (زرت).

۲. رك: آتشکده، مقاله آقای علی اکبر حکمت (کشاورزی حوزه فسا)، ص ۱۸.

۳. زخرف، آیه ۷۱: ... آنچه نفوس را بر آن میل و شهوت است و چشمها را شوق و لذت.

فضای دشت پسر از صوتهای موسیقی
هوای کسوه پسر از لحنهای موسیقار
منوچهری فرموده است:

نرگس میان باغ تو گوئی درم زنی است
بر لاله زار، لاله نعمان سرخ او
و آن برگهای بید تو گوئی کسی به قصد
و آن نسترن چو ناف بلورین دلبری
اوراق عشرهای مجلد کند همی
خالی ز مشک و غالیه، برخد کند همی
پیکرانهای پهن زبرجد کند همی
کوناف را میانه پسر از ند کند همی

انواع شکارها در این بلوک فراوان است و در کنار رودخانه نوندگان و نصیرآباد مرغ دراج یافت شود و قصبه این بلوک را با آنکه قریه‌ای است «شهر فسا» گویند به مسافت ۲۵ فرسخ از شیراز دور است، عرض آن از خط استوا ۲۸ درجه و ۵۸ دقیقه، طول آن از گری نیچ رصدخانه انگلستان ۵۳ درجه و ۴۵ دقیقه و انحراف قبله مسلمانی آن از نقطه جنوب به جانب مغرب [] درجه و [] دقیقه است.

و نام فسا در اصل «بسا» به باء یک نقطه بود و بعد از تصرف عربی «باء» را به «فاء» تبدیل نمودند و «بسا» در لغت به معنی «بس» است یعنی: «کفایت کرد» یا به معنی «بسیار» است، وجه تسمیه، آنکه شاید وقتی این ناحیه را آباد کردند بعد از ملاحظه گفتند: «این آبادی برای اینجا، بس است»، یا آنکه «این آبادی بسیار شد».^۱

در کتاب *نزهة القلوب* نوشته است^۲: بنای قصبه فسا، از طهمورث کیانی است پس گشتاسپ پسر لهراسپ تجدید عمارتش فرمود، پس بهمن پسر اسفندیار به تمامیش پرداخت، شکلش مثلث بود، آزادمرد ضابط این بلوک، در صدر دولت اسلام در سال ۷۰ و اند هجری به فرمان محمد بن یوسف ثقفی والی فارس باروی این شهر را که مثلث بود، خراب نموده، باروی گردی بر دوره‌اش کشید و در سال ۴۵۰ و ۶۰ [۴] چنانکه در ذیل حوادث این سال در گفتار اول این فارسنامه ناصری نوشته شد، فضلویه محمویه شبانکاره، شهر فسا را ویرانه نمود و اتابک جلال الدین چاولی^۳ که از جانب البارسلان شاه، حکومت مملکت فارس را داشت، بهتر از اول معمورش نمود، شهری بزرگ بود، قلعه‌ای در میان داشته و خندق عمیق بر گرد آن قلعه بود و در میان آن قلعه شاه برجی از خشت خام و گل ساخته بودند و بعد از خرابی چندین ساله که شماره‌اش را خدا داند، از آن شاه‌برج، تل بزرگی باقی مانده است که اکنون به اندازه پانزده ذرع از ارتفاع واقعی آن باقی است^۴ و از دامنه آن تل تا سر آن از

۱. این وجه تسمیه‌سازی عامیانه‌ای است اما پروفیسور هارولد بیلی می‌نویسد که این نام ممکن است به معنی جای سکونت یا اردوگاه باشد، در الواح گلی تخت جمشید نام این شهر در زمان هخامنشیان به صورت Ba, A, She, Ia ثبت شده است. مرحوم فرصت‌الدوله لفظ فسا را در اصل (پسا) می‌داند که مخفف (پارساگرد) است!! (ص ۸۳). و رک: آشکده، ص ۷ تا ۱۰، مقاله منصور رستگار درباره (فسا) و مقدمه مقاله ارسلان بسامیری در یغما، از همین نویسنده.

۲. ص ۱۲۵، چاپ لسترنج.

۳. رک: فارسنامه ابن بلخی، ص ۱۳۰.

۴. رک: مقاله مرحوم فریدون تولی تحت عنوان (شهر باستانی فسا) مجله باستان‌شناسی بهار و تابستان ۱۳۳۸، و کتاب آشکده، صفحات ۳۶ تا ۵۱.

سی و پنج ذرع بیشتر است و خندق گرد آن شهر باقی است و در سالهای تری تا نیمه آن، پر از آب شود و در میان این قلعه و شهر زراعت کنند.^۱



امامزاده حسن فسا

و جماعتی از علما و بزرگان از این شهر برخاسته اند:

در کتاب ابن خلکان نوشته است^۲: ابوعلی حسن بن احمد بن عبدالغفار بن سلیمان بن ابان فارسی فسوی در علم نحو و عربیه، امام زمان بود و در خدمت سلاطین منزلتی بلند داشت، مدتی در حلب در خدمت سیف الدوله بن حمدان پادشاه حلب به احترام گذرانید، پس عود به فارس نمود و عضدالدوله دیلمی او را احترام تمام فرمود روزی از او پرسید، چرا می گوئید قام القوم الازیدا به نصب زیدا؟ در جواب گفت: «نصب به تقدیر استثنی است» عضدالدوله فرمود زید را رفع می دادند به تقدیر امتنع و ابوعلی در این جواب کتابی نوشت و عضدالدوله می فرمود: من غلامی از ابوعلی فسوی در علم نحو می باشم. وقتی عضدالدوله برای جنگ با پسرعم خود تدارك می نمود، به ابوعلی فرمود: ما رأیک فی صحبتنا، فقال: انامن رجال الدعاء لامن رجال اللقاء و این

۱. در معجم البلدان یاقوت، ج ۴، ص ۲۶۰ و ۲۶۱، آمده است که: (قال الاصطخری: ... فسا و هی مدینة مفترشة البناه،

واسعة الشوارع، تقارب فی الکبر شیراز و هی اصح هواء من شیراز و اوسع ابنة).

۲. وفيات الاعیان، ج ۱، ص ۳۶۱، چاپ مصر.



عکسی از (سرو دریمی) واقع در دریمی فسا که فوق‌العاده تناور است

چند بیت از ابوعلی ثبت گردید:

خضبت الشیب لما کان عیباً و خضبت الشیب اولی ان یعابها
ولم اخضب مخافة هجر خل ولا عیباً خشیت ولا عتابا
ولکن المشیب بدا ذمیما فصیرت الخضاب له عقابا^۱

در سال ۳۷۷ وفات یافت^۲ و او را چندین کتاب است مانند کتاب تذکره و کتاب مقصود و ممدود و غیرهما، در *روضات الجنان* نوشته، در کتاب علماء، گاهی «فارسی» می‌گویند. و شیخ ابوالحسین محمد بن حسین بن عبدالوارث نحوی فسوی را می‌خواهند و شیخ ابوالحسین خواهرزاده ابوعلی فسوی است و مدتی در ری، مصاحب وزیر بی‌نظیر صاحب‌بن‌عباد بود و در کمال احترام معیشت می‌نمود پس به خراسان رفته، در نیشابور چندی بماند،

۱. — موی سپیدم را از آنجا که عیب بود، خضاب کردم در حالیکه خضاب کردن مو برای عیب کردن سزاوارتر است، — موی خود را از بیم هجر یاری خضاب نکردم و ته از آن رو که از سرزنش و عتاب ترسان باشم، — بلکه پیری به گونه‌ای نکوهیده، ظاهر گشت و من نیز خضاب را مجازات وی قرار دادم.
۲. ولادت او را در سال ۳۰۷ نوشته‌اند. او از شاگردان سیرافی است و برخلاف روش او که مبتنی بر حفظ بود، روش ابوعلی مبتنی بر قیاس بود او و شاگردش ابن‌جنی، ابواب جدیدی در نحو و تفسیر عربی ابتکار کرده‌اند. او در نزد سیف‌الدوله حمدان در حلب به سر می‌برد و در آنجا با متنبی مناظراتی داشت و سپس به فارس آمد و با عضدالدوله مصاحب شد و کتاب الایضاح والتکمله را برای او تدوین کرد. (معین).

پس به غزنین رفته، امیر اسمعیل بن سبکتکین او را معزز بداشت و وزارت خود را به او وا گذاشت پس، از غزنین به مکه معظمه رفته، مدتی بماند، پس عود به غزنین نمود، پس به نیشابور آمد پس در شهر جرجان متوطن گشته تا در سال ۴۲۱ هجری وفات یافت و شیخ عبدالقاهر جرجانی صاحب رساله عوامل شاگرد اوست.^۱

و در کتاب «روضات الجنان» نوشته است^۲: شیخ نحوی لغوی زید بن علی بن عبدالله فارسی فسوی، عالمی بود فاضل، در بیشتر علوم سرآمد فضیلتی زمان خود است، در شهر دمشق شام مدتی مانده، تدریس علوم می نمود و در طرابلس شام در سال ۴۹۷ هجری وفات یافت.

و در کتاب «زادات شیراز» نوشته است: شیخ احمد بن محمد فسوی عالم متبحر، در علوم کثیر و مدت سی سال تمام در مسجد جامع عتیق شیراز، انواع علوم را به طلاب می آموخت و در سال ۶۰۱ هجری در شیراز وفات یافت. در کتاب ابن خلکان نوشته است: «ارسلان بساسیری»^۳، ترکی که بزرگ اترک بود، در نزد القائم بامرالله خلیفه عباسی منزلتی تمام داشت که بر منبرها بعد از نام خلیفه نام او را می خواندند در سال ۴۹۹ هجری در بغداد بر قائم بامرالله خروج کرده، خلیفه را از بغداد بیرون نمود و خلیفه پناه به امیر عرب برده او را جای داد، پس به سوار و شمشیر حمایتش نموده، ارسلان بساسیری را منهزم ساخته، او را بکشتند و سرش را در بغداد بگردانیدند و ارسلان غلام یکی از بزرگان فسا بود و اهل فارس، مردمان فسا را «بساسیری» گویند به مناسبت آنکه فسا در اصل «بسا»ست و «سیر» به معنی «زمین» است مانند گرمسیر و در کتابهای عربی مردمان فسا را «فسوی» گویند. و از بزرگان فسا است:

ابو منصور حسن بن علی فسوی، در سال ۴۱۵ هجری چنانکه در ذیل این سال در گفتار اول فارسنامه گفته شد وزیر ابوالفوارس پسر ابونصر بهاءالدوله پسر امیر عضدالدوله دیلمی بود.

در کتاب «زادات شیراز» نوشته است^۴: سلطان عرفا و برهان اولیاء و قدوه عشاق و اسوه ابدال: شیخ ابومحمد روزبهان بن ابونصر بقلی فسوی است و شرح حال او^۵، در ذیل تکایای شیراز گفته شد.

در کتاب ابن خلکان نوشته است: ابومحمد عبدالله بن جعفر بن درستویه مرزبان فسوی عالمی فاضل است، کسب فنون ادبیه را در خدمت مبرد نحوی در بغداد نمود و سرآمد فضیلتی

۱. رک: روضات الجنات، ج ۴، ص ۱۱۶، ترجمه فارسی.

۲. ج ۴، ص ۱۱۵، ترجمه فارسی: (صاحب بغیه می نویسد ابن عساکر در تاریخ دمشق و ابن عدیم در تاریخ حلب نوشته اند: نامبرده فاضلی عالم و در فن لغت و نحو مهارت داشت و از علوم بسیاری برخوردار بود (ایضاح) ابوعلی فارسی و حماسه ابوتمام را شرح کرده و در حلب به تدریس نحو می پرداخته و همانجا ایضاح را از ابوالحسن پسر خواهر ابوعلی فارسی از دائیش ابوعلی روایت کرده و حدیث را از ابن نعیم هروی و امثال او روایت کرده... و در ماه ذی حجه یا ذی قعدة سال ۴۹۷ هجری (توز) در طرابلس وفات یافته.

۳. رک: مقاله دکتر منصور رستگار فسائی در مجله یغما شماره ۵ مرداد ۱۳۵۳ تحت عنوان: (ارسلان بساسیری)، و فیات الاعیان ج ۱، ص ۱۷۲، چاپ مصر.

۴. رک: مزارات شیراز، ص ۱۱۰، و روزبهان نامه به کوشش محمد تقی دانش پژوه، از انتشارات انجمن آثار ملی، ۱۳۴۷ و کتاب شیخ شطاح از غلامحسین ندیمی و هزار مزار، ص ۲۸۹.

۵. در متن: (شرح حال او را).

عصر خود گردید. ولادتش در سال ۲۵۸، وفاتش در سنه ۳۴۷ اتفاق افتاد.^۱
و از اعیان بلده فسا است: دستور اعظم، مقدم وزرای عالم: **خواجه ضیاءالملک فسوی**.^۲
سالها به وزارت سلطان جلال الدین پسر سلطان محمد خوارزمشاه برقرار بود و در وقت فرار
سلطان جلال الدین از چنگیزخان، خواجه با او به هندوستان برقت.
خواجه رکن الدین صائن فسوی: از نیره های خواجه ضیاءالملک است سالها به وزارت
سلطان ابوسعید بهادرخان چنگیزی برقرار بود و در سال ۷۲۷ او را در خراسان کشتند.^۳
و از اعظم بلوک فسا است: فاضل ادیب **مولانا محمد مسیح** مشهور به **آخوند مسیحان**.
مولانا اسماعیل فدشکوئی فسوی: از اکابر فضلاء اعلام و ادباء ذوی الاحترام است، خدمت
قدوه انام آقا حسین خوانساری کسب کمالات نموده، به زیور اجتهاد رسید و سالها به منصب
شیخ الاسلامی مملکت فارس در شیراز برقرار بود و در سال ۱۱۲۷ در قریه فدشکو که موطن
اصلی او بود، وفات یافت^۴ و نزدیک به ۹۰ سال زندگانی نمود و قصیده طنانه در مدح مولای
متقیان فرموده است و چند بیت از آنرا ثبت نمودم.^۵

فضلی و مجدی و اتقانی و معرفتی	باتوا با جمعهم اسباب حرمانی
لو قلب الدهر اوراقی لصادفها	آیات لقمان فی اشعار سبحان
دنای قد ثکلتنی فهی بساکیه	نجومها الدمع والعینان عینانی
و قوست الفی کالنون من نصب	فکاد ینقلب الایرا بنیران ^۶
من لی بعاصف شمال یبلغنی	الی الغری ^۷ فیلقینی و ینسانی
لا والذی ^۸ فرض الرحمن طاعته	علی البریه من جن والانسان
علی المرتضی الحاوی مدائحه	اسفار توریة بل آیات قرآن

۱. رجوع شود به مقاله (ابن درستویه یک چهره درخشان ایرانی در نحو عربی) از محمد مهدی پورگل در شماره یازدهم، تابستان ۱۳۵۳، مجله دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد.
۲. رک: ذیل جامع التواریخ رشیدی، ص ۱۱۶، و حبیب السیر، ج ۳، ص ۷۱، او جدا علای رکن الدین صاین است.
۳. درباره رکن الدین صاین رجوع شود به ذیل جامع التواریخ، ص ۱۱۶ تا ۱۲۳، حبیب السیر، چاپ خیام، ج ۳، ص ۲۰۸ و ۲۰۹، تاریخ عصر حافظ ج ۱، ص ۳۸۲، تاریخ ادبی، ادوارد براون، ج ۳، ص ۶۰ و ۶۱، دستورالوزراء، ص ۳۲۳ و ۳۲۴.
۴. رک: آرام نامه، ص ۱۱۲ تا ۱۵۳، مقاله تمتع آقای عبدالله نورانی تحت عنوان (اثبات واجب میرزا مسیحای فسائی)، و تذکره حزین، ص ۱۳.
۵. در تذکره نصرآبادی، ص ۱۷۴، سال فوت او ۱۱۱۵ است. و حزین را در فوت او قصیده ای است. رک: تذکره حزین ص ۱۳.
۶. او در شعر (معنی) تخلص می کرد - تاریخ ادبیات صفا، ج ۵، بخش ۱، ص ۳۱۶، تذکره نصرآبادی ص ۱۷۴، تذکره حزین، ص ۱۳.
۷. در متن: (الایران بالنیران) بود که مسلما غلط است با توجه به مضمون سازی شاعر و بازی او با الفاظ، تصحیح قیاسی صورت گرفت، اما ظاهرا توفیق شاعر در صنعت پردازی به حد کمال نرسیده است.
۸. در متن: (العزی)، به معنی (نجف).
۹. در متن: (والدی).

من ترب ساحتہ طوبی لاجفانی
والکفر منهدم من سیفہ القانی
والناس طراً عکوف عند اوٹان
فی غیرہ نزلت عن ذاک حاشانی
اذلیس یشغلہ شأن عن الشان
فطہر البیت من رجس^۲ و اوٹان
مقام ہرون من موسی بن عمران^۳
الاله لتبرید و احسان
ید الاله علیہ عز من شان
لامرۃ الشرع تبایفا و اعلان
لکل من کان فی اعقاب عدنان
بخ لذاک و کان الاول الثانی^۴

ما استعین بشمال ولا قدم
الدین منتظم والشمل ملتئم
قد اقتدی برسول الله فی ظلم
وہل تظن «تعالوا ندع انفسنا»^۱
ماکان رباً ولكن لیس من بشر
هو الذی کان بیست الله مولدہ
هو الذی من رسول الله کان له
اقدامہ مسحت ظہراً بہ مسحت ید
یا واضعاً قدمیہ حیثما وضعت
من کان نص رسول الله عینہ
بین الجہا ہیر فی بیداء قد ملئت
وقال صحب رسول الله قاطبہ

۱. اشاره بہ آیہ ۶۱، آل عمران.

۲. در متن: (ارجاس).

۳. اشاره بہ آیہ ۳۵، الفرقان.

۴. معنی آیات بہ تفکیک:

- برتری و سیادت و استواری و آگاهی من، ہمگی موجب حرمان من گردیدند.
- اگر روزگار دفترہایم را ورق زند، آنرا چون آیات لقمان در اشعار سبحان یابد.
- دنیاہم مرا داغدار ساخته و خود گریان است، ستارگانیش اشکھا و دیدگانیش، دیدگان من است.
- دنیا، اندام قامت خدنگ مرا کہ چون الف بود از درد چون (نون) کماندار ساخت و بسی نماند کہ شرار افروزی عشق، بہ آتش بدل گردد.
- کیست کہ مرا بہ مرکبی بادپای و خوشرفتار و بلندساق یاری دہد کہ مرا بہ نجف (: الفری) فرود آورد و فراموشم سازد.
- نہ، سوگند بہ آنکہ خداوند طاعتش را بر مخلوقات از جن و انس واجب داشتہ است کہ مرا بہ علی مرتضی برساند کہ دفترہای تورات و حتی آیات قرآن ستایش وی را دربر دارد.
- نہ، از بادپای خوشرفتار بلندساق و نیز از گامہای خود، یاری نمی گیرم کہ از عزت خاک آستانش، این راہ پیمائی بر مژگانم گوارا باد.
- از شمشیر خونین او، دین نظام یافته و امت مجموع و کفر ویران شدہ است.
- از رسول خدا در تاریکیہای جہل پیروی کرد در آن حال کہ مردم ہمگی کمر بہ عبادت بتان پستہ بودند.
- گمان داری آیہ: (تعالوا ندع ابناءنا و ابناءکم... و انفسنا و انفسکم (: مباحلہ) در شان جز وی نازل گشتہ است؟ دور باد این گمان از من.
- او خدا نبود اما بشر ہم نبود زیرا او را شانی از شان دیگر مشغول نمی داشت.
- او همان است کہ خانہ خدا زادگاہش بود و از این رو بود کہ آن خانہ را از آلودگیہا و بتان پاک ساخت.
- او همان است کہ از سوی رسول خدا مقام ہارون را نسبت بہ موسی بن عمران داشت.
- گامہایش آن پستی را لمس کرد کہ دست خدا بہ نوازش و احسان آن را لمس کردہ بود.
- بنام بر آن گامہائی کہ آنجا نہادی کہ خداوند بلند پایہ دست بر آن نہادہ بود.
- آنکہ نص گفتار رسول خدا او را بہ عمارت دین برگماشت تا آنرا تبلیغ و آشکار کند.
- در میان تودہ مردم در آن صحرا کہ از زادگان عدنان (اعراب) پر بود.
- و یاران رسول ہمگی وی را گفتند کہ این خلافت بر تو مبارک باد و نخستین آنان، خلیفہ دوم بود.

و از اعظم علماء این بلوک است: جناب مستطاب، علامه زمان میرزا کمال الدین محمد بن-معین الدین فدشکوئی فسائی مشهور به میرزا کمالا^۱. داماد حضرت مغفرت مآب ملا محمد تقی مجلسی بود، شرح میرزا کمالا بر کتاب شافیه صرف در میانه طلاب علم مشهور است و همچنین شرح او بر قصیده دعبل خزاعی. و در حدود سال ۱۱۰۰ و اند وفات یافت.

و از علماء این بلوک است: اسوه عترت علویه، جامع فروع و اصول، حاوی معقول و منقول میرزا اسماعیل فدشکوئی فسائی. سالها در شیراز در خدمت جناب مجتهد الزمان، حاجی میرزا ابراهیم که شرح حالش در ذیل محله بازار مرغ گذشت، تحصیل مراتب علمیه را نمود و در سال ۱۲۵۰ در قریه فدشکویه وفات یافت.

و از علمای این بلوک است^۲: مولی الموالی، مجمع المعالی، قدوه مدرسین، مخبر احادیث

۱. ر.ک: تذکره نصرآبادی، ص ۲۰۲ و ۲۰۳، که می نویسد: فرزند ملا محمد حسین، اصل ایشان از فساد است اما در شیراز توطن دارد و در کمال زهد و سازگاری است. شعرش این است:

سربلندی، خاکساری با هنرور کردن است	آبرو را حفظ کردن، سنگ، گوهر کردن است
با قد خم گشته بی طاعت کشیدن آه سرد	تکیه بر پشت کمان و تیر بی پر کردن است
جان خود سازم فدای مصرع صائب (کمال)	(جان نثار یار کردن، خاک را زر کردن است)

و ر.ک: تذکره حزین، ص ۳۰.

۲. از علما و شعرای فسائی که در این کتاب نامشان نیامده است اشخاص زیر قابل ذکرند: زرادشت فسائی بنیان گذار در بیست دین، (ر.ک: آتشکده، ص ۵۲)، شیخ شهریار (آتشکده، ص ۶۵)، سلطان الواعظین یا سید الواعظین سید محمد رضوانی فرزند سید ابوالقاسم فسائی، ملقب به فصیح الزمان، متوفی به سال ۱۳۲۴، زندخت، (آثار العجم و آتشکده، ص ۷۳)، محمد علی شایق زاهدانی فسائی (آتشکده، ص ۷۵)، عرفانی فسائی، (بیدل): (اعتماد العرفاء)، (آتشکده، ص ۷۴)، میرزا کریم اقلیدس، (آتشکده، ص ۷۶ و ۷۷)، حاج سید احمد مهذب (آتشکده، ص ۷۸)، محمد کریم حامد (آتشکده، ص ۷۸) مرحوم جعفر فاخری، فرزند فخرالاشراف، فرزند ملا باشی شیخ الاسلام از فضلا و شعراء و خوش نویسان معاصر است. که در سال ۱۲۹۰ شمسی متولد شد و در سال ۱۳۴۹ در فسا درگذشت و تحصیلات خود را در مدرسه منصوریه شیراز به انجام رسانید و در محضر مرحوم شیخ یوسف حدائق تلمذ می کرد، خط نسخ- تعلیق را نیکو می نوشت و شعری نیکو داشت و در مثنوی سرائی، مرثیه گوئی و ماده تاریخ مهارت داشت از آثار اوست: (چهل قطعه) در شرح کلمات سید جمال الدین اسدآبادی، و (شیخ و شاهد) که هر دو در شیراز به چاپ رسیده است و مثنوی بلندی که به همت آقای محمد صادق رفیعی به وسیله انتشارات نوید در سال ۱۳۶۴ به نام (مرآت المحبوب) یا آئینه یوسفی در شیراز به چاپ رسیده است.

همیشه مرده پرست اهل خاک ایران است	همی ستایش از مرده کار ایشان است
هر آنچه دیده شود هست نزد ایشان خرد	بزرگ می شمرد آنچه را که پنهان است
به پیش ما نبود آفتاب را قدری	جز آن زمان که پس ابر در زمستان است...

از مشایخ فسائی که شیخ کبیر ابو عبدالله شیرازی (متوفی ۳۷۱)، برایشان سماع کرده عبارتند از: احمد بن یحیی معروف به جور، علی بن الحسین بن معدان و محمد بن اسمعیل (ر.ک: دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۱، ص ۱۴۴)، احمد بن محمد بن ابی مختار شریف علوی نوپندگانی از شعراء بزرگ قرن ششم است که در سال ۵۳۷ درگذشت، (شذرات الذهب، چاپ مصر، ج ۴) - رکن الدین محمود حمیری فسائی از شعراء و روحانیون فاضل معاصر، متولد سال ۱۳۱۶. محمد ستایش رونیزی، متولد ۱۳۱۰ از شعرا و خوشنویسان معاصر، مرحوم امیر مختار کریم پور فسائی، از شعراء معاصر که به (شورش) مشهور بود، در سال ۱۳۲۹ روزنامه شورش را منتشر کرد و مقالات آتشین او در انتقاد از دولت و دربار به شهرت فراوان رسید و در جریان ملی شدن نفت از مبارزان بود و بعد از ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ در زندان سوزانیده شد. از اشعار اوست:

سیدالمرسلین حاجی ملا محمد تقی فدشکوئی فسائی، سالهاست در شیراز، عمر شریف را صرف مراقب علمیه نموده و می نماید.

و شهر قدیمی فسا، خراب گشته، صحرا شده و اکنون در میانه خرابه و صحرا زراعت می نمایند و در نیم فرسخ شمالی آن قصبه ای ساختند و باز آن را شهر فسا گفتند، نزدیک به ۸۰۰ درب خانه از خشت خام و گل و چوب دارد. و سلاله سادات حاجی میرزا سید حسین خان که از بنی اعمام نگارنده این فادسنامه است در سال ۱۲۹۸ در جانب شمال این قصبه، احداث قناتی نمود که دم کت آن در ابتدای قصبه است و مجری و جدول آن از میان قصبه می گذرد و آبش شیرین و گوارا و در تابستان چنان سرد است که بیشتر اهالی قصبه را از خریدن برف، آسوده داشته است و برف تابستانه بلوک فسا از کوه خرمن کوه، ۴ فرسخ شمالی قصبه فسا بیاورند و از جدول این قنات برای هر خانه مجرای آب ساخته و آب را بی مضایقه و عوض، به خانه ها برده به اندازه گنجایش، درخت و سبزه کاشته اند و این قنات خیرات جاریه ای است که منافع آخرتی را عاید صاحبش سازد و حضرت کریم خان زند طاب ثراه، در اوائل سلطنت خود حکومت این بلوک را به سلاله سادات اطیاب و عمده اعیان انجلب، میرزا محمد حسین شیرازی مشهور به میرزا جانی فسائی عم حقیقی نگارنده این فادسنامه عنایت فرمود و بعد از وفات او در سال ۱۲۱۳ به برادر کهنتر ماجدش میرزا کاظم منتقل گردید و بعد از چند سال میرزا کاظم به حکومت بلوک داراب برقرار گردید و حکومت فسا به سلاله سادات میرزا تقی خلف الصدق میرزا جانی طاب ثراه، قرار گرفت و چون در سال ۱۲۳۱ که مطابق با کلمه «وای دریغ» است وفات یافت، ضبط و حکومت این بلوک به تقاوه اشرف میرزا محمد حسین وکیل الملک خلف الصدق میرزا هادی برادر میرزا تقی، عنایت گردید و در سال ۱۲۴۷ حکومت فسا را از میرزا محمد حسین وکیل الملک، گرفته، به نواب میرزا ابوالحسن خان برادر کهنتر میرزا محمد حسین وکیل الملک که نسبت دامادی به نواب اشرف والا، حسین علی میرزا فرمانفرمای مملکت فارس داشت، ارزانی گردید و در سال ۱۲۴۹ حکومت بلوک فسا به سلاله السادات آقامیرزا محمد برادر اعیانی میرزا محمد حسین وکیل و میرزا ابوالحسن خان برقرار آمد و در سال ۱۲۵۲ حکومت این بلوک را به میرزا عبدالله خان سرهنگ و فوج سرباز شیرازی، برادر دیگر میرزا محمد حسین وکیل دادند و در سال ۱۲۵۳، باز حکومت به میرزا محمد حسین وکیل برقرار آمد و در سال ۱۲۵۴ تا سال ۱۲۷۹ بی تخیل غیر، حکومت این بلوک، باز، با آقامیرزا محمد قرار گرفت و بعد از وفات او خلف الصدقش میرزا علی اکبر خان وکیل الملک به جای پدر خود به حکومت برقرار آمد و در سال ۱۲۷۹ [۱۲] میرزا محمد علی جابری انصاری اصفهانی، ضابط این بلوک گردید، سالی نگذشته، باز حکومت به میرزا علی اکبر خان وکیل الملک عود نمود و در سال ۱۲۸۴ حکومت این بلوک به میرزا علی محمد خان قوام الملک منتقل گردید و در همین سال، سلاله سادات میرزا عبدالله معزالملک شیرازی از جانب جناب ممزی الیه، ضابط بلوک فسا گردید و بعد از سالی، باز حکومت به میرزا علی اکبر خان وکیل الملک عود نمود و چون در سال ۱۲۸۷

تا که افتد بر سر مردان هوای انقلاب
انجمن بایست کردن در سرای انقلاب
درد ما را نیست درمان جز دوی انقلاب
ریختن باید ز نو از خون بنای انقلاب

سازکن مردانه ای مطرب، نوای انقلاب
انجمن در مجلس شورا ندارد حاصلی
داروی صبر و شکیبائی نمی بخشد اثر
کاخ این خونخوارگان را واژگون بایست کرد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

والمؤمنين
الذين هم خير خلق الله
أجمعين

والمؤمنين
الذين هم خير خلق الله
أجمعين

والمؤمنين
الذين هم خير خلق الله
أجمعين

والمؤمنين
الذين هم خير خلق الله
أجمعين

والمؤمنين
الذين هم خير خلق الله
أجمعين

والمؤمنين
الذين هم خير خلق الله
أجمعين

والمؤمنين
الذين هم خير خلق الله
أجمعين

والمؤمنين
الذين هم خير خلق الله
أجمعين

والمؤمنين
الذين هم خير خلق الله
أجمعين

وفات یافت حکومت این بلوک را میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک وزیر مملکت فارس قبول نمود و تا سال ۹۳ [۱۲] برقرار بود و در همین سال حضرت اشرف والا حاجی معتمد الدوله فرهاد میرزا، دام عمره و عزه العالی، به مصلحت ملکی، بلوک فسا را در پنج ناحیه قسمت فرمود و هر یکی را به یکی از اعیان این بلوک عنایت نمود و کسی را در اختیار دیگری نگذاشت و در سال ۹۸ [۱۲] حکومت فسا را به محمد رضا خان قوام الملک مقرر داشتند و در سال ۱۳۰۲ ضابطی را به سلاله سادات حاجی میرزا سید حسین خان عنایت نمودند و در سال ایت ثیل ۱۳۰۳، ضابطی بلوک فسا به سلاله سادات میرزا ابوالقاسم برقرار گردید و شرح حال حاجی میرزا سید حسین خان و میرزا ابوالقاسم بعد از این گفته شود.

و از اعیان و اشراف بلوک فسا، بلکه از اجله بزرگان مملکت فارس سلسله میرزایان فسانی است. بیان اصل و نسب این سلسله در ذیل اعیان محله بازار مرغ شیراز و در ذیل اعیان محله سردزک در ذیل عنوان سادات دشتکی نگاشته گردید و بر حسب وعده‌ای که در عنوان بازار مرغ داده شد که شرح حال اولاد میرزا سید علی مشهور به میرزا بزرگ و میرزا سید محمد مشهور به میرزا صدرالدین، پسران غفران مآب میرزا مجدالدین و شرح حال میرزا تقی خلف مرحوم میرزا جانی و شرح حال پسر چهارم و پنجم و ششم مرحوم میرزا مجدالدین محمد در عنوان بلوک فسا بیاید، شروع در مقصود نمود که میرزا سید علی مشهور به میرزا بزرگ پسر اول میرزا مجدالدین محمد را دو نفر پسر بود: اول آنها: حاجی میرزا معصوم است. در سال ۱۲۲۴ وفات یافت و از او پسری نماند. پسر دوم میرزا بزرگ است: سلاله السادات میرزا علی اکبر مادام زندگانی به سرپرستی املاک موروثه خود در قریه تنگ کرم اشتغال داشت و در سال ۱۲۳۰ وفات یافت. و خلف الصدقش: میرزا معصوم مانند والد خود در قریه تنگ کرم، عمری را تا سال ۱۳۰۱ به پایان رسانید.

و خلف الصدقش میرزا علی محمد خان اقتدا به جد و پدر خود نموده است. و میرزا سید محمد مشهور به میرزا کوچک ملقب به میرزا صدرالدین را دو نفر پسر بود: اول آنها میرزا محمد علی در زمان زندگانی خود، از جانب میرزا جانی، عم ماجد خود، به ضابطی بلوک فسا برقرار بود.

و خلف الصدقش: میرزا ابوطالب نعم الخلف آمد و زندگانی به احترام نمود و چند سال به حکومت بلوک خفر برقرار بود.

و خلف الصدقش میرزا محمد علی نعم الخلف آمد و زندگانی را به آسایش و احترام نمود و در سال ۱۲۹۰ در قصبه فسا وفات یافت و او را پسری نبود.

پسر دوم میرزا صدرالدین است: میرزا مهدی، در انواع کمالات سرآمد اهل عصر خود بود، همت بر هر کاری می‌گماشت به انجامش می‌رسانید و چون میرزا جانی و برادران او، املاک ناحیه ششده را که از حلیه آبادی، افتاده بود، خریده، تصاحب نمودند، آن ناحیه را به میرزا مهدی سپردند پس جد و جهدی وافر در آبادی آن نموده، به زیور معموری رسانید و در سال ۱۲۲۹ در قریه ششده فسا، وفات یافت و از مآثر او مزرعه مزد بالا شهر ششده است که اکنون به اکبر آباد شهرت یافته است، در حدود سال ۱۲۱۵ آب چشمه «مز» که نزدیک به هفت آسیاب

گردان آب دارد از ع فرسخ ونیم بیشتر، جدولی که گنجایش این آب را داشت از کناره کوه، در میانه پستی و بلندیها از سنگ و ساروج بساخت و در هر جا دره‌ای بود به اصطلاح اهل فارس «سواره» بست یعنی طاق زده، جدول را از روی طاق گذرانید و هر جا بلندی بود سوراخ کرده، جدول را عبور بداد و به این وضع آب را به صحرای قره‌بلاغ ناحیه ششده رسانید و چهل جفت گاو از این آب و زمین، زراعت نمود و از میرزاهدی دونفر پسر باقی بماند:

اول آنهاست: جناب مستطاب علام فهم، فرید زمان و وحید اوان و نادره دوران، حسان عصر و سبحان دهر: حاجی میرزا عبدالرحیم، عشرت تخلص.

حاجی اکبر نواب در کتاب دلگشا^۱، تخلص آن جناب را «دانش» نوشته است و شاید در اوائل عمر، «دانش» تخلص می‌فرمود، پس تغییر تخلص داده، «عشرت» را تخلص نمود و آن جناب در محاورات علمیه در میانه اقران مشهور و در مناظرات نظریه به ایراد براهین قطعیہ منصور بود، عالمی است که عقده‌های شعر و شاعری را گشوده و شاعری است که در مراتب علمیه گوی سبقت را از همگنان ربوده، در سال ۱۲۱۰ در قریه ششده فسا متولد گردید و در شیراز کسب کمالات نمود و در هر فنی از فنون بر افران فائق بود و در کار معیشت از اسلاک موروثه، گذرانی به آسایش داشت و زمان زندگانی جز رضای باری تعالی را نخواست و سالها نفس خود را به ریاضات شرعیه، مرتاض بداشت و حالات غریبه را از خود بدید. وقتی بانگارنده این فلامناحه صحبتی از ریاضت و صفای نفس در میان بود، بفرمود زمانی چهل روزه پرهیزی داشتم و در آخر ایام در قلعه چمن ششده بر متکائی تکیه نمودم، دیدم که برادرم حاجی میرزا عبدالصمد، در صحرای مهارلو که نزدیک ۴۱ فرسخ از من دور بود، بر اسب سفیدی سوار است و سه نفر نوکر هریک بر اسبی نشسته‌اند و بعد از ملاحظه متنبه شدم و تاریخ واقعه را نوشتم و بعد از چند روز برادرم و همراهانش به همان نشانه وارد قلعه چمن شدند و چون سؤال از زمان صحرای مهارلو نمودم، معلوم گردید که در همان وقت از همان روز، در صحرای مهارلو بودند و جناب معزی‌الیه از سن بیست و پنج سال تا آخر عمر به اختیار تارک نوافل و تهجد نگشت تا به واجبات چه رسد و در سال ۱۲۶۳ به رحمت ایزدی پیوست و از او پسری نیست و این چند بیت از آن جناب تیمناً ثبت گردید:

این نقش خیال تو که بر چشم پر آب است پاینده چرا ماند اگر نقش بر آب است

گرفتم آنکه نهادم به یکدگر مژگان به خس چگونه ره سیل می‌توان بستن

و این قطعه را از آن جناب در کنار قاب‌آینه‌ای که از فرنگستان برای حضرت ظل السلطان علی‌شاه آورده بودند نوشتند:

ای آینه ببال که هرگز به روزگار جز تو نکرده با رخ خوبان برابری
نسور و ضیا ز رای کسی کسب کرده‌ای کش خاک درگه است به از مهرخاوری

۱. در نسخه خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، مورخ ۱۲۴۸ آمده است: از سادات دشتکی شیراز است... که به طرز لسان الغیب خواجه حافظ شیرازی غزل سراید - او فرزند میرزاهدی فرزند میرزا صدرالدین میرزا سید محمد است. رک: دانشمندان و سخن‌سرایان فارس، ج ۳، ص ۶۴۰ تا ۶۴۲.

صافی ضمیر عهد، علی شاه آنکه هست
و این قطعه را در تاریخ وفات حجة الاسلام حاجی سید محمد باقر (ره) اصفهانی فرموده است:

کشف عالم حجة الاسلام عهد
هم افاضت را مفیضی در حدیث
شخص دانش، معنی خلق کریم
گر نه ممکن، سخت واجب آمدی
قاب قوسین^۱ وجودش کرده جمع
طاق قدیس عالم تقدیس بود
بود من خاف مقام ربّه^۲
سال تاریخ وفاتش خواستم

باقر علم و امام خاص و عام
هم افادت را مفیدی در کلام
کف جودش صورت کاس کرام
در تماسی گفتش فوق التمام
هم سعادت هم سیادت والسلام
از علایق خواستی تجرید تام
جنت المأوی از آتش شد مقام
گفت «عشرت» «حجت دین شد تمام»

و این قطعه دیگر را در تاریخ وفات فیلسوف زمان، حاجی علی اکبر نواب فرموده است:

جای اندر ظل عرش خالق اکبر گرفت
خواجه ارباب دولت، فیلسوف معرفت
حاجی اکبر، نام نامیش لقب نواب و صدر
نظم موزونش که گفتی رشته در و گوهر است
آسمانها سلم عرشند و بام قدر او
جامع معقول بود و حاوی منقول گشت
ظلمت بحرش نیاوردی به رخ رنگ ظلام
مقطع و مبدای دانش خواندمش نبود عجب
وسعت خلق ورا دیده است و آن کوچک دلی
تا ز مرگ او همی خاک سیه بر سر کنند
چون غم فوتش ز غمهای دگر افزون بدی

عالم اکبر چو روح او ز عالم پر گرفت
آنکه دانش در وفاتش از فنا ساغر گرفت
حکم از او نوبت زن آمد امراز او مصدر گرفت
در مشورش شنیدی گوش در زیور گرفت
تا چه باشد سلمش چون قدر بالاتر گرفت
شرع و حکمت را قرین فرمود و بحروب گرفت
از ضمیرش گر یکی آئینه اسکندر گرفت
دایره پایان او را می توانی سر گرفت
آنکه در جرم صغیری عالم اکبر گرفت
مهر انور جای اندر تل خاکستر گرفت
عقل تاریخ وفاتش را «غم اکبر» گرفت

پسر دیگر میرزا مهدی است: جناب مستطاب میرزا عبدالصمد، در اخلاق حمیده و صفات پسندیده، اقتدا به برادر مهتر خود داشت و او را پسر نبود و این دو بیت، در خطاب به میرزا محمد حسین وکیل الملک فرموده است:

نالم ز عطایت از جهان ماحصل است
زیرا که ز ابر، دجله در تحت رجاست

بالم ز عطای غیر گر یک بصل است
زیرا که ز خاک، قطره فوق امل است

پسر سیم غفران مآب، جنت ایاب، میرزا مجدالدین، چنانکه در ذیل محله بازار مرغ

۱. اشاره به آیه ۹، سوره النجم.

۲. اشاره به آیه ۴۶، سوره الرحمن و نازعات، ۴ و ۴۱.

گذشت میرزا جانی^۱ است که او را چهار پسر بود^۲:

دویمین آنها میرزا تقی است. در سال ۱۱۷۰ در شیراز متولد گشته به سمو حسب و علو نسب و قدم دودمان موصوف و به حسن خلق و وفور کرم معروف، در زمان والد ماجدش بعد از تحصیل کمالات لایقه در خدمت عم خود میرزا کاظم مشغول انجام امور دیوانی بلوکات فسا و داراب وجویم بود و بعد از وفات والدش مدت ۱۷ سال ضابط و حاکم بلوک فسا بود و در زمان حکومتش اهالی این بلوک در مهد آسایش غنودند و ارباب حاجت از نزدیک و دور از کف احسانش متمتع شدند، از علو همتش نزدیک به ۵۰۰ نفر از علما و سادات و منسوبان و نوکر و کدخدایان بلوک فسا و جمعی از معارف داراب و اصطهبانات و جهرم را دعوت به سفر زیارت آستانه مبارکه رضویه، علی صاحبها الف ثناء و تحیه، فرمود و مایحتاج هریک را به قدر رتبه از مال خالص خود، آماده و مهیا داشت و در سال ۱۲۲۴ از قصبه فسا به عزم خراسان حرکت نمود و از طریق یزد عبور فرمود و بعد از ورود به ریاض اقدس و مشهد مقدس و فراغت از لوازم زیارت، باز از راه یزد، عود به فسا نمود و در سال ۱۰۳۱ که مطابق با کلمه «وای دریغ» است در قصبه فسا وفات یافت و از مآثر او باغ «تقی آباد» و باغ «رحمت آباد» قصبه فسا است.

خلف الصدقش میرزا فضل الله، در سال ۱۲۱۹ در قریه نویندگان فسا متولد گردید و مادام زندگانی، پیرامن امور دیوانی نرفت و تخم دینداری و خیرخواهی بندگان خدا را در دل کشته، بقدر امکان، ظلم ظالم را از مظلوم باز داشت و معیشتی به اندازه از املاک موروثه خود نمود و در سال ۱۲۷۵ وفات یافت و از مآثر او باغ «قاسم آباد»، به مسافت ربع فرسخ جنوبی قصبه فسا است و او را دونفر پسر است.

اول آنها میرزا ابوالقاسم، در سال ۱۲۵۲ در قصبه فسا، متولد گشته در کنف حمایت والد ماجدش، تربیت یافته، به اخلاق حمیده موصوف و به حسن سیرت معروف، طبعش از مباشرت امور دیوانی کاره است و به ضرورت در سال ایت ثیل ۱۳۰۳ ضابطی بلوک فسا را قبول نمود و خلقی را آسوده فرمود و او را دونفر پسر است:

میرزا فضل الله و میرزا فتح الله هر دو در مکتب خانه ادبیه مشغول تحصیل کمالات لایقه اند. پسر دویم میرزا فضل الله است: حاجی میرزا محمد تقی، در سال ۱۲۵۴ متولد گردید، تحصیل کمالات نمود، به اندازه اقتضای وقت، مقدمات علمیه را بیاموخت و در سال ۱۲۸۲ از جانب میرزا علی اکبر خان وکیل نایب و ضابط بلوک فسا گردید و بعد از وفات او که ضبط این بلوک به حاجی مشیر الملک راجع گردید، باز نیابت و ضابطی آن بلوک به حاجی میرزا محمد تقی برقرار آمد و پیوسته، بندگان خدای را از خود رضامند می داشت و در سال ۱۲۹۹ وفات یافت و او را چهار نفر پسر است همه ازهار حدیقه سیادت و نجابت: میرزا حسن خان و میرزا محمد حسین و میرزا محمد و میرزا ابوالحسن.

پسر دیگر میرزا تقی، سلاله سادات میرزا زین العابدین است. در سال ۱۲۲۰ در قریه نویندگان فسا متولد گردید، کسب کمالات علمیه نمود، از علوم ریاضی بهره وافر بیافت و در

۱. رک: مجمع الفصحا، ج ۲، ص ۲۰۶.

۲. یکی دیگر از فرزندان میرزا جانی، حاج ابراهیم مجتهد فسائی است که در سال ۱۱۷۳ متولد و در ۱۲۵۴ یا ۱۲۵۵ درگذشت و از آثار اوست: (بحر الحقایق) در فقه، (حاشیه بر معالم الاصول) و (حاشیه بر شرح لمعه)، رک: همین کتاب و (دانشمندان و سخن سرایان فارس).

اشعار فارسی و عربی و تواریخ، تسلطی تمام داشت و مادام عمر در کارهای دیوانی مداخلتی نمود و به آسایش و احترام تمام معیشتی به وسعت نمود و هرروزه و شب، سفره طعمش برای صادر و وارد گسترده، جماعتی را اطعام می نمود و بر این منوال بساط زندگانی را برچید و در سال ۱۲۸۸ وفات یافت و از مآثر او باغ «محمودآباد» در جانب جنوبی قصبه فسا است و او را سه نفر پسر است:

اول آنها، سلاله سادات میرزا یوسف، در سال ۱۲۹۹ متولد شده، معیشتی لایق از املاک موروثه خود دارد.

پسر دوم و سلیم مغفرت مآب میرزا زین العابدین، سلاله سادات میرزا محمودخان^۱ و میرزا قاسم خان در سال ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ [۱۲] متولد شده اند. میرزا محمودخان علاوه بر محاسن اخلاق به زیور شاعری آراسته است و در اشعار «نعمت» تخلص دارد و این چند بیت از اوست:

که سرو آرد گل و سنبل، همی بار
چو دیدم قامت و زلف و رخ یار
شکیبا چون شوم بی روی دلدار
نچیند گل کسی بی زحمت خار
به جان و دل ترا گشتی خریدار
که فرق از جان بود تا نقش دیوار
کمانداری کند پیوسته بیمار
بیا و از دلم این بار برادر
بود آزاد فارغ از گرفتار

مرا زین بیش بودی سخت انکار
ولکن باورم گشت و مسلم
چه سان تاب آورم در هجر دلبر
نیابد نوش کس بی آفت نیش
اگر بودی به دوران یوسف مصر
ترا با نیکوان نسبت نباشد
به غیر از چشم و ابرویت که دیده است
مرا باری است بر دل از غم تو
دلت را از دل «نعمت» خبر نیست

[و] این رباعیات از اوست:

وز گریه ابر گشت خندان لب کشت
ز آن پیش که برزنند از خاک تو خشت

از فر بهار شد جهان رشک بهشت
کام دل خود از می و معشوقه بگیر

۱. میرزای نعمت از شاعران مشهور قرن سیزدهم هجری ایران است و بیشتر تذکره نویسان و مورخین این زمان از او نام برده و شاعری او را ستوده اند علاوه بر آنچه در فارسنامه ناصری آمده است، فرصت الدوله در آثار العجم از او یاد می کند و در فسا شبی را در خانه او می گذراند و او را شخصی خوش اخلاق، کثیرالوفاق، صاحب مقامات عالیه و دارای کمالات صوریه می داند و تغزل و قطعه ای از او در کتاب خویش می آورد. او ایام شباب را در شیراز گذراند و با خانواده وصال دوستی بسیار داشت، او سفرهائی به خارج از ایران کرد: نخست به بمبئی رفت و سفرش از ۴ جمادی الثانی ۱۳۰۹ آغاز شد، سفر دیگر او به عشق آباد، بخارا و سمرقند بود که از ۲۱ ربیع الاول ۱۳۱۲ آغاز شد. اشعار نعمت در دیوان غزلیات و چند دفتر دیگر فراهم آمده است که همه نسخه خط شاعر است، غزلیات در روی کاغذ آبی رنگ فرنگی تحریر شده و در اختیار استاد معظم جناب دکتر عبدالوهاب نورانی وصال است، دوم دفتر مطایبات است که به نام مکاتبات محمودی نامیده شده است، سوم جنگی است در مطایبات، و چهارم دفتری است مشتمل بر چند مثنوی در حسب حال که متعلق به جناب دکتر نورانی وصال است. مثنوی گنج زر هم در سال ۱۳۳۰ به حلیه طبع آراسته شده و مرحوم ابوالحسن فروغی بر آن مقدمه ای نوشته است و آنرا دارای ارزشی بیش از دریا و گوهرکان دانسته است و موضوع آن درباره انتونی و کلیپاتره است (با استفاده از یادداشتهای استاد معظم جناب دکتر نورانی وصال). و رک: آثار العجم، ص ۸۷، و دانشمندان و سخن سرایان فارس، ج ۴، ص ۶۹۱ تا ۷۰۳. دیوان نعمت را مصحح این کتاب، تصحیح کرده و دست اندر کار انتشار آن است.



میرزا محمودخان نعمت

ساقی قدحی که دفتر عمر طی است
صدبار به از تخت جم و تاج کی است

چون حاصل از این زمانه معشوق و می است
یک جرعه می به نزد اربساب خرد

خوش باش که این جهان نیرزد به دو جو
بهتر بود از تاج و نگین خسرو

از بیش و کم زمانه دل تنگ مشو
یک جام شراب از کف شیرین دهنی

هان لاله گلرنگ بیار، ای ساقی

صحرا همه گشت لاله زار ای ساقی

کاین چرخ همانست که همچون بهرام کرده است به گور صد هزار ای ساقی
پسر چهارم میرزا مجدالدین محمد است: سلاله سادات و مجموع سعادات حاجی میرزا
غیاث الدین، در سال ۱۱۴۵ در شیراز متولد گردید، در شیراز تحصیل کمالات علمیه را نمود و
گوی سبقت را از همگنان ربود و در وقت زراعت و جمع آوری محصول از شیراز به «شیب کوه» فسا
می رفت و در اوقات دیگر در شیراز توقف داشت و در سال ۱۱۹۰ واند وفات یافته، به رحمت
ایزدی پیوست و او را سه نفر پسر است:

اول آنهاست: میرزا ابوالقاسم، بعد از تحصیل کمالات علمیه، به نظم املاک موروثه و
مکتسبه خود و برادرانش پرداخت و در ناحیه «شیب کوه» فسا، چندین قنات و مزرعه احداث
نمود و در سال ۱۲۴۱ در شیراز به مرض وبا درگذشت و او را دو نفر پسر است:

اول آنهاست: سلاله سادات میرزا داود، در عنقوان جوانی بدرود زندگانی نمود.
و خلف الصدقش، ادیب اریب حاجی میرزا مهدی متخلص به «ناصری» در سال ۱۲۴۵
متولد گردید و مادام زندگانی در «شیب کوه» فسا به سرپرستی املاک خود مشغول بود و در
سال ۱۲۹۹ در کربلای معلی وفات یافت و این چند بیت از اوست:

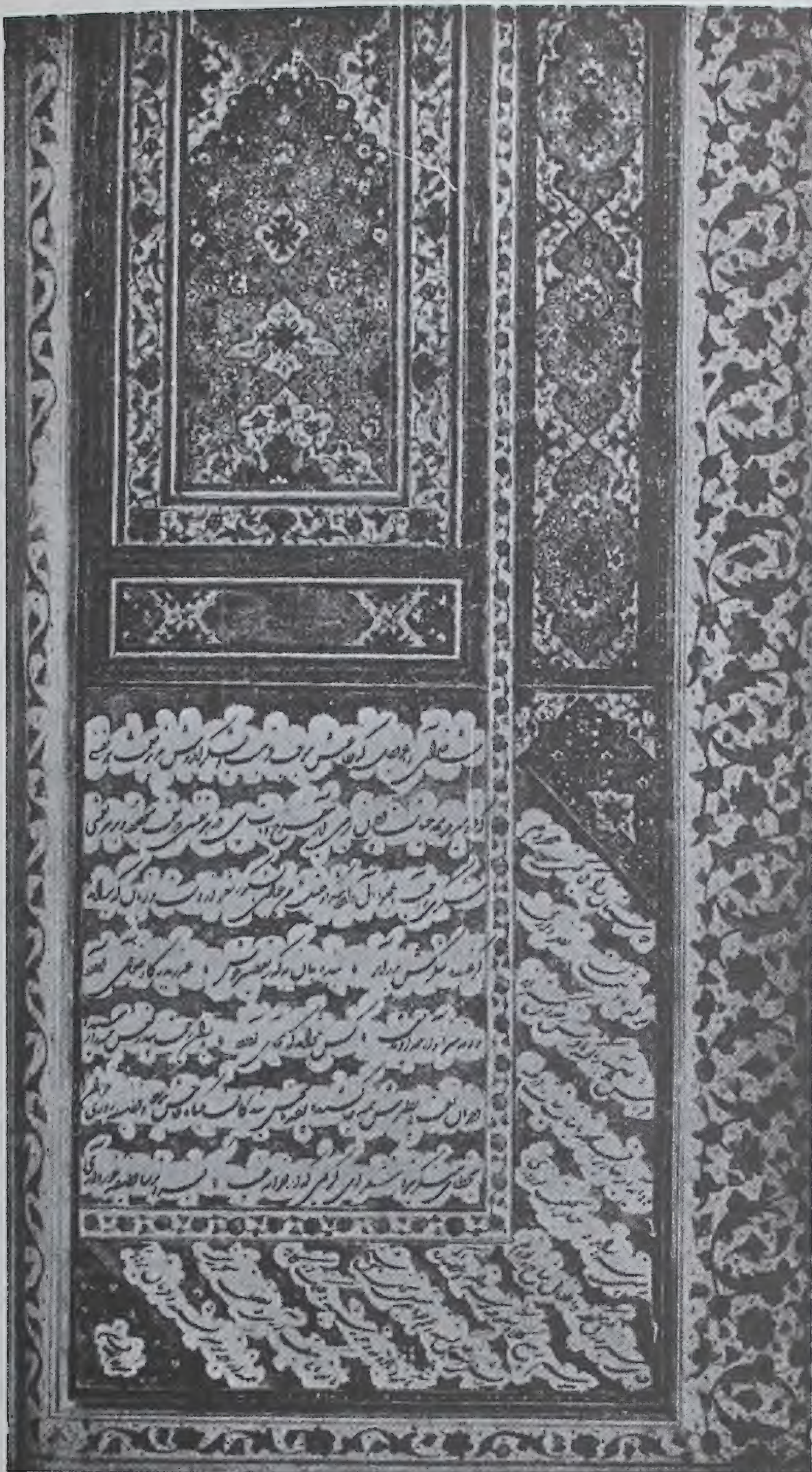
<p>آن پری زاده که دیوانه بنی آدم از اوست بیشتر زین نتوان گفت که این دل چه کند راستی شکوه ز ابروی تو از کج فهمی است نه همین است غم کس و نه غم بی خبر است باز کن لب به سخن گر همه دشنام دهی چشم دل خیره ز خورشید رخس بود و ندید</p>	<p>سخت برپای دلم سلسله محکم از اوست با غم فرقت ای دوست که عالم کم از اوست گو بزن زخم که بر زخم دلم مرهم از اوست کشته این غم که رقیب از غم من خرم از اوست در دم آخرم ای دوست غنیمت دم از اوست راه از چاه و بیفتاد به چاه ذقتش</p>
---	--

و حاجی میرزا مهدی را پنج نفر پسر است:

سیادت و سعادت انتسابان: حاجی میرزا داود و میرزا فضل الله و میرزا محمد باقر و میرزا
محمد صادق و میرزا محمود همه در عنقوان جوانی به سرپرستی املاک خود اشتغال دارند.

پسر دوم میرزا ابوالقاسم است: جناب مستطاب سلمان زمان و ابوذر اوان، قدوه اخیار و
زیده ابرار حاجی میرزا علی اکبر، در سال ۱۲۲۸ در شیراز متولد گردید و تحصیل مراتب کمالیه
نمود و از علوم دینیه و مقاصد یقینیه بهره وافر حاصل فرمود و از سن ۲۵ سالگی تا کنون در
روزهای پنجشنبه ایام سال را به ضمیمه سه ماه و ده روز از ماههای مبارک را صائم و از نیمه
شبهای تمام سال در عبادت حی قیوم، قائم است. با بسیاری املاک با لباسهای کرباس خشن و
غذاهای درشت زندگانی کند و زیادتى از معیشت را در راه خدا دهد و سالها در قریه زاهدان
فسا، توطن فرمود و در سال ۱۲۸۹ از وطن مألوف قطع علاقه فرمود و املاک موروثه و مکتسبه
خود را بر اولاد ذکور و اناث خود قسمت نمود و ملکی را برای معیشت خود نگذاشت و از
قریه زاهدان حرکت فرموده، در کربلای معلی منزل نمود و خانه ای برای نشیمن خود خریده،
توطن جسته است.

و ولد الصدقش حاجی میرزا ابوالقاسم مشهور به حاجی میرزا آقا در سال ۱۲۵۹ در قریه



نمونه‌ای از خط مرحوم مهرزا مهد علی فسائی

زاهدان فسا متولد گردید و کمالات لایقه بزرگ زادگان را بیاموخت و به سرپرستی املاک خود قیام و اقدام نموده، معیشتی وسیع می نماید و دست احسانش به جانب ارباب حاجت باز است و در ماه ربیع دوم این سال ۱۳۰۴ در قریه زاهدان به مرض سکتہ بدرود زندگانی نمود و از او سه نفر پسر که همه شکوفه بوستان نجات و سعادتند، باقی مانده است:

میرزا محمد رضا و میرزا محمد حسین و میرزا محمد حسن، هیچیک از سن طفولیت نگذشته اند. پسر دوم میرزا غیاث الدین است: جناب مستطاب، فضایل اکتساب، علام فہام، وحید اوان، مجتہد الزمان حاجی میرزا جعفر در سال ۱۱۷۳ متولد گردید و کسب کمالات علمیه نموده به زیور اجتهاد زینت یافت و در محله میدان شاه شیراز، خانہ ای عالی بساخت و به نشر علوم دینیہ اشتغال نمود و در اواخر عمر قطع علائق دنیوی نموده، از شیراز به قریه زاهدان فسا برفت و شغل خود را عبادت و بندگی ایزد متعال قرار داد و در سال ۱۲۵۲ در قریه زاهدان به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف الصدقش میرزا سید محمد، عمر خود را صرف نماز و روزه و تلاوت قرآن نماید. و ولد الصدقش میرزا محمد تقی در سال ۱۲۷۵ متولد گشته، تحصیل خط و ربطی نموده، چندی است سر به آستانہ مبارکہ حضرت اسعد امجد والا ظل السلطان ادام اللہ شوکتہ فرود آورده، قرین افتخار آمده است:

و مرحوم حاجی میرزا جعفر را چندین نفر دیگر نوادہ است مانند:

حاجی میرزا محمد و میرزا ابراہیم و میرزا جعفر کہ ہر یک معیشت خود را از املاک موروثہ قرار داده اند.

پسر سیم حاجی میرزا غیاث الدین است: **میرزا جواد**. در سال ۱۲۸۰ در شیراز متولد گردید و در کنف حمایت عم ماجد خود میرزا کاظم تربیت یافت. رموز ضابطی و عاملی را بیاموخت و در سال ۱۲۳۱ ضابط محال داراب گردید و تا سال ۱۲۴۷ [۱۲] برقرار بود و در محله بازار مرغ شیراز خانہ وسیعی مشتمل بر چہار باب عمارت بساخت و بعد از استعفاء از ضابطی داراب، زمستان را در قریه زاهدان فسا کہ عموم املاک خاصہ او و برادرانش بود بہ سر می برد و تابستان را در شیراز. و در سال ۱۲۴۵ در قریه زاهدان فسا، وفات یافت و از مآثر او باغ «جواد آباد» واقعہ در قریه خرنجان فسا است و او را ۱۲ نفر پسر بود:

حاجی میرزا عبدالباقی، حاجی میرزا عبد اللہ، میرزا نصر اللہ، میرزا عبد الحمید، میرزا عبد الرزاق، میرزا ہاشم، میرزا عبد الرحیم خان، میرزا اسد اللہ، حاجی میرزا حسین، میرزا حسن علی، سید علی خان، میرزا محمد خان و ہریک را پسران و نبایری باشد کہ اگر بہ شمارہ آنها پردازم، کار این فاد صنامہ بہ درازا کشد و از اجلہ آنهاست:

سلالہ سادات: حاجی میرزا سید حسین خان خلف الصدق حاجی میرزا عبد اللہ، در سال ۱۲۵۲ در قصبہ فسا متولد گردید و تحصیل کمالات لایقہ بزرگ زادگان را نمود و پایہ خط شکستہ را بالا برده، در زمرہ خوشنویسان محسوب گردید در فنون سواری و شکار اندازی، گوی سبقت را از بزرگان این شغل ربود، سالہاست سر بہ آستانہ مبارکہ حضرت اسعد امجد والا، ظل السلطان ادام اللہ بقائہ فرود آورده، قرین احترام و عزت است و در سال ۱۳۰۲ بہ ضابطی بلوک فسا برقرار گردید.

ولد الصدقش میرزا محمد علی خان در مکتب خانه ادبیه نشسته است.

پسر دیگر مرحوم حاجی میرزا عبدالله است: میرزا سلیمان. همه چیز را جز بخت، تحصیل نمود و بسیار از دنبال بخت دوید و چون به او نرسید می گوید:

بس در طلبش کوشش بیفایده کردم چون طفل دوان از پی گنجشک پریده و پسر دیگر حاجی میرزا عبدالله است: جناب محمد اکتساب، فضائل مآب، حاوی کمالات، جامع سعادات، جالینوس زمان، افلاطون اوان حاجی میرزا سید حسن طبیب رئیس اطباء که شرح حالش در ذیل اعیان محله لب آب گذشت.

و از اجله پسران مرحوم میرزا جواد، سلاله السادات، مقرب الحضرت حاجی میرزا حسین است. در سال ۱۲۳۰ در فریه زاهدان فسا متولد گشته، تحصیل مراتب کمالیه نمود و در سال ۱۲۹۴ به ضابطی بلوک فسا برقرار گردید و در سال ۱۲۹۷ [۱۲] وفات یافت.

و خلف الصدقش حاجی میرزا هاشم و برادر ماجدش میرزا محمد در عنفوان جوانی به سرپرستی املاک موروثه خود اشتغال دارند و از اجله پسران میرزا جواد است:

سلاله سادات: میرزا عبدالرحیم خان. خط نسخ تعلیق را خوش می نوشت و چون والده ماجده اش خواهر نصیرخان و علی خان لاری بود، بیشتر اوقات را در صفحات لارستان به سر می برد و در سال ۱۲۷۳ در شیراز وفات یافت و او را سه نفر پسر است:

عالی جناب، فضائل مآب میرزا هدایت الله و میرزا حمید علی خان و میرزا منصور خان و باقی نبایر مرحوم میرزا جواد در قریه زاهدان فسا توطن دارند.

پسر پنجم میرزا مجدالدین، میرزا احمد است. در زمان حیات والد ماجدش و بعد از وفات او، مباشر و عامل املاک موقوفه مدرسه منصوریه بود و از او چندین نبیره و نبیره زاده باقی است مانند میرزا محمد رضا و میرزا محمد صادق خلفان صدق میرزا نصرالله خلف میرزا صادق، خلف میرزا احمد و مانند سید علی خان خلف میرزا محمد شفیع خلف میرزا سید علی ولد میرزا احمد، هریک معیشتی از املاک موروثه خود دارند.

پسر ششم میرزا مجدالدین محمد، عالی جاه، معلی جایگاه، مقرب الخاقان میرزا کاظم است، از ابتدای شباب به ضابطی و عاملی بلوک فسا و داراب از جانب برادر ماجد خود میرزا جانی پرداخت و بعد از وفات او سالها حاکم بلوک داراب گردید و در سال ۱۲۳۹ وفات یافت.

پسر هفتمین میرزا مجدالدین محمد، میرزا حسن والد نگارنده فارسنامه، شرح حال او در ذکر محله سردزک شیراز نوشته شد.

و از اعیان بلوک فسا سلسله مشایخ بحرینی [است] جد اعلای آنهاست: جناب مستطاب، ملک اعظم اخباریین، محلی به حلیه صدیقین، مکمل علوم اولین، متمم مقاصد آخرین، شیخ مشایخ و طود شامخ، محدث مشهور شیخ یوسف بن احمد بن ابراهیم بحرینی آل عصفور و جناب معزی الیه در کتاب لؤلؤتین خود نوشته است: تولد من در سال ۱۱۰۷ اتفاق افتاد و بعد از سن طفولیت با آنکه جزیره بحرین از هجوم طایفه عتوب و خوارج، شوریده و بیشتر اهلش پراکنده بود، باز به قدر وسع و طاقت در امر تحصیل علوم، ساعی بودم و چندین کتاب ادب و فقه و حدیث و کلام را خواندم و در بین به مکّه معظمه و مدینه طیبه مشرف گشتم تا آنکه طایفه افغان بر پادشاه زمان، شاه سلطان حسین، غلبه کرده، دولت عجم را تصاحب نمودند و

دست عجم از جزیره بحرین بریده گردید و راه زندگانی بر من تنگ آمد، پس از بحرین فرار کرده، داخل بلاد عجم شدم و مدتی در کرمان توقف کردم پس عود به شیراز نمودم و حاکم شیراز میرزا محمد تقی بود که بعد از ترقیات، در مراتب دیوانی او را تقی خان گفتند، درب احسان و انعام را بر من باز داشت و به انعام و احسانش مدتی در مهد آسایش غنودم و چندین رساله تصنیف و تألیف نمودم که سخط و غضب سلطان یعنی نادر شاه به تقی خان و اهالی شیراز رسید و تر و خشک را بسوخت و اهلش را کشتند و اموالش را بردند و زنانش را اسیر نمودند، پس به دهشت و تحیر به قصبه فسا رفتم و میرزا محمد علی حاکم آن قصبه، محبتها فرمود و محل زراعت به دستم داد و به آسایش مشغول زراعت گشتم و شروع در تصنیف و تألیف کتاب حدائق فاخره نمودم و تا باب اغسال [را] نوشتم که بلیه بر بلوک فسا وارد آمده، اهلش را متفرق نمودند و میرزا محمد علی حاکم فسا را کشتند، لابد از فسا به قصبه اصطهبانات رفتم و مصمم سفر عتبات عالیات گشتم پس به توفیقات خالق، از اصطهبانات حرکت کرده، وارد کربلای معلی شدم و رحل اقامت را انداختم پس مشغول تدریس و تألیف و تصنیف شدم و لله الحمد کتاب حدائق و چندین کتاب دیگر را تمام کرده به یادگار گذاشتم و وفات جناب شیخ یوسف در سال ۱۱۸۷ در کربلای معلی از مرض طاعون اتفاق افتاد، چنانکه گفته اند:

مذغبت عن عین الانام فکلنا
 یعقوب حزن غاب عنه یوسف
 ققضیت واحدی الزمان فأرخوا:
 «قرحت قلب الدین بعدک یوسف»^۱

و خلف الصدقش جناب مستطاب علام فهام، قدوه فضلی انام و عمده علما، ادیب ممجد شیخ محمد بحرینی، چون والدهاش از اهل فسا بود، بعد از هجرت والد ماجدش در ناحیه ششده فسا متوطن گردید و میرزا جانی عم حقیقی نگارنده این فادمنامه در حق جناب شیخ محمد، احسان فرمود و مزرع چهارجفت گاو از مزرعه «کت نوششده» و مزرعه موردی و دهشیب نویندگان و دولت آباد غیاث آباد از املاک خاصه خود و برادرانش به جناب شیخ محمد بخشید و رجوع معاملات شرعیه نواحی داراب و فسا را با او بداشت و سالها به نشر علوم دینی مشغول بود و از مآثر آن جناب کتاب منیه الطالب در علم نحو، در سال ۱۱۵۷ تصنیف کرده است و در سال ۱۱۹۰ واند وفات یافت.

و خلفان صدقش، جنابان مستطابان فریدان وحیدان، غنیان از تعریف، مستغنیان از توصیف، مخبران احادیث نبویه، وارثان موارث علویه، افضلان اعلمان، متوسلان بلطف ربهما. الولی حاجی شیخ موسی و شیخ عبدالعلی در قریه ششده فسا، در خدمت والد ماجد خود تحصیل مراتب علمیه را نمودند، پس از فسا شد رحال به جانب بحرین که وطن اجدادی آنها بود، فرموده، مدتها در خدمت علماء، تکمیل علوم نمودند و به زیور اجتهاد آراسته گشته، عود به قصبه فسا نمودند، پس جناب حاج شیخ موسی به شیراز رفته، لوای فضیلت را برافراشته، مرجع فضلا و علماء

۱. — از آنگاه که از چشم مردم پنهان گشتی، ما همگی به سان یعقوب اندوهگین هستیم که یوسف از او پنهان گشته است.

— تو درگذشتی چون یکی از ابناء روزگار و مردمان تاریخ این ماجرا را چنین گفته اند: (ای یوسف تو پس از خود قلب دین را زخمناک ساختی).

گردید و خانه خرید و تا آخر زمان زندگانی در مسجد جامع جدید شیراز مشهور به مسجد نو به امامت و تدریس و فتاوی مشغول بود و در سال ۱۲۴۰ واند به رحمت ایزدی پیوست.

و خلفان صدق مرحوم حاجی شیخ موسی، فضائل اکتسابان، تقوی دثاران شیخ سلیمان و شیخ محمدعلی در قصبه فسا، نشو و نما نموده، پس به شیراز برفتند و به حسب قابلیت و استحقاق هریک بعد از دیگری به امامت جماعت در مسجد مرحوم حاجی هاشم مشهور به مسجد حاجی قوام مشغول بودند.

و خلف الصدق شیخ محمدعلی جناب شیخ علی است، در شیراز توطن دارد. پسر دیگر مغفرت مآب حاجی شیخ موسی حاجی شیخ ابراهیم است. از اول زندگانی تا سال وفات، همیشه در قصبه فسا متوطن بود و امامت مسجد جامع فسا را می نمود. و خلف الصدقش شیخ موسی مشهور به شیخ آقا بزرگ نعم الخلف آمده، در قصبه فسا توطن دارد.

و جناب مستطاب مجتهد الزمان، حاج شیخ عبدالعلی بعد از مراجعت از بحرین در قصبه فسا توطن نموده، مادام عمر به ترویج شریعت و نشر فتاوی و قطع مرافعات شرعیه پرداخت و در سال ۱۲۶۰ واند به رحمت ایزدی پیوست.

و نبیره آن جناب، فضائل و کمالات اکتساب شیخ محمد رضا است. در عنفوان جوانی، گوی فضیلت را از همگنان ربوده است.

و از اجله سلسله مشایخ بحرینی است: جناب مستطاب، علامه زمان و فرید اوان، قدوه محدثین، صفوة مدرسین شیخ حسین بن شیخ محمد برادر اعیانی غفران مآب، شیخ یوسف آل عصفور و جناب شیخ یوسف کتاب لؤلؤتین را برای اجازه جناب شیخ حسین و برادر اعیانی او جناب مجتهد الزمان شیخ [] نوشته است و جناب شیخ حسین در خدمت عم ماجد خود و سایر علمای بحرین تحصیل کمالات علمیه نموده، سرآمد فضلالی عصر خود گردید و مدتها در قصبه فسا توقف داشت پس به قصبه اصطهبانات رفته، رحل اقامت را بپنداخت و در سال ۱۱۹۰ هم در آنجا وفات یافت و قبرش زیارتگاه آن سامان است و جناب مستطاب نادره زمان و علامه اوان آفاسید جعفر کشفی اصطهباناتی مشهور به «دارابی» که شرح حالش در ذیل بلوک اصطهبانات گفته شد دخترزاده جناب شیخ حسین بحرینی است و از مآثر آن جناب رساله تحفة التجار [است] که به خواهش آقا عبدالحسین تاجر شیرازی جد امی والدۀ ماجده نگارنده این فارسنامه نوشته است. و خلف الصدق شیخ حسین، جناب مستطاب قدسی انتساب، صاحب درایت، جامع روایت، عالم کامل و زاهد فاضل، مجتهد الزمان شیخ ابوالحسن است. در سال ۱۲۲۰ در قصبه فسا به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف الصدقش جناب مستطاب جامع ریاستین علمیه و عملیه، حاوی فضیلتین عقلیه و نقلیه عین الانسان و انسان العین حاجی شیخ حسین، مادام عمر جز رضای الهی را نخواست و قدمی در غیر شاهراه بندگی نگذاشت، مدتها در شیراز و اصفهان تحصیل کمالات نفسانیه نمود و گوی سبقت را از همگنان ربود، پس عود به قصبه فسا فرمود و به لوازم عبادت ایزد متعال پرداخته به معیشتی ضنکاء گذران نمود و در سال ۱۲۷۵ به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف الصدقش جناب مستطاب، فضائل و کمالات اکتساب، زاهد عادل و عالم فاضل

حاجی شیخ موسی در مراتب زهد و تقوی سرآمد زهاد و عباد است. در سال ۱۲۵۳ در قصبه فسا متولد گشته و هم توطن نمود. عمری را در وظائف طاعات و عبادات به پایان می‌رساند، اللهم متعه فیما یتمناه.

و از سلسله‌های قدیمی فسا، سلسله مشهوره به طایفه آخوندی است. جد اعلای آنها آخوند ملا امین و خلف‌الصدقش آخوند حاجی ملا محمد به لقب شیخ الاسلامی بلوک فسا ملقب بود.

و خلف‌الصدقش آقا اسدالله مشهور به ملا باشی به لقب شیخ الاسلامی بلوک فسا به ارث و استحقاق ملقب بود و مادام زندگانی قطع رشته تشاجر و ترافع بین الانام را می‌نمود و در سال ۱۲۹۹ وفات یافت و او را سه نفر پسر است:

شیخ محمد ملا باشی و میرزا سلیمان ناظم‌العلما و میرزا محمد جعفر نقیب همه در عنفوان جوانی باقیند.^۱

و از سلسله علمای فسا طایفه قاضیه‌است. جد اعلای آنها جناب قدوه علما و زبده فضلای میرزا حسین قاضی جهرمی است. در حدود سال ۱۲۸۵ از قصبه جهرم به قصبه فسا آمده، رحل اقامت افکنده به قاضی فسا مشهور گردید.

و خلف‌الصدقش فضائل اکتساب، فرید زمان میرزا احمد قاضی نعم‌الخلف آمده، به جای پدر نشست و سالها قضاوت نمود و در سال ۱۲۸۲^۲ به رحمت ایزدی پیوست.

و خلف‌الصدقش میرزا علی صدر به کمالات صوری آراسته و گاهی از روی تفنن شعری گفته است و این چند بیت از او ثبت گردید:

نترسد از ملامت آنکه مست عشق جانان است غریق بحر عمان را چه پروائی ز باران است
به جان تو که گری بی تو به صحن گلستان باشم گلستان گل‌ختم در چشم و گل خار مغیلان است

و ولد‌الصدق میرزا علی صدر میرزا محمد است. در عنفوان جوانی در شیراز مشغول تحصیل مراتب علمیه است.

و از علمای بلوک فسا است: عالی‌جناب فضائل و کمالات اکتساب، باحث دلائل، مجمع فضائل، مرجع خواص و عوام میرزا جواد شیخ الاسلام خلف‌الصدق عالی‌جناب، تقوی دثار و عبادت‌شعار، آخوند ملا محمد صادق نوبندگان. سالها در شیراز تحصیل مراتب علمیه نمود پس به اجازه غفران مآب حاجی شیخ مهدی مجتهد کجوری برای قطع تشاجر دعاوی شرعیه به قصبه فسا برفت و به لقب شیخ الاسلامی برقرار گردید.

و برادر فرخنده‌گهرش میرزا حسن خان کتابدار باشی خط شکسته را از خوشنویسان درست‌تر

۱. مرحوم حجة الاسلام محمد جعفر فاخری (۱۲۹۰ تا ۱۳۴۹) در پایان کتاب منظوم خود به نام مرآة‌المحبوب یا آئینه یوسفی (ص ۲۷۱) می‌نویسد: (میرزا محمد جعفر نقیب، لقب دیگرش شیخ الاسلام بود و از او یک فرزند به جا مانده که میرزا اسدالله فخرالاشراف فاخر، متوفی در سال ۱۳۶۰ قمریه می‌باشد و این مرحوم والد این بنده کمترین میرزا محمد جعفر فاخری فسوی است).

۲. این تاریخ مورد تردید است زیرا پدر وی در سال ۱۲۸۵ به فسا آمده و میرزا احمد به جای پدر نشست و قضاوت کرده و طبعا نباید در ۱۲۸۲ درگذشته باشد.

نوشته به کمالات صوری و معنوی آراسته است، سالهاست سر به آستانه مبارکه حضرت اسعدوالا، ظل السلطان ادام الله شوکته فرود آورده، قرین افتخار و مباهاات است.

و از اعیان بلوک فسا سلسله حاجی محمدحسین صحرارودی است که اباعن جد مالک املاک قریه صحرای رود فسا بوده و هستند، حاجی محمد حسین را چهار پسر بود اول آنها حاجی علیرضا صحرارودی است و خلف الصدقش حاجی میرزا فتح الله خلف الصدقش میرزا علی رضا، والده مرحومه اش دختر آقامیرزا محمد حاکم بلوک فسا است. وفات مرحوم حاجی علی رضا در سال ۱۲۵۴ است و وفات مرحوم حاجی میرزا فتح الله در سال ۱۲۹۰ واند.

پسر دویم و سیم و چهارم حاجی محمدحسین حاجی علی نقی و حاجی عبدالجواد و حاجی عبدالکریم است. مادام زندگانی جز رضای خدا را نخواستند و در بندگی ایزد متعال عمری را به پایان رسانیدند.

و خلف الصدق مرحوم حاجی علی نقی است حاجی آقامحمد. سالهاست در عتبات عالیات سجاور گشته به عبادت خدای تعالی عمری را به سر می رساند.

و ولد الصدقش حاجی میرزا سید علی است و چون والده اش دختر غفران مآب، سلاله سادات آقامیرزا محمد است، او را حاجی میرزا سید علی گفتند.

و خلف الصدق حاجی عبدالجواد، عالی جاه، خلاصه الاشباه حاجی میرزا محمد تقی صحرارودی است. به احترام و عزت از املاک موروثه خود معیشتی می نماید.

و از اعیان بلوک فسا آقاعلی خلف آقا شجاع است از بدایت عمر در قصبه فسا متوطن گردید و از احسان و انعام میرزا تقی فسائی، معیشتی به آسایش نمود و گاهی شعری گفته است و این دو بیت از او نوشته گردید:

از رقتت ای نوگل نورفته به خاک شادند جهانی و جهانی غمناک
غمگین ز تو بازماندگان توبه دهر شادان ز تو پیش رفتگان تو به خاک

و این بلوک مشتمل است بر ۶ قریه:

۱ کبرآباد ششده: ۲ فرسخ ونیم در مشرق شهر فسا است.

۱. در تقسیمات مربوط به سال ۱۳۲۹ فسا از ۸ دهستان تشکیل شده بود که: (۱) دهستان حومه شامل ۱۴ ده بوده است به اسامی: آب گرم، آب نارک، اکبرآباد، بانیان، تیتگان، چشمه آب گرم، خیرآباد، دشت احمد، صفاد، فیروزاد. مرد، کوشک قاضی، کوشک بانیان، کهنکویه. (۲) دهستان رونیز شامل ۱۳ ده به اسامی: بدور، تاج آباد، تنگ کرم، حسن آباد، دهویه، رونیز علیا، رونیز سفلی، شهرستان، شمس آباد، علی آباد، عباس آباد، کچویه، نشر. (۳) دهستان جنگل شامل ۱۱ ده به اسامی: بقابری، پانعل، حسین آباد، خیرآباد، زیادآباد، سلب گر، علی آباد، کمال آباد، معین. آباد، وکیل آباد، هاشم آباد. (۴) دهستان صحرارود شامل ۷ ده به اسامی: دستجه، سعدآباد، شصتکان، شورجه، صحرارود، قنات نو، محمدآباد. (۵) دهستان شیب کوه شامل ۲۰ ده به اسامی: احمدآباد، بیشه زرد، پومه زاهدان، حسین آباد، خرنجان، رحیم آباد، زاهدان، سنان، سده، سراوان، قدشکویه، قاسم آباد، کنکان، کمال آباد، کوشک زاهدان، میانه، ملک محمد رضا، نصیرآباد، نظرآباد، هارون سکر. (۶) دهستان نوبندگان شامل ۱۰ ده: باقرآباد، باباشیخ علی، پانعل، توچنگ، جعفرآباد، جلیان، ده شیب، دولت آباد، دودج آباد، صدرآباد، غیاث آباد، مهدی آباد، موردی، نوبندگان، واصل آباد. (۷) دهستان ششده شامل ۱۲ ده به اسامی: اکبرآباد، بومه ششده، تنگ مجد، حسین آباد، دولت آباد، ششده، شورابه، علی آباد، فیض آباد، قادرآباد، نظام آباد، وکیل آباد. (۸) دهستان قره بلاغ شامل ۹ ده به اسامی: امیرحاجیلو، چرغه، دیندارلو، دارا کویه، دوگان، زنگنه، غلباش، قاسم آباد، کبک آباد، جمعا ۱۰ ده.

اکبرآباد شهر: فرسخی در شمال شهر فسا است.
 بالا کوه: نام جلگائی است که شهر فسا در آن افتاده است.
 بانیان: به مسافت کمی میانه شمال و مشرق شهر فسا است.
 بقابری: ۵ فرسخ میانه شمال و مغرب شهر فسا است.
 بیدک: ۷ فرسخ میانه شمال و مغرب شهر فسا است.
 تنگ کرم: ۳ فرسخ شمال شهر فسا است.
 چغاد: نیم فرسخ میانه جنوب و مغرب شهر فسا است.
 جلیان: ۴ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر فسا است.
 جنگل سمو: صحرائی است که بقابری و حسین آباد و بیدک در آن افتاده است.
 حسین آباد ششده: ۶ فرسخ کمتر مشرقی شهر فسا است.
 حسین آباد سمو: ۵ فرسخ بیشتر میانه شمال و مغرب شهر فسا است.
 خیرآباد: نیم فرسخ جنوبی شهر فسا است.
 درا کوه: ۱۰ فرسخ مشرقی شهر فسا است.
 دریمی: نام محله‌ای است از شهر فسا.
 دستجه: نیم فرسخ در جنوب شهر فسا است.
 ده پائین: ۵ فرسخ شمالی شهر فسا است.
 ده بالا: ۶ فرسخ شمالی شهر فسا است.
 ده دسته: همان «دستجه» است.
 دهو: ۵ فرسخ و نیم شمالی شهر فسا است.
 رونیز پایین: همان «ده پائین» است.
 رونیز بالا: همان «ده بالا» است.
 زاهدان: ۴ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر فسا است.
 سعدآباد: ۱ فرسخ و نیم جنوبی شهر فسا است.
 سنان: ۳ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر فسا است.
 شستکان^۲: فرسخی کمتر میانه مشرق و جنوب شهر فسا است.
 ششده: ۶ فرسخ کمتر مشرق شهر فسا است.
 شیب کوه: ناحیه‌ای است میانه جنوب و مشرق شهر فسا.
 صحرارود: فرسخی بیشتر در جنوب شهر فسا است.
 صحرای قره بلاغ: ۴ فرسخ مشرقی شهر فسا است و قصبه آن «ششده» است.
 صحرای گربایگان: میانه جنوب و مشرق شهر فسا است و قصبه آن «زاهدان» است.
 صغاد: همان «چغاد» است.
 علی آباد ده شیب: ۳ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر فسا است در سال ۱۲۹۹ احداث گردید، ملک سیرزاسید علی و میرزا جواد پسران نگارنده این فادسنامه است.

۱. (دهویه). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۶.

۲. (شستکان). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۶.

علی آباد محو: ۶ فرسخ بیشتر شمالی شهر فسا است.
 غیاث آباد: ۲ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر فسا است.
 فدشکویه^۱: ۳ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر فسا است.
 فسا: همان قصبه «فسا»ست که شهر فسا گویند.
 فیروزآزادمرد: به مسافت کمی جنوبی شهر فسا است و آزادمرد نام کسی است که در زمان فرمانروائی محمد بن یوسف ثقفی، بر خطه فارس، حاکم بلوک فسا بود چنانکه در گفتار اول این فارسنامه گذشت و فیروز کسی را گویند که حاجاتش برآمده و مظفر و منصور باشد و در زبان فارسی لقب و صفت گاهی بر اسم مقدم می دارند مانند بلندآسمان و سیاه کوه.
 قره بلاغ: همان صحرای قره بلاغ است.
 قصر کرم: نیم فرسخ میانه جنوب و مشرق فسا است و از موقوفات مدرسه منصوریه شیراز است و تا کنون به وقفیت و تولیت آن بر قرارداد واقف در تصرف نگارنده این فارسنامه ناصری است. در سال ۹۸۰ این ملک در تحت وقفیت درآمد است.
 کچو^۲: ۳ فرسخ کمتر شمالی شهر فسا است.
 گربایگان: همان صحرای گربایگان است.
 کنگان: ۳ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر فسا است.
 کوشک بنیان^۳: به مسافت کمی مشرقی شهر فسا است.
 کوشک قاضی: همان «قصر کرم» است.
 کهنکان^۴: ربع فرسخ مشرقی شهر فسا است.
 محمدآباد: ۲ فرسخ کمتر میانه جنوب و مشرق شهر فسا است.
 محو: همان جنگل محوست.
 موردی: ۴ فرسخ مشرقی شهر فسا است در جانب مشرقی موردی دره کوهی است که از دو جانب آن، چندین شبستان مانند، به درازای و پهنای چهل ذرع از کوه را خالی کرده و ستونهای سنگی که سر آنها به سقف شبستان و پایه آنها بر کف شبستان چسبیده از سنگ درآورده اند و معلوم نمی شود که بتکده یا دخمه مجوس بوده است.
 میان ده: ۵ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر فسا است.
 نصیرآباد: ۵ فرسخ بیشتر میانه جنوب و مشرق شهر فسا است.
 واصل آباد: ۴ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر فسا است.
 نوبندگان: ۳ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر فسا است.
 هارم: ۱ فرسخ میانه جنوب و مشرق شهر فسا است.

۱. از این روستاست حاجی ملا محمد تقی فدشکوئی که در دوره تالیف آثار العجم در مدرسه خان مدرس بود و در فنون

ادبیه و فقه و اصول صاحب مقامات. آثار العجم، ص ۱۰۴.

۲. (کچویه). کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۶.

۳. (کوشک بنیان). کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۶.

۴. (کهنکویه). کتاب جغرافیا و اساسی دهات کشور، ج ۲، ص ۳۰۶.

[۴۶] - بلوک فلاحی

نام قدیمی آن «دورق» است ناحیه وسیعی از گرمسیرات فارس میانه شمال و مغرب شیراز است. برای مجاورت دریا، هوایی گرم و بسیار تر دارد و درازی این بلوک از قریه «شاه عبدالله» که در قدیم شهر ماه‌رویان^۱ بود تا «محمره» ۳۵ فرسخ، پهنای آن از «چم صابی» تا «بندر معشور» ۹ فرسخ. محدود است از جانب مشرق به نواحی کوه‌گیلویه و از سمت شمال به نواحی اهواز عربستان^۲ و از طرف مغرب به نواحی بصره و از جانب جنوب به دریای فارس، در زمان قدیم بیشتر این نواحی از رودخانه زیدون و رودخانه جراحی که شرح هریک در عنوان رودخانه‌ها بیاید، کشت و زرع می‌شد و اکنون بندهای این دو رودخانه شکسته و کشت و زرع این بلوک دیمی گشته، جز حومه قصبه فلاحی که هر ساله بر رودخانه جراحی بندی از خاک و خاشاک بسته، هزاران هزار من برنج به عمل آورند و بیشتر اهل این بلوک اعراب بنی کعبند که در میان عوام به «چعب» شهرت یافته‌اند. شیخ سلمان، رئیس طایفه بنی کعب، از والی بغداد رنجیده در سال ۱۱۷۰ با تمام طایفه بنی کعب که از ۲۰۰۰ خانوار بیشتر بودند، از حوالی بغداد خارج گشته، در نواحی دورق فارس توقف نمودند و محمد آقا سلام آقاسی از جانب عمرپاشا والی بغداد خدمت حضرت کریم خان وکیل^۳ طاب‌ثراه آمد و از تطاول و دست‌اندازی بنی کعب در اطراف بصره، شکایت نمود و حضرت وکیل وعده داد که آنها را یا تنبیه می‌کنم یا روانه خاک روم می‌دارم و چون حضرت معزی‌الیه زمان مراجعت از لرستان فیلی به شهر شوشتر رسید، طایفه بنی کعب خائف گشته، در زورقها نشسته، در دریا پراکنده شدند و عریضه خدمت کریم خان فرستادند و بعضی تعهدات نمودند و برای اتحاد مذهبی مسؤول آنها مقبول گردیده، عود نموده، در نواحی دورق رحل اقامت افکندند و تاکنون تمام آن نواحی را در تصرف دارند و این طایفه جز اولاد شیخ سلمان مسطونه را به ریاست و بزرگی خود نخواهند و هر کس از نسل شیخ سلمان حاکم آن نواحی شود او را شیخ المشایخ گویند و در این زمان منصب شیخ المشایخی طایفه بنی کعب و حکومت نواحی فلاحی، شیخ جعفرخان خلف‌الصدق شیخ فارس خان شیخ المشایخ خلف‌الصدق شیخ غیث‌خان شیخ المشایخ برادر شیخ سامرخان شیخ المشایخ نواده شیخ سلمان شیخ المشایخ طایفه بنی کعب است و برای عادت قدیمی این طایفه به صحرانشینی تاکنون، بساتین و نخلستانی درست ندارند و در زمان سابق قصبه این بلوک را «دورق» می‌گفتند و چون طایفه بنی کعب در حوالی این قصبه بنای کشت و زرع را گذاشتند نام آن تغییر یافته، «فلاحی» گفتند که مأخوذ از فلاحیت به معنی زراعت است و جماعت بنی کعب آنچه از اعیان و مشایخ اند در قصبه فلاحی در خانه‌های از گل و چوب مسکن دارند و هر که رعیت و پیشه‌ور زراعتکار است، به عادت قدیمی خود در زمستان و تابستان در چادرهای سیاه به سر برده، معیشت نمایند. و جناب مستطاب علامه دوران و مجتهد زمان شیخ محمد تقی دورقی نجفی از این بلوک

۱. در متن: (ماه‌رویان) - ر. ک: آثار شهرهای باستانی سواحل و جزائر خلیج فارس و دریای عمان، ص ۱ تا ۱۲.

۲. منظور سرزمین‌های عرب‌نشین ایران در ناحیه خوزستان است.

۳. ر. ک: فارسنامه ناصری، ج ۱: حوادث سال ۱۱۷۸.

برخاسته است و وطن خود را نجف اشرف قرار داد و صاحب کتاب تکمله اهل الاهل آورده است که شیخ محمدتقی دورقی از اعلام فضلا و افراد علماست، جامع علوم عقلیه و نقلیه و صاحب تحقیق رائق و ذهن فائق بود، آوازه علم و فضل او در عراق عرب اشتهار تمام داشت و علمای امصار، از آن جناب اخذ علوم می نمودند و علامه دهر، آقاسیدمهدی طباطبائی بحرالعلوم [در] خدمت شیخ محمدتقی کسب مراتب علمیه را نموده است و در حدود سال ۱۱۰۰ و اندک وفات یافت. و عرض قصبه فلاحی یعنی دورق، از خط استوا ۳ درجه و ۳۵ دقیقه، طول آن از گری نیچ رصدخانه انگلستان ۸۴ درجه و ۵ دقیقه است و انحراف قبله آن از نقطه جنوب به جانب مغرب [] درجه و [] دقیقه است و نزدیک به ۷۷ فرسخ از شیراز دور افتاده است و این بلوک مشتمل است بر ۵ ده آباد:

بحریه^۱: ۲۰ فرسخ مشرقی «فلاحی» است.
بزی^۲: فرسخی میانه جنوب و مشرق «فلاحی» است.
بغدادی: ۱۸ فرسخ مشرق «فلاحی» است.
بندر معشور: ۱۱ فرسخ میانه جنوب و مشرق «فلاحی» است.
بندر هندیان: ۲۱ فرسخ میانه جنوب و مشرق «فلاحی» است.
بودبیان: ۱۱ فرسخ مشرقی «فلاحی» است.
بهمن شیر: در دهنه دریای فارس ۸ فرسخ جنوبی «فلاحی» است.
تکیه^۳: ۲۲ فرسخ مشرقی «فلاحی» است.
جراحی: ناحیه ای است در جانب مشرقی «فلاحی» که رودخانه جراحی از میان آن می گذرد و قصبه آن «خلف آباد» است.

چم تنگ^۴: ۱۹ فرسخ میانه جنوب و مشرق «فلاحی» است.
چم خلف عیسی: ۱۹ فرسخ میانه جنوب و مشرق «فلاحی» است.
چم صابی: ۱۵ فرسخ میانه شمال و مشرق «فلاحی» است.
چم مراد: ۱۹ فرسخ میانه جنوب و مشرق «فلاحی» است.
چهل منی: ۱۹ فرسخ میانه جنوب و مشرق «فلاحی» است.
جیری^۵: ۱۹ فرسخ میانه مشرق و جنوب «فلاحی» است.
حدامه^۶: ۱۱ فرسخ مشرقی «فلاحی» است.
خلف آباد: ۱۵ فرسخ میانه شمال و مشرق «فلاحی» است.
داب المیزان: ۶ فرسخ مشرقی «فلاحی» است.

۱. از توابع دهستان هندیجان، رک: جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۱۹.
۲. (بوزی). از توابع دهستان بوزی. کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۱۶.
۳. (تچیه). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۱۹.
۴. (چم تنگو). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۱۹.
۵. (چم صبی). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۱۸.
۶. (جیری علیا و جیری سفلی). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۱۹.
۷. (هدامه علیا و هدامه سفلی). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۱۹.

دامن رود: ۲۰ فرسخ میانه جنوب و مشرق «فلاحی» است.

دریهک: ۱۹ فرسخ مشرقی «فلاحی» است.

دورق: همان بلوک و قصبه «فلاحی» است.

ده مطلب: ۱۵ فرسخ میانه شمال و مشرق «فلاحی» است.

ده ملا: ۱۹ فرسخ میانه جنوب و مشرق «فلاحی» است.

ریحانه: ۱۱ فرسخ مشرقی «فلاحی» است.

زبید: ۵ فرسخ مشرقی فلاحی است.

سبله: ۸ فرسخ مغربی «فلاحی» است.

سحاب: ۱۹ فرسخ میانه جنوب و مشرق «فلاحی» است.

سرآسیاب: ۲۰ فرسخ مشرق «فلاحی» است.

سرحانی: ۲۲ فرسخ مشرقی «فلاحی» است.

سرخره سفلی: ۲۰ فرسخ میانه جنوب و مشرق «فلاحی» است.

سرخره علیا: ۲۰ فرسخ میانه جنوب و مشرق «فلاحی» است.

سلمانی: ۴ فرسخ میانه جنوب و مغرب «فلاحی» است.

سه دیره: ۱۰ فرسخ مشرقی «فلاحی» است.

شاه عبدالله: نام مشهد اسامزاده شاه عبدالله است که در شهر ماهرویان ویرانه افتاده است و چند خانوار از خدمه در آن سکنی دارند.

شهر ماهرویان: در روزگارهای پیش، شهری بود در کنار دریای فارس، به مسافت ۱۴ فرسخ در جانب جنوبی بهبهان و ۴۸ فرسخ در جانب میانه جنوب و مشرق فلاحی، سالهاست ویرانه گشته، جز بلندی و پستی در آن باقی نمانده است^۲، آنچه را ازین شهر دریا فرا گرفته در وقت جزر دریا یعنی بازگشتن آب از ساحل، شالده‌های مسجد و بازارها که از سنگ و ساروج ساخته‌اند، نمایان گشته، شناخته شود و شهری را از رودخانه زیدون کوه گیلویه، جدا کرده‌اند و چون به کوه و ماهور رسیده‌اند، قنات فراخی که گنجایش ده‌سنگ آسیاب گردان آب داشته، کنده، آب را گذرانیده، وارد صحرا و داخل این شهر نموده‌اند و اکنون شهرش منظم و قناتش انباشته است.

عبدالله: ۱۹ فرسخ میانه جنوب و مشرق «فلاحی» است

فلاحی: همان قصبه این بلوک است.

قصبه: ۱۴ فرسخ جنوبی «فلاحی» است.

قلعه سید رمضان: ۱۲ فرسخ مشرقی «فلاحی» است.

قلعه عطیه: ۱۱ فرسخ مشرقی «فلاحی» است.

قلعه نو: ۱۹ فرسخ مشرقی «فلاحی» است.

قلندری: ۲۱ فرسخ مشرقی «فلاحی» است.

۱. (ده ملا بزرگ و ده ملا کوچک). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۱۹.

۲. در حاشیه آمده است: (ذکر مسافرت حکیم ناصر خسرو علوی به شهر ماهرویان در ذیل بلوک کوه گیلویه بیاید).

و ر ل ک: آثار شهرهای باستانی خلیج فارس و... ص ۱ تا ۱۲.

کره^۱: ۱۵ فرسخ میانه جنوب و مشرق «فلاحی» است.
 کوت معنی^۲: ۱۹ فرسخ مشرقی «فلاحی» است.
 گوراب^۳: ۲۴ فرسخ میانه جنوب و مشرق «فلاحی» است.
 ماه رویان^۴: همان شهر ماه رویان است.
 محمره^۵: ۹ فرسخ مغربی «فلاحی» و ۷ فرسخ مشرقی شهر بصره است.
 معشور^۶: همان بندر معشور است.
 ناصرآباد^۷: ۱۹ فرسخ میانه مشرق و جنوب «فلاحی» است.
 هندیان^۸: همان بندر هندیان است.
 بلوک فوستان^۹: نام ناحیه‌ای است از نواحی لارستان که گفته شود و قصبه این ناحیه «گاوبندی» است.

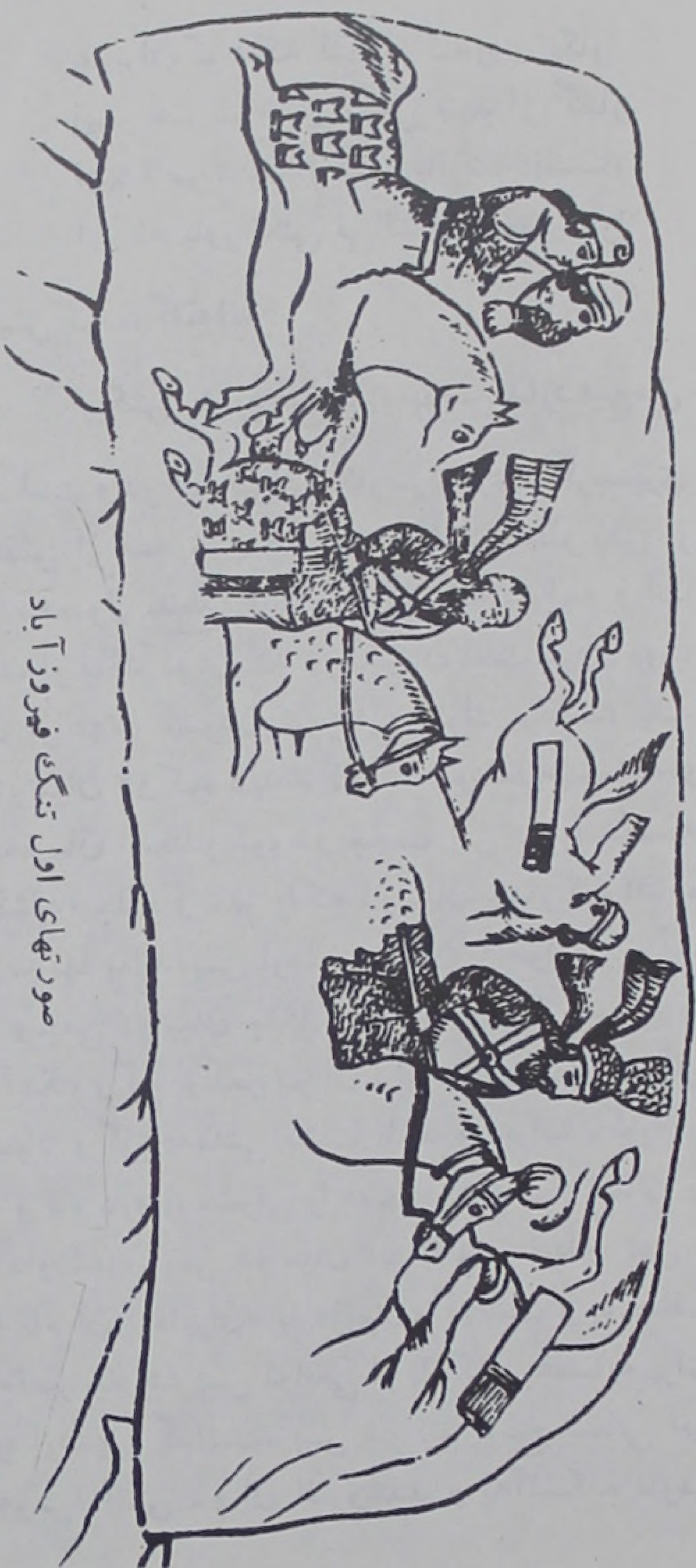
[۴۷] - بلوک فیروز آباد

جنوبی شیراز افتاده، آخر سردسیرات و اول گرمسیرات فارس است، هوائی در کمال عتدال و آبی در نهایت گوارائی دارد، گلهای بهاری این بلوک ضرب المثل است؛

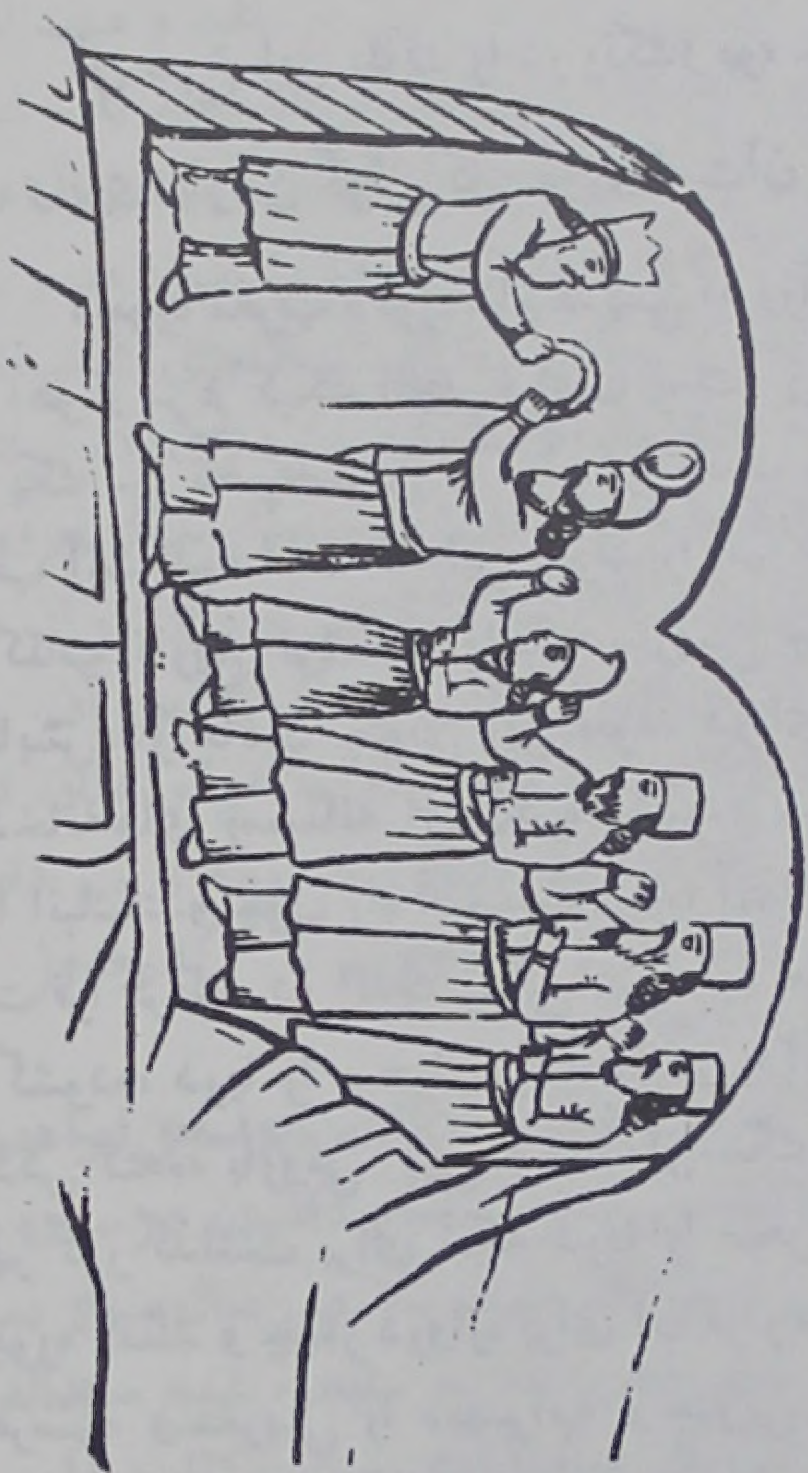
ز بس گلهای گوناگون، چمن چون صحف انگلیون^۱
 تو گوئی فرش سقلاطون، صبا، گسترده در مرعی
 ز بس لاله ز بس نسرين، دمن رنگین چمن مشکین
 ز بوی آن ز رنگ این، هوا دلکش، زمین زیبا
 چه در هامون چه در بستان، صف اندر صف گل وریحان
 ز یک سو لاله نعمان، ز یک سو نرگس شهلا

درازی این بلوک از قریه «جادشت» تا «خرقه رسول» ۴ فرسخ، پهنای آن از «کوشک» تا «ده بیم» ۲ فرسخ کمتر. محدود است از جانب مشرق به بلوک میمند و از سمت شمال به بلوک خواجه و از طرف مغرب به بلوک فراشبند و از جانب جنوب به بلوک اربعه. در باغهای فیروزآباد،

۱. (کره‌پا)؟ جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۲۰.
۲. (کوت مهنا). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۲۰.
۳. صورت درست این نام (مهرویان). رک: آثار شهرهای باستانی، ص ۱ تا ۱۲.
۴. (هندیجان). کتاب جغرافیا و اسامی دهات کشور، ج ۲، ص ۲۲۰.
۵. در مجمل التواریخ، ص ۶۱: (فیروزآباد). حمزه در سنی ملوک الارض می نویسد: همان اردشیر خوره (: کوره) است که (گور) نیز خوانده می شده است ص ۳۴، چاپ برلین. اما این بلخی، ص ۶۰، چاپ کمبریج: فیروزآباد را از توابع اردشیر خوره می داند. فردوسی بنای این شهر را به اردشیر بابکان نسبت می دهد و می گوید اردشیر آنرا (گور) نامید. شاهنامه، ج ۷، ص ۴۴۵، بیت ۴۴۵. رک: نزهة القلوب، ص ۱۱۸، چاپ لسترانج: همان (جور) است. و رک: آثار العجم، ص ۱۱۱. و مقدمه همین کتاب شهرستانهای فارس در شاهنامه فردوسی.
۶. شکل مانوی کلمه که ماخوذ از یونانی است به معنی انجیل و نام کتابی از مانویان که ظاهرا باید همان (انجیل حی) باشد که آنرا از مانوی می دانند.



صورت‌های اول تنگ فیروز آباد



صورت‌های میان تنگ فیروز آباد

درخت سردسیری و گرمسیری بسیار تنومند و بارور و خوش ثمر و مرغهای خوش آواز باشد:

همی نشاط کند بلبل اندر او گوئی	چغانه دارد در کام و در گلو مزار
درخت نارنج از خامه گوئیا شنگرف	بریخته است کسی، مشت مشت در زنگار
بسان مجمر میناست کز مشبك او	بخور مشک برآید همی ز شعله نار

فواکه ربیعی و اثمار خریفیش در طعم و لطافت و گوارائی ضرب المثل است؛

سیب را هر طرفی داده طبیعت رنگی	هم بر آن گونه که گلگونه کند روی نگار ^۱
تا نه تاریک شود سایه انبوه درخت	زیر هر شاخ چراغی بنهد از گلنار
عقل عاجز شود از خوشه رنگین عنب	فهم قاصر شده از حقه یاقوت انار
گو نظر باز کن و خلقت نارنج بیسن	ای که باور نکنی فی الشجر الاخضر نار ^۲

گل سرخ این بلوک را در رنگ و بو، ستایش کرده، گفته اند:

روی و بوی یار من گوئی گل جوری است آن رنگش ندارد هیچ گل، بویش ندارد هیچ مل

«جور» معرب «گور»، نام قدیمی فیروزآباد است و در این بلوک شکار سردسیری و گرمسیری جز آهو و مرغ کبک انجیر فراوان است، زراعتش از همه جای فارس بهتر شود، شلتوکش از هر یک من تخم، صدمن و کمتر از شصت من محصول ندهد، آبش از رودخانه خواجه و آب «قنب آتشکده» است که این بلوک را آب داده، از تنگ کوهی که در آخر آن است بیرون رود، در کتاب تاریخ نوشته اند: اسکندر رومی چون از عهده گشودن شهر این بلوک بر نیامد، بعد آزمایش، در جانب جنوبی این بلوک دره ای در میان دو کوه دیدند که آب رودخانه خواجه و رودخانه های زمستانه از آن دره بگذرد، پس به فرمان اسکندر کوه دو جانب این دره را شکسته آنرا انباشتند و چون راه آب بسته شد، آبها برگشته، جلگا و شهر را که در میان چهار کوه افتاده است فرا گرفته، در اندک زمانی دریا گردید و مدتها بماند، پس اردشیر بابکان بفرمود تا راه آب را گشوده، دریا را صحرا نمودند، پس دایره وسیعی در میان جلگا برکشید و خندقی عمیق بر گردش کننده، باروئی پهن و بلند از سنگ و آهک و گچ و آجر بر آن دایره ساخت و نام آنرا شهر گور گذاشت برای آنکه دریا را صحرا نمود و گور به معنی دشت باشد و اعراب «گور» را «جور» گفتند و چهار دروازه برای آن قرار داد و نام دروازه شرقی را «سهر» گذاشت و شمالی را «هرمز» و مغربی را «بهرام» و جنوبی را «اردشیر». پس در میان این شهر مناره ای پهن و بلند بنا نهاد و بر سر آن مناره قصری ساخت و نام آن را «ایران» یا «ایوان» گذاشت و به مسافت فرسخی در زیر زمین شترگلوئی ساخته آب را به قصر بیاورد، پس توابعی از بلوکات همسایه برای این شهر قرار داد و نام آنرا «خوره» یا «کوره اردشیر» گذاشت، پس در نیم فرسخ شمالی این شهر آتشکده ای بنا نهاد و سالها مردمان مجوس، آتش در آن افروختند و به آتشکده فارس

۱. از سعدی است در قصیده ای به مطلع:

بامدادان که تفاوت نکند لیل و نهار خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار

۲. اشاره به آیه ۸۰، سوره یس.

مشهور گردید و خواجه حافظ (ره) فرموده است:

سینه گوشعله آتشکده فارس، بکش
دیده گو آب رخ دجله بغداد، بیر
و در شب ولادت باسعادت جناب خاتم انبیاء (ص) از این آتشکده، چشمه آب شیرین
گوارا، جوشیده، نزدیک به ۲۰ سنگ آسیاگردان آب، بداد و آنرا «قنب آتشکده» گفتند و
«قنب»^۱ گودال آب را گویند، پس از مدتی شاه فیروز ساسانی، نام این بلوک را فیروزآباد گذاشت
و «گور» نام آن شهر باقی بماند.

مشهور است که امیر عضدالدوله دیلمی در سال چندین بار از شیراز به شهر گور می رفت،
ظرفای شیراز گفتند هر آدمی یک بار به گور رفته بر نمی گردد و پادشاه ما در سالی چندین بار
به گور رفته، زنده بازگردد و این سخن برای این است که گور به معنی قبر هم باشد و عضدالدوله
فرمود هر کس بعد از این، این شهر و بلوک را گور بگوید به مؤاخذه خواهد رسید باید شهر و
بلوک را «فیروزآباد» گویند و تا کنون فیروزآباد گویند. در میانه بلوک خواجه و فیروزآباد، دره
کوهی است، که آب رودخانه خواجه، از این دره درآمده، جلگاء فیروزآباد را آب دهد و بر سر
کوه این دره، قلعه ای از گچ ساخته، آنرا «قلعه دختر» گویند و تا کنون طاقهای شکسته آن
باقی است و در جانب رو به آفتاب این دره کمر کوه را به فرمان پادشاهان پیش از اسلام تراشیده
و چندین صورت آدمی به اوضاع مختلفه از سنگ درآورده اند و در اول این دره، از جلگاء فیروزآباد
«قنب آتشکده» است، چندین عمارت از سنگ و گچ ساخته اند که تا کنون نیمه ای از آن باقی
است و بعد از خرابی شهر فیروزآباد که تا کنون خرابه های ویرانه و خندق عمیق آن، باقی
است قصبه ای به مسافت فرسخی ساخته، آنرا «کوشک» گویند و نشیمن گاه حاکم و اعیان است
به مسافت ۲۱ فرسخ از شیراز دور افتاده است. عرض آن از خط استوا ۲۸ درجه و ۵۵ دقیقه،
طول آن از گری نیچ ۵۲ درجه و ۴۵ دقیقه، انحراف قبله آن از نقطه جنوب [] درجه و []
دقیقه [است]. و مردمان بزرگ از فیروزآباد برخاسته اند مانند:

اعلم علماء علی الاطلاق، معلم اهالی علم بالاستحقاق، شیخ جمال الدین ابواسحق ابراهیم بن
علی بن یوسف فیروزآبادی در خدمت خواجه نظام الملک طوسی منزلتی تمام داشت، در سال ۴۵۹
مدرس مدرسه نظامیه بغداد گردید و در سال ۳۹۳ در فیروزآباد متولد شد و در سال ۴۷۶ بمرد.
و مانند اسام اقدم، مربی افاضل اسم، مظهر علو هم، علامه متبحر، شیخ مجدالدین
ابوطاهر محمد بن یعقوب بن محمد ابراهیم بن عمر بن ابی بکر فیروزآبادی مؤلف کتاب قاموس-
اللاغه که مانندش کتابی در علم لغت نوشته و تألیف نگشته است. در کتاب (روضات الجنان،
نوشته است که ابن حجر عسقلانی^۲ گفته است: شیخ مجدالدین نسبت خود را به شیخ ابواسحق
فیروزآبادی شیرازی می داد و مردمان بر او طعن می زدند که از شیخ ابواسحق نسلی باقی
نماند، پس چون مرتبه اش بالا رفت خود را به ابی بکر صدیق نسبت داد. القصه شیخ مجدالدین
در قصبه کارزین از بلوک قیر و کارزین به نص خودش در کتاب قاموس، متولد گشته، تحصیل
کمالات در این بلاد کرده، ماهر در علوم شده، مسافرت به شام نموده پس به قاهره مصر رفته،

۱. در واقع همان (خنب) و (خم) است.

۲. ابوالفضل شهاب الدین احمد بن علی عسقلانی (۷۷۳-۸۵۲) محدث و فقیه و مورخ مصری که بیش از ۱۵۰ تألیف داشت. (دهخدا)

پس داخل ممالک روم گشته، از سلطان بایزید ایلدرم پادشاه روم مکرمتها دیده، پس پادشاه امیرتیمور را ملاقات کرده، جائزه‌ها گرفت، پس به بلاد یمن رفته، از ملک اشرف اسمعیل پادشاه یمن عنایتها دیده، قاضی قضاة یمن گردیده در «زبید» که شهری از یمن است توقف کرده تا وفات یافت. فرموده است شبی را نخسیدم مگر دویست سطر عبارت در خاطر خود گذاشتم و مسافرت نکردم مگر آنکه چندبار کتاب با خود داشتم و در بیشتر از منازل آنها را باز کرده، مطالعه نمودم. ولادت باسعادتش در سال ۷۲۹ و وفاتش در شهر زبید سال ۸۱۷ بود.

در کتاب مزادات شیراز^۱ نوشته است: شیخ سراج الدین یعقوب بن محمد فیروزآبادی، سردی عالم ربانی بود بعد از ادای مناسک حج وارد شیراز گشته، چنان مواعظ حسنه و نصایح مستحسنة را به قوت بیان و فصاحت زبان می فرمود که فصحا و بلغا را متحیر می داشت و در سال ۷۴۲ بمرد. و مانند شیخ ابوبکر محمد بن ابراهیم فیروزآبادی. فاضل ماهری است که مصنفاتش در علم انساب و تفسیر قرآن عدیل ندارد و در سال ۳۵۹ بمرد.

و از علمای این زمان فیروزآباد است: صاحب درایت، حاوی روایت، قدوة اولی النفوس، اسوة ذوی القلوب، حاجی میرزا فضل الله فیروزآبادی.

و سیادت پناه: حاجی سید حسن نواب فیروزآبادی. والدش از بهبهان آمده، در فیروزآباد توطن نموده و حاجی سید حسن نواب در سال ۱۲۵۵ در فیروزآباد متولد گشته، از درستکاری و راستگوئی، صاحب ضیاع و عقاری شد، به احترام معیشتی می نماید.

و ضابطی این بلوک در سلسله لطف علی خان فیروزآبادی بود و از آنها کسی که شأن و رتبه‌ای داشته باشد، باقی نیست مگر میرزا عبدالحمید شاعر «شکوه» تخلص پسر علی محمد خان فیروزآبادی که از سلسله خوانین فیروزآباد است، جلای وطن نمود، مدتها در آذربایجان و طهران به مداحی خاقان زمان، محمد شاه قاجار می گذرانید و این چند بیت از اوست:

زد ابری از دل دریا چو گردون خیمه بر دنیا

گهر آسیر و گوهر ریز و گوهر خیز و گوهرزا

بپوید نرم بر گردون، بگرید زار در هامون

بنالد زفت بی‌انده، بغرد سخت بی‌پروا

همه تاری از او گردون همه تیره از او هامون

همه زرین از او بستان همه سیمین از او صحرا

ز آتش خیزد و خیزد همی از طبع او آتش

ز دریا زاید و زاید همی از چشم او دریا

چو طبع مردم شیدا همی کف آورد بر سر

چو بر جوشد بهر ساعت چو طبع مردم شیدا

جهان بنگاه دیوان است و بر کثری است بنیانش

الا ای زاهرو بهراس از این بنگاه و دیوانش

تو گر زالی و گر نیرم سده خاطر به نیرنگش

تو گر ساسی و گر دستان مشو ایمن ز دستانش

۱. هزار مزار، به تصحیح دکتر نورانی وصال، شیراز، کتابخانه احمدی، ۱۳۶۴، ص ۱۸۸.